DEDICATED TO

THE MEMORY OF

E. I. HOWARD, Esq.,

SECOND DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, BOMBAY,

BUT FOR WHOSE ENLIGHTENED ENCOURAGEMENT AT A TIME WHEN SANSKRIT DID NOT FORM PART OF THE REGULAR COURSE OF INSTRUCTION IMPARTED IN OUR COLLEGES, THE EDITOR WOULD, IN ALL PROBABILITY, NEVER HAVE STUDIED THE SACRED LANGUAGE OF HIS COUNTRY.

PREFACE.

I.

a, Edition of 1876.

his edition of Bhavabhûti's Mâlatî-Mâdhava is based on the wing copies:—

. The Calcutta edition of 1866 by Kailâsachandra Datta. text of this differs very little, if at all, from that of the r print brought out at the same place. My object in this on was to bring together the various forms of the text prevail in different parts of India An edition based on umber of Mss., however large, is by no means satisfactory ie Mss. come from the same place or country. I have, there- taken this Calcutta print as a fair representative of the gal text, and collated it along with the other Mss.

. A Ms from the Library of Anpi S'âstri Âgâs'e of igiri. Unfortunately, the last sheet of this, containing a few ches at the end, is lost. A Ms. of the Vikramorvas'î from same Library, which I have lent to my friend Mr. Shankar Pandit, appears from the colophon to have been transcribed Benares about sixty years ago In external appearance, this nbles B so much, that both were undoubtedly written by same person and at about the same time. B. therefore is t sixty years old, and may be taken to be a representative ie Benares text.

. From Nâsik, copied for the Government of Bombay r the superintendence of Dr. Buhler and deposited in the hinstone College.

This is accompanied by the commentary and comes down

to about the middle of Act VI It belongs to the same collection as C and is a recent copy This also is from Nâsik

E This belongs to the Library of the Elphinstone College, and is one of a valuable collection which appears to have existed in the Library almost since the foundation of the College These Mss appear to have been copies made for somebody upon a uniform plan, for all of them are of the folio size They do not seem to have been used by any S'astris There is S'loka at the end of E which gives the date when the Ms was copied, in these words —वसुगगनरसेन्दुसम्मितेऽब्दे क्षयाख्ये i e, in the year Kshaya, 1608 of the Saka Era, corresponding to 1686 A D But this could hardly be the date of the Ms, wherefore the S'loka appears to have been copied from the original of which our E is a transcript

G This was procured by Mr Ganes'a Bhikaji Gunjikar, B A from a Gujarâti Brahman and kindly lent to me The last sheet containing but a few lines is wanting, so that if it contained a date at all, it is not available But the Ms does appear to be very old

N This is a Ms written on Tala leaves in the Tailanga characters and kindly lent to me by Mr Narasimmiyengar of Bangalor It represents the southern text of the play

For this edition A, C, and N have been collated throughout, and B up to the middle of Act X for the reason given above N was received after 168 pages had been printed off Its readings, therefore, for the first four Acts and 68 lines of the fifth, have been given in an Appendix D could be used only up to the middle of Act VI, and after that E which is similar to it in many respects was put in its place I got G when the seventh Act was being printed off It has therefore, been used in the eighth Act at a place where there is a lacuna in E and in the tenth after B breaks off G however,

was frequently consulted when I had to choose a reading for the text, and some of its variations are noticed in the explanatory notes

All these Mss are independent of each other, and there is no such resemblance between any two as to entitle them to be classed together as belonging to one family Still, however, in cases of difference, A and D agree with each other oftener than with any of the others, and so do B. and C Hence A and D bear a distant relationship to each other which points to a common origin at some remote time, and so do B and C I have, in such cases, generally chosen the reading of B and C as representing an ancient redaction of the text prevailing in the country between Benares and Nasik, and given the other in the footnotes E bears to A the same relationship that D does Hence, it was chosen to supply the place of D in the later Acts N, though it very often stands alone, agrees more with B and C than with any of the rest When B and C do not agree, the reading of the majority has been adopted in the text And this, I believe, is the proper thing to do when Mss from different parts of the country, so independent of each other, are collated These are the general principles observed in this edition, *but in some cases they were departed from*, when a good reading could not be obtained by strictly adhering to them The readings of B, C and of the majority are in these cases, thrown into the footnotes I have not considered myself bound to adopt Jagaddhara's readings Even in his time separated as it was from that of the poet by about eight hundred years, as will be shown hereafter, the text of the play was unsettled and not unfrequently he himself gives *variae lectiones* His text appears generally, though not invariably, to agree with A In the last two Acts, however the agreement is not so great and often his reading is the same as that of B or N He seems to have gone upon a Ms representing

the relation prevalent in his own country. If he was a native of Mithilâ, as is not unlikely, since his grandfather lived, according to Dr Hall, at Videhanagara, that circumstance explains why his text should agree so much with A. which represents Bengal and the adjacent provinces. The fact that he is nearer to the poet than our Mss. by more than three hundred years, does not signify much under the circumstances I have stated. And, I think a reading, as to which even modern Mss. representing the text prevalent in different parts of India agree, is more likely to be the reading of the poet than that given by a single Ms. more than three hundred years old, which pretty closely agrees with a recent one containing the prevailing text of a certain province only. Besides, the reading of our commentator cannot be determined with certainty, in a good many cases, since he often gives only a paraphrase and passes over large portions of the prose passages. Where it could be, it was duly considered in framing the text of this edition.

For the commentary of Jagaddhara I had the following Mss. :—

1. From Dr. Buhler's collection for the Government of Bombay. It is complete, but there is hardly a line in it which is not full of blunders.

2. From the Library of the late Dinamanis'ankara S'âstrî of Surat, complete.

3. That which accompanies D., incomplete.

4. From Gujarât, incomplete—containing the commentary on the first four Acts only.

All these were procured for me by Dr. Buhler.

5. A fragment, containing the exposition of the first Act from Annâ S'âstrî Agâs'e's Library at Ratnâgiri.

6. A fragment, containing the commentary on the sixth Act, copied out for me at Sâvantavâdî.

It will thus be seen that for the seventh and subsequent Acts, I had only Nos. 1 and 2, but as No. 1 was almost useless, Dr.

Buhler sent me another (No 7) which, though very old, was only a faithful copy of No 2, and hence not of much use However, after a careful comparison of Nos 1 and 2, I was able to make out Jagaddhara's words to my satisfaction

---

b. The Present Edition.

For this edition the following additional Mss have been collated :—

Bh A Ms. in the collection belonging to the late Dr Bhau Daji, deposited in the Library of the Bombay Branch, Royal Asiatic Society At the end we have the following words giving the date स १७६६ नभस्यामावास्यायां पूरित ॥ The Ms is therefore about two hundred years old From what place it was procured I have not the means of ascertaining, but it has not struck me as a good Ms

K1 & K2 are the two Kas'mir Mss written in the S'āradā characters noticed by Dr. Buhler in his Kas'mir Report, p 64, and marked as Nos 162 and 163 in the catalogue No 163 is incomplete, ending with 1 84 of Act X, p 444 These Mss are, of course, of great value

O. This is a Ms obtained from Olpâd, a town near Surat It was purchased by me for Government, and is No 386 of the collection of 1884–87 The portion of the colophon giving the date runs as follows —सवत् १७१५ वर्षे शाक १५८० प्रवर्तमाने दक्षिणायनगते श्रीसूर्ये भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे चतुर्दश्यां मदवासरे उर पत्तनस्थितोर पत्तनज्ञातिय विश्वनाथसुतमाधवेनेद मालतीमाधवपुस्तकमलेखि ॥ So that this Ms is two hundred and forty six years old The first leaf, however, has a recent look and was probably written when the original was torn or lost This is an excellent copy

The collation of all these nine Mss has been a work of great trouble and took a long time, especially since the object was to give all the variants As I cannot read the S'aradâ characters, the two Kas'mir

Mss had necessarily to be put into the hands of Prof Shridhar R Bhandarkar who, while my Assistant in the Deccan College, had to acquaint himself with that form of the Nagari alphabet to be able to look after Dr Bühler's collection properly. But since the collation work could not be conveniently divided, the whole was made over to him I had, of course, to read the proof which, especially in the case of the Prâkrit passages, was a very troublesome work

All the nine Mss. are independent of each other, and no two are copies of the same original or closely connected with each other. Hence, when two or more agree, the reading acquires a certain authoritativeness In the last edition B C and A. D constituted two pairs, and I had to choose between the readings of the one or the other. Here we have two more, K1 K2 and N O When these last two agree, they yield a good reading But larger groups have shown themselves also K1, K2, N O constitute one and A B Bh C D another, and in a good many cases I have accepted the reading of the former. In a large number of cases, however, the agreeing Mss do not form such groups, but one of them agrees with one at one time and with any other at another at random Looking to the fact that the groups give readings which are intelligible enough and often equally good, though a shade of difference can be discovered, which renders one preferable to the other the conviction forced itself upon me that these changes were made by the poet himself at different times, and some Mss have preserved the earlier form and others the later Of course, some of the differences in individual Mss, or even in those agreeing with each other at random may have been due to the mistakes of ignorant scribes or to the ingenuity of learned readers

The manuscript material for such a play as Malati Madhava is so ample and so satisfactory that the idea of restoring the text by making conjectures,as if it were hopelessly corrupt, which a certain critic has started must be entirely condemned Even in the case of corrupt texts conjectural restoration ought to be resorted to only in

cases in which the conjecture is happy and carries conviction with it European scholars, I am sorry to say, indulge too frequently in it especially in Vedic literature, when often they are not in circumstances to make a happy conjecture. It is not to be denied that some of the conjectures are striking and hit at the truth, but there are others which are simply gratuitous and provoking

For Jagaddhara's commentary, I got from Dr. Bhau Daji's collection two Mss In one of them the date is given at the end in the following words संवत् १७६४ श्रावणकृष्णाष्टम्यां शुक्रवासरे पूरिता राधाकृष्णेन मोहनरायस्य कृते The Ms, therefore, is about two hundred years old, and was written a year before the copy of the original marked Bh, and is in the same handwriting. The other Ms is but a mere copy of this This Ms. of the commentary was frequently compared with the printed text of the first edition, and in several cases its readings have been adopted

II.

Bhavabhûti was descended from a family of Brâhmans surnamed Udumbaras residing in Padmapura, in the country of the Vidarbhas, the modern Berars. They were followers of the Taittiriya Sakhâ of the Yajurveda, and belonged to the Kâs'yapa gotra They were pious Brâhmans, regularly worshipping Agni and sometimes performing the higher sacrifices such as Vâjapeya. Even at present, there are families of Marathi and Tailanga Taittiriya Brahmans in and about the country where the Udumbaras lived * The name of Bhavabhûti's father was Nilakantha, of his mother, Jatûkarnî, and of his grandfather, Bhatta Gopala He was the fifth in descent from one Mahâkavi, who was a great sacrificer Bhavabhuti was a man of learning He knew the Vedas, the Upanishads, and the Sâmkhya and Yoga systems of philosophy He has given indications of his

* See explanatory notes Act I, l 31

acquaintance with the Yoga in Malati Mâdhava and the Viracharita,* and in the Uttararâmacharita, has, in two or three places, alluded to the chief doctrines of the Aupanishada or Vedanta system, which appears to be somewhat different from that elaborated by S'amkarâchârya †The name of his guru or teacher was Jñânanidhi‡, which looks like one assumed by persons when they enter into the fourth or Samnyâsa order and devote themselves to the study and contemplation of the Brahman, and that Jñânanidhi was the best of Paramahamsas or ascetics of the highest order we are told in the first half of the stanza in the Viracharita He probably initiated our poet into the secrets of the Vedânta.

In the Introduction to his Edition of the Gaüḍavaho, Mr S P. Pandit states that in the colophon of the third Act in a Ms of Mâlatî Mâdhava, received from a friend, he found it mentioned that the play was "composed by a pupil of Bhatta Kumârila," and in that of the sixth that it was "composed by Srimat Umvekachârya, who acquired his literary power (Vâgvaibhava) through the favour of Sri-Kumârilasvâmin" The conclusion drawn by him is, of course, that Bhavabhûti was a pupil of the great Kumârilabhatta The statement in the colophon is certainly curious, and chronologically does not conflict with any known fact But Kumârila was a great Mîmâmsaka, and Bhavabhûti does not, in the Introduction to his plays, speak of Mîmâmsâ as a subject which he had studied, though he makes mention of the other branches of knowledge mentioned above In his works he brings in, as above remarked, his knowledge of the Vedânta and the Yoga, but there is no allusion to any thing that may be regarded as peculiar

* M M Act V, 2 Ch, beginning of Act III

† Act II सांख्ययोगप्रत्युदार्त [illegible] Act IV, 21 [illegible] &c See note on 1 297 Act I [illegible] according to Samkarâchârya is a [illegible] while according to Bhavabhûti it is a Parinâma

‡ See Introduction to the Viracharita and the reading of S P Ki in the Introduction to the present play

to the Mimamsa Again, in the nine Mss collated by me and in G. representing as they do the text prevalent in different parts of the country from Kas'mir to Maisur, some of them very old and in others consulted by other editors there is no trace of the statement contained in Mr Pandit's Ms Bhavabhûti does give the name of his Guru Jñananidhi, and, if he really owed his *Vagraibhava* to Kumarila, it is wonderful that he should not have mentioned the fact himself Still I am not disposed to reject the statement entirely, but its verification must be left to future research

Bhavabhûti is the author of three dramatic plays, the Vira charita Malatî Madhava and the Uttararâmacharita Sarngadhara, in his Paddhati attributes two stanzas* to him which are found in none of these three But the first of these is given by Jalhana in his Sûktimuktavalî as if belonging to an author named Malatî Mâdhava, from whose work six more stanzas are quoted by him† The reference is made at the end in the usual way by the expression *Mâlati Mâdhavasya* The second of the two stanzas and another have been attributed to Bhavabhûti in another anthology‡ Another of the seven stanzas quoted by Jahlana is given by Sarngadhara but not ascribed to anybody§ Jahlana is the earliest compiler of an anthology known to us since he lived in the time of Krishna of the Yadava dynasty of Devagiri who reigned from 1247 A D to 1260 A D, and consequently the information derived from him is more reliable It appears, therefore that there was a poet who was called Malati Mâdhava, probably

* निरवधानि पयानि यदि नाद्भुस्य का क्षति ।
भिषुकक्षारिनिहिन किमिधुर्नारिगो भवेत्॥ pad 6 * Stanza 146 in Peterson's Ed
अतिपटनैरनुपातो &c Stanza 791 6

† See my Report on the search for Mss. for 1888—91 p xl

‡ विहरति in the Nirnayasagar Ed of the play

§ दामोदरपुरदाहितभुवन यो वहति &c Report for 1888—91 p. xl and Peterson's Ed of S ârn. St. 1162

from his having had something to do with Bhavabhûti's work of that name, just as some others were called Nidrîdaridra, Utprekshâvallabha, Sitkararatna, &c, from their using certain modes of expression In later tin es his existence was forgotten, and when his name was found connected with certain stanzas, they were taken to be from the famous play of Mâlati Madhava and attributed to Bhavabhûti So that the occurrence in the later anthologies of the name of Bhavabhûti after certain Slokas not found in his known works, is not a just ground for inferring that he must have written another

The Viracharita seems to have been Bhavabhûti's first attempt, for it does not exhibit that power and felicity of expression and insight into the human heart that the other two display, and is often heavy and uncouth Mâlati Mâdhava must have been his second work, and the Uttararâmacharita, the last In the benedictory stanza at the end of this, the play is represented as the production of his mature intellect * And this is confirmed by internal evidence and the traditionary judgment of the Pandits, among whom a verse declaratory of Bhavabhûti's "having in the Uttararamacharita excelled" Kâlidasa, been current † These two poets are frequently compared with each other and regarded as the leading dramatists in the language The ordinary belief among the Pandits is that they lived at the same time an l a characteristic anecdote is told with regard to them Bhavabhûti took his Uttararâmacharita, after he had composed it, to Kalidâsa and asked him to give his judgment on it Kalidasa was at that time engaged in the game of Sâras, and told Bhavabhûti to read out the play for him. Bhavabhûti did so All the while Kalidâsa was deeply engaged in the game, and when Bhavabhûti had finished and asked him what he thought

* प्रयुक्तमिदं कृत परिणतप्रज्ञस्य वाणीमिमाम् ॥

† उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते ॥

about the work, he said that "it was a very good production, better than his own works, and that the only fault he could discover was a superfluous dot or anusvâra in the last line of one of the S'lokas" The line meant was अविदितगतयामा रात्रिरेव व्यरंसीत् । Act I and the superfluous dot, that on एवं, Kalidâsa thinking that it should be एव, as we find it in our text Undoubtedly, एव is much better than एवम् the anecdote, however, can have no historical foundation But though Kâlidâsa could not have lived long enough to be thus consulted by Bhavabhûti, there can be little doubt that he was our poet's favourite author, and was admired by him The loves of S'akuntalâ and Dushyanta and of the Apsaras and Pururavas, mentioned by Kamandaki in the second Act of the present play, may, very reasonably, be understood to be allusions to the Abhijñana-S'akuntala and Vikramorvasî And in the ninth Act, Mâdhava's idea of using a cloud as a messenger to his beloved, and even his manner and mode of addressing it, seem to have been suggested by the Meghadûta

Bhavabhûti is a poet of great merit. He shows a just appreciation of the awful beauty and grandeur of Nature enthroned in the solitudes of dense forest, cataracts and lofty mountains He has an equally strong perception of stern grandeur in human character, and is very successful in bringing out deep pathos and tenderness. He is skilful in detecting beauty even in ordinary things or actions and in distinguishing the nicer shades of feeling He is a master of style and expression, and his cleverness in adapting his words to the sentiment is unsurpassed The genius of Bhavabhuti was, however more of a lyric than of a dramatic nature Notwithstanding the originality of conception involved in the plot of Malatî Mâdhava the poet does not show such a skill in the arrangement of his incidents and in the *denouement* as is displayed by the author of the Mrichchhakatî or even of the Mudrarakshasa The incidents subsequent to

the scene in the cemetery look like clumsy appendages and not like parts of a whole Kapâlakundalâ is represented to have taken away Mâlati, simply to give an opportunity to the poet to display his power of depicting the feelings of a man in viraha, and the incident appears by no means to harmonize with, or to arise naturally out of, the previous story Neither is the poet very skilful in the portraiture of varied character. In this also he is surpassed by Sûdraka Bhavabhûti had not the power of putting himself mentally into various situations, of forgetting one and becoming quite a new man in another But as the poet of Nature and of human passion and feeling generally, he occupies a very high rank among Sanskrit authors Kalidâsa, as Prof Wilson remarks, has more fancy He is a greater artist than Bhavabhûti The former *suggests* or *indicates* the sentiment which the latter *expresses* in forcible language The characters of the latter, overcome by the force of passion, often weep bitterly, while those of the former simply shed a few tears, if they do so at all In the language of Sanskrit critics Kalidâsa's *rasa* is conveyed or *abhivyakta* by the *lakshya* or *vyangya* sense of words, while Bhavabhûti's is conveyed by the *vâchya* sense. The excellencies and shortcomings of Bhavabhûti's genius are fully seen in the Uttara râmacharita . The incidents in that play are but few There is very little movement But the description of the forest scenery of Janasthana in the second Act, and the portraiture of the griefs of Sitâ and Râma in the third, are unrivalled Uttararâmacharita is more adapted for the hall than for the stage it is more a *Sravya* than a *Drisya* kâvya, while the beauties of Sakuntala are more perceptible when acted than when read The merits of the poet are also observable in Mâlati Madhava, but not in such a developed form as in the other play, while to his usual faults, must be added the use of long prose speeches containing bewildering compounds Such a thing

can never succeed on the stage. Perhaps in this as in several other respects, Bhavabhûti was carried away by the conventionalism which had begun to prevail and the rules laid down by the critics, and the free play of his genius was obstructed Long compounds constitute the poetic excellence called *ojas*, and this *ojas* is according to Dandin the very soul of prose *

The scene of the drama is laid at Padmâvatî situated at the confluence of two rivers named the Parâ and the Sindhu. Of the identification and position of the town and the rivers, I have spoken in another place †

According to the Râjatarangini, Bhavabhûti was patronized by Yas'ovarman, king of Kanauj *This Yas'ovarman was subdued by Lalitâditya,‡ king of Kas'mir, who acquired by his conquests a paramount supremacy over a large part of India The mention of this circumstance enables us to fix the date of Bhavabhûti.* But the exact date of Lalitâditya or Muktapida, as he was also called, is still a matter of dispute Kalhana, the author of the Rajatarangini, gives the duration of the reigns of the kings noticed by him, and mentions the year 25 of the *Laukika* or Saptarshi Era as the date of the completion of his work. He began the work in 24 *Laukika*, corresponding to 1070 S'aka According to the method of turning a *Laukika* into a S'aka year, given in my Report on Mss for 1883 84 (p 84), the *Laukika* 25 corresponds to 1071 S'aka *passed* and 24 to 1070 *passed* The sum of the durations of the reigns from Lalitâditya to Jayasimha, who had been on the throne for 22 years when Kalhana finished his work, has been given by Mr S P Pandit as 455 years, 7 months and 11 days *This being subtracted from 1071, we have S'aka 615-4 19 as the date of Lalitaditya's accession, corresponding to* 693 A. D Cunningham, in his original calculation, gives the same but

---

* ओज समासभूयस्त्वमतदस्य जीवितम् ।

† See explanatory notes, Act I, ls 88 89

‡ कविर्वाक्पतिराजश्रीभवभूत्यादिसेवित ।
जितो ययौ यशोवर्मा तद्गुणस्तुतिवन्दिताम् ॥ Raj Stein's Edn IV 144

Mr Pandit somehow arrives at 695 A. D, and this is the date given by M Troyer also But the total of the durations given above includes a reign of seven years (*sapta vatsarân*) assigned to Sangrâmâpîḍa, one of the successors of Lalitâditya, in two of the Mss of the work, while a third gives him a reign of seven days only (*sapta vâsarân*) This will bring the date of the accession of Muktâpîda, with whom we are concerned, to 700 A D, Considering the arguments urged on both sides, it is difficult to decide which of the two readings is correct, but I am inclined from the context to regard *sapta vatsarân* as the correct reading Lalitâditya Muktâpîda thus reigned from 693 A D to 729 A D or 700 A D to 736 A D But a comparison with Chinese chronology throws a doubt on the correctness of this date The Chinese annals represent Chandrapîda, brother of Muktapîda, who reigned before Tarapîda, another brother and the immediate predecessor of Muktâpîda, to have sent an embassy to the Chinese court in the year 713 A D and to have received the title of "king" at his request from the Chinese emperor in 720 A D while, according to Kalhana's chronology, Chandrâpîda died in 689 A D As Chinese chronology has always proved accurate there must be a mistake of about 31 years in Kalhana's chronology of the period supposing Chandrâpîda to have died soon after receiving the title Lalitaditya himself is represented to have sent an embassy to China some time after 736 A D* which he could not have done if he died in 729 A.D or in even 736 A D according to Kalhana's chronology If, therefore we apply the correction of 31 years Lalitâditya-Muktâpîda's date will have to be understood to be 724 760 A D or 731 767 A D Yasovarman, therefore, must have been subdued by Lalitâditya after 724 A D or 731 A D And a still closer approximation has been arrived at by Prof Jacobi In stanzas 827 831 of Mr Pandit's edition of the Gaudavadha are given the portentous events which took place in

* Dr Stein's transl of the Râjatar Intr., p 67

the world as mentioned in stanza 832 on the occasion " when the corner of Yasovarman's eye became twisted in consequence of a momentary shaking of his (kingly) position " Prof Jacobi justly takes this to be a reference to Lalitaditya's invasion * And certainly Yasovarman's loss of his position was momentary, for the Kasmir prince does not appear to have annexed his kingdom, but simply to have gone away after he had received his submission and concluded an alliance Among the portentous occurrences, one was the assumption by the disk of the sun, when "it was pierced through by Ketu, of the form of an anklet as it were of the Lakshmi (glory) of the three worlds, dislocated from her foot when she thrust it forth violently in anger " (Stanza 829) Evidently what is alluded to here is an annular eclipse of the sun, and this, according to astronomical calculations, occurred as stated by Prof Jacobi† and was visible at Kanauj on the 14th of August 733 A D It was in that year, therefore, that Yasovarman was attacked by Lalitâditya A king of Central India of the name of I cha fon mo is mentioned by Chinese authors as having sent an embassy to China in 731 A D ‡ This I cha fon mo has, I think, been properly identified with Yasovarman, and here we have the date of Bhavabhûti's patron from another source The ambassador of Muktâpîda who was sent to the Chinese court some time after 736 A D , is represented to have claimed the king of Central India as his master's ally He is in all likelihood Yasovarman himself and, if so Dr Stein thinks that Lalitaditya must have subdued Yas'ovarman after the date of the embassy, i e long after 736 A D § This goes against the date arrived at from the annular eclipse, but the fact appears to be that as stated above Muktapîda did not annex the territory of Yas'ovarman to his kingdom, but kept him on the throne and formed an alliance with him and hence the latter was represented as the ally of the Kas'mir prince

* Gott gel. Anz 1888, nr 2 p. 67
† Ib p. 68
‡ Dr Stein s transl Râjatar Intr p 89 and note on IV 134
§ Transl Râjatar Intr p 89

From Jaina sources, if they are to be trusted, we arrive at an approximate date for the death of Yas'ovarman, which is consistent with those given above. Rajas'ekhara, the author of the Prabandhakos'a, tells us that a Jaina saint of the name of Bappabhatti converted to Jainism Âmaraja, the son and successor of Yas'ovarman of Kanauj Bappabhatti was initiated as a monk in 807 of the Vikrama era Soon after that event he met Âmarâja, who lived as a voluntary exile in Gujarat After he had succeeded his father, Bappabhatti was, at his suggestion, raised to the dignity of Sûri This occurred in 811 A V. Between 807 A V and 811 A V., corresponding to 751 A D and 755 A D, *i e*, about the year 753 A D, therefore, Yas'ovarman died

The Râjataranginî mentions another poet of the name of Vâkpatirâja, who also was in the service of Yas ovarman * The Gaudavadha alluded to above is the work of this poet, and in it also, he mentions the fact† 'There was,' he says about himself, "nothing interesting about him, but he derived his importance by resorting to the feet of Kamalâyudha‡' Kamalayudha was a poet, from whose work or works quotations are made by Jahlana and other anthologists He was thus a contemporary of Vâkpatirâja Then he tells us how, "in his rugged compositions, there *still* shine certain excellencies as if they were the drops of the poetic nectar churned out of the ocean in the shape of Bhavabhûti "‡ Herein he speaks of his indebtedness to Bhavabhûti, from his connection with whom he derived some poetic conceptions or modes of expression From the manner in which the statement is made, Bhava-

* St IV—144 quoted before

† Stanza 797 of Pandit's Edn

‡ Ib St 798

‡ Ib St. 799—भवभूइजलहिणिग्गयकव्वामयरसकणा इव फुरंति ।
जस्स विसेसा अज्ज वि वियडेसु कहाणिवेसेसु ॥

Com—भवभूतिजलधिनिर्गतकाव्यामृतरसकणा इव स्फुरन्ति यस्य विशेषा अद्यापि
विकटेषु कथानिवेशेषु । [illegible] ॥

bhuti appears to have lived long before he wrote this / Since Vakpa tiraja mentions the annular eclipse of August 14th 733 A D not as a recent event, he must have written his work a pretty long time after 733 A.D, and before 753, the approximate date of Yasovarman's death. We may, in general terms therefore, state that the poet flourished in the second quarter of the eighth century and Bhavabhûti in the first

The date thus determined agrees with all that is known of the chronological relations of Bhavabhuti with other writers In the first place, Bana's omission of his name from the long list given by him at the beginning of his Harshacharita is now intelligible Bana flourished in the first half of the seventh century A verse from Bhavabhûti is quoted in Kshirasvamin's commentary on the Amarakosha.* Kshirasvamin is mentioned in the Rajatarangini as the teacher of Jayapida,† the grandson of Lalitaditya who reigned from 752 A D to 783 A D according to Kalhana's Chronology But as Kshirasvamin notices Bhoja as a grammarian and lexicographer it is highly doubtful whether the author of the commentary was the same as Jayapîda's teacher Supposing the Bhoja referred to was the same as the famous prince of Dhara of that name Kshirasvamin will have to be placed between about 1040 A D and 1141 A D the latter being the year in which Vardhamana wrote his Ganaratnamahodadhi, in which he mentions Kshirasvâmin.‡

Bhavabhuti is also quoted by Vamana in his Kâvyalamkara vritti Quotations from this work occur in the Kavyaprakasa and in a work of Abhinavagupta who wrote in the beginning of the

* दधात कुरंगभाजामत्र Prof. Aufrecht's paper on *Commentare Zum Amarakosha* in the Journal Germ Or Soc for 18 . Prof. Aufrecht, however traces the verse wrongly to the Kirâtârjunîya

† क्षीराभिधाच्छब्दविद्योपाध्यायात्संभृतश्रुतः ।
बुधैः सह ययौ वृद्धिं स जयापीडपण्डितः ॥ IV 489

‡ See Prof Aufrecht's paper referred to above The year of Vikrama in which Vardhamana wrote is given as 1197

3 c

11th century. He is, therefore, in all likelihood, the same as Jayâpîda's minister of that name Bhavabhûti is quoted by Râjas'ekhara, the dates of whose patron, Mahendrapâla, king of Kanauj, are 893, 899, 903 and 907 A.D. He is also quoted by Somadeva, the author of the Yas'astilaka, who wrote the work in 881 Śaka, corresponding to 959 A.D. in the reign of the Râshtrakûta prince Kṛishna III, by Dhanika, the author of the Das'arûpakâvaloka, and brother of Dhanañjaya, the author of the Das'arûpaka, who lived at the court of Muñja of Malwa (974-995 A.D.), and in the Sarasvatîkanthâbharana attributed to Bhoja of Dhârâ, who reigned in the first half of the eleventh century. Bhavabhûti is also quoted by Vardhamâna mentioned above and by Mammata, the author of the Kâvyaprakâs'a. Verses from his work occur in Jahlana's anthology noticed above and in S'ârṅgadhara's Paddhati and similar works written in later times

III.

Jagaddhara, the author of the commentary which accompanies the text, was, as he himself tells us, the son of Ratnadhara and Damayantî. Ratnadhara was the son of Vidyâdhara, and grandson of Gadâdhara. This last was the son of Râmes'vara who was the son of Daves'a, son of Chandes'vara. Chandes'vara appears to have obtained from some king or chief the grant of a village of the name of Suragrâma. All his ancestors, except perhaps his father, were Mîmâmsakas. He or his father appears to have been a judicial functionary to some chief. His grandfather resided, Dr Hall states, probably on the authority of Jagaddhara's other works, at Videhanagara in Mithilâ. Our scholiast gives, in some cases, vernacular equivalents for Sanskrit words, but the reading is often so corrupt and uncertain that it is not possible to find out from these what his own vernacular was

But none of the facts mentioned by him enables us to determine the period when he lived All that can be done is to arrive, if possible, from the authors and works quoted or mentioned by him, at a date before which he could not have lived. In his present work, Jagaddhara refers to Amara, the Dharani, the S'âs'vata, the Hârâvali, the Utpalini, the Vis'va or Vis'vaprakâs'a,* the S'abdaprakâs'a, the S'abdabheda, † the Anekârtha, the Nânârtha, the Ratnakosha, the Medini, the Amaramâli, the Amaralatâ, ‡ the *Dhâtusamgraha*, the *Dhâtupradipa*, the *Nyâsa*, *Bharata*, *Dandin*, the Sarasvatikanthâbharana, the Meghadûta, Mâgha, and Naishadha. § Of the lexicons quoted by him the date of the Vis'vaprakâs'a is known. It was composed, as the author himself informs us in a S'loka at the end of his work, in S aka 1033 corresponding to 1111 A. D ¶ Jagaddhara furnishes us with another clue At the beginning of the seventh Act, after explaining that the root प्रच्छ् with आ signifies to "take one's leave finally," or to "bid adieu" he tells us that the same root occurs in the Meghadûta ‖ and is explained by the commentator in the same way A great many commentaries on his poem, besides that of Mallinâtha, are mentioned in Prof Aufrecht's *Catalogus Catalogorum* none of which, however, is well known And since Jagaddhara speaks of one commentator only

* What is often called the Vis'va is really the Vis'vaprakâs'a of Mahes'vara I looked for some of the verses quoted by Jagaddhara from the Vis'va in the two copies of the Vis'vaprakâs'a in Dr Buhler's collection, and found them in both.

† The S'abdaprakâs'a and the S'abdabheda are one and the same work and identical with the S'abdabhedaprakâs'a which is an Appendix to the Vis'vaprakâs'a I looked for the passages quoted by Jagaddhara in the copy in Dr. Buhler's collection and found them there

‡ Amaramâlâ and Amaralatâ appear to have been two names of the same book, or the latter is a mislection.

§ Dr. Hall gives some more names from the other works of the scholiast —the Gitagovinda, the Uttaratantra, Ratnâvali, Vala and Vindhyavâsin, and Mattanâga.

¶ See Prof Aufrecht's Oxf Cat p 188b I do not, however, find the S'loka in the MSS in Dr. Buhler's collection

‖ See p 280.

without giving his name, he must be understood to have been aware of one commentary only, so well known as to render a mention of the author's name superfluous I, therefore, take it he alludes to Mallinâtha who, in his scholia on the poem, does explain the root in the same way as Jagaddhara Mallinâtha, therefore, lived before our scholiast Now Mallinâtha, according to Prof Aufrecht, flourished after the thirteenth century,* since he quotes from a work of Bopadeva in one of his commentaries. Bopadeva was a contemporary of Hemâdri who was a counsellor to Mahadeva † and Râmadeva, kings of Devagiri, and consequently flourished at the end of the thirteenth century Mallinatha wrote a commentary on the Ekâvalî, a work on Poetics, and the prince, who is panegyrised in that work, ruled over Orissa till the first decade of the fourteenth century That is the date of the Ekâvalî, but the commentary must be later by about fifty years if not more ‡ Another circumstance which indicates Mallinâtha's priority to Jagaddhara is that while the latter quotes from the Medinî every now and then, the lexicon is never referred to by Mallinatha. § If the Medinî were composed before Mallinâtha, we might certainly expect quotations from it somewhere in his vast commentaries Medinikara, therefore, very probably lived after Mallinatha and certainly before Jagaddhara

We should make a further advance in the present inquiry if we could determine the age of this lexicographer so often quoted by our scholiast In the introduction to his vocabulary, Medinikara mentions Madhava If this Madhava is the same

* Oxf Cat. p. 113a

† Early History of the Dekkan, pp 116 & 117

‡ See my Report on MSS for 1887 91, p lxix, and note in the Introduction to Mr Trivedi s Ed. of the Ekâvalî

§ See Oxf Cat p 113 and Appendices to Mr Pandit s Ed of Raghuvamsa. Prof Aufrecht has observed one quotation from the lexicon in the commentary on Mâgha, but it is a later interpolation (See the Preface to his Ed of Ujjvaladatta p xiv notes)

as the great Minister of Bukka and Harihara, kings of Vijayanagara, the Medini must have been written in or after the fourth quarter of the fourteenth century * In Râyamukuta's *commentary* on the Amarakosha, there are many quotations from this lexicon Râyamukuta wrote his work, as he himself incidentally tells us, in 1353 Saka and in 4532 Kaliyuga,† corresponding to 1431 A D. Medinikara, therefore lived after about 1375 A D and before 1431 A D But, if the Madhava alluded to by him was another person, we must determine his date with reference to that of Mallinâtha instead of Madhava, and Râyamukuta, but the result is about the same, as Mallinatha must have flourished, as stated above, after the middle of the fourteenth century Probably Medinikara lived about the same time as Mallinâtha Jagaddhara, therefore, lived after the fourteenth century, but how long after, we have not the means of determining A manuscript of his commentary on the present play noticed above was written as we have seen in the year 1764 Vikrama, corresponding to 1708 A. D, so that his latest limit is the end of the 17th century

Jagaddhara's commentary is very valuable His interpretation of his author is generally correct and proper but after having given an explanation which alone is plain and sensible, he often attempts several others which are fanciful and far fetched probably to show off his learning and acumen In a few places he is positively wrong I have considered all these cases in the explanatory notes His quotations from Bharata and other authors and the information that he gives on several points are of very great use, especially to the University student

Besides the present commentary Jagaddhara wrote others on the Venisamhara, Vasavadatta, Meghaduta, Bhagavadgita and Devi mahâtmya

* See Jour B B R A S Vol. IV p 107 The date of Madhava's grant is 1313 Saka i e, 1391 A D

† इदानां च शकाब्दा १२५३ द्वात्रिंशदब्दादधिकपञ्च [शत ?] वर्षान्तरचत सहस्त्रवर्षाणि कलिसंध्याया भूतानि ४५३२ | Ray on Am I, 1 3, 22

मालतीमाधवं

नाम

प्रकरणम् ।



सानन्दं नन्दिहस्ताहतमुरजरवाहूतकौमारबर्हि-
त्रासान्नासाग्ररन्ध्रं विशति फणिपतौ भोगसंकोचभाजि ।

चञ्चच्चन्द्रिकचन्द्रचारुकुसुमो मायज्जटापल्लवो
दृप्यद्दारुणदन्दशूकमणिमांस्तल्पञ्चशाखालयः ।
स्थाणुर्मे फलदो भवत्वतितरां गौरीमुखेन्दुद्रव-
त्पीयूषद्रवदोहदादिव दधद्देवद्रुमत्वं सदा ॥

नत्वा गुरून्गुणगुरूनवलोक्य टीकां
विश्वादिकोषभरतश्रुतिशब्दविद्याम् ।
छन्दांस्यलंकरणमर्थगतिं विचिन्त्य
श्रीमाञ्जगद्धरकृती वितनोति टीकाम् ॥

श्रीकण्ठकण्ठविलुठत्पटुनाटकेऽस्मि-
ष्टीका मयाल्पमतिनापि वितन्यते यत् ।
हासाय दुर्जनगणस्य भवेन्न चैत-
दुच्चैः पदं यदभिकाङ्क्षति सर्व एव ॥

१-४. इह तावदष्टपदां नान्दीं विदधान एव कविरभ्यूहमी-
हितसिद्धिमनुरुध्य प्रचण्डचण्डीपतेरकाण्डताण्डवाडम्बरेण लम्बोद-
रोत्कीर्तनरूपं मङ्गलं प्रकरणादौ निबध्नाति । सानन्दमित्यादि । वै-

---

१ अपि च before सानन्दं and this stanza after the second, i e, after °जूटा
जटाः Bh. K1.

गण्डोड्डीनालिमालामुखरितककुभस्ताण्डवे शूलपाणेः

नायक्यो वदनविधुतयश्चिरं वः पान्तु गजाननाननवालनानि युष्मान्ब-हुकालं रक्षन्त्वित्यर्थ इति श्रोतृन्सामाजिकान्कविराशास्ते। वदन-विधूनने कारणमाह। फणिपतौ वासुकिनागे नासामरन्ध्रं नासि-काग्रविवरं सानन्दं विशति सति। नासात्र विनायकस्यैव। अस्तस्य झटित्यमरन्ध्रप्राप्त्या जीवनप्रत्याशयानन्द इति भावः। अत एव प्रवेशानन्तरमानन्द इति कथं क्रियाविशेषणमिति दोषानवकाशः। अमरन्ध्रस्य शीघ्रं प्राप्त्यैवानन्दातिशयात्। यथा भीतस्य शीघ्रं व-नादिप्राप्तौ हर्षः। यद्वा। सानन्दं यथा तथा पान्त्विति योज्यम्। यद्वा। सानन्दमित्याहृतविशेषणम्। सापेक्षत्वेपि गमकत्वात्समासः। क्रियाविशेषणत्वादेव सानन्दमित्यत्र कर्मत्वैकत्वक्लीबत्वानि। इह नासारन्ध्रमिति वक्तव्येग्रग्रहणं तस्य झटिति प्राप्त्या हर्षसूचनाय। यद्वा। रन्ध्रप्रवेशेग्रप्रवेशस्यार्थसिद्धस्यापि शब्देन कीर्तनादुक्तिपोष एवायमलंकारः। यदाह दण्डी।

उक्तिपोषः।

काचिदाक्षेपलब्धस्य साक्षाच्छब्देन कीर्तनात्॥ इति।

कीदृशे फणिपतौ। भोगः फणा कायो वा तस्य संकोचो विका-रस्तं भजतीति भोगसंकोचभाक् तस्मिन्। विवरानुसरणे भोगिभो-गसंकोच इति जातिनियमः। तदनेन महाकायस्य नासाप्रवेश-योग्यतोक्ता। प्रवेशे हेतुमाह। शूलपाणेः शिवस्य ताण्डवे नृत्ये सति नन्दी गणभेदस्तस्य हस्तेनाहतस्य ताडितस्य मुरजस्य मर्दलस्य रवेण शब्देनाहूतो यः कौमारबर्ही कार्तिकेयमयूरस्तस्य त्रासाद्भयात्। अत्र नन्दिहस्ताहतत्वेन मुरजस्य गभीरताररवशालिता दर्शिता। मयूरस्य भुजंगभोजित्वेन त्रासकत्वम्। विधुतयः कीदृश्यः। गण्ड

१. ककुभो नर्तने N.

वैनायक्यश्चिरं वो वदनविधुतयः पान्तु चीत्कारवत्यः ॥

उड्डीनाभिरूर्ध्वं गताभिरलिमालाभिर्भ्रमरपङ्क्तिभिर्मुखरिताः शब्दीकृताः ककुभो दिशो याभिस्ताः । तथा चीत्कारो भीतकारिणां त्रासध्वनिस्तत्सहिताः । विनायकस्य गजाननत्वात् । इह साहित्यमात्रं मत्वर्थः । तथा च भयान्मुखे विधूननचीत्कारौ युगपद्वृत्ताविति भावः । जातिरलंकारः । विधुतेरचेतनत्वेपि देवतानुभावादेव रक्षणकर्तृत्वम् । [अत एव त्रस्तस्यापि तत्कर्तृत्वम् ।] इह गम्भीरमुरजरवश्रुतिकूटमयूरभयेन फणिनां विवरानुसरणं जलदकालचिह्नम् । अत एव जलदकालमनुभव्यैवैतत्प्रकरणवृत्तान्त इति ध्वनितम् । तथा च वक्ष्यति । धारासिक्तवसुंधरासुरभय इत्यादि । मुरजाघातेन वाद्यमलिमालया दिशां मुखरीकरणेन गीतं वदनविधूननेन नृत्यं सूचयता तौर्यत्रिकमुक्तम् । चीत्कारेण नृत्यतः प्रत्यक्तपाठोपि सूचितः ॥ कुमारःक्रौञ्चदारण इत्यमरः ॥ कुमारस्येदं कौमारम् ॥ तस्येदमित्यण् ॥ मयूरो बर्हिणो बर्ही नीलकण्ठो भुजंगभुगित्यमरः । नासा नाशा तु नासिकेति शब्दभेदः । भोगः सुखे स्त्र्यादिरत्यावहेश्च फणकाययोरिति विश्वः ॥ उड्डीन इति उत्पूर्वाड्डीङ्धातोः क्तः । ओदितश्चेति नकारादेशत्वम् ॥ प्रडीनोड्डीनसंडीनान्येताः खगगतिक्रिया इत्यमरः । दिशस्तु ककुभः काष्ठा इति च । ताण्डवं नटनं नाट्यं लास्यं नृत्यं च नर्तनमिति च । विनायको विघ्नराजद्वैमातुरगणाधिपा इति ॥ विनायकस्येयं वैनायकी ॥ तस्येदमित्यण् । टिड्ढाणञिति ङीप् । विधुतिरिति विपूर्वाद्धुञः स्त्रियां क्तिन् ॥ नाटकादौ प्रवृत्तिः प्रेक्षावतां सप्रयोजना । यदाह भरतः ।

न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न ताः कलाः ।
नासौ नयो न तत्कर्म नाटके यन्न दृश्यते ॥

अपिच । चूडापीडकपालसंकुलगलन्मन्दाकिनीवारयो
विद्युत्प्रायललाटलोचनपुटज्योतिर्विमिश्रत्विषः।
पान्तु त्वामकठोरकेतकशिखासंदिग्धमुग्धेन्दवो
भूतेशस्य भुजंगवल्लिवलयस्रङ्नद्धजूटा जटाः ॥

नाटके विघ्नविघातायादौ नान्दी कार्या । यदाह भरतः ।

यद्यप्यङ्गानि भूयांसि पूर्वरङ्गस्य नाटके ।
तथाप्यवश्यं कर्तव्या नान्दी विघ्नप्रशान्तये ॥

नान्दीलक्षणं च भरते ।

देवद्विजनृपादीनामाशीर्वचनपूर्विका ।
नान्दी कार्या बुधैर्यत्नान्नमस्कारेण संयुता ॥
गङ्गा नागपतिः सोमः स्वधानन्दो जयाशिषः ।
एभिर्नामपदैः कार्या नान्दी कविभिरङ्किता ॥
प्रशस्तपदविन्यासा चन्द्रसंकीर्तनान्विता ।
आशीर्वादपरा नान्दी योज्येयं मङ्गलान्विता ॥
कानिद्वादशपदा नान्दी कानिदष्टपदा स्मृता ।
सूत्रधारः पठेदेनां मध्यमं स्वरमास्थितः ॥
चन्द्रसंकीर्तनं यत्र तदधीनो रसोत्तमः ।
प्रीते चन्द्रमसि स्फीता रसश्रीरिति भाषि[तु]किः ॥

तत्र केचन पदं विभक्त्यन्तमास्थिताः । केचित्तुरीयं पद्यस्य भागमूचिरे । तदिह द्वितीयपक्षनिक्षेपेण पद्यद्वयेनाष्टपदा नान्दीति ॥

५–८. बहुविधशङ्कया तथाशाय पुनर्मङ्गलमाचरन्नष्टपदां नान्दीं

---

१. Bh Kl. om. अपिच
२. त्विषा for षः N.
७. केतक for कनक N.
८. °जूटा for °जटा Kl.; A adds.
अपिच । [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ N. adds the same, but has [illegible] for [illegible]

नान्द्यन्ते सूत्रधारः। अलमतिविस्तरेण।

निर्वाहयति। चूडापीडेत्यादि। भूतेशस्य हरस्य जटास्त्वां सभाप्रधानं पान्तु। कीदृश्यः। चूडायां शिखायां य आपीडस्तिर्यङ्मध्यमाला तस्याः कपालैः शुष्कशिरोऽस्थिपिण्डैः संकुलं व्याप्तमत एव गलन्मन्दाकिनीवारि गङ्गाजलं यासु ताः। माला चेह कपालानामेव। [यद्वा। येषां कपालानि तेषामन्यैर्जङ्घाजान्वाद्यस्थिभिराभरणार्थं तिर्यङ्माला तत्संबद्धानि कपालानीत्यर्थः।] तथा विद्युत्प्रायं विद्युत्तिभं यल्ललाटलोचनपुटं ललाटस्थनेत्रसपुटं तत्तेजसा विमिश्रा मिलिता त्विट् प्रभा यासां ताः। अत्र पुटमध्यस्थस्य समस्तनेत्रभागस्य तेजोमयता पुटपदेनोक्ता। तथा-कठोरया कोमलयासंपूर्णया वा केतकशिखया केतकीकुसुमाग्रेण संदिग्धः संशयितो मुग्धो रम्यो बालो येन्दुर्यासु ताः। हरशिरसि किं केतकशिखेयमित्यनौचिती। तदयं संशयोऽप्यनौचित्यमूलक एवेति भावः। तथा भुजंगाः सर्पा एव वल्ल्यो लतास्ता एव वलया मण्डलाकारेण स्थिताः स्रजः पुष्पमालास्ताभिर्नद्धो बद्धो जूटो जूलको निबद्धस्रज ऊर्ध्वभागो यासु ताः। तदनेन जटाजूटस्यास्थानकपिशस्यापि भुजङ्गनद्धतया तिरोहितरूपत्वेनातिश्यामत्वेन मेघोदयमत एव सर्पविहरणसूचनं गङ्गाजलगलनेन वर्षणं कपालमालया वलाकावलिं ललाटनेत्रत्विषा विद्युद्द्योतं शिशुशशिना च केतकशिखायत्त्वं दर्शयता मदनमदोद्दीपनमुदिरमेदुरघनसमयसूचनेन शृङ्गाररसशालितास्य प्रकरणस्य कटाक्षिता। अनेनैवाया जटाया रक्षकत्वं देवतानुभावादवधेयम्। वल्लिवलयस्रगित्यत्र रूपकनामालंकारः। यत्र मिथोपेक्षा यत्र अपिनेति प्रयुज्यत इति व्युत्पत्तिः॥

९-११. नान्द्यन्तेति। उक्तलक्षणं नाटकाद्यं[पद्यं]नान्दी। आशीर्योगादिना नन्दयतीति नन्दः॥ पचाद्यच्॥ नन्द एव नान्दः॥ प्रज्ञादिस्वादण्प्रत्ययः। टिड्ढाणञिति ङीप्॥ नान्दी। सूत्रधारलक्षणं च भरते।

---

*. अलमनम् for अल—रेण N, Bh om अल—रेण.

पुरतोवलोक्य । अये उदितभूयिष्ठ एष भगवानशेषभुवनदीपदीपस्तपनः । तदुपतिष्ठे ।

नाट्यस्य यदनुष्ठानं तत्सूत्रं स्यात्सबीजकम् ।
रङ्गदैवतपूजाकृत्सूत्रधार उदीरितः ॥ इति ।

ननु नान्द्यन्ते सूत्रधार इत्यसंगतम् । न हि नान्दीपाठानन्तरं सूत्रधारो रङ्गभूमिं प्रविशति । किं तु प्रविश्य पठति । नचान्येनैव पठनीया । सूत्रधारपठनीयत्वेनैव नान्द्या उक्तत्वात् ।

सूत्रधारः पठेन्नान्दीं मध्यमं स्वरमास्थितः ।

इति वचनात् । उच्यते । नान्दीं पठित्वा सूत्रधारः प्रविशति [प्रविश्य?] पठति वा । नान्द्यन्ते सूत्रधारस्यैव श्रुतत्वेनेयमपि तेनैव पठनीया । प्रथमं च सूत्रधारः प्रविशतीति नोक्तम् । मङ्गलार्थं देवतानमस्कारादेरेव विधानात् । यद्वा । नान्दी तावद्रङ्गप्रवेशानन्तरं सूत्रधारेणैव पठनीया । नान्द्यन्ते सूत्रधार इति सूत्रधारसाम्यात्स्थापके प्रयोगः । यदाह भरतः ।

नान्दीं प्रयुज्य निष्क्रामेत्सूत्रधारः सहानुगः ।
स्थापकः प्रविशेत्पश्चात्सूत्रधारगुणाकृतिः ॥
पूर्वरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते ।
प्रविश्य तद्वदपरः काव्यमास्थापयेन्नटः ॥

अत एव केचिन्नान्द्यन्ते स्थापक इत्येवं पठन्ति । ननु प्रस्तावनायाः पूर्वं बहूनि नाट्याङ्गानि सन्ति तानि किमिति नोक्तानि । यदाह भरतः ।

रङ्गप्रसादमधुरैः श्लोकैः काव्यार्थसूचकैः ।
ऋतुं कंचिदुपादाय भारतीं वृत्तिमाश्रयेत् ॥

१० पार्श्वम् N. पुरो Bh K1. for पुरतः, समुदित for उदित N, °भूयिष्ठः स भग° K1., स for एष B, N. O

११. दीपकः A, Bh. om. तपन, तदुपतिष्ठे A D. तदनु° B.; अथ[illegible] for अतः—[illegible] N.

प्रणम्य कल्याणानां त्वमसि महसां भाजनं विश्वमूर्ते
धुर्यां लक्ष्मीमथ मयि भृशं धेहि देव प्रसीद ।
यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ नम्रस्य तन्मे
भद्रं भद्रं वितर भगवन्भूयसे मङ्गलाय ॥ १६

भेदैः प्ररोचनायुक्तैर्वीथीप्रहसनामुखैः ।
सूत्रधारो नटीं ब्रूते मारिषं वा विदूषकम् ॥
स्वकार्यं प्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् ॥

अत एवाहालमिति । अयमाशयः । पूर्वोक्तान्यङ्गानि न भवन्ति किं तु परिषदोभिमुखीकरणानि । सा चेत्स्वयमेव कृतावधाना नवनाटकविलोकनोत्का च तदन्यत्प्रयुज्यमानमपि रसभङ्गाय परं भवतीति कृतं तत्प्रणयनेन । अन्यथा सभाया रसविच्छेदो भवेदिति निष्फलतेति ।

अये इति निपातो व्यासङ्गादिनानाकलितस्याकलनेन संभ्रमवाचकः । अकस्मात्सूर्योदयाकलनात् ।

ततः श्लोकं पठेदेकं गम्भीरस्वरसंयुतम् ।
देवस्तोत्रं पुरस्कृत्य यस्य पूजा प्रवर्तते ॥

इति भरतमतमनुसृत्य माङ्गलिकतया रङ्गद्वारपाठ्यं श्लोकमुत्थापयति । उदितेति । उदितं भूयिष्ठं बहु यस्य सः । अस्य बहुतरभाग उदितः किंचिदेवोदयायावशिष्यत इति भावः । अत्र नेष्ठेत्यादिस्युपन्ताभिरिति निषेधादुदितभूयिष्ठ इत्युक्तम् । भगं ज्ञानादिमर्षभिस्तह्यान्भगुणानित्यर्थः । उपतिष्ठे श्लोकेनेति शेषः ॥

१२–१५. तदेवाह । कल्याणानामित्यादि । भो विश्वमूर्ते सर्वमय देव । दीव्यतीति देवो द्युतिमांस्तादृश हे । कल्याणानां महसां माङ्गलिकानां तेजसां त्वं भाजनं पात्रमसि । अतः प्रसीद प्रसन्नो

---

१६ N om. प्रणम्य, त्वमसि for त्वमसि Bh. Kl. O, इदं च for भद्रं Bh. Kl. O, नं स्थितो for विश्वमूर्ते Bh. C. Kl. O.
१६ पुण्यां B. Bh. O, यद्वै for यद्य Kl. O., देहि for धेहि Bh. Kl. N. O

नेपथ्याभिमुखमवलोक्य । मारिष सुविहितानि रङ्गमङ्गलानि संनिपतितश्च भगवतः कालप्रियनाथस्य यात्राप्रसङ्गेन नानादिगन्तवास्तव्यो महाजनसमाजः । आदिष्टश्चास्मि विद्वज्जनपरिषदा यथा केनचिदपूर्वप्रकरणेन वयं विनोदयितव्या इति । तत्किमित्युदासते भरताः ।

भव । मयि मद्विषये । धुर्यां नृत्यधुरंधरां लक्ष्मीं संपत्तिमपि भृशमतिशयेन धेह्यारोपय । अथ शब्दः समुच्चयार्थः । धेहीति स्थाने देहीति पाठे दत्स्वेत्यर्थः । तथा हे जगन्नाथ भुवनपते यद्यत्पापमारब्धविरुद्धं नम्रस्य मेस्ति तत्प्रतिजहि नाशय । यद्यदिति वीप्सया कायिकवाचिकमानसिकरूपं पापत्रयमुक्तम् । वीप्सा तु न तच्छब्दे कृता वीप्सितस्यैव तच्छब्देन परामर्शात् । तथैव व्युत्पत्तेः । क्वचित्तत्पद इव तत्पदेपि वीप्सा । यथा यां यां प्रियः प्रैक्षतेत्यादौ । भद्रमदोषं भद्रमभीष्टम् । वितर देहि । यद्वा । भद्रं भद्रमतिशयेनाभीष्टं देहीत्यर्थः । किमर्थम् । मङ्गलायाशंसनीयकर्मार्थम् ॥ तादर्थ्ये चतुर्थी ॥ मङ्गलाय मङ्गलं कर्तुमिति वा । कीदृशाय । भूयसे प्रचुराय । तदिह हरिहरादीनपास्य भानोरुपस्थानेन प्रकरणनायकस्य ब्राह्मण्यं सूचितम् । अत एव देहीति ब्राह्मणोचिता प्रार्थना । सर्वक्षुद्रसत्त्वक्षयहेतोः प्रभातरयादरेण प्रकरणकथाबीजसूचनमपि । तथाहि । यद्यदिति वीप्सया शार्दूलापो-

---

१७. देवस्य for नाथस्य O.; नानादेशागतो महाजन° O.

१८. अयं after वास्तव्यो N., Bh. K1. om. महा ; समूहः for समाजः B. Bh. C K1. तत्किमित्यु as in l. 20, Bh. and तत्किं प्रतीक्षन्ते N. after समाजः ; O. has here after समाजः the passage, lines 49-52, probably by mistake ; भाषणीयेन for आदिष्टोस्मि O.; Bh. N. om. च; शिष्ट for जन N.; before जन Bh., and before विद्व K1.

१९. °दपूर्वेण प्रयोगेण वयं विनोदनीया N. ; O. om. इति.

२०. Bh. N. om. तत्कि—भरताः here.

प्रविश्य पारिपार्श्वकः । भाव परिषन्निर्दिष्टगुणं प्रबन्धं नावगच्छामः ।

रघण्टाविमर्दसूचनम् । पापप्रतिघातानन्तरं च भद्रं भद्रमिति वीप्सया स्वस्य मालतीलाभेन मकरन्दस्य च मदयन्तिकालाभेनेष्टसिद्धिः सूचिता । भूयो मङ्गलपदेन कपालकुण्डलापकृतमालतीलाभो विद्यालाभादिकं च सूचितम् ॥

१६–२०. नेपथ्यं रङ्गभूमिः ॥ नेपथ्यं रङ्गभूमौ स्यादिति विश्वः । मान्यो भावेति वक्तव्यः किंचिन्न्यूनस्तु मारिष इत्यमरः ॥ मारिष एव मर्षणान्मार्षः । सूत्रधारोक्तानिर्वाहसहिष्णुरित्यर्थः । सुविहितानि भक्तिश्रद्धाकृतानि । रङ्गे नृत्यं तदर्थं मङ्गलानि लोकपालपूजादीनि ॥ रङ्गो नृत्ये रणक्षिताविति विश्वः ॥ संनिपतितः सर्वत आगत्यैकत्र मिलितः । कालप्रियनाथस्य तद्देशदेवभेदस्य । यात्राप्रसङ्गेनेति नृत्यकालसूचनम् ।

इदं ध्वजमहः श्रीमन्महेन्द्रस्य प्रवर्तते ॥

इत्यभिधानात् । वास्तव्यो वासी । महाजनसमाजो निद्गोष्ठी । उदासत उदासीना भवन्ति । भरता नटाः ।

२१–२४. पारिपार्श्विकलक्षणं भरते ।

सूत्रधारस्य पार्श्वे यः प्रवनत्कुरुतेर्थनाम् ।
काव्यार्थसूचनालापं स भवेत्पारिपार्श्विकः ॥ इति ।

भाव मान्य नट । परिषदा प्रेक्षकेन निर्दिष्टो गुणो यत्र तं प्रबन्धं प्रकरणम् । प्रेक्षकस्तु ।

यस्तुष्टे तुष्टिमायाति शोके शोकमुपैति च ।
क्रुद्धः क्रुद्धे भये भीतः स नाट्ये प्रेक्षकः स्मृतः ॥

---

२१. N. om प्रविश्य—भाव, पारिपार्श्विकः A, तन्निर्दिष्ट° Bh N
२२. नाभिगच्छाम A D, N om. न

सूत्र० । मारिष कतमे ते गुणास्तत्र यानुदाहरन्त्यार्यविदग्धमिश्रा भगवन्तो भूमिदेवाश्च ।

नटः । भूम्ना रसानां गहनाः प्रयोगाः
सौहार्दहृद्यानि विचेष्टितानि ।

इति भरतोक्तः । पूजावाक्यगर्भं प्रश्नमाह । कतम इति ।

गोत्रं नाम च बध्नीयात्पूजावाक्यं च सर्वतः ॥

इति भरतः । कतमे कियन्त इत्यर्थः । आर्याः सुकुलादिसंपन्नाः । यदाह भरतः ।

कुलं शीलं दया दानं धर्मः सत्यं कृतज्ञता ।
अद्रोह इति येष्वेतत्तानार्यान्संप्रचक्षते ॥

विदग्धाश्चतुःषष्टिकलावेदिनः । मिश्रा वेदान्तवेदिनः । भगवन्तः स्मृतिधराः । यदाह ।

देवाश्च लिङ्गिनश्चैव नानास्मृतिधराश्च ये ।
भगवानिति ते वाच्याः पुरुषाः स्त्रिय एव च ॥ इति ।

यद्वा । आराद्याता दूरं गता ग्राम्यत्वादिदोषेभ्य इत्यार्याः । विदग्धाः काव्यरसवशमनसः । मिश्राः पूज्याः । पूज्ये मिश्रपदं नित्यं बहुवचनान्तम् ॥ मरीचिमिश्रैर्दक्षेणेति विष्णुपुराणात् ॥ भगवन्तो ज्ञानादिसंपन्नाः । भूमिदेवा ब्राह्मणाः । इह तत्रोद्घातकरूपा प्रस्तावना । यदाह भरतः ।

अप्रतीतं विस्मृतं वा यत्र कार्यं प्रकाश्यते ।
तदुद्घातकमित्याहुः प्रश्नोत्तरमनोहरम् ॥ इति ।

२९–३०. प्रबन्धे गुणानाह । भूम्नेति । यत्र प्रबन्धे रसानां शृङ्गारादीनां भूम्ना प्राचुर्येण गहना गम्भीराः सहृदयहृदयमात्रग्राह्याः प्रयोगाः सन्ति । एतेनास्य रसप्रयत्नमुक्तम् । यत्र प्रबन्धे विचेष्टितानि माल-

---

२१ पारिपार्श्वकः for सूत्र° N.; A. D. om. मारिष, भाव for मारिष N; N om. तत्र, यानुदाहरन्ति भगवन्त आर्यविदग्ध N.; आर्या विदग्धा मिश्रा A., आर्या विदग्ध Bh.

२४. N. om भग—श्च.

२५ पुरुषाः for नटः N.

औद्धत्यमायोजितकामसूत्रं
चित्रा कथा वाचि विदग्धता च ॥

सूत्र० । स्मृतं तर्हि ।

नटः । भाव क इव ।

सूत्र० । अस्ति दक्षिणापथे विदर्भेषु पद्मनगरं नाम नगरम् ।

तीमाधवादेः परस्परव्यापाराः सौहार्देन प्रेम्णा हृद्यानि मनोज्ञानि । यत्रौद्धत्यं नायकनायिकासखीभृत्यादिगुणमाहात्म्यमस्ति । कीदृशम् । आयोजितं विहितं कामसूत्रमनङ्गप्रयोगो यत्र तत् । यद्वा । औद्धत्यं निजोत्कर्षपुरःसरमन्यावज्ञाविष्करणम् । तथायोजितस्य समन्तात्कार्याभिमुखीकृतस्य कामस्य मन्मथेच्छायाः सूत्रं सूचकम् । सूत्रं संभोगः पटारम्भकस्तन्तुर्वा । अनेनात्र कामोद्दीपकतयौद्धत्यं गुणाय । स्वाभाविकस्य तस्य भूषणत्वमिति दर्शितम् । यत्र चित्राश्चर्यजनिका कथा कल्पितकथत्वात् । रसमयत्वाद्वाश्चर्यम् । वाचि वचने विदग्धता परिपाको निर्दोषत्वं वक्रता च यत्र । एतेनान्यनाटकादस्याधिकगुणवत्त्वमुक्तम् । तं प्रबन्धं नर्तितुमादिशन्ति मिश्रा इति शेषः । किमिव [क इव] किं स्मृतमित्यर्थः ।

११–१४. अधुना

एणाङ्कि रोदसी यावद्यस्य यावत्कीर्तिरनश्वरी ।
तावत्किलायमध्यास्ते सुकृती वैबुधं पदम् ॥

इति निजनामादिकथनफलमनुरुध्य तदाकर्तिं । अस्तीत्यादि । दाक्षिणदेशस्य शृङ्गाररसवशतया [शृङ्गाररसर्वस्वतया] तद्देशजत्वेन, स्वस्य

---

८ चित्राः B. U. D. O., लिपिता for विदग्धता U

९. N has before this line नटः । भाव कतमादिमप्रकरणे, रसाभिमिश्रिय Bh लिखितम् N. before स्मृतं, N om. तर्हि.

१० किमिव A. O., N omits नटः । भाव and tacks क इव to स्मृतं

११ दक्षिणपथे A. O., N. om. विदर्भेषु, पद्मपुरं नाम B. C. D., पद्मनगरी O

तत्र केचित्तैत्तिरीयिणः काश्यपाश्चरणगुरवः पङ्क्तिपावनाः पञ्चाग्नयो धृतव्रताः सोमपीथिन उदुम्बरनामानो ब्रह्मवादिनः प्रतिवसन्ति ।

तदुभयसवर्णनशक्तिरुक्ता । विदर्भेष्वित्यनेन वैदर्भीरीतिपरिचयचातुरी दर्शिता । पद्मनगरं पद्मावती । नाम प्रसिद्धौ । न तु नामपदमभिधानार्थम् । तदा प्रकृत्यादित्वात्तृतीया स्यादित्यवधेयम् । तैत्तिरीयिणस्तैत्तिरीयकनामशाखाविशेषपाठिन इत्यर्थः । काश्यपाः काश्यपगोत्राः । चरणगुरव इति । चरणशब्दः शाखाविशेषाध्ययनपरैकतापन्नजनसंघवाची । तत्र समूहे ते गुरवः क्रियां कृत्वा वेदाध्यापयितारः ।

स गुरुर्यः क्रियां कृत्वा वेदमस्मै प्रयच्छति ॥

इति स्मृतेः । यद्वा । चरणैः कलापादिभिर्गुरवो महान्तः । पङ्क्तिपावनाः पङ्क्तौ भोजनादिगोष्ठ्यां पावना अग्रभोजिनः पवित्रा वेत्यर्थः । यद्वा ।

यजुषां पारगो यस्तु साम्नां यश्चापि पारगः ।
अथर्वशिरसोऽध्येता ब्राह्मणः पङ्क्तिपावनः ॥

इति लक्षिताः । पञ्चाग्नयो दक्षिणाग्निगार्हपत्याहवनीयसभ्यावसथ्यरूपाग्निपञ्चकोपासकाः । धृतव्रताश्चान्द्रायणादिव्रतयोगिनः । सोमपीथिनः सोमो लताविशेषो हुतशेषो वा तत्पायिनः । अनेन सोमयागयाजित्वमुक्तम् । डम्बरनामानो डम्बरमुत्कर्षसूचकं कुलनाम येषां ते । यद्वा । डम्बरं प्रसिद्धं नाम येषां ते । प्रसिद्धौ डम्बरं विदुरिति विश्वः ॥ ब्रह्मवादिनो वेदज्ञा इत्यर्थः ।

---

१२. ब्राह्मणाः after तत्र N.; तैत्तिरीया N. तैत्तिरीयिणः Kl; यायाया [व ?]ग. before पञ्चाग्नयो N.

११ °पीथिनः Bh.; डम्बर A औदुम्बर Bh. for उदुम्बर; °थिनो ब्राह्मणाः ब्रह्म° A.; प्रतिनिवसन्ति Kl.; A. B. C. D add स्म after प्रतिवसन्ति

ते श्रोत्रियास्तत्त्वविनिश्चयाय भूरि श्रुतं शाश्वतमाद्रियन्ते । ३
इष्टाय पूर्ताय च कर्मणेर्थान्दारानपत्याय तपोर्थमायुः ॥
तदामुष्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य

३५–३६, त इत्यादि । ते कथितरूपाः । श्रोत्रियाश्छन्दोध्येतारः । जन्मादिसंपन्ना ब्राह्मणा वा । भूरि प्रचुरम् । शाश्वतं सार्वकालिकम् । श्रुतमध्ययनमाद्रियन्ते श्रद्दधति । यद्वा।शाश्वतं नित्यागमं वेदाख्यमाद्रियन्ते । कीदृशम् । भूरि श्रुतं बहुभ्यो बहुधा बहुभिः समभ्यस्तम् । किमर्थम् । धर्मस्य कर्तव्याकर्तव्यरूपस्य विनिश्चयाय निर्णयाय । वैदिककर्मणि निर्णयादेव प्रवृत्तेरिति भावः ॥ श्रोत्रियंश्छन्दोधीत इति पाणिनिसूत्रम् ॥

जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्कारैर्द्विज उच्यते ।
विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥

इति स्मृतिः ॥ शाश्वतमित्यत्र कालाट्ठञं [ठञं?] बाधित्वा शाश्वते प्रतिषेध इति भाष्यवचनादण् ॥ तथा तेर्थान्धनान्याद्रियन्ते । इष्टाय कर्मणे यागादिकार्यार्थम् । पूर्ताय कर्मणे खातादिकार्यार्थम्। यागादीनां धनसाध्यतया तेषां तद्वादरो न तु भोगायेति भावः ।दारान्पत्नीराद्रियन्ते । अपत्याय संतत्यर्थं न तु कामायेत्यर्थः । त आयुर्जीवनमाद्रियन्ते । तपोर्थं तपश्चरणार्थं न तु व्यसनार्थम् । क्लेशबहुलं धर्म्यं कर्म तपः । तदनेन तेषां सर्वगुणवत्त्वं दर्शितम् ।।भूयिष्ठ[स्फारं?]भूयश्च भूरि चेत्यमरः।अथ क्रतुकर्मेष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि । दाराः पुं भूम्नि च ॥ विनिश्चयायेत्यादौ तादर्थ्ये चतुर्थी ॥

३७–४१, अत्र कुले जात आमुष्यायणः । तत्रभवतः पूज्यस्य । सुगृहीतं शोभनोच्चारणं चलिकर्णादिवन्मङ्गल्यं नाम यस्य । भट्टधनुःशास्त्राभिज्ञः । पवित्रा पुण्या कीर्तिर्यस्य । तस्यात्मभूः पुत्रः ।

३५ विनिर्णयाय for विनिश्चयाय N.
३७ मा [illegible] D, N. om सुगृहीतनाम्नो

पौत्रः पवित्रकीर्तिर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवो भट्टश्रीकण्ठपदलाञ्छनो भवभूतिर्नाम जातूकर्णीपुत्रः कविर्निसर्गसौहृदेन भरतेषु स्वकृतिमेवंप्रायगुणभूयसीमस्माकमर्पितवान् । यत्र खल्वियं वाचोयुक्तिः ।

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां

जानन्ति ते किमपि तान्प्रति नैष यत्नः ।

श्रीः सरस्वती कण्ठे यस्य स श्रीकण्ठः । तद्वाचकं पदं लाञ्छनं चिह्नं यस्य सः । नाम्ना श्रीकण्ठः । प्रसिद्ध्या भवभूतिरित्यर्थः ॥ [श्रीर्वेशरचनाशोभाभारतीसरलद्रुमिति मेदिनीकरः ॥] जतूकर्णगोत्रप्रसूता जातूकर्णी तस्याः पुत्रः । निसर्गसौहृदेन साहजिकसौहार्देन ॥ [ननु हृद्भगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य चेत्युभयवृद्ध्या सौहार्दमिति स्यात् । उच्यते । हृदित्यादौ प्रतिपदोक्तस्य ग्रहणाद्धृदयस्य हृल्लेखेति हृदादेशस्यादिवृद्धिः । यद्वा । संज्ञापूर्वको विधिरनित्य इति वचनादुभयपदवृद्धेरनित्यत्वम् । यद्वा । सुहृद्दुर्हृदौ मित्रामित्रयोरिति निपातस्य सुहृच्छब्दस्यावयवो हृच्छब्दस्तदन्तोत्तरपदवृद्धिर्भवति ॥] एवंप्रायगुणभूयसीं भूम्ना रसानामित्यादिभावैर्गुणैरुपचितामर्पितवान्प्रयोगतोर्थतश्च संक्रमितवान् । खलु प्रसिद्धौ वाक्यभूषायां वा । वाचोयुक्तिर्वचनरचनम् ॥ [वाग्दिक्पश्यद्भ्यो युक्तिदण्डहरेष्विति षष्ठ्यलुक् ॥]

४२–४९. संप्रति स्वकौशलबलेन सगर्वमाह । ये नामेत्यादि । इह तावद्विविधाः पुरुषाः । केचिदज्ञा एव । केचिदद्वैतमतप्रसन्नमनसः काव्यरसविरताः । इतरे सहृदयहृदयामोदिकाव्यभव्यरसभररसिकाः । तत्राद्यानुत्याह । ये केचिदज्ञा नोऽस्माकम् । इह प्रबन्धे । अवज्ञा-

---

३८. पवित्रकीर्तिर्नील° O.; आत्मभवः for आत्मसंभवः N.; Bh. N. om. भट्ट; पदप्रामाणमालो before भवभूति N.; भवभूतिर्नाम N. O.

३९. N. om. जातूकर्णीपुत्र; सौहार्देन for सौहृदेन N.

४० वर्तमान before स्वकृतिम् Kl. N. O; प्रगुण for प्रायगुण N.; Bh. om. प्राय; तत्र for यत्र B., सदप कवेः for यत्र O.

उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ ८ ॥

मवधीरणम् । प्रथयन्ति ख्यापयन्ति । नाम संभावनायाम् । संभाव्यत इदं न तु वास्तवमित्यर्थः । ते किमपि किंचिदल्पं जानन्ति । तान्प्रति ताँल्लक्षीकृत्य मम नैष यत्नः । नहि बधिरे गीयते । यद्वा । किंशब्द आक्षेपे । ते किं जानन्ति किं तु न जानन्तीत्यर्थः । द्वितीयान्प्रत्याह । ये नाम निश्चये वैषयिकसुखविमुखा मुमुक्षव इहावधीरणामाचरन्ति ते किमपि वाङ्मनसागोचरं परं ब्रह्म जानन्ति । ते नमस्यास्तान्प्रति मम नैष यत्नः । न हि सम्राजमधिकृत्य कौपीनं सूच्यत इति भावः । अन्त्यान्प्रत्याह । मम समानधर्मा तुल्यगुणः कोपि जन उत्पत्स्यते जन्माप्स्यत्यस्ति विद्यते वा तं प्रत्येष यत्न इति भावः । इहाल्पज्ञत्वेन साधर्म्यमनौद्धत्याय । बहुज्ञत्वेन साधर्म्यं कदर्यदुर्जनविवर्जनायेत्युभयत्र विवक्षा । अथेदानीमनुत्पन्नस्य कथमुत्पादोऽत्रानुपलब्धस्य वा कथमुपलम्भ इत्युभययोग्यतामाह । काल इति । यतः कालोयं निरवधिर्विगतावसानः । विपुला महती च पृथ्वी भूमिः । तथा च तस्येदानीमनुत्पन्नस्य कालान्तर उत्पाद इहानुपलब्धस्य देशान्तर उपलम्भश्च स्यादिति भावः । इह प्रथमार्धे बहुत्वेन प्रयोगो द्वितीयार्धे एकत्वेन प्रयोगश्च न दोषः । भिन्नवाक्यार्थत्वात् । एकवाक्यार्थत्वे तादृक्प्रयोगस्यायोग्यतया दोषत्वात् । तथैव व्युत्पत्तेरित्यवधेयम् । [यद्वा । अवज्ञाप्रथमावसरेऽहंकारेणात्मनो गौरवाद्बहुत्वं निजसमतावसरे शान्त्यात्मन्येकत्वम् । यद्वा । जात्यभिप्रायमेकवचनम् ।]

४४. °त्स्यते मम च कोपि N.; समानजन्मा C.

४५. Between this stanza and the following, O. has कविवर्णनं च प्रति तेनैवमुक्तम् ।

गुणे सतो न मम को गुणः प्रख्यापितो भवेत् ।
यथार्थनामा भगवान्यस्य ज्ञाननिधिर्गुरुः ॥

N. also has this, but it reads प्रति तु *for* च प्रति, एव *for* एवं, and मम न for न मम. K1. has this with मम यथा कोप for सतो न मम को. N has also the following passage before कविवर्णनं &c.:—तदुच्यन्तां तत्प्रख्यापनाय सर्वे कुशीलवा यथा संगीतकप्रयोगे वर्णकार्यग्रहे च वर्तेन्तामिति ।

अपिच । यद्वेदाध्ययनं तथोपनिषदां सांख्यस्य योगस्य च
ज्ञानं तत्कथनेन किं न हि ततः कश्चिद्गुणो नाटके ।
यत्प्रौढत्वमुदारता च वचसां यच्चार्थतो गौरवं
तच्चेदस्ति ततस्तदेव गमकं पाण्डित्यवैदग्ध्ययोः ॥

४६–४९. अधुना निजगुणगरिमोपदर्शनेन निजमन्थे विदग्धादरमाह । यद्वेदेत्यादि यत्र खल्वियं वाचोयुक्तिरित्यत्राप्यनुषज्यते । अद्वैतप्रतिपादको वेदभाग उपनिषत्तज्ज्ञानम् । योगः पतञ्जलशास्त्रम् । तयोरध्ययनज्ञानयोः कथनेन किम् । अपि तु न किमपीत्यर्थः । यतस्ततो वेदाध्ययनादेर्नाटके कश्चिद्गुणो नास्ति । तेषां नाटकेऽनुपयोगात् ॥ तत इति ल्यब्लोपे पञ्चमी ॥ तान्प्राप्य नाटके न कश्चिद्गुण इत्यर्थः । अयं सर्वमेव विज्ञोनङ्गतया पुनस्तदत्र न निबद्धमिति भावः । तर्ह्यत्र कवेर्वेदादिज्ञानज्ञापनं किमर्थमत आह । यदिति । वचसां यत्प्रौढत्वं वाक्यार्थे पदं पदार्थे वाक्यं तत्क्वातिः । यथा न दैवीयं किं-तु मानुषीत्यर्थे निमेषवती । चन्द्रवदित्यर्थे नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेरि[त्रे?]ति । यदाह दण्डी [वामनः?] ।

पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यर्थे च पदाभिधा ।
प्रौढिर्व्यासमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥ इति ।

यच्च वचसामुदारता विकटत्वं यस्मिन्सति पदानि जनो नृत्यन्तीवेति मन्यते । यद्वा । उदारतालंकारादिदोषशून्यत्वम् । यद्वा । उदारता गुणभेदः । यदाह दण्डी ।

उत्कर्षवान्गुणः कश्चिदुक्ते यस्मिन्प्रतीयते ।
तदुदाराश्रयं तेन सनाथा काव्यपद्धतिः ॥ इति ।

यथार्थतो गौरत्वमनर्घ्यार्थता । यद्वा । स्वल्पं वचनमर्थसार्थप्रसरसमर्थमित्यर्थः । तद्यदि नाटकेऽस्ति ततस्तदेव पाण्डित्यवैदग्ध्ययोर्गमकं

४६. N. om. अपिच.

अतो यदस्माकमर्पितं प्रियसुहृदात्रभवता भवभूतिनाम्ना प्रकरणं स्वकृतिर्मालतीमाधवं नाम तदेव तत्रभवतः कालप्रियनाथस्य पुरतः प्रयोगेण प्रख्यापयितुमुद्यताः । तत्सर्वे कुशीलवाः संगीतप्रयोगेण मत्समीहितसंपादनाय प्रवर्तन्ताम् ।

नटः । स्मृत्वा । एवं क्रियते युष्मदादेशः किं तु या यस्य युज्यते भूमिका तां खलु तथैव भाविन सर्वे वर्ग्याः पाठिताः ।

बोधकम् । पण्डितो वेदाध्ययनादिकुशलस्तस्य भावः पाण्डित्यम् । वैदग्ध्यं रसादियोगिप्रबन्धबन्धनकौशलम् । अनेन मन्ये सर्वगुणवत्त्वमुक्तम् । तत्कर्तृत्वेनात्मनः सर्वपथीनमतिमत्त्वमप्युक्तम् । नाटक इति । ननु नाटक इत्ययुक्तम् । अस्य प्रकरणत्वात् । प्रकरणनाटकयोर्भेदात् । मैवम् ।। नट नृत्ताविल्यस्य धाञि स्वार्थे कनि नाटकमिति ।। तथा च नाटके नाट्य इत्यर्थात् ।

५४–५६. भूमिका व्याजप्रवेशः । यदाह भरतः ।

अन्यरूपैर्यदन्यस्य प्रवेशः स तु भूमिका ।। इति ।

वर्गे भवा वर्ग्याः । नटमेलकस्था इत्यर्थः । सौगतस्य बौद्धस्य जरत्परिव्राजिका वृद्धा भिक्षुकी । एतादृशी दौत्ये प्रशस्ता । यदाह भरतः ।

५०. अतो A. for अतोः, यत्तदस्माक° Bh; °दा तत्रभवता काश्यपेन भव° Bh. तत्रभवता भव° K1.

५१. भावणेन before प्रकरणं Bh; कृत A. कृतं B for कृतिः, तदेवदेत A तदहिमेव Bh. for तदेव, भगवतः for तत्रभवतः Bh.

५२.कालप्रियनाथस्य सकलजगदेकगुरो विभावसोः सूर्यस्य पुरतो यथानयोगेन Bh.; अस्मुपताः Bh. K1.; तर्कुशी° A. Bh.

५३. संगीतक Bh. C. D. K1; यथाहं before संगीतक Bh, °प्रयोगेन K1., भूमिकाकरणेन च before मत् Bh.

५०—५३. N. O om this passage.

५४. नविश्य before नटः O एवं after स्मृत्वा Bh नट K1 Bh O and " एव N. for एव, यावद्भूमिका तां for किं तु—खलु N

५५. तदेव for तथैव Bh K1 O, °भि om सर्व, Bh om भावेन

सौगतजरत्प्रव्राजिकायास्तु कामन्दक्याः प्रथमां भूमिकां भाव एवाधीते तदन्तेवासिन्यास्त्वहमवलोकितायाः ।

सूत्र० । ततः किम् ।

विघवेक्षणिका दासी भिक्षुकी शिल्पकारिका ।
प्रविश्य चाशु विश्वासं दूतीकार्यं च विन्दति ।। इति ।

वृद्धत्वं चास्या रूपशून्यत्वसर्वदृश्यत्वप्रगल्भत्वसूचकम् । यदाह ।

लज्जितं नाथवन्तं वा रूपिणं वा तथातुरम् ।
दूतं वाप्यथ वा दूतीं न तु कुर्यात्कथंचन ।।

अन्तेवासिनी निकटशिष्या । अहं भूमिकामधीय इत्यन्वयः । ततः किमिति । एतावदुक्त्वा किमिति विरतोसीत्यर्थः । प्रकरणलक्षणं भरते ।

आत्मशक्त्या कविर्यत्र कथां नायकमेव च ।
औत्पत्तिकं प्रकुरुते तद्धि प्रकरणं विदुः ।।

इदं न शुद्धम् । यदाह भरतः ।

द्विधा प्रकरणं तत्तु शुद्धं संकीर्णमेव च ।
कुलस्त्रीरचितं शुद्धं संकीर्णं वेश्यया कृतम् ।।

अत्र नाटके यादृशो नियमस्तादृशः । नायकलक्षणं भरते ।

नेता विनीतो मधुरस्त्यागी दक्षः प्रियंवदः ।
रक्तलोकः शुचिर्वाग्मी रूढवंशः स्थिरो युवा ।।
धृत्युत्साहस्मृतिप्रज्ञाकलामानसमन्वितः ।
शूरो दृढश्च तेजस्वी शास्त्रचक्षुश्च धार्मिकः ।।

---

१६ परिव्राजिकाया for प्रव्राजिकाया A N, च for तु N., A. om जरत्, प्रथम॰ भूमिका A D.

१७ एको for एव Bh; च for तु O, इति at the end, Bh K1, K2 O)

१८. Bh. om the speech, तत for किम् N,

नटः । ततः प्रकरणनायकस्य मालतीवल्लभस्य माधवस्य वर्णिकापरिग्रहः कथम् ।

विनयः शीलसंपत्तिर्मधुरः प्रियदर्शनः ।
त्यागः सर्वस्वदानं स्याद्दक्षः क्षिप्रकरो मतः ॥
प्रियंवदोनुत्कटवाक्सस्नेहो लोकरञ्जकः ।
मितप्रस्तुतवाग्वाग्मी नित्यकर्मरतः शुचिः ॥
ख्यातवंशो रूढवंश· षोडशात्रिंशको युवा ।
वाङ्मनःकर्मभिर्यश्च न चलः स स्थिरो मतः ॥
धृतिः सर्वेषु या प्रीतिरुत्साहोग्लानिरेव च ।
स्मृतिः कालान्तरज्ञानं प्रज्ञा तीक्ष्णमतिर्मता ॥
कलाश्चात्र चतुःषष्टिर्मानश्चित्तसमुन्नतिः ।
शूरः संग्रामनिपुणो रूपवान्दृश्य उच्यते ॥
अतिप्रतापस्तेजस्वी शास्त्रचक्षुस्त्रयीपरः ।
आत्मवत्सर्वभूतानि यः पश्यति स धार्मिकः ॥ इति ।

ननु मालतीवल्लभत्वं माधवस्य न योग्यं माधवेन वसन्तेन समं वर्षाकालीनाया मालत्या जातेः संबंधाभावात् । मैवम् । अपूर्वमेव हि पदार्थसार्थं योगिनीप्रभावात्संपन्नमासाद्य सहृदयहृदयचमत्कारकारिणीं वैदग्धीमेव कविरयमुल्लेखितवानित्यदोषः । माधव इति नाम्ना शृङ्गारमयतोक्ता । वसन्तस्य शृङ्गारमयत्वात् । शृङ्गारमयत्वेन च विष्णुदैवतत्वमपि कटाक्षितम् । यदाह भरतः ।

शृङ्गारो विष्णुदैवतः । इति ।

अत एवास्य श्यामत्वमपि वक्ष्यति कुवलयदलश्यामोयमित्यादिना ।

श्यामो भवेत्तु शृङ्गारः । इत्यपि भरतः ।

---

९९ K1. K2 B. C. O. om. माल—भरत.

२. १०. ग्रह· for परिग्रह O

सूत्र० । कलहंसमकरन्दप्रवेशावसरे तत्सुविहितम् ।

अयममात्यत्वाद्धीरोदात्तो नायकः । यदाह भरतः ।

सेनापतिरमात्यश्च धीरोदात्तौ प्रकीर्तितौ ॥ इति ।

मालती नायिका । तल्लक्षणं भरते ।

स्वान्यसाधारणस्त्रीति तद्गुणा नायिका त्रिधा ।
स्वकीया तत्र वक्तव्या मुग्धा मध्या प्रगल्भिका ॥
शीलार्जवादिसंयुक्ताकुटिला च पतिव्रता ।
लज्जावती नापरुषा निपुणा च प्रियंवदा ॥
साधारणस्त्री गणिका कलाप्रागल्भ्यधौर्त्ययुक् ।
रूपकेषु च रक्तैव कर्तव्या प्रहसं विना ॥
अन्यस्त्री द्विविधा प्रोक्ता कन्यकोढा तथापरा ।
रसे प्रधाने कर्तव्या नान्योढा नाट्यवेदिभिः ॥
कन्यानुरागमिच्छातः कुर्यादङ्गाङ्गिसंश्रयम् ॥ इति ।

अन्यत्रपि प्रसङ्गादुच्यते । तथा हि ।

नाटके वृत्तयः प्रोक्ताश्चतस्रो नाट्यवेदिभिः ।
भारती कैशिकी चैव सात्त्वत्यारभटी तथा ॥

तत्र शृङ्गारी कामकलारञ्जितो व्यापारः कैशिकी ।

त्रियोक्ता सात्त्वती सत्त्वशौर्यत्यागार्जवादिभिः ।
मायेन्द्रजालसङ्ग्रामक्रोधोद्भ्रान्तादिचेष्टितैः ।
संयुक्तारभटी नाम नाट्ये तिस्रस्तु वृत्तयः ॥
भारती शब्दवृत्तिः स्याद्रसे रौद्रे च युज्यते ।
शृङ्गारे कैशिकी वीरे सात्त्वत्यारभटी पुनः ॥

---

११ सकरन्दप्रवेश [illegible] [illegible] for कलहंस [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

नटः। तेन हि तत्प्रयोगादेवात्रभवतः सामाजिकानुपास्महे।

एवमङ्गानि कार्याणि प्रधानस्याविरोधतः।
आदौ विष्कम्भकं कुर्यादङ्कवाक्यार्थयुक्तितः॥
अपेक्षितं परित्यज्य नीरसं वस्तुविस्तरम्।
यदा संदर्शयेच्छेषं कुर्याद्विष्कम्भकं तदा॥
यदा तु सरसं वस्तु मूलादेव प्रवर्तते।
आदावेव तदाङ्कः स्यादामुखाक्षेपसंश्रयः॥
प्रत्यक्षनेतृचरितो बिन्दुव्याप्तिपुरःसरः।
अङ्को नानाप्रकारार्थसंविधानरसाश्रयः॥
अनुभावविभावाभ्यां स्थायिनो व्यभिचारिभिः।
गृहीतमुक्तैः कर्तव्यमङ्गिनः परिपोषणम्॥
न चातिरसतो वस्तु दूरविच्छिन्नतां नयेत्।
रसं वा न तिरोदध्याद्वस्त्वलंकारलक्षणैः॥
एको रसोऽङ्गी कर्तव्यो वीरः शृङ्गार एव वा।
अङ्गमन्ये रसाः सर्वे कुर्यान्निर्वहणेऽद्भुतम्॥
शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः।
बीभत्सोऽद्भुत इत्येवमष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः॥

यद्यपि

अविकारस्थितिः शान्तः शान्तस्तु नवमो रसः।

इत्यस्ति तथापि स न सर्वसंमतो न वा नाट्यविषयश्चेति न पृथगुक्तः। स्थायिभावाभावात्तस्य नाट्यविषयता न संभवतीति दिक्। नायिका च मालत्युदात्तनिभृता। कुलस्त्रीत्वात्। यदाह भरतः।

६२ K2 om नट°, तदेहि for तेन हि K2, तर्हि तत्प्रसिद्धप्रयोगादेव A तर्हि तद्बद्ध-प्रयोगादेव D पतिबन्ध (द्ध) Bh पतिबद्धप्रबन्ध O °बन्ध N after तत्, °गादेव तत्र-भ[?]न K1.

सूत्र० । बाढम् । एषोऽस्मि कामन्दकी संवृत्तः ।

नटः । अहमप्यवलोकिता । इति परिक्रम्य निष्क्रान्तौ ।

६९ प्रस्तावना ।

ततः परिवृत्य रक्तपट्टिकानेपथ्ये कामन्दक्यवलोकिते प्रविशतः ।

काम० । वत्से अवलोकिते ।

उदात्तनिभृता चैव भवेत्तु कुलजाङ्गना ॥ इति ।

वर्णिका मषी ।

६३–६६. बाढं दृढम् । कामन्दकी संवृत्तः कामन्दकीरूपः । एतेन सूत्रेणैव काव्यार्थसूचनं कार्यमिति मतमनुसृत्य कामन्दकीसूत्रनमपि सूत्रसूचनमेव वृत्तमिति दर्शितम् । यद्वा । अग्रे मकरन्देन मालतीरूपं कर्तव्यमिति पुनः स्त्रीत्वापत्त्यात्र सूचितम् । कामन्दको नीतिपन्थभेदस्तं वेत्तीति कामन्दकी ॥ तदधीत इत्यण्ङीप् च ॥ अनया नामव्युत्पत्त्या नीतिवेदिताबोधनेन प्रकृतसिद्धिहेतुतोक्ता । तदन्तेवासिन्यवलोकिता दृष्टिरिति कार्यसिद्धिदृष्टेरपि कार्यसिद्धिहेतुतोक्तय तदुत्तेजनिकेति । निष्क्रान्तौ सूत्रधारनटाविति शेषः । प्रस्तावनेति निवृत्तेति शेषः । एतल्लक्षणं भरते ।

> नटी विदूषको वापि पारिपार्श्विक एव वा ।
> सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्र कुर्वते ॥
> आमुखं नाम तस्यैव सैव प्रस्तावना मता ॥ इति ।

परिवृत्य पुनरागत्य । रक्तपट्टिका लोहितपट्टिका नेपथ्यमलंकारो ययोस्ते ।

---

६७ Bh N om बाढम्, एष एवास्मि Bh

६८ K2 om अपि, Bh, om. परिक्रम्य निष्क्रान्तौ A ; for इति—प्रविशतः N, has रक्तपटिकानेपथ्ये उपविष्टे प्रविशतः । प्रस्तावना । ततः प्रविशति कामन्दकी ।

६९. °विशतः रक्तपटेन कृतनेपथ्या कामन्दकयवलोकिता च B नत. प्रविशति रक्तपटने-पथ्या &c as in B, C K1. K2, रक्तपटिकाकृतनेपथ्यौ उभे प्रविशतः Bh, परिवृत्य रक्तपटिकाकृतनेपथ्यावुभावुपविष्टौ O for ततः—प्रविशतः.

अव० । आणवेदु भअवदी । (क)

काम० । अपि नाम तयोः कल्याणिनोर्भूरिवसुदेवरातापत्ययोर्मालतीमाधवयोरभिमतः पाणिग्रहः स्यात् । वामाक्षिस्पन्दनं सूचयित्वा सहर्षम् ।

विवृण्वतेव कल्याणमान्तरज्ञेन चक्षुषा ।
स्फुरता वामकेनापि दाक्षिण्यमवलम्ब्यते ॥

(क) आज्ञापयतु भगवती ।

६९-७१, अधुना कामन्दकी समस्तप्रकरणोपयुक्तमुपक्षेपमाह । अपीत्यादि । यदाह ।

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेपः स्मृतो बुधैः ।

यद्वा । उन्मूलितः संसारैरूपापकृद ... अपि ...

७९-८३, मामेति वीप्सात्यन्तनिर्देशे । यन्मामित्यादि । सभान्पूज्यो भूरिवसुर्यन्मां विधेयविषये नियोज्यगोचरे नियुङ्क्ते नियोजयति तत्स्नेहस्य प्रीतेः फलं स ह्यस्माकं प्रेमपात्रमिति भावः । असौ नियोगः प्रणयस्य प्रश्रयस्य सार उत्कर्षो निर्यासो वा । यदि मदीयैः प्राणैरथ वा मदीयैस्तपोभिः सुहृदो मित्रस्याभिमतं वाञ्छितं कृत्यं कार्यं घटेत तदा तत्कार्यं कृतं स्यान्मत्प्राणादिभिरपि भवेदित्यर्थः । यद्वा । सुहृदोभिमतमिदं यदि घटेत निष्पद्येत तदा मदीयैः प्राणैस्तपोभिर्वा कृत्यं कृतं स्यात् । अघटने तु सर्वमिदं व्यर्थ ... ग्लेनावश्यक-

७२-७३, विवृण्वतेति । अपिरवधारणे । तेन वामकेनैव वामेनैव चक्षुषा दाक्षिण्यमवलम्ब्यते । कीदृशेन । स्फुरता स्पन्दवता ।

६८. भयवदी O.

६९. N. O. om. तयो॰ and have कल्याणिनोरनयोर्भू॰, Bh has both

७०-७१. स्पन्द for स्पन्दन K1 K2 Bh.; अभिनीय for सूचयित्वा D , N om. वामा—यित्वा, Bh om सहर्षम्

सूत्र० । बाढम् । एषोस्मि कामन्दकी संवृत्तः ।

नटः । अहमप्यवलोकिता । इति परिक्रम्य निष्क्रान्तौ ।

६६ प्रस्तावना ।

ततः परिवृत्य रक्तपट्टिकानेपथ्ये कामन्दक्यवलोकिते प्रविशतः ।

काम० । वत्से अवलोकिते ।

उदात्तनिभृता चैव भवेत्तु कुलजाङ्गना ॥ इति ।

वर्णिका मयी ।

६३–६६. बाढं दृढम् । कामन्दकी संवृत्तः कामन्दकीरूपः । एतेन सूत्रेणैव काव्यार्थसूचनं कार्यमिति मतमनुमत्य कामन्दकीसूचनमपि सूत्रसूचनमेव वृत्तमिति दर्शितम् । यद्वा । अग्रे मकरन्देन मालतीरूपं कर्तव्यमिति पुंसः स्त्रीत्वापत्त्यात्र सूचितम् । कामन्दको नीतिग्रन्थभेदस्तं वेत्तीति कामन्दकी ॥ तदधीत इत्यण्ङीप् च ॥ अनया नामव्युत्पत्त्या नीतिवेदितावोधनेन प्रकृतसिद्धिहेतुतोक्ता । तदन्तेवासिन्यवलोकिता दृष्टिरिति कार्यसिद्धिदृष्टेरपि कार्यसिद्धिहेतुतोक्त्या तदुत्तेजकितेति । निष्क्रान्तौ सूत्रधारनटाविति शेषः । प्रस्तावनेति निवृत्तेति शेषः । एतल्लक्षणं भरते ।

नटी विदूषको वापि पारिपार्श्विक एव वा ।
सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्र कुर्वते ॥
आमुखं तत्तु विज्ञेयं सैव प्रस्तावना मता ॥ इति ।

६१ पाणभत्तीं A. प्पाणगुणि Bh ; प्पाणदाणि D. प्पाणदाणि N [illegible] O °वर्दी all but Bh K2., N, हरिति Bh. C ; हरिदी O. आणाो Bh आि [illegible] हेरिदेसु आपाहेसु N ; णिउञ्जेदि B. णिओजेदि N. णिओजेदि K1.

६६ तु B तु O. च Bh for अ, A. C. D om अ, उत्तणिरद Bh [illegible] रिद K2. भत्तण्दिद K1 उवदिरद O. for उत्ताणिरद, °पणहदि Bh. C. K1 K2. N O.; दि after °णहदि for रि Bh., A. om रि, [illegible] N O [illegible] गदि K1 K2 पदम्मीयदे B

अव० । आणवेदु भअवदी । (क)

काम० । अपि नाम तयोः कल्याणिनोर्भूरिवसुदेवराताप-त्ययोर्मालतीमाधवयोरभिमतः पाणिग्रहः स्यात् । वामाक्षिस्पन्दनं सूचयित्वा सहर्षम् ।

विवृण्वतेव कल्याणमान्तराङ्गेन चक्षुषा ।
स्फुरता वामकेनापि दाक्षिण्यमवलम्ब्यते ॥

(क) आज्ञापयतु भगवती ।

६९–७१. अधुना कामन्दकी समस्तप्रकरणोपयुक्तमुपक्षेपमाह । अपीत्यादि । यदाह ।

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेपः स्मृतो बुधैः ।

यद्वा [उन्मूलितः संसारैरूपापक्रोढ़ा ... ।

७९–८३. मामेति वीप्सात्यन्तनिवेषे । यन्मामित्यादि । सम-म्पूज्यो भूरिवसुर्यन्मां विधेयविषये नियोज्यगोचरे नियुङ्क्ते नियो-जयति तत्स्नेहस्य प्रीतेः फलं स ह्यस्माकं प्रेमपात्रमिति भावः । असौ नियोगः प्रणयस्य प्रश्रयस्य सार उत्कर्षो निर्यासो वा । यदि मदीयैः प्राणैरप वा मदीयैस्तपोभिः सुहृदो मित्रस्याभिमतं वाञ्छितं कृत्यं कार्यं घटेत तदा तत्कार्यं कृतं स्यात्प्राणादिभिरपि भवेदित्यर्थः । यद्वा । सुहृदोभिमतमिदं यदि घटेत निष्पद्येत तदा मदीयैः प्राणैस्तपोभिर्वा सत्कृत्यं कृतं स्यात् । अघटने तु सर्वमिदं व्यर्थमित्यर्थः । एतेनावश्यक-र्तव्यतोक्ता ॥ [प्रणयः प्रेम्णि विश्वासे याच्ञाप्रश्रययोरपीति विश्वः ॥]

८४–८९. भूरिवसोः स्वीकारबीजमेवंविधप्रश्रयोपपत्तिमाह । किं

७९. N. om मुहे

८०. भगवान् for सभगवान् O

८४ अपि for अपि, K1 K2 O; Bh N om अपि, पदैकत्र नौ K1 K2 पदैकत्र नौ Bh पदैव नौ N O

सूत्र० । बाढम् । एषोस्मि कामन्दकी संवृत्तः ।

नटः । अहमप्यवलोकिता । इति परिक्रम्य निष्क्रान्तौ ।

प्रस्तावना ।

ततः परिवृत्य रक्तपट्टिकानेपथ्यें कामन्दक्यवलोकिते प्रविशतः ।

काम० । वत्से अवलोकिते ।

उदात्तनिभृता चैव भवेत्तु कुलजाङ्गना ॥ इति ।

वर्णिका मषी ।

६३–६६. बाढं दृढम् । कामन्दकी संवृत्तः कामन्दकीरूपः । एतेन सूत्रेणैव काव्यार्थसूचनं कार्यमिति मतमनुमत्य कामन्दकीसूचनमपि सूत्रसूचनमेव वृत्तमिति दर्शितम् । यद्वा । अग्रे मकरन्देन मल-[illegible] गत्राणकारणत्वमस्या नाम च सूचितम् । युक्तं चेदम् ।

नासूचितं विशेत्पात्रम् ।

इति भरतः । एवमन्यत्रापि सूचितस्यैव प्रवेशः । आन्वीक्षिकी न्यायशास्त्रम् । तत्र तर्कच्छलादिनिटङ्कनेन तदभ्यासान्माधवस्य चौरिकाविवाहे कौशलमुक्तम् । श्रवणं पाठः । कुण्डिनपुरं विदर्भनृपराजधानी । अहिण्वता मस्यापयता । सु विहितं शोभनं कृतम् ।

९०–९१. अपत्येत्यादि । दैवरातेन पुत्रं महिण्वतापत्यसंबन्धविधिमातिज्ञा विवाहमतिज्ञा मियस्य सुहृदः प्रीतमित्रस्य भूरिवसोः । सुहृदः शोभनचित्तस्य वा । स्मृतिं स्मरणं नीता प्रापिता । अलोक-

---

८५. N. om. वादिनौ, वादिनोः K1. वादिन्यौ K2 वादतन्त्र Bh. दिगन्तागतानां O.; तदेवाहम्° N. O. Bh. K1. K2.; °रमदन्तेवासिनीसदा° K2.

८६. मद्भेयं Bh

८७. °त्राणस्य मत्रिया N.

८९. पुरी after पद्मावती O.; मद्यु° O.; सुविहितं विहितं B. C. D. Bh. K1. K2.

९० सूत्र before प्रयाय N ; स्मिरण नीता O

९१. गा पद्यामास्य K2.

अव० । आणवेदु भअवदी । (क)

काम० । अपि नाम तयोः कल्याणिनोर्भूरिवसुदेवरातापत्ययोर्मालतीमाधवयोरभिमतः पाणिग्रहः स्यात् । यामाक्षिप्यन्नं सूचयित्वा सहर्षम् ।

विवृण्वतेव कल्याणमान्तरङ्गेन चक्षुषा ।
स्फुरता वामकेनापि दाक्षिण्यमवलम्ब्यते ॥

(क) आज्ञापयतु भगवती ।

६९–७१. अधुना कामन्दकी समस्तप्रकरणोपयुक्तमुपक्षेपमाह । अपीत्यादि । यदाह ।

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेपः स्मृतो बुधैः ।

इह तु मालतीमाधवयोर्विवाहनिर्वाहः काव्यार्थः । अपि नामेति । नाम संभावनायां तेन भवेदपीत्यर्थः । निश्चये वा नाम । तेन निश्चितमेव भवेदित्यर्थः । कल्याणिनोरित्यनेनाशंसनीयकुशलत्वानुभावत्वमुक्तम् । भूरिवसुर्मालतीपिता । महाधनिककन्याया आवश्यकी वरारूपाग्रहिति नामतात्पर्यम् । देवरातो माधवपिता देवनद्राति दत्ते ॥ रा यौ ाने कर्तरि कः ॥ देवरातः । तया च जनो दातरि विचार्यत इति ··· किवहदान्यत्वनमुत्तादियोगिनोनुरूप एव प्रायः पुत्र इति वरे न···याकाङ्क्षा सुचनं नामानुनयेन । एवं च योग्ययोर्योग्य एव सबन्ध नाम··· भावः । पाणिग्रहो विवाहः ।

·· ···न Bh, C. N. om ·ि, ·ि O मान्दी A. D. मान्दे O, K2 om अमन्दो.

·३. ·िम·े A ·ि···न O, ···दे O ·····ी A. D; ·····दे Bh. ·····ी C. ·····े K1 K2 ·····दे O

·· ···· B. D

·· ····ि A ·····ि ? Bh ····ि ·· O. ·ु A. तु N for इ, ···ि ·····न O

·· ········ O ········ K1 K2 N, ······दे O

काम० । संवरणं हि तत् ।

विशेषतस्तु बालत्वात्तयोर्विवृतभावयोः ।
तेन माधवमालत्योः कार्यः स्वमतिनिह्नवः ॥

अपि च । अनुरागप्रवादस्तु वत्सयोः सार्वलौकिकः ।
श्रेयोऽप्यस्माकमेवं हि प्रतार्यौ राजनन्दनौ ॥

पश्य । बहिः सर्वाकारप्रगुणरमणीयं व्यवहर-
न्पराभ्यूहस्थानान्यपि तनुलराणि स्थगयति ।

९८–१००. संवरणं संगोपनम् । विशेषत इत्यादि । तेन भूरिवसुना तयोर्वत्सयोर्विशेषेण स्वमतिनिह्नवः कार्यो निजज्ञानगोपनं कर्तव्यम् । बालत्वाद्विशुत्वेन प्रकाशिताभिप्राययोः । यथा तावपि मत्कृतं न जानीतस्तथा कृतं तेनेति भावः । युक्तं चाहः ।

नादेशे नाकाले नापरिपक्वेन्द्रिये न गुणहीने ।
कथयति हि कथां स्वगतां न तथास्य कथा भवति वन्ध्या

इति नीतेः ।

१०१–१०२. अनुरागेत्यादि । तयोरनुरागप्रवादः सर्वलोकविदितः सन्नस्माकं [श्रियानस्तीति वा पाठः ।] श्रेयो श्रेयोलम्भी । यत एवं सति राजा नन्दनश्चोभौ वञ्चनीयौ । तयोरन्योन्यानुरागादेव परिणयो वृत्तो न मया कारित इति वक्तव्यमेवेति भावः ॥ [सार्वलौकिक इत्यत्र सर्वलोकाव्रत् ॥] अन्योन्यानुरागेण गान्धर्वविवाहोऽपि सूचितः ।

१०३–१०६. बहिरित्यादि । विद्वान्सद्बुद्धिरेकः श्रेष्ठोऽद्वितीयो वा सकलं जनं कपटैरभिसंधाय वञ्चयित्वा स्वानर्थान्स्वप्रयोजनानि संपादयति । मौनमभाषणं भजते न । विधिनिषेधपरं वचो न वदतीत्यर्थः ।

---

९८ N om हि
१०१. K1 K2 O om अपि च, °प्रवादम K2.
१०२ भयानस्मा° D N. श्रेयो ह्यस्मा° K1. K2 O श्रेयोऽद्य Bh.
१०४ मधुतराणि A

जनं विद्वानेकः सकलमभिसंधाय कपटै- १०६
स्तटस्थः स्वानर्थान्घटयति च मौनं च भजते ॥

अव० । मए वि तुह्मवअणादो तेण तेण वअणोवण्णासेण भूरिवसुमन्दिरासण्णराअमग्गेण माहवो संचारीअदि । (क)

काम० । कथितमेव नो मालतीधात्रेय्या लवङ्गिकया ।

(क) मयापि युष्मद्वचनात्तेन तेन वचनोपन्यासेन भूरिवसुमन्दिरासन्नराजमार्गेण माधवः संचार्यते ।

अत एव तटस्थ उदासीन इवानभिव्यक्तव्यापार इत्यर्थः । कथम् । *सर्वाकारेणेङ्गितादिना स्वभावसुन्दरं यथा भवति तथा* बहिः प्रकटं व्यवहरन्नतिसूक्ष्माण्यपि पराभ्यूहस्थानानि परस्य तर्कस्थानानि स्थगयति पिदधाति । अपिर्भिन्नक्रमः ॥ अभिसंधिर्वञ्चनार्थ इति धातुसंग्रहः । केवलभेदयोरेक इति धरणिः ॥

१०७–१०८. अत्रोपन्यासो व्याजेन कार्योद्भेदः । राजमार्गेणेत्यनेन *सर्वसाधारण्यान्माधवस्यानौद्धत्यमद्वितीयवेषता च सूचिता* । सचारणं च तद्दर्शनेन मालत्या अनुरागायेति भावः । अत्र कामन्दक्यावलोकितायामेवमनुक्तत्वात्कथं तव वचनादिति घटत इति न देश्यम् । प्राणैस्तपोभिरित्यादिना तदभिधानात् ।

१०९–११३. धात्रेय्युपमातृसुता । एतेन बाल्यात्प्रभृति सकलचेष्टावेदित्वं ध्वनितम् । *तथा च लवङ्गिका मालतीगतं यत्कथयति तत्प्रमाणमेवेत्येतत्कारव्यङ्ग्यम्* । अनेनास्याः सखीत्वमप्युक्तम् । यदाह भरतः ।

कारुर्दासी च धात्रेयी प्रतिवेश्याय शिल्पिका ।
बाला प्रव्रजिता चेति नायिकानां सखीजनः ॥ इति ।

---

१०६ °मतिगधाय N

१०७ अअवदि मए वि Bh मए वि K2, वअणादो O, K2 om. one तेण, B om वअण वअणोव° O वअणोव K2

१०८ रायमग्गेण O संचारीअदि Bh

१०९. कथितमिव K1 K2

११० भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं
दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था ।

न इति बहुवचनेनात्मनि लवङ्गिकाहृदयजागरूकबहुमानेन वञ्चकतानिरासः सूचितः । भूय - इत्यादि । मालत्यङ्गकैस्ताम्यति खिद्यत इति कथितमेव लवङ्गिकयेत्यन्वयः ॥ अङ्गकैरित्यत्राल्पार्थे कन् ॥ अल्पता मृदुत्वेन । बहुवचनात्सर्वाङ्गमुक्तम् । तथा च मृदुभिः सर्वाङ्गैरित्यर्थः । कीदृशैः । तं माधवं दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनः पुनरवलोक्य गाढोत्कण्ठया दृढकाङ्क्षया लुलितलुलितैरतिम्लानकान्तिभिः । ललितलुलितैरिति पाठे पूर्वं ललितै रम्यैरधुना लुलितैर्म्लानैरित्यर्थः । कीदृशम् । सविधनगरीरथ्यया मालतीगृहनिकटराजमार्गेण भूयो भूयः पुनः पुनः पर्यटन्तं गच्छन्तम् । इह राजमार्गोपन्यासेन माधवस्य निःशङ्कः संचारो मालत्याश्च तद्दर्शने परवित्तकाभावः सूचितः । गमने पौनःपुन्येन दर्शनं प्रति शार्ढ्यमुक्तम् । दर्शने च पौनःपुन्येन तस्या उत्कण्ठातिशय उक्तः । यद्वा । प्रथमवीप्सया दर्शनं दृष्ट्वानुवृत्त्या प्रथमं रम्यवस्तुचमत्कारेण तत उद्भिद्यमानानुरागनवाङ्कुरेण नेत्रप्रीतिर्युज्यते । द्वितीयवीप्सया सहचरीभिरप्यज्ञाता नयनप्रीतिरुक्ता । नगरीपदेन रथ्याया अनेककौतुकाधारतोक्ता । तथा चेतस्ततोऽनेककौतुकदर्शनतरलितत्वेन माधवस्य सम्यग्दर्शनसंपादकनिकटार्थकसविधपदनिगर्व उक्तः । रथ्यामत्ययेन गानन्तरमाविविदलनाया विषयान्तरसंचारेणापि व्यवधानस्यापादानादत्यन्तानुरागोद्भेदः सूचितः । कथमन्तःपुरस्था सा ददर्शेत्यत आह । भवनेति । भवनस्य प्रासादादेर्या वलभ्युपरिकुटी तस्यां तुङ्गमुच्चं यद्वातायनं गवाक्षस्तत्रस्था । तुङ्गतया यथाकाङ्क्षं दर्शनमुक्तम् । वातायनेत्यनेन वातस्यागमनं गमनं यत्रेति व्युत्पत्त्या घर्मादिनापगमी गर्भागारगम्भीरपरिशीलनार्थं यानीति प्रयोगेण निरर्गलमस्या गमनं तत्रेति सूचितम् । यद्यपि सौधोपरिकुटी वलभी स्थादिति भवनपद्मग्रहणार्थं तथाप्युक्तिपोषाल-

साक्षात्कामं नवमिव रतिर्मालती माधवं य-
द्गाढोत्कण्ठा ललितलुलितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥

अव० । बाढं । ताए वि अत्तणो विणोदणिमित्तं माहवपडिच्छन्दअं आलिहिदं तं लवङ्गिआए अज्ज मन्दरिआए हत्थे णिहिदं दाव । (क)

(क) बाढम् । तयाप्यात्मनो विनोदनिमित्तं माधवप्रतिच्छन्दकमालिखितं तल्लवङ्गिकयाद्य मन्दारिकाया हस्ते निहितं तावत् ।

कारद्योतनार्थं भवनपदम् । यद्वा । भवनरूपा वलभी मालतीवसतिःसौधोपरिकुटीत्यर्थः । एतेनास्या निजगृहाद्वलभीगमनं किमर्थमित्यन्याशङ्कापरिहारो निर्गलं च तद्दर्शनं भवतीति ध्वनितम् । यथा रतिः कामकान्ता नवं दाहानन्तरमुत्पन्नं साक्षात्प्रत्यक्षं कामं दृष्ट्वाङ्गैस्ताम्यति तथेत्यर्थः । मालती रतिर्माधवश्च काम इति तयोर्बहललोकसंकुलेपि पथि रागसागरोन्योन्यं वबृध इति भावः । यद्वा । कामोनङ्गतयाप्रत्यक्षो वृद्धश्च । अत्रोत्प्रेक्षा विशिष्टस्यैव । साक्षात्प्रत्यक्षं नवं काममिवेत्यर्थः । ताम्यतीत्यनेनोद्वेग उक्तः । यदाह भरतः ।

चिन्तानिःश्वासखेदेन हृद्दाहाभिनयेन च ।
स्रयाङ्गोपाङ्गचेष्टाभिरुद्वेगाभिनयो भवेत् ॥ इति ।

११४–११६. बाढमतितरामनुरक्ता मालतीत्यर्थः । विनोदः क्रीडा

११३. सा for यत् N.
११३. दुलितलुलितै॰ A. Bh. O. N. K2. (!)
११४. जदो D. जं A. तदो N. before बाढं; तह Bh. A. D , बाढं भह य ताए O.; O. om. वि, वि for वि K2.; A. N. O. om. अत्तणो, A. B. N. add उक्कण्ठा O. उक्खेव before विणोद; विणोय O; विणोदकारणं N.; माहवस्स K1.; पडिच्छंदयं N पडिछदयं O.
११५. आलिहिदं. D N. लिहिदं O; N. om. तं अ for त O; हत्थे णिहिदं तह वि before अज्ज Bh , N. om. अज्ज, मन्दारिआ for मन्दारिआए K2. O. N.
११६. अत्थे for हत्थे K1. K2.; णिक्खित्तं N.

काम० । विचिन्त्य । सु विहितं लवङ्गिकया यतो माधवानुचरः कलहंसकस्तां विहारदासीं मन्दारिकां कामयते । तदनेन तीर्थेन घटेत तत्प्रतिच्छन्दकमुपोद्घाताय माधवान्तिकमुपेयादित्यभिप्रायः ।

अव० । माहवो वि कोदूहलमुप्पादिअ मए पउत्तमअणमहूसवं मअरन्दुज्जाणं पभादे अणुप्पेसिदो तत्थ किल मालदी गमिस्सदि तदो अण्णोण्णदंसणं भोदु त्ति । (ख) –

(ख) माधवोपि कौतूहलमुत्पाद्य मया प्रवृत्तमदनमहोत्सवं मकरन्दोद्यानं प्रभातेनुप्रेषितस्तत्र किल मालती गमिष्यति ततोन्योन्यदर्शनं भवत्विति ।

हर्यो वा । प्रतिछन्दकं प्रतिरूपकम् । तावत्पदेन मन्दारिकाहस्तनिधानस्य प्रकृतकार्योपक्रमः सूचितः । अत एव कामन्दक्या सु विहितमित्युक्तम् ।

११७–१२०. विहारः सौगतप्रव्राजिकानामालयः । तत्र व्यापृता दासी विहारदासी । एतेन प्रकरणवाह्यत्वमुक्तम् । यदाह दण्डी ।

शकारः कुट्टिनी दासी धर्मशास्त्रबहिष्कृता ।
विटचेटादयो नित्यं बाह्याः प्रकरणे मताः ॥

तीर्थेन द्वारा । उपायेन वा ॥ तीर्थमुपायद्वारेमन्त्रिष्विति विश्वः ॥ उपोद्घातेन प्रसङ्गेन । अभिप्रायस्तावादिति याद्न्यास्तवेति शेषः ।

११७ N. om. विचिन्त्य, सुविहित हि K2 ; N. om. यतो.

११८ °हंसकतां N ; N. om. मन्दारिकां, इत्यनेन for तदनेन A. D.

११९ A. D. N. om घटेत. घटते Bh , यत् for तत् B ; A D om. उपोद्घाताय. उपोद्घातेन K2. Com ; C om मध°—याय. O. puts it in and scores it out.

१२१ वि for पि K2 ; उप्पादिय O , मएण O , मधुसव Bh. महोत्सवं N.

१२२ मअरन्देज्जाणं K2 मअणुज्जाणं A. O K1. मयणुज्जाणं O.; अज्ज before पभादे D K1 , प्रभादे O. पहादे N., पेसिदो K1. पेसिदो K2 ; तहिं for तत्थ A., O. om किल

१२३ होदु B O. हादि N.

काम० । साधु वत्से साधु । अनेन मत्प्रियाभियोगेन स्मारयसि मे पूर्वशिष्यां सौदामिनीम् ।

अव० । भअवदि सा सोदामिणी अहुणा समासादिदअच्चरिअमन्तसिद्धिप्पहावा सिरीपव्वदे कावालिअव्वदं धारेदि । (क)

काम० । कुतः पुनरियं वार्ता ।

अव० । अत्थि एत्थ णअरीए महामसाणप्पदेसे कराला णाम चामुण्डा । (ख)

(क) भगवति सा सौदामिन्यधुना समासादिताश्चर्यमन्त्रसिद्धिप्रभावा श्रीपर्वते कापालिकव्रतं धारयति ।

(ख) अस्त्यत्र नगर्यां महाश्मशानप्रदेशे करालानाम चामुण्डा ।

१२१–१२८ अत्र ॥ कौतुकं तु कुतूहलमित्यमरः ॥ मदनमहोत्सवेन वसन्तकालः सूचितः । तस्य च वैवाहिकत्वम् । यदाह ।

शरत्सङ्ग्रामविषये विवाहे ज्येष्ठमाधवौ । इति ।

किल प्रसिद्धौ । इति हेतौ । अनुप्रेषणे तत्र किलेत्यादेर्हेतुत्वम् । अन्योन्यदर्शनेनोभयानुरागे विवाहनिर्वाहः । प्रिये प्रीतिविषये कार्याभियोग आसक्तः । अत्र कपालव्रतं महाव्रतम् । कुत इत्यादिना श्मशानाङ्गसूचनम् ।

१२४. वत्से साधु साधु B

१२५. मत् for मे N.

१२६. D adds वत्सु, Bh. गु, O. दानीं after सा, N om सोदामिणी अहुणा, सौदामिनी all but Bh. O ; णं for अहुणा O ; °सादिअच्चरि° N ; अच्चरीअ K1. K2. अच्चरिअ Bh अच्चरीअ A. अच्चरिय O.

१२७ B. om सिद्धि प्पहावा Bh K1, K2, सिरिपव्वदे A सिरिपव्वदे O K1. K2 Bh., कावलिअ O कावालिआ K2 कावालिआवद N.

१२९. णअरीए O णअरे A C K2, कराला O करालो C

१३० नाम K2

काम० । अस्ति या किल विविधजीवोपहारप्रियेति साहसिकानां प्रवादः ।

अव० । तर्हिं क्खु सिरीपव्वदादो आअदस्स रत्तिविहारिणो णादिदूरारण्णवासिणो साहअस्स मुण्डधारिणो अघोरघण्टणामधेअस्स अन्तेवासिणी महाप्पभावा कवालकुण्डला णाम अणुसंज्झं समाअच्छदि तदो इअं पउत्ती । (क)

(क) तत्र खलु श्रीपर्वतादागतस्य रात्रिविहारिणो*नातिदूरारण्यवासिनः साधकस्य मुण्डधारिणोऽघोरघण्टनामधेयस्यान्तेवासिनी महाप्रभावा कपालकुण्डला नामानुसंध्यं समागच्छति तत इयं प्रवृत्तिः ।

१३१-१३२ किल प्रसिद्धौ । विविधा नानारूपा जीवा मानुषादय उपहारा बलयः प्रिया यस्याः सा । अनेन मालत्युपहारः सूचितः । आत्मनिरपेक्षं कर्म साहसं तेन वर्तन्ते ते साहसिकाः । प्रवादः प्रसिद्धिः । इह प्रियेत्यस्यानन्तरमिति पदं देयमन्यथा पूर्वापरानन्वयात् । तथा च प्रियेत्यनेनाकारेण साहसिकानां प्रवाद इत्यर्थः । अत एव वाक्यार्थकर्मादावितेरध्याहारः ।

१३३-१४० इह खलु प्रसिद्धौ । तस्याश्रमुण्डाया नातिदूरेणासन्ने वस्तुं शीलं यस्य तस्य । एतेन देवकुलस्य लोकसंकुलतया

१३१ सा for या B Bh, C om य, साधकानां O

१३२. तं B O तत्थ Bh D for तर्हिं, क्खु O खु K1 K2 for क्खु, Bh om क्खु, सिरि A Bh C D K1 K2 O, आगदस्स Bh O, रत्ति for रत्ति K1; अदो O एत्थ N for रत्तिविहारिणो, °रिणो तस्स K2.

१३४ साधअस्स B Bh C साहकस्स K2 O. साहसिअस्स N. for साहअस्स, मुण्डमालाधारिणो O

१३५ °धेयस्स O देअस्स D N for धेअस्स. अन्तेवासिणि N, महप्प° Bh, °प्पहावा B Bh D N महाणुभावा O

१३६ °संज्झं Bh D O, C adds णअरे before समाअ°, समागच्छदि O आअच्छदि N for समाअच्छदि, इयं Bh O पउत्ती O

*Com inserts तस्या before नातिदूर°.

का° । सर्वं सौदामिन्यां सभाव्यते ।

अव° । अलं दाव एदिणा । भअवदि सो वि सहअरो माहवस्स बालमित्तं मअरन्दो णन्दणस्स बहिणि मदअन्तिअ जइ समुव्वहदि तं पि माहवस्स दुदीअं पिअ किदं भोदि ।(क)

काम° । नियुक्तैव तत्र मया तत्प्रियसखी बुद्धरक्षिता ।

(क) अलं तावदेतेन । भगवति सोपि सहचरो माधवस्य बालमित्र मकरन्दो नन्दनस्य भगिनी मदयन्तिकां यदि समुद्वहति तदपि माधवस्य द्वितीयं प्रियं कृतं भवति ।

किंचिद्विप्रकृष्टं साधकसस्थानमुक्तम् । साधकस्य योगिन । मुण्डधारिणः कापालिकस्य । अघोरघण्टेति ।

कापालिकास्तु घण्टान्तनामानः समुदाहृताः ॥

इति भरतः । अघोरोविमृश्यकारीति नामव्युत्पत्तिः । अनुसध्य सध्यायाम् । प्रवृत्तिर्वार्त्ता । सर्वमघोरघण्टनाशनमाधवरक्षणादिकम् । अत्रैतेन कापालिकादे॰ कथनेनाल निष्फलमधुनानुपयोगात् । बालमिति भावप्रधान तेन बाल्यान्मित्रमित्यर्थ । समुद्वहति विवहति ।

१४१-१४७ बुद्धरक्षितेत्यनेन भिक्षुकीत्व सूचितम् । अत एव

१३७ सर्वं हि B Bh C N O, तत्सौदा° सर्वं D °या Bh C D
१३८ भयवदि O ण्णो A D h1 N O, एसो वि h2; सहयरो O
१३९ बाल Bh मित्तो A D h1 h2, मइरन्दो h2 मयरन्दो O A adds णाम after मअरन्दो, °नस्स h1, बहिणिअ h2 भइणिआ Bh h1 णदणभइणि N, मदयन्तिय O °अन्तिआं A B Bh C D h1.
१४० जवि O जदि समुव्वहेदि N समुदाहदि h1, तं वि N, A h1 h2 add णाम after वि, दुदिय O दुदिअ B C अहिअ N for दुदीअ, प्पियं O, कदं Bh C D N O om किद, होदि N
१४१ हि तत्र D हि सा N h1 h2 read तत्र after °सखी; मह B D तस्या N for तद्, O om तद्

अव० । सु विहिदं भअवदीए । (क)

काम० । विचिन्त्य । तदुत्तिष्ठ माधवप्रवृत्तिमुपलभ्य मालतीमेव पश्यावः ।

उभे उत्तिष्ठतः ।

काम० । विचिन्त्य । अत्युदारप्रकृतिर्मालती । तन्निपुणं निसृष्टार्थदूतीकल्पः सूत्रयितव्यः । सर्वथा

शरज्ज्योत्स्ना कान्तं कुमुदमिव तं नन्दयतु सा
सुजातं कल्याणी भवतु कृतकृत्यः स च युवा ।

(क) सु विहितं भगवत्या ।

दौत्ये नियुक्ता ॥ उत्तिष्ठेत्यत्रोर्ध्वकर्मत्वान्न तङ् । अत्युदात्ता गभीरा प्रतिपन्नार्थासंवादिनी प्रकृतिर्यस्याः सा तथा । निसृष्टार्थेति । नायिकाया नायकस्य वा मनोरथं ज्ञात्वा स्वमत्या कार्यं साधयति सा निसृष्टार्था दूती तस्याः कल्पो व्यापारः प्रस्तावनीय इत्यर्थः । दूती च त्रिविधा । यदाह ।

निसृष्टार्था मितार्था च तथा शासनहारिका ।
सामर्थ्योत्पादिताहीना दूती तु त्रिविधा मता ॥ इति ।

१४८—१५२ शरदित्यादि । सा मालती तं माधवं नन्दयतु प्रीणातु । यथा शरच्चन्द्रिका कुमुदं नन्दयति । यथा चन्द्रिकाकुमु-

---

१४३ भअवदीए O, A B Bh add किद, K1. K2 कद after भअवदीए
१४३ B Bh N om. विचिन्त्य Leaf 6 of K2 containing काम° । विचिन्त्य (l 143) to वयस्य माधव (l 167) wanting.
१४४ पश्याम B
१४५ A D K1 insert इति after उभे, इति for उभे N O
१४६ अत्युदात्त Com, N om तद्, इति for तद् O, B om निपुण
१४७ सञ्चायितव्य A K1 N कल्पयितव्य D, सूत्रयितव्यः Bh
१४८ नन्दयतु K1

वरीयानन्योन्यप्रगुणगुणनिर्माणनिपुणो १५०
विधातुर्व्यापारः फलतु च मनोज्ञश्च भवतु ॥
इति निष्क्रान्ते विष्कम्भकः ।

दयोर्नित्यं प्रीतिस्तस्या तयोरप्यस्त्विति भावः । कीदृशम् । कान्तं रम्यम् । सुजातं शोभनजन्मानम् । शोभनता च गुणवत्त्वेन । यद्वा । कान्तमन्यस्त्रीभोगचिह्नशून्यम् । यदाह भरतः ।

अन्यस्त्रीभोगसंभूतं चिह्नं यस्य न विद्यते ।
देहे वाप्यधरे वापि स कान्त इति कीर्तितः ॥

सा कीदृशी । कल्याणी निरवद्या । स च युवा कल्याणी विवाहकल्याणयोगी संस्तां प्राप्य कृतकृत्यः कृतार्थो भवतु । युवेत्यनेन कन्यायां मदनमदोद्दीपकतायोगित्वमुक्तम् । एवं सति विधातुः प्रयत्नः सफलो भवतु मनोहरश्च भूपनन्दनाविरोधेन सर्वावर्जकोऽस्त्वित्यर्थः । कीदृशः । अन्योन्यं कामिनोः प्रगुणा अनुरूपा ये गुणास्तेषां निर्माणे कुशलोत एव वरीयाञ्श्रेष्ठः गरीयान्गुर्वा । यद्वा । अन्योन्यं प्रगुणा उत्कृष्टा ये गुणास्तेषां निर्माणे कुशलः । निष्क्रान्ते कामन्दक्यवलोकिते । विष्कम्भक इति ।

कुतोऽपि स्वेच्छया मात्रः सवन्धेनोभयोरपि ।
विष्कम्भकः स विज्ञेयो यस्तु [सम्यक्] काव्यार्थसूचकः ॥
विष्कम्भस्तु द्विधा सोऽयं शुद्धः संकीर्ण एव च ।
शुद्धो मध्यमपात्रेण संकीर्णो मध्यमाधमैः ॥

इति भरतः ।

---

१५० गरीयान् N °गुणनिर्माण° K1 निर्माणनिधौ B
१५१. O om इति ; मिश्रविष्कम्भक N

ततः प्रविशति गृहीतचित्रोपकरणः कलहंसः ।

कल० । कहिं दाणिं तुलिदमअरद्धआवलेअरूअविब्भमाव-क्खित्तमालदीहिअअमाहप्पं णाहमाहवं पेक्खिस्सं । परिक्रम्य । प-रिस्सन्तोह्मि जाव इमस्सि उज्जाणे मुहुत्तं विस्समिअ मअरन्द-णन्दणं णाहमाहवं पेक्खिस्सं । (क) इति प्रविश्योपविशति ।

(क) कुत्रेदानीं तुलितमकरध्वजावलेपरूपविभ्रमावक्षिप्तमाल-तीहृदयमाहात्म्यं नाथमाधवं प्रेक्षिष्ये । परिश्रान्तोस्मि *यावदस्मिन्नु-द्याने मुहूर्तं विश्रम्य मकरन्दनन्दनं नाथमाधवं प्रेक्षिष्ये ।

१५३-१५७ उपकरणमुपढौकनम् । अत्र तुलितो मकरध्व-जस्य कामस्यावलेपो गर्वो येन रूपविभ्रमेण सौन्दर्यविलासेन तेना-वक्षिप्तं तिरस्कृतं मालतीहृदयस्य माहात्म्यं गाम्भीर्यं येन तम् ॥ अव-लेपः स्मृतो गर्वे इति शाश्वतः ॥ मकरन्दस्य नन्दनं हर्षकम् । कल-हंसो राजहंसः स च शरदि विराजमानोपि योगिनीप्रभावाद्धसन्ते मिलित इति नामाभिप्रायः ।

१५३ O om ततः, °चित्रफलकहस्त for गृहीत-णः O °चित्रफलक C, °हस्तकः Bh

१५४ कइ Bh, तुलिअ D तुलिय O K1 om तुलिद in text but gives तुलित in छाया, मयरद्ध° O, °द्धज B O, °द्धजावलेव रूप° O, °द्धअरूआव° A B D, रूप Bh रूव N, C om रूअ, K1 om अवलेअ in text but reads °ध्वजावलेपरूप in छाया °आवलेअ B C °लेवविं° A, विब्भमा° O

१५५ आक्खित्त B N, O °मावक्खित्त A D, हियय O, C om णाह, पेक्खिस्स O

१५६ °स्सन्तोह्मि Bh °स्सतह्मि C, जइव (छाया यावत्) K1, ता for जाव O इह for इमस्सि A, D K1 N O, खण N मुहुत्तअ B मुहुत्तय O, वेसमिअ K1 वीसविय O वीसमिअ Bh विसमिअ B O, मकन्द Bh मयरन्द O

१५७ सहयरं O °सहअर A N सहाअ K1 नन्दन Bh for णन्दण, B Bh C K1 O om णाह, N om णाहमाहव पेक्खि° N प्पेक्खिस्स्स O, Bh O om इति N om इति शति, परिक्रम्य for प्रविश्य B Bh D O

*तावद् Com

तत: प्रविशति मकरन्दः ।

मक० । कथितमवलोकितया मदनोद्यानं गतो माधव इति। भवतु तत्रैव गच्छामि । परिक्रम्यावलोक्य च । दिष्ट्यायं वयस्य इत एवाभिवर्त्तते । निरूप्य । अस्य तु

१६०—१६५ दिष्टचेत्यव्ययं हर्षे । माधवस्य वसन्तस्य मकरन्दः पुष्परसः सहचरो युज्यत एव । इत एवात्रैव । इह शृङ्गारो द्विविधः । यदाह भरतः ।

संभोगो विप्रलम्भश्च शृङ्गारो द्विविधो मतः ।

संभोगोपि विप्रलम्भपूर्वक एव स्वदते । यदाह ।

न विना विप्रलम्भेन संभोगः पुष्टिमर्हति ।
कषायिते हि वस्त्रादौ भूयान्रागोभिजायते ॥

स च दशारम्भः । यदाह भरतः ।

अप्राप्तरतिभोगस्य नवस्त्रीरागजन्मनः ।
दश स्थानानि कामस्य काममन्तर्विसर्पतः ॥
अभिलाषोत्र प्रथमे द्वितीये चिन्तनं तथा ।
अनुस्मृतिस्तृतीये च चतुर्थे गुणकीर्तनम् ॥
उद्वेगः पञ्चमे ज्ञेयो विलापः षष्ठ उच्यते ।
उन्मादः सप्तमे प्रोक्तो भवेद्व्याधिस्तथाष्टमे ॥
नवमे जडता प्रोक्ता दशमे मरणं भवेत् ॥ इति ।

१५९ कथितमेवाव° Kl N कथित मेव° C Bh, B Bh C D Kl, insert यथा before मदनो°.

१६० N. om तत्रैव, B om एव; इति परि° N, दृष्ट्वा for अवलोक्य A Kl, A Kl om दिष्ट्या, D om अय

१६१ इति निरूप्य N

गमनमलसं शून्या दृष्टिः शरीरमसौष्ठवं
श्वसितमधिकं किं न्वेतत्स्यात्किमन्यदितोऽथ वा ।

तदिहानुस्मृत्यवस्थो माधवो मकरन्देन कथ्यते । गमनमिति । अस्य गमनमलसं मन्दं न तु शरीरं हस्तादेराकुञ्चनप्रसारणात् । अन्तरान्तरा विलम्बस्यात्यन्तासक्तिवशाज्जायमानत्वाच्च । इदमनुस्मृतिचिह्नम् । यदाह

मुहुर्मुहुर्निःश्वसितैरधोमुखविचिन्तनैः ।
प्रद्वेषादन्यकार्याणां कथितानुस्मृतिर्यथा ॥

तथा यतो मामपि न पश्यति ततोऽन्तःकरणं क्वापि लग्नम् । तथा च चिन्तासंततिपरतया ध्यानाधधानेन शून्या बाह्यार्थाग्राहिणी दृष्टिरस्य । यदाह ।

शून्या दृष्टिः स्मृता चिन्तासंमोहभ्रमणादिषु ।
शून्यदृष्टिलक्षणमप्याह ।

निश्चला समतारा च ध्यानाद्बाह्यमगृह्णती ।
तथा समपुटोपेता शून्या दृष्टिरुदाहृता ॥

तथा मनस्तापवतो ग्लानिः । सा च क्षीणकपोलतादिनोन्नीयते । अत उक्तं शरीरमसौष्ठवं विकलम् । इष्टजनालाभभावनार्थमाह श्वसितमधिकम् । एतत्किं नु स्यात् । एतदलसगमनत्वादिकं रोगजं कामकृतं वेति वितर्क इत्यर्थः । रोगलिङ्गाभावादनङ्गलिङ्गसङ्गाच्च निश्चयमाह किमन्यदिति । अथ वा पक्षान्तरे । इतः कामात्किमन्यन्नान्यदित्यर्थः । किशब्दो निषेधे । अत्र पांशुक्रीडनात्प्रभृत्यनुभूतमाधवशरीरे तत्तद्विकारदर्शनात्तर्कविद्याविदो मकरन्दस्य परिच्छेदो युज्यत एवेति ।

११२ किं ने A B. Bh C D. Kl, ^०थवतो O

भ्रमति भुवने कन्दर्पाज्ञा विकारि च यौवनं
ललितमधुरास्ते ते भावाः क्षिपन्ति च धीरताम् ॥ १६८

ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो माधवः ।

मा० । स्वगतम् । तामिन्दुसुन्दरमुखीं सुचिरं विभाव्य
चेतः कथं कथमपि व्यपवर्तते मे ।

निश्चयलिङ्गमाह । भुवने कन्दर्पाज्ञा भ्रमति सर्वं जनमास्कन्दति । विकर्तुं शीलमस्येति विकारि । पूर्वदशात्यागेन दशान्तरयोगो विकारस्तद्योगि यौवनम् । अयं तु युवेत्यर्थः । अत्र भ्रमतिपदेनानवच्छिन्नक्रियता तद्द्वारा सर्वकालता । भुवनपदेन सर्वदेशता । आज्ञापदेन युक्तिजिज्ञासां विना स्वीकारः । विकारिपदेन माधवाङ्गीकारिता च ध्वनिता । ललिताः सुन्दरा मधुराः परिभाव्यमानास्ते ते प्रसिद्धा भावा रमणीवदनविभ्रमादयो धीरतां धैर्यं क्षिपन्त्यपनयन्ति । तदनेनकामकृतमेतदुन्नीयत इति भावः । प्रकृतिमधुरा इत्यपि पाठः । तत्र प्रकृत्या स्वभावत एव मधुरा मनोहराः ।

१६९–१७० माधवप्रवेश इह द्विपदिकया । यदाह ।

शोकविभ्रमयुक्ते तु व्या [आ] धिचिन्तासमाश्रिते ।
श्रुतवार्तादिवैरूप्ये योज्या द्विपदिका बुधैः । इति ।

स्वगतमिति ।

यत्तु श्राव्यं न सर्वस्य स्वगतं तदिहोच्यते ॥

इति भरतः । अनुस्मृतिमाह । तामित्यादि । तां नायिकामचिरमधुनैव विचिन्त्य कथं मम चेतः ॥ कर्तृ ॥ कथमपि महता कष्टेन व्यपवर्तते व्यावर्तते नागच्छति वा । तस्यां लग्न तामेव धावतीत्यर्थः । किं कृत्वा ।

---

१६८ प्रकृतिमधुरा noticed by Com
१६९ प्रविश्य माधवः for ततः —मा० । O N om यथानिर्दिष्टो
१७० N O om माधव स्वगतम्

लज्जा विजित्य विनयं विनिवार्य धैर्य-
मुन्मथ्य मन्थरविवेकमकाण्ड एव ॥

आश्चर्यम्। यद्विस्मयस्तिमितमस्तमितान्यभाव-
मानन्दमन्दममृतप्लवनादिवाभूत्।

बालत्वेन कुलीनत्वेन च या लज्जा तामकाण्ड एवाप्रस्ताव एव विजित्य। रभसकाल एव हि लज्जाद्यभावप्रस्ताव इति भावः। विनयं मनोमलक्षालनोपदेशं दूरीकृत्य। महानायकतया साहजिकं धीरत्वमुन्मूल्य। कीदृशम्। मन्थरो मन्दो विवेक इतिकर्तव्यता यत्र तत्। क्रियाविशेषणं वा। कीदृशीम्। इन्दोश्चन्द्रात्सुन्दरं मुखं यस्यास्ताम्॥ वैयधिकरण्येपि गमकत्वात्समासः॥ इह तामित्यनुस्मृतिरिन्दुसुन्दरेति गुणकीर्तनं विभाव्येति चक्षुःप्रीतिः कथमपीत्युद्वेगो लज्जां विजित्येत्युन्मादो मन्थरविवेकमिति जडतेत्यनेकावस्थोक्ता।

१७१–१७४ यदित्यादि। तत्संनिधौ यन्मदीयं हृदयं विस्मयेनाद्भुतरसेन स्तिमितं निश्चलम्। एतेन स्तम्भ उक्तः। अत एवास्तमितो नाशं प्रापितोऽन्यो भावो विस्मयातिरिक्तो धर्मो यत्र तत्। अनेन जडतोक्ता। यदाह।

इष्टं वानिष्टं वा सुखदुःखे वा न वेत्ति यो मोहात्।
तूष्णीकः परवशगः स भवति जडसंज्ञकः पुरुषः॥

आनन्देन निरन्तरसुखेन मन्दं मन्थरं चाभूत्। अमृतप्लवनादिव सुधासेकादिव। अथ च योगाभ्यासेन कुण्डलिन्याचरणेनामृतसेकादिवेत्यर्थः। तत्रापि परमानन्दसंदोहो भवत्येव। एतेनाद्भुतनायिकादर्शनजातभावभरमन्थरता दर्शिता। तद्धृदयमधुना तद्वियोगेङ्गारचुम्बितमिवाङ्गारावस्पृष्टमिव व्यथमानं पीडायुक्तमास्त इत्याश्चर्यम्। न च

१७१ आश्चर्यं thrice N
१७२ आनन्दसान्द्र B D, °मृताश्रव K1 N, °दिवासीत् N

तत्सन्निधौ तदधुना हृदयं मदीय-
मङ्गारचुम्बितमिव व्यथमानमास्ते ॥

मक° । सखे माधव इत इत ।

माध° । परिक्रम्य । कथं प्रियवयस्यो मम मकरन्दः ।

मक° । उपसृत्य । सखे ललाटंतपस्तपति घर्मांशुः । तदस्मिन्नुद्याने मुहूर्तमुपविशाव ।

माध° । यदभिरुचितं वयस्याय । इत्युभावुपविशतः ।

कल° । दृष्ट्वा । कधं मअरन्दसहअरो इदं ज्जेव्व गाल्वउलुज्जाणं अलङ्करेदि माहवो । ता दंसेमि से मअणवेअणावि-

---

प्रियासङ्गे सुखं तद्वियोगे दुःखमिति दृष्टचरमेव तत्कथमाश्चर्यमिति वाच्यम् । अननुभूतरसस्य तस्य शिशुत्वेन किमिदं यदकाण्ड एव व्यथेति तत्सम्भवात् ।

१७५–१८३ इत इत इहागच्छेत्यर्थः ॥ भाषादित्वात्तसिः ॥ एतेन माधवस्य बाह्यार्थमिहाग्निप्रादर्शनं सूचितम् । ललाटं तपति ललाटंतपः ॥ [असूर्यललाटयोरिति खश् प्रत्ययः । खित्वान्मुम् ॥] माधवीयमन्मथोन्मादमपह्नोतुकामस्येदं वचनम् ॥ वयस्यायेति रुच्यर्थानां प्री-

---

१७५ K1 om इत N om मक° ।—मम मकरन्द । (l 176).

१७६ B Bh O add दृष्ट्वा K1 दृष्ट्वा च after परिक्रम्य Bh O om प्रिय मे for मम Bh K1 O

१७७ C om उपसृत्य B. Bh C add माधव after सखे, भास्वान् O तपन B Bh C for घर्मांशु B Bh add इय च ते शरीरावस्था

१७९ यथा प्रियवयस्याय रोचते A N O om माध °शतः Bh om इति

१८० N om दृष्ट्वा कहं Bh कहं ण N मयरन्द O मअलन्द N सहयरो O इम B Bh C. इदं D for इद N om इद ज्जेव्व जेव्व Bh ज्जव O Bh. om बाल बालबाउज्जाण O N B om वउल वीरज्जाण K1

१८१ B D N prefix णाह to माहवे C D K1 insert किं after ता A D K1 have this से after अत्तणो N om से मयण° O बाणवेअणा O

ज्झुरन्तमालदीलोअणसुहावहं अत्तणो पडिच्छन्दअं । अहवा विस्सामसोक्खं दाव अणुभोदु । (क)

मक० । तदस्यैव तावदुच्छ्वसितकुसुमकेसरकषायशीतलामोदवासितोद्यानस्य काञ्चनारपादपस्याधस्तादुपविशावः । तथा कुरुतः ।

मक० । वयस्य माधव । अद्य किल सकलनगराङ्गनाजनप्र-

(क) कथं मकरन्दसहचर इदमेव बालवकुलोद्यानमलंकरोति माधवः । तद्दर्शयाम्यस्य मदनवेदनाखिद्यमानमालतीलोचनसुखावहमात्मन: प्रतिच्छन्दकम् । अथवा* विश्रामसौख्यं तावदनुभवतु ।

यमाण इति संप्रदानता ॥ अत्र मकरन्देन पुष्परसेन सहचरो माधवो वसन्तो बालबकुलमलंकरोतीति ध्वनिरप्युन्मिषति । मुहूर्तं चेत्यत्र सुस्थिते चित्ते यत्तुं युक्तमिति भावः ।

१८४-१८५ उत्फुल्लपुष्पाणां ये केसराः किञ्जल्कास्तैः कषायो लोहितः शीतलश्च य [illegible] रसेन वासितं सुगन्धीकृतमुद्यानं येन तस्य ॥ कषायः सुरभौ लोहितेऽन्यवदिति मेदिनीकरः ॥ कषायादिसंबन्धेन सौरभस्यातिगंभीरतोक्ता । आमुद्यतेऽनेनेत्यामोद इति । कषायादिसंपदे काञ्चनारेत्युक्तम् ।

१८७-१९० प्रवर्तितः कृतः । अभिरामेति यात्रान्वयि । इह मकरन्दवचनेन नर्मरूपा प्रतिमुखसंधिरुक्ता । यदाह ।

१८२ विधुर N खिद्यमाण A D. विमूरन्त Bh विझुरन्त O for विज्झुरन्त

१८३ B Bh O N insert साहवो and A. D सुहुत्त after अहवा, वीसाम Bh K1. O, सोक्ख O, दावद् O, °होदु B. Bh N O

१८४ N om त्त

१८५. काञ्चन for काञ्चनार A C N, तावद् before उपविशाव K1

१८६ N om माधव, अद्यैव तावत् A. D K1 अद्यैतावत् K2. for अद्य किल, N O om किल, नगराङ्गना K1 ; N om जन

* Com adds मुहूर्तं च after अथवा.

वर्तितमहोत्सवाभिरामकामदेवोद्यानयात्राप्रतिनिवृत्तमन्यादृशं भवन्तमवधारयामि । अपि नाम मनागवतीर्णोसि रतिरमणबाणगोचरम् ।

माधवः सलज्जमधोमुखस्तिष्ठति ।

मक० । विहस्य । नत्किमवनतमुग्धमुखपुण्डरीकः स्थितोसि । पश्य

अन्येषु जन्तुषु रजस्तमसावृतेषु
विश्वस्य धातरि समः परमेश्वरे च ।

शृङ्गारार्थं त्रपाकारि वाक्यं गोष्ठीषु नर्म तत् । इति ।
अपिः समुच्चये । नाम संभावनायाम् । इदं संभाव्येतापीत्यर्थः । मनागल्पम् । रतिरमणः कामः ।

१९२–१९७ मुग्धं किंकर्त्तव्यताशून्यम् । पुण्डरीकं सितपद्मम् । विरहधूसरत्वेन मुखस्य पुण्डरीकसाम्यम् । तस्य लज्जयाकथनमाशङ्क्याहान्येष्वित्यादि । माधव तवापह्नुतिर्लज्जया कथंचिदपि मा भूत् । लज्जयापह्नवं मा कृथाः । एवमप्रतीकारः स्यादिति भावः । खलु यतः सोयं चित्तजन्मा कामः प्रख्यातपौरुषः । चित्तोन्माथविषय इति भावः । कीदृशः । विश्वस्य धातरि जगत्स्रष्टरि परमेश्वरे हरेन्येषु

---

१८८. मह॰महे॰त्सव॰ Bh. ; मदनोद्यान A. D. Kl. K2. ; यात्रातः O ; अभिनिवृत्त for प्रतिनिवृत्त A. D Kl. K2 ; ॰दृशमिव Bh. K2. N. O.
१८९. अपि न त्वमवतीर्णोसि O. ; अपि त्वमवतीर्णो॰ N.
१९० गोचरतामू N.
१९१ माधव नहि नहि for माधव-॰ष्ठति N. ; लज्जया for सलज्जम् A D Kl, K2.
१९२. N. om. विहस्य, तत्किमिति नवमुग्ध O तत्किमिव नवमुग्ध N तत्किमिव नतमुग्ध॰ K2 ; Kl om. मुग्ध, रीकं Bh. O ; तिष्ठसि for स्थितोसि A D Kl K2.
१९३. Bh N. O om. पश्य.
१९४. बहिस्तमसा B. च रजस्तमसा॰ N
१९५ परमेश्वरेपि B. N

सोयं प्रसिद्धविभवः खलु चित्तजन्मा
मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिर्भूत् ॥

माध० । वयस्य किं न कथयामि श्रूयताम् । गतोहमवलोकिताजनितकौतुकः कामदेवायतनम् । तत्रेतस्ततः परिक्रम्यावलोक्य च परिश्रमादुल्लसितमदिरामोदमधुरपरिमलाकृष्टसकलमिलदलिपटलसंकुलाकुलितमुकुलावलीमनोहराभरणरमणीयस्याङ्गनभुवो बालबकुलस्यालवालपरिसरे स्थितः ।

जन्तुषु मानुषादिषु च रजस्तमोगुणप्रधानेषु समस्तुल्यव्यापारः । यद्वा । अन्येषु मानुषादिषु रजस्तमसावृतेषु च तिर्यग्योनिषु विश्वस्य धातरि ब्रह्मणि परमेश्वरे हरे च सम इति भिन्नमेव योज्यम् । अतो लज्जां त्यक्त्वा कथयेति भावः ।

२००–२०७ परिश्रमात्स्थित इत्यन्वयः । परिश्रमात्स्थितोहं न तु साकाङ्क्षत्वादिति भावः । मदिरामोदवन्मनोहरो यः परिमलः शुभगन्धः ॥ स्याच्छुभगन्धे परिमल इति विश्वः ॥ मिलन्मिलितम् । सकुलेन व्याप्त्याकुलिता या बकुलमुकुलावली विकासाभिमुखकलिकाराजिः सैव मनोहरमाभरणं तेन रमणीयस्य । यद्वा । मदिरामोदेन मधुर इति समासः । तेन मदिरामोदस्य बकुलपुष्पोद्गमं प्रति दोहदत्वमाह । अङ्गनभुवोङ्गनस्थस्य । अनेन निकटवर्तिनः सेका-

१९६ किल for खलु A

१९८. N om श्रूयताम्, तं after कथयामि N, अथ गतो O.

१९९. कौतूहल for कौतुक B इतस्ततश्च for तत्रेतस्ततN, तत्र चे० A D K1 K2 परिभ्रम्य O

२००. K2 N om अवलोक्य च, परिश्रमाद् K1 भ्रमाद् B for परिश्रमाद्, मधुरमदिरामोदपरिमल C N., मधु॰ K2 परम O. मनोहर B for मधुर कृष्टसकल K2 °आकृष्टमिलिन्दपटलसंकुल B

२०१ सकलकलमिलद० N, A D add बकुल before मुकुल, K2 बकुल for मुकुल

२०२ °मरणस्य रमणीयाङ्गन° N, °रयाङ्गण Bh O, K2 om बाल, बकुलमुकुलस्यालं° K2

सा रामणीयकनिधेरधिदेवता वा
सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनं वा ।
तस्याः सखे नियतमिन्दुसुधामृणाल-
ज्योत्स्नादि कारणमभून्मदनश्च वेधाः ॥

वा । उदारो महति दक्षिण इति शाश्वतः ॥ परिजनदाक्षिण्यं सांनिध्यानयनेन ज्ञेयम् । तत एव तत्रैव ।

२०८-२११ तद्गुणकीर्तनमाह । सेत्यादि । सा स्त्री रामणीयकस्य मनोहरतायाः निधेराधारस्याधिदेवताधिष्ठात्री देवता । यद्वा । रामणीयकमेव निधिस्तस्याधिष्ठात्री रक्षिका देवता । सौन्दर्यसारसमुदायस्य कान्तिनिर्यासपूरस्य निकेतनं गृहं वा । निकेतनस्याजहल्लिङ्गतया सामानाधिकरण्यम् । मनोहरत्वं कान्तिमत्त्वं च तत्रैव दृष्टमिति भावः । वा समुच्चये । यद्वा । वा विकल्पे तत्र निर्णेतुं न शक्यत इति विकल्पार्थः ॥ यद्वा । चेवार्थे रामणीयकनिधेर्देवतेवेत्यर्थः ॥ वा स्याद्विकल्पोपमयोरिवार्थेऽपि समुच्चय इति विश्वः ॥ यद्वा । रामणीयकं रूपादिसंपत्तिस्तन्निधेरधिदेवता । अनेन शोभोक्ता । यदाह ।

रूपयौवनलावण्यैरुपभोगोपबृंहितैः ।
अलंकरणमङ्गानां शोभेति परिकीर्तिता ॥

सौन्दर्येत्यादिना कान्तिरुक्ता । यदाह ।

शोभैव कुसुमास्त्रेण पूरिता कान्तिरुच्यते ।

अतोऽनयोर्भेदः । अत्यन्तविलक्षणां तामालोक्योत्प्रेक्षते । नियतं नूनं तस्याः कारणं समवायिकारणमिन्दुसुधामृणालज्योत्स्नादिकमभूत् । चन्द्रो मुखस्य सुधाधरस्य मृणालं भुजयोर्ज्योत्स्ना लावण्यादीनामिति भावः । आदिपदेन पद्मौ पादयोः किसलयौ चरणयोरिति माह्यम् ।

२१० कला for सुधा N O सुधा margin of O

सा रामणीयकनिधेरधिदेवता वा
सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनं वा ।
तस्याः सखे नियतमिन्दुसुधामृणाल-
ज्योत्स्नादि कारणमभून्मदनश्च वेधाः ॥

वा । उदारो महति दक्षिण इति शाश्वतः ॥ परिजनदाक्षिण्यं सांनिध्यानयनेन ज्ञेयम् । तत एव तत्रैव ।

२०८-२११ तद्गुणकीर्तनमाह । सेत्यादि । सा स्त्री रामणीयकस्य मनोहरताया निधेराधारस्याधिदेवताधिष्ठात्री देवता । यद्वा । रामणीयकमेव निधिस्तस्याधिष्ठात्री रक्षिका देवता । सौन्दर्यसारसमुदायस्य कान्तिनिर्यासपूरस्य निकेतनं गृहं वा । निकेतनस्याजहल्लिङ्गतया सामानाधिकरण्यम् । मनोहरत्वं कान्तिमत्त्वं च तत्रैव दृढमिति भावः ॥ वा समुच्चये । यद्वा । वा विकल्पे तत्र निर्णेतुं न शक्यत इति विकल्पार्थः ॥ यद्वा । चेवार्थे रामणीयकनिधेर्देवतेवेत्यर्थः ॥ वा स्याद्विकल्पोपमयोरिवार्थेऽपि समुच्चय इति विश्वः ॥ यद्वा । रामणीयकं रूपादिसंपत्तिस्तन्निधेरधिदेवता । अनेन शोभोक्ता । यदाह ।

रूपयौवनलावण्यैरुपभोगोपबृंहितैः ।

सा रामणीयकनिधेरधिदेवता वा

सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनं वा ।

तस्याः सखे नियतमिन्दुसुधामृणाल-

ज्योत्स्नादि कारणमभून्मदनश्च वेधाः ॥

या । उदारो महति दक्षिण इति शाश्वतः ॥ परिजनदाक्षिण्यं सांनिध्यानयनेन ज्ञेयम् । तत एव तत्रैव ।

२०८-२११ तद्गुणकीर्तनमाह । सेत्यादि । सा स्त्री रामणीयकस्य मनोहरताया निधेराधारस्याधिदेवताधिष्ठात्री देवता । यद्वा । रामणीयकमेव निधिस्तस्याधिष्ठात्री रक्षिका देवता । सौन्दर्यसारसमुदायस्य कान्तिनिर्यासपूरस्य निकेतनं गृहं वा । निकेतनस्याजहल्लिङ्गतया सामानाधिकरण्यम् । मनोहरत्वं कान्तिमत्त्वं च तत्रैव दृष्टमिति भावः । वा समुच्चये । यद्वा । वा विकल्पे तत्र निर्णेतुं न शक्यत इति विकल्पार्थः ॥ यद्वा वेवार्थे रामणीयकनिधेर्देवतेवेत्यर्थः ॥ वा स्याद्विकल्पोपमयोरिवार्थेऽपि समुच्चय इति विश्वः ॥ यद्वा । रामणीयकं रूपादिसंपत्तिस्तन्निधेः...

संतापसंततिमहाव्यसनाय तस्या-
मासक्तमेतदनपेक्षितहेतु चेतः ।
प्रायः शुभं च विदधात्यशुभं च जन्तोः २२५
सर्वंकषा भगवती भवितव्यतैव ॥

। वयस्य माधव । स्नेहश्च निमित्तसव्यपेक्षश्चेति
प्रद्धमेतत् । पश्य ।

२२३-२२६ संतापेत्यादि । ममैतच्चेतस्तस्यां विषय आसक्तं सं-
लग्नमस्तीत्यर्थः । संतापपरंपरैव महाव्यसनं तदर्थम् ॥ तादर्थ्ये
॥ संततिपदेन मालतीलाभमन्तरेण यावज्जीवमविच्छेदस्तद-
णहानिश्चोक्ता । कीदृ[illegible] वि-
[illegible]मत्तमानां स्मितं मतम् ॥
ते भरतः । स्वस्यादृष्टचरत्वेन संभावनायामिहेवशब्दः । अवलोक्येति
ललिता दृष्टिरियम् । यदाह । गदलपदेन
म[illegible]कुञ्चितारा च सभ्रूक्षेपा च सस्मिता । इदमाख्यानं
समन्मथ[illegible]कारा च दृष्टिः सा ललिता ।
इह तु हर्षादि[illegible]चिता । यदाह । धृतौ हर्षे च ॥
सेत्यनेन मे[illegible]लमपि कटाक्षितम् । प्रत्यभिज्ञैक्षमाना ।
दृष्टम् [illegible] एवाकारः सोयमिति । नाम संभावसर एव पश्चादयाः
घर[illegible]अभिज्ञाया असंभवादिति भाव[illegible]विरासीत्यकटीभूतम् ।
[illegible]ध तन्मान्मथ [illegible] स्फोटयति । अथे

२२१५. N. om इयगतम् ; लुचितो before महत B ; महत दत्तु Bh. ; प्रिपानु-
[illegible] for मान्तुतागस्य N. ; सूचितः after दृहेद Bh
२१४. Bh. om. K2. N. O. om. आकर्ण्य, कथं A. K1 एदाण N. for कथ, एव-
[illegible] N. for दर्[illegible]आ ; [illegible]भिण? K2.
२१५. °मिलीत नाम N. O. [illegible]रहा N. इत्यीकहा O. इत्यिभाकथा वदह Bh.
२१६. अन्येन्यमेव चतुरेन N. t.
२१८. मुक्तागदा C.
२१९ Bh. N. om. [illegible]भिवर्तितर्ने N.
२२० दृप्तडम्नत्का for दृत्तम्नाश्या B. N.

एवमहं तु तस्याः सर्वाकारहृदयंगमायाः संभाव्यमानस्नेहरसेनाभिसंधिना विधेयीकृतोपि पारिप्लवत्वमात्मनोपनिह्नोतुकामः प्राक्प्रस्तुतस्य बकुलदाम्नो यथाकथंचिदवशेषं ग्रथितवानेव ।

अपव्ययेरत्यन्तासङ्गवाचित्वादिति भावः । पीतमात्मायत्ततां नीतम् । अनेन संकल्प उक्तः । मानसव्यापारस्यात्मनशत्वादिति भावः । उन्मूलितमित्यनेन विषयनिवृत्तिः सूचिता । अशरणमित्यनेन चित्तापहरणादिनिवारकाभाव उक्तः । नायिकाया निरवद्यरूपता च सूचिता । अलसेत्यनेन निद्रोद्भेदः । वलित इत्यनेन त्रपानाशः । मुग्धत्वेन मधुरता । स्निग्धत्वेन साभिलाषत्वम् । अभिलषणीयस्य स्नेहविषयत्वात् । निष्पन्दतया निकोचवैमुख्यम् । मन्दत्वेन सहर्षत्वम् । अधिकेत्यादिनान्तर्विकासिनी स्मेरतारा चेत्युक्तम् । एवं चालसवलितैरपहृतम् । योपि हि चौरादिः किंचिदपहरति स मन्दं मन्दं चलत, इति भावः । मुग्धैः सहजरूपदर्शनातिमोहवद्भिः स्निग्धैर्मद्विषयस्नेहसूचकचेष्टावद्भिरपविद्धं क्षिप्तं पराभूतमिति यावत् ॥ विद्धक्षिप्तेरिताः समा इत्यमरः ॥. अनेन चेतसोनायत्तिर्दर्शिता । ननु चित्तावक्षेपनिवार्यंदा च तद्व्यतिरेकध्यानादिकं किमिति न कालभेदेन जाड्यतापयोर्न विरोधः । तदुभयजनकवस्तुनोभावमाशङ्क्याह । कोपि विशिष्यानिर्वचनीयः परिच्छेदमियत्तामतीतोतिक्रान्तो निर्वक्तुमशक्यश्च । यः पुनरस्मिञ्जन्मन्यनुभवपथं न गतवान् । अत एव परिच्छेत्तुं निर्वक्तुं चाशक्य इति भावः । तर्हि तदनुभवेन तद्रूपं किमिति न क्रियत इत्याशङ्क्याह । विवेकप्रध्वंसात्प्रशस्तज्ञानाभावादुपचितमहामोहेन गहनः संकटः । तदानीं विवेकाभाव इति भावः । अनेन जडता दर्शिता ।

२५१ °वियमाणाम् K2 करणानाम् N for वचनानाम्
२५२ °पदे for पथं O
२५४ संतापयति (त) for ताप च कुरुते Bh

ततो मिलितवेत्रशस्त्रपाणिवर्षवरप्रायपुरुषपरिवारा गजवधूमारुह्य नगरगामिनं मार्गमिन्दुवदनालंकृतवती । २.

तदा च । यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं त-
दावृत्तवृन्तशतपत्त्रनिभं वहन्त्या ।
दिग्धोमृतेन च विषेण च पक्ष्मलाक्ष्या
गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥

अपदेपि प्रेम्णोनिष्टाशङ्कित्वादिति भावः । अभिसंधिरभिप्रायः । यथाकथंचिदिति । चेतसस्तदपहृतत्वादिति भावः । वर्षवराः क्लीबास्तत्प्रायास्तत्प्रधानाः । यद्वा ।

विनीताः सर्वसत्त्वाश्च क्लीबाश्चैव स्वभावतः ।
जात्या न दोषिणश्चैव ते वै वर्षवरा मताः ॥

इति परिभाषिता वर्षवराः । हस्तिनीसमारोहणादिना महावंशजत्वेन [illegible]म्भीरत्वं सूचितम् । यद्वा । हस्तिनीसमारोहणेनात्युच्च- [illegible] [illegible]यमुद्वेगावस्था [illegible] तत्रापि मन्थरगतिसूचनाय हस्तिनी- [illegible]ने शयने वापि न तिष्ठति न तुष्य[illegible] [illegible]भयं चिरं [illegible] भवेन्नित्यमुद्वेगस्थान एव च ॥ [illegible]भ्रमति च स्वल्पत्वात् । किमपि मनोर- [illegible]नेनोन्मादावस्थोक्ता । [illegible]शीकृतः । अपिः संभावनायाम् । नाम

[illegible] O , भावि for भाव K. I.
Bh. K1. K2. Or, कए [illegible] O [illegible]
Bh O [illegible] K1. K2. [illegible] N. for [illegible];

एवमहं तु तस्याः सर्वाकारहृदयंगमायाः संभाव्यमानस्नेहर-
सेनाभिसंधिना विधेयीकृतोपि पारिप्लवत्वमात्मनोपनिह्नोतुकामः
माकन्दस्तुतस्य वकुलदाम्नो यथाकथंचिदवशेषं ग्रथितवानेव ।

अपध्यधेरत्यन्तासङ्गवाचित्वादिति भावः । पीतमात्मायत्ततां नीतम् ।
अनेन संकल्प उक्तः । मानसव्यापारस्यात्मवशत्वादिति भावः ।
उन्मूलितमित्यनेन विषयनिवृत्तिः सूचिता । अशरणमित्यनेन चित्तापह-
रणादिनिवारकाभाव उक्तः । नायिकाया निरवद्यरूपता च सूचिता ।
अलसेत्यनेन निद्रोद्भेदः । वलित इत्यनेन त्रपानाशः । मुग्धत्वेन
मधुरता । स्निग्धत्वेन साभिलाषत्वम् । अभिलषणीयस्य स्नेहविषयत्वात् ।
निष्पन्दतया निकोचवैमुख्यम् । मन्दत्वेन सदर्पत्वम् । अधिकेत्यादिना-
न्तर्विकासिनी स्मेरतारा चेत्युक्तम् । एवं चालसवलितैरपहृतम् । योपि
हि चौरादिः किंचिदपहरति स मन्दं मन्दं वलत इति भावः । मुग्धैः
सहजरूपदर्शनातिमोहयद्भिः स्निग्धैर्मद्विषयस्नेहसूचकचेष्टावद्भिरपविद्धं
क्षिप्तं पराभूतमिति यावत् ॥ विद्धक्षिप्तेरिताः समा इत्यमरः ॥ स्मितसं-
चेतसोनायत्तिर्दर्शिता । ननु चित्ताक्षेपनिवार्यंदा च तद्व्यतिरेक-
ध्यानादिकं किमिति न क्रियते न कालभेदेन जाग्रत्तापयोर्न विरोधः । तदुभ-
यार्जनकवस्तुनोभावमाशङ्क्याह । कोपि विशिष्यानिर्वचनीयः परि-
च्छेदमियत्तामतीतोतिक्रान्तो निर्वक्तुमशक्यश्च । यः पुनरस्मिञ्जन्म-
न्यनुभवपथं न गतवान् । अत एव परिच्छेत्तुं निर्वक्तुं चाशक्य इति भावः ।
सांप्रतं तदनुभवेन सह्यं किमिति न क्रियत इत्याशङ्क्याह । विवेकप्र-
ध्वंसात्प्रशस्तज्ञानाभावादुपचितमहामोहेन गहनः संकटः । तदानीं
विवेकाभाव इति भावः । अनेन जडता दर्शिता ।

---

१३१ °विषयाणाम् K2 करणानाम् N for वचनानाम्
१३२ °पदे for पथं O
१३४ संतापयति (ष) for ताप च करो Di.

ततो मिलितवेलशस्त्रपाणिवर्षवरप्रायपुरुषपरिवारा गजवधूमारुह्य नगरगामिनं मार्गमिन्दुवदनालंकृतवती । २१

तदा च । यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं त-
दावृत्तवृन्तशतपत्त्रनिभं वहन्त्या ।
दिग्धोमृतेन च विषेण च पक्ष्मलाक्ष्या
गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥

अपदेपि प्रेम्णोनिष्टाशङ्कित्वादिति भावः । अभिसंधिरभिप्रायः । यथाकथंचिदिति । चेतसस्तदपहृतत्वादिति भावः । वर्षवराः क्लीबास्तत्प्रायास्तत्प्रधानाः । यद्वा ।

विनीताः सर्वसत्त्वाश्च क्लीबाश्चैव स्वभावतः ।
जात्या न दोषिणश्चैव ते वै वर्षवरा मताः ॥

इति परिभाषिता वर्षवराः । हस्तिनीसमारोहणादिना महावंशजत्वेन तस्याः [illegible]भीत्वं सूचितम् । यद्वा । हस्तिनीसमारोहणेनात्युच्च[illegible]समुद्वेगावस्था [illegible] तत्रापि मन्थरगतिसूचनाय हस्तिनी-
[illegible]ने शयने चापि न तिष्ठति न लु[illegible]भयं निरं
[illegible] भवेन्नित्यमुद्वेगस्थान एव न ॥
भ्रमति च स्वल्पत्वात् । किमपि मनोर-
[illegible]नेनोन्मादावस्थोक्ता ।
[illegible]शीकृतः । अपिः संभावनायाम् । नाम

---

१. 2 O, भजे for भव K. 1.
१ Bh. K1. K2. Or, रूप विपृष्टे O भ्रहदो
Bh O जेन K1. K2. एव N. for जेन;

मक० । स्वगतम् । अहो अभिष्वङ्गः । तत्किं निषेधयामि सुहृदम् ।

अथवा । मा मूमुहत्खलु भवन्तमनन्यजन्मा
मा ते मलीमसविकारघना मतिर्भूत् ।
इत्यादि नन्विह निरर्थकमेव यस्मा-
त्कामश्च जृम्भितगुणो नवयौवनं च ॥

प्रकाशम् । अपि वयस्येन विदिते तदन्वयनामनी ।

माध० । सखे श्रूयताम् । अथ तस्याः करेणुकारोहणसमये

यत्तु श्राव्यं न सर्वस्य स्वगतं तदिहोच्यते ॥

इति भरतः । अभिष्वङ्ग आसक्तिरूपो मनःपराभवः ॥ आक्रोशशापाभिभवेष्वभिष्वङ्गपदं विदुरिति शाश्वतः ॥

२८३–२८७ मा मूमुहदिति । अनन्यजन्मा कामः खल्वत्यर्थं मा मूमुहत् चित्तविप्लवसहितमजीजनदेवं च ते मतिर्मलीमसविकारेण कामजेन घना निबिडा मा भूदित्यादि निषेधवाक्यमिहानर्थकमेव । नन्विति पदमनन्वये । यतः कामो जृम्भितो वलयितो गुणो ज्या यस्य सः । जृम्भितगुण उपचितव्यापारो वा कामः । नवयौवनं च जृम्भितगुणम् । प्रकाशितरूपादिकमस्तीत्यर्थः । अतस्तत्पराधीनोयं न निषेद्धुं शक्य इत्यर्थः । प्रकाशमिति ।

यत्तु सर्वजनश्राव्यं प्रकाशं तदिहेष्यते ॥

इति भरतः । अन्वयो वंशः ।

२८८–२९५ करेणुका हस्तिनी । अन्यतमान्या ॥ स्वार्थे तमप् ॥

---

२८१. महान् before अभिष्वङ्ग B Bh , अभिषङ्ग॰ for अभिष्वङ्गः N. O.
२८५. यस्मिन् for यस्मात् C. N O
२८७. °नाम्नी Kl.
२८८. तत for अथ Bh. O , करणकरेणुका Bh.

एव महतः सखीकदम्बकादन्यतमा वारयोपिद्विलम्ब्य बालबकुलकुसुमावचयक्रमेण नेदीयसी भूत्वा प्रणम्य कुसुमापीडव्याजेन मामेवमुक्तवती । महाभाग सुश्लिष्टगुणतया रमणीय एष वः सुमनसां संनिवेशः कुतूहलिनी च नो भर्तृदारिका

यद्वा । एकपर्यायोयमव्युत्पन्न एवान्यतमशब्दः । वारयोषिद्गणिका । तस्या ईदृक्त्वादुपादानमिह । विलम्ब्यैकाकिनी भूत्वा । नेदीयसी निकटस्था च भूत्वा । उभयत्र पुष्पत्रोटनक्रमेणेति योज्यम् । कुसुमापीडव्याजेन पुष्पदामच्छलेन । अभ्यर्थनाभङ्गभयेन च्छलेन मामाहेति भावः । अयं च कुसुमेनापीडयति कुसुमापीडः कामः । तद्व्याजेन मां प्रणम्येत्यर्थः । महाभाग महाभाग्य ॥ भागो भाग्यार्धयोरपीति विश्वः ॥ सुश्लिष्टगुणतया सुलग्नसूत्रत्वेन । संनिवेशो रचनाभेदः । कुतूहलिनी पुष्पदाम्नि कौतुकवती । भर्तृदारिकेत्यनेन कन्यात्वाद्दर्शनौत्सुक्यमुक्तम् । यद्वा । भरतेन कन्याया विस्रम्भपात्रत्वस्वीकारादिह कन्यात्वेन तत्सूचनम् । अभिनवो लोकोत्तरो विचित्रो बहुप्रकारः । कुसुमेषु पुष्पेषु व्यापारो रचनाप्रबन्धः । एतेन माल्यग्रथनकुशलाद्भुतकौशलकुतूहलिनी सेत्युक्तम् । वैदग्ध्यस्य ग्रथनचातुर्यस्य । कृतार्थना कृतप्रयोजनता । विदग्धप्रेयसीप्रशंसयेति भावः । फलतु सफलास्तु । विदग्धजनाय दानात् । सरस एवाम्लान एव स्रक्संनिवेशः । महार्घतां बहुमूल्यताम् । पक्षे । वो युष्माकं संनि-

२८९ तत before महत Bh, कश्चित् N तत O for महत, स्त्री for सखी B. Bh C, कदम्बाद् for कदम्बकाद् B. C O अन्या for अन्यतमा N, C K1. K2 N om बाल

२९० K1 K2 om कुसुमावचय° —प्रणम्य, °मवचाय° O

२९१. अभिहितवती for उक्तवती O महानुभाव for महाभाग C O ।

२९२ N. om व समनसा, संनिवेश सुमनसा O

वर्तते । तस्यामभिनवो विचित्रः कुसुमेषुव्यापारः । तद्भवतु कृतार्थता वैदग्ध्यस्य । फलतु निर्माणरमणीयता विधातुः । समासादयतु सरस एष भर्तृदारिकायाः कण्ठावलम्बनमहार्घतामिति ।

मक० । अहो वैदग्ध्यम् । —चतुराई

माध० । तया च मदनुयुक्तया समाख्यातमियममात्यभू-

वेशः संयोगः परस्परानुरूपादिना रमणीयः क्रीडार्होऽर्हणीय एव । इह व इति युष्मदो गुरावेकेषामिति गौरवे बहुवचनम् । कुतूहलिनी दूतसमाजे साकाङ्क्षा । अभिनवोऽभूतपूर्वः । त्वदेकासक्तत्वात् । विचित्रः साधुः । विविधविकारकारित्वेनाश्चर्यजनको वा । कुसुमेषोः कामस्य व्यापारो मोहनम् । वैदग्ध्यस्य सकलकलाभिज्ञतायाः सार्थकत्वम् । विदग्धप्रीतिजनकत्वात् । निर्माणरमणीयता घटनसौन्दर्यम् । फलतु । अनुरूपजनसंसर्गात् । नो चेदिदं सर्वं व्यर्थमिति भावः । सरसः शृङ्गारोऽनुरागो वा । कण्ठावलम्बनमालिङ्गनं महार्घता दुर्लभत्वम् । तदिह श्लिष्टपदेन नायकव्युत्पत्तिमभिप्रायं च ज्ञात्वा दूतीव्यापारः प्रसरतीति ध्वनितम् ।

२९६–९९ वैदग्ध्यं श्लिष्टपदप्रयोगादिति भावः । अनुयुक्तया

---

२९३ B. om वर्तते , च after वर्तते O , तस्याः for तस्याम् B C.

२९४. अस्य after कृतार्थता N , B. Bh C. insert च after फलतु, गुणनिर्माणरमणीयतायाः B निर्माणरमणीयतायाः N सरसनिर्माणरमणीयता O for निर्माणरमणीयता B N, om विधातुः अस्याः for विधातुः O , आसादयतु for समासादयतु A D K1 K2

२९५ O. om सरस एष, एव for एष Co n , नो after एष N., दारिकायां A., कण्ठालम्बन° for कण्ठावलम्बन K1 K2 , °महार्घ्यतामिति A , अर्हति दातुं भवान् after इति O

२९७ अभियुक्तया for अनुयुक्तया Bh °युक्तयाख्यातं for °युक्तया समाख्यातं Bh, N O

रिवसोः प्रसूतिर्मालती नामाहं च प्रसादभूमिर्भर्तृदारिकाया धात्रेयिका लवङ्गिका नामेति ।

कल० । सहर्षम् । किं णाम मालदि त्ति । दिट्ठिआ विलसिदं क्खु भअवदा देवेण कुसुमाउहेण । जिदं अह्मेहि । (क)

मक० । अमात्यभूरिवसोरात्मजेत्यपर्याप्तिर्बहुमानस्य । अपि च । मालती मालतीति मोदते भगवती कामन्दकी । स्वगतम् । तां च किल राजा नन्दनाय प्रार्थयत इति किंवदन्ती श्रूयते ।

(क) किं नाम मालतीति । दिष्ट्या विलसितं खलु भगवता देवेन कुसुमायुधेन । जितमस्माभि. ।

पृष्टया । प्रसूतिरपत्यम् । प्रसादभूमिर्विश्वासस्थानं तस्याः । तव च प्रसादभूमिरनुकम्पापात्रं मालादानात् ।

३००–३०२ अत्र विलसितं विजृम्भितम् । अनयोरन्योन्यानुरागादिति भावः । बहुमानस्य गौरवस्यापर्याप्तिरनवधिकत्वम् । अनभियोज्यत्वरक्षणत्वादियोगादिति भावः ।

---

२९८ एकापत्यरत्नं for प्रसूति N , नाम मालता for मालती नाम K2 , इति after नाम N , भर्तृदारिकाया प्रसादभूमि Bh O

२९९ धात्रेयी for धात्रेयिका N , Bh om इति

३००. N om सहर्षम् नाम for णाम O मालदी A , दिम्भिआ K1 दिट्ठिअ N दिट्ठिया O for दिट्ठिआ , जिद for विलसिद N

३०१ N, O om क्खु, K1 om क्खु भअवदा खु for क्खु Bh K2 , भय वदा for भअवदा O , देवेन for देवेण K2 O देवेण भअवदा N ता before जिद A, D K2 , इति नृत्यति after अम्हेहिं C

३०३. C D. om मालती, हि after मोदते O ... B Bh K2 O, om स्वगतम् ...त माधवस्य for माध०

३०४ मार्यते for प्रार्थयते N ... प्रकाशम् । ततस्तत -- रूपम् N for प्रतिच्छन्दकम्

कल० । जेण जेव्व से हिअअं अवहरिदं । (क)

मक० । अपि मालत्या ।

कल० । अध इं । (ख)

माध० । वयस्य मकरन्द प्रसन्नप्रायस्ते वितर्कः ।

मक० । कलहंसक कुतोऽस्याधिगमः ।

कल० । मम दाव मन्दारिआहत्थादो ताए वि लवङ्गिआसआसादो । (ग)

मक० । अथ किमाह मन्दारिका माधवलिख्यप्रयोजनं मालत्याः ।

(क) येनैवास्य हृदयमपहृतम् ।

(ख) अथ किम् ।

(ग) मम तावन्मन्दारिकाहस्तात्तस्या अपि लवङ्गिकासकाशात् ।

३२३–३२७ अत्र येन जनेनापहृत यन्निबन्धनोऽस्य कामविकार इति भावः । मालत्या लिखितमित्यर्थः । अथ किं स्वीकारे । वितर्क ऊहः । अधिगमः प्राप्तिः ।

---

३२३ जेण for जेण Bh , एत्र N ज्जेव O for जेव्व , जेणेव्व for जेण जेव्व K2 , हिअअ for हिअअ O अवहदं for अवहरिद Bh

३२५ अथ K2 अह N O for अध

३२६ तर्क for वितर्क B N

३२७ B N om कलहंसक , कलहस for कलहसक K2 , सत्य before कुतो B O

३२८ मह N मए A B Bh C D K1 K2 for मम , B Bh C. om. दाव, मन्दारिआए for मन्दारिआ A C D K1 K2., हत्थात्तो for हत्थादो K1., ताए for ताए Bh , B. N O om वि

३२९. लवङ्गिआए for लवङ्गिआ° K2.

३३०. °मालव्येन for °मालिख्य N.

कल० । उत्कण्ठाविनोदो त्ति । (ख)

मक० । वयस्य माधव सर्वथा समाश्वसिहि ।

या कौमुदी नयनयोर्भवतः सुजन्मा
तस्या भवानपि मनोरथबन्धबन्धुः । ३
तत्संगमं प्रति सखे न हि संशयोऽस्ति
यस्मिन्विधिश्च मदनश्च कृताभियोगः ॥

द्रष्टव्यस्वरूपा च भवतो विकारहेतुस्तदलेव लिख्यतां मालती ।

माध० । यदभिरुचितं वयस्याय । तदुपनय चित्रफलकं चित्रवर्तिकाश्च । मकरन्द उपनयति ।

(ख) उत्कण्ठाविनोद इति ।

३३२-३४० उत्कण्ठाविनोद इति । माधवानुरक्ता मालती तमननुप्राप्नुवती चित्रलिखितालोकनेनापि रमत इति भावः । येत्यादि । हे सखे तत्संगमं प्रति नैव संशयोऽस्ति । भवतो नयनयोर्या कौमुदी ज्योत्स्ना । आनन्दकारित्वात् । तस्या मनोरथबन्धबन्धुरभिलापनिबन्धनाय प्रियः शोभनजन्मा भवानपि । ननु परस्परानुरागेऽपि विधिकामवैमुख्याच्च सिद्धिरत आह । यस्मिन्संगमे विधिमदनौ कृतप्रयत्नौ चक्षुःप्रीत्या काम एतद्देशानयनाद्विधिः कृताभियोग इत्यर्थः । अभियोगाच्च कन्यालाभः । यदाह ।

३३२ उत्कण्ठा° for उक्कण्ठा° K2, विणोअण for विणोदो N
३३४ N om माधव
३३५ लब्ध for बन्ध noticed in marg of O
३३७ कृताभियोग K1 K2 कृताभियोगौ B
३३८ इदव्य for द्रष्टव्य K1, °रूपा for °स्वरूपा Bh K1 K2 N O O om. च तवभवतो B अपभवतो O for भवतो, अभिलिख्यताम for लिख्यताम् O
३३९ N. om मालती
३४० अभिमतं for अभिरुचित B, कलहंसक after वयस्याय D. Bh C N. O om तद्°—°नयति उपनयामि for उपनय K2
३४१ °वर्तिका for °वर्तिकाश्च B, उपनयामि for उपनयति K2

माध० । लिखन् । सखे मकरन्द

वारं वारं तिरयति दृशोरुद्गमं बाष्पपूर-
स्तत्संकल्पोपहितजडिम स्तम्भमभ्येति गात्रम् ।
सद्यः स्विद्यन्नयमविरतोत्कम्पलोलाङ्गुलीकः
पाणिर्लेखाविधिषु नितरां वर्तते किं करोमि ॥

अभियोगाद्धि कन्याया लाभो निश्चित एव च ॥

चित्रेण माधवचित्तानुरागमुद्दीपयति । द्रष्टव्येति ॥ वयस्यायेत्यत्र रुच्यर्थानां प्रीयमाण इति संप्रदानता ॥

. ३४२-३४६ अधुना मनःसङ्गे हर्षात्सात्त्विकभावमाह । वारं वारमित्यादि । अयं मम पाणिर्लेखाविधिषु चित्रनिर्माणेषु नितरामत्यर्थं वर्तत एव न तु लिखति । अत्र किं करोमि । यथा तथा लिखामीत्यर्थः । न तरामिति पाठे नैव वर्तत इत्यर्थः । यतो बाष्पपूरस्तदनुध्यानादानन्दाश्रुप्रवाहो वारं वारं दृशोरुद्गमं प्रचारं तिरयति छादयति । तस्याः संकल्पेन चिन्तनेनोपहितो जडिमा सर्वकार्याप्रतिपत्तिर्यस्य तद्गात्रं शरीरं स्तम्भे निश्चलत्वमभ्येति ।

हर्षभयरोगविस्मयाविषादमददोषसंभवः स्तम्भः ॥

इति भरतः । कीदृशः । सद्यो लिखनोपक्रमकाल एव स्विद्यन्नार्द्रीभवन् । अविरतोत्कम्पेनाधिकचलनेन लोलाङ्गुली यत्र सः । अङ्गुल्या लिखनहेतुतया तच्चापल्यादलिखनं सूचितम् । तदिहाश्रुस्तम्भस्वेदकम्पा उक्ताः । रोमाञ्चादिकं च नोक्तम् । तेषां लिखनाप्रतिकूलत्वात् । सर्वमिदं सात्त्विकं हर्षात् । यदाह ।

---

३४२ Bh om माध० ।, इति विलिखन् for लिखन् Bh.

३४३ दृशावुद्गतौ for दृशोरुद्गमं D N O

३४४ उपनत for उपहित N

३४५ अविरती° for अविरतो° C, D K1 K2

३४६ °लिपिषु for विधिषु K1 K2, न तरा for नितरां noticed by Com

तथापि व्यवसितोस्मि। चिरादालिख्य दर्शयति।

मक०। विलोक्य। उपपन्नस्तावदत्रभवतोभिष्वङ्गः। सकौतुकम्।

कथमचिरेणैव निर्माय लिखितः श्लोकः। वाचयति।

जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः
प्रकृतिमधुराः सन्त्येवान्ये मनो मदयन्ति ये।

क्रोधभयहर्षलज्जादुःखश्रमरोगतापपीडाभ्यः।
व्यायामसाध्वसादेः स्वेदः स्यात्पीडनेनापि॥
शीतभयहर्षरोधस्पर्शजरारोगजः कम्पः॥ इति।

३५१-३५४ अधुना मालती चित्रं द्रक्ष्यतीति सानुरागोपालम्भं श्लोकं लिखति। जगतीत्यादि। ते ते नवेन्दुकलादयो भावाः पदार्था जयिनो मदजनने सर्वत्राप्रतिहताः स्वभावतो मनोज्ञा अन्ये सन्त्येव ये मनो मदयन्ति। मम पुनर्न मदहेतवः प्रत्युत दाहहेतव एवेति भावः। अत्र जयिन इत्यनेन कालविशेषे देशविशेषे च जयशालिन आनन्दसंदोहदा इत्युक्तम्। भाव्यन्ते भावनामर्हन्ति सुन्दरतयेति भावाः। मालतीभिन्नाः सहृदयहृदयाह्लादकाः। ते त इति वीप्सया चन्द्रादयो देवादयश्च प्रसिद्धा एवेति दर्शितम्। सर्वनाम्ना च ये यत्र चेतःप्रतिष्ठास्ते तत्र गृह्यन्त इति ध्वनितम्। तुशब्देनान्येषां तथात्वं तत्संप्रतिपत्तिद्वारेत्युक्तम्। कस्तर्हि मदहेतुरत आह। मम पुनरियं निम्नलिखिता मालती नयनयोर्ज्योत्स्ना यन्नेत्रगोचरं प्राप्ता स एवैकोत्र जन्मनि महोत्सवः। अत्र किं पुनः संभोगादिकमित्यनुरागः। स एव महोत्सवः। अनुरागो भवतु मा वा भूदित्युपालम्भः। एतेनात्यन्तानुरागो मालत्यां दर्शितः। एकपदेनान्येषामाविर्भावेपि नानन्दकत्वम्।

---

३४७ अवसितोस्मि for व्यवसितोस्मि N, अभिलिख्य for आलिख्य A D K1 K2 O; प्रदर्शयति for दर्शयति A D. K1 K2

३४८. Bh N om विलोक्य; भाभिष्वङ्गः for अभिष्वङ्गः N

३५०. रचितः Bh लिखितम् N for लिखितः, श्लोके लिखित for लिखितः श्लोकः C, N. om श्लोकः. K1 N om वाचयति

मम तु यदियं याता लोके विलोचनचन्द्रिका

नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥

५५ प्रविश्य सत्वरं मन्दारिका । कलहंसअ पआणुसारेण उवलद्धोसि । माधवमकरन्दौ विलोक्य सलज्जम् । कधं एदे वि महाणुभावा इध ज्जेव्व । उपसृत्य । पणमामि । (क)

(क) कलहंसक पदानुसारेणोपलब्धोसि । कथमेतावपि महानुभावाविहैव । प्रणमामि ।

अत एव स एवेत्यनेन तल्लोपः । जन्मनीति सामान्यनिर्देशेन समस्तजन्मनि मालतीतुल्या नास्तीति व्यज्यते । वाचिकोयं रसः । यदाह ।

रसानुरूपैरालापैः श्लोकैर्वाक्यैः पदैस्तथा ।

नानालंकारसंयुक्तैर्वाचिको रस उच्यते ॥ इति ।

इह प्रकृतिमधुरत्वेपि मालत्या एव मदजननाद्यतिरेकालंकारः । प्रियाख्यानाख्योलंकारः । विलोचनचन्द्रिकेति रूपकम् । न चात्र नवेन्दुकला प्रतिपच्चन्द्रकला सा च न मदहेतुरिति वाच्यम् । यतो नूतन इति नवः । प्रशस्तेन्दुरित्यर्थः । यद्वा । नवं नूतनमिन्दुकलादिकं येति द्वन्द्वः । यद्वा । नवः सागरादुत्थितमात्रः । पूर्ण एवेत्यर्थः ।

३५५–३५६ यत्र पटीक्षेपेण प्रवेशास्तत्र प्रविश्येत्युक्तिः । अनुसारोनुसरणम् । एते हि ये चित्रफलके लिखिताः । इह गौरवादेकस्मिन् बहुवचनम् । द्वित्वे वा बहुवचनम् ।

३५३. जाता for याता Bh., मन्येष° for विलोचन Bh.

३५५. K1 K2. om. स त्वरं पटाक्षेपेण N. सत्वरा O. for सत्वरम्; कलहंसअ twice Bh. K1. K2. सत्वरं N कलहंसय twice O. for कलहंसअ; पदा K2. पअं° B. Bh पदा° A K1. N पआ° O for पआ° . Bh C N. O. om. इव; इअ for इध K1 K2.

३५६. N. om माधवमकरन्दौ दृष्ट्वा for विलोक्य A K1 K2.; सहर्षम् for सलज्जम् N. कहं for कधं N O , एन K2 ते for एदे K1. O.

३५७. महाणुभआ K1 K2 महाणुभा N for महाणुभावा; इह B D O इह K2. एत्थ N. for इध, ज्जेव Bh O ज्जेव A B C. D च्चेअ N. for ज्जेव्व, N. om उवसृत्य; पणमि A. K1. K2. N. पणमेमि O for पणमामि.

* Com uses the Plur.

उभौ । मन्दारिके इत आस्यताम् ।

मन्दा० । उपविश्य । कलहंसअ उवणेहि मे चित्तफलअं । (क)

कल० । गृहीत्वा । गेह्न एदं । (ख)

मन्दा० । विलोक्य । कलहंसअ केण किणिमित्तं वा एत्थ मालदी आलिहिदा । (ग)

कल० । जो जेव्व जंणिमित्तं मालदीए । (घ)

मन्दा० । सहर्षम् । दिट्ठिआ दंसिदफलं दाणि विण्णाणं पआवइणो । (ङ)

(क) कलहंसक उपनय मे चित्रफलकम् ।
(ख) गृहाणैतत्* ।
(ग) कलहंसक केन किंनिमित्तं वात्र मालत्यालिखिता ।
(घ) य एव यन्निमित्तं मालत्या ।
(ङ) दिष्ट्या दर्शितफलमिदानीं विज्ञानं प्रजापतेः ।

१६३–१६७ अभिलिखित इति शेषः । तथा च मालत्या विनोदाय माधवो लिखितस्तेनापि सा तदर्थं लिखितेत्यर्थः । अत्र विज्ञानं शिल्पिकौशलम् । अनुरूपानुरागादनयोरिति भावः । अवितथं सत्यम् ।

१५८ मक° for उभौ B N.; इह for इत A. D K1 K2.
१५९. कलहंसक Bh कलहंस twice K1 K2 कलहंस N कलहंसअ O. for कलहंसअ, उवणेहि for उवणेहि K2, म for मे K2, O. om मे, कलहंसअ Bh कलह O
१६०. C om. एद, इमं for एद N. O, चित्त after एद B
१६१. गृहीत्वा before विलोक्य N, निरूप्य for विलोक्य O N om कलहंसअ, कलहंसक for कलहंसअ O ; after केण A D K1 K2 add वा, कस्स for कि B, किणिमित्तं K2 ; B. Bh C. om वा.
१६२. अभिलिहिदा D N. लिहिदा O. for आलिहिदा
१६३. K2 om. कल° । जो —°दए; जेव्व A O जव K1 एव N for ज्जेव्व, B. Bh D. K2 om जेव्व, जेण णिमित्तेण for जंणिमित्तं B Bh D K2.
१६४. इत्यनन्तरं after सहर्षं O ; दिट्ठि K2, दिट्ठिआ N. दिट्ठिए O, दंसिदं अस्स फलं for दंसिदफलं N, चित्त before विण्णाणं B Bh पआ° for पआ° O.
१६५. पआवदिणो for पआवइणो B N.
* °देहि चित्तफलअम् Com.

मक० । मन्दारिके यदत्र वस्तुन्येष ते वल्लभः कथयत्यपि तथा तत् ।

मन्दा० । महाभाअ अध इं । (क)

मक० । क्व पुनर्मालती माधवं प्राग्दृष्टवती ।

मन्दा० । लवङ्गिआ भणादि वादाअणगदत्ति । (ख)

मक० । वयस्य नन्वमात्यभवनासन्नरथ्ययैव बहुशः संचरावहे तदुपपन्नमेतत् ।

मन्दा० । अणमण्णन्तु मं महाणुभाआ जाव एदं भअवदो देवस्स मअणस्स सुचरिदं पिअसहीए लवङ्गिआए णिवेदेमि । (ग)

(क) महाभाग अथ किम् ।

(ख) लवङ्गिका भणति वातायनगतेति ।

(ग) अनुमन्येतां मां महानुभावौ* यावदेतद्भगवतो देवस्य मदनस्य सुचरितं प्रियसख्या लवङ्गिकाया निवेदयामि ।

३६८ एवमेतन्मालत्यैव माधवप्रतिच्छन्दकं लिखितमित्यर्थः ।

३७० दृष्टवतीत्यर्थः ।

३७४-३७८ लवङ्गिकया द्वारा माधवानुरागो मालत्यामस्त्वि-

२९६ सखि before मन्दारिके Bh N , अवितथ for अपि तथा D. Com.

२९७. तत्तथा for तथा तत O.

२९८. महाभाग for महाभाअ O., तइं तह N. तधा O. for महा—इं.

२९९ K2. om भाग्.

३०० फणादि for भणादि N ; यदा K2 अधा O. before वादा°; वादाभणं N. वादाधण O for वादाअण°, °गतत्ति K2 °गरेत्ति N for °गदत्ति.

३०१. N. om. ननु ; B. om बहुश .

३०२ एव before एतत् N.

३०३. °मण्णादु for °मण्णन्तु N माहाभाअं B. महाणुभावो N. महाणुभावा O. for महाणुभआ . एअ for एद A D K1 ; N. O. om एद , भअवदो for भअवदो O.

३०४ देअस्स D K1 देव्वस्स A for देवस्स मयणस्स for मअणस्स O ; B. Bh. C om सु , सुचरिदं K2 आअरिद N. for सुचरिदं, पिअसहीए K2. मयवदीए O. for पिअसहीए ; लवङ्गी° K1

* Com uses the Plur.

मक० । प्राप्तावसरमेतद्भवत्याः । मन्दारिका चित्रफलकं गृहीत्वा निष्क्रान्ता ।

मक० । वयस्य खरतरकिरणोयं भगवान्सहस्रदीधितिरलंकरोति मध्यमह्नस्तदेहि संस्त्यायमेव गच्छावः । उत्थाय परिक्रामतः ।

माध० । एवं हि मन्ये ।

घर्माम्भोविसरविवर्तनैरिदानीं
मुग्धाक्ष्याः परिजनवारसुन्दरीणाम् ।

स्त्यर्थः संस्त्यायो गृहम् ॥ संस्त्यायः संनिवेशे च संघातेपि च दृश्यत इति मेदिनीकरः ॥

३८१–३८४ घर्मेत्यादि । मालत्याः परिजनवारसुन्दरीणां कपोलकुङ्कुमानि प्रातर्विरचितविचित्रपत्रावलीवैदग्ध्यं यत्तदधुना मध्याह्ने जहति त्यजन्ति । कैः । घर्माम्भसो विसरस्य समूहस्य विवर्तनैर्विविधजलकणैः करणैः । अनेन नायिकायाः सुकुमारतया निःसहत्वमुक्तम् । मालत्याः कन्यात्वेन पत्रावल्यभावात्परिजनैरित्युक्तम् । माङ्गल्यतया प्रातरेव कुङ्कुमेन पत्रावलीलिखनम् । अत एव वसन्तकालस्य शीतत्वात्कुङ्कुमेन भूषाकरणमिति मतमपास्तम् । धारासिक्तवसुंधरासुरभय

---

१७५ चित्र B. चित्रभाण्ड D K1 K2. for चित्रफलकं

१७६. उत्थाय before निष्क्रान्ता C O , निर्गता for निष्क्रान्ता K2

१७७ K1. om. वयस्य; मध्याह्नो वर्तते for खरतर—मह्न N O , खर° for खरतर° B, Bh., K1. K2 om. अयं.

१७८ सङ्केतस्थानम् B Bh सङ्केतम् O for संस्त्यायम् , प्रविशाव for गच्छावः N. O. ; इति before उत्थाय A. C. D K1

१७९. °क्रामति for °क्रामत O

१८० K1 om हि.

१८१. परितर° for परिजन° K1 , °सुन्दरीभि C K1 K2 O

तस्मात्वविहितविचित्रपत्रलेखा-
वैदग्ध्यं जहति कपोलकुङ्कुमानि ॥

अपि च । उन्मीलन्मुकुलकरालकुन्दकोश-
प्रश्च्योतद्घनमकरन्दगन्धबन्धो ।
तामीषत्प्रचलविलोचनां नताङ्गी-
मालिङ्गन्पवन मम स्पृशाङ्गमङ्गम् ॥

इत्यभिधानाद्वर्षाकालप्रस्तावात् ॥ समूहनिवहव्यूहसंदोहविसरव्रजा इत्यमरः ॥ इहोन्मादावस्था । अत एवात्र तत्संबद्धा कथा । यदाह ।

तत्संबद्धां कथां युङ्क्ते सर्वावस्थागतामिह । इति ।

३८५-३८८ उन्मीलदिति । हे पवन । उन्मीलन्मुकुलेन विकचकोरकेण करालाद्विषमात्कुन्दगुच्छात्क्षरन्निबिडमकरन्दश्च गन्धश्च तयोर्बन्धो । मकरन्दस्य यो गन्धस्तद्बन्धो तत्सहचरेति वा । ईदृशोपि त्वं मे न सुखाय किं तु तापायातस्तां मालतीमीषदालिङ्गन्मगाङ्गमङ्गमत्यङ्गं स्पृश । अमृतमयतदङ्गसङ्गशीतस्त्वं मम तापशान्तये भविष्यसीति भावः । यद्वा । तदीयतापशान्तिर्भवत्वित्यनुरागात्तामालिङ्गन्नित्युक्तम् । तां कीदृशीम् । प्रचलनेत्राम् । विरहे पवनस्य दुःसहत्वेन भयादितस्ततः क्षिप्तनेत्राम् । अत एव नम्रीभवदङ्गां च । इह विषमकुन्दकोशसंचरणेन गतिप्रतिबन्धान्मान्द्यं मकरन्दसङ्गाच्छैत्यं गन्धबन्धुतया सौगन्ध्यं च वायोरुक्तम् । [ईषदालिङ्गन्नित्यनेन सुरभिपदेनाभिघातनिःसहत्वं मालत्यामुक्तम्] ॥ करालो दन्तुरे तुङ्ग इत्यमरः ॥

---

६८३. °रेखा for °लेखा N.
१८४ °कुण्डलानि for कुङ्कुमानि C.
१८५ °कोशात् Bh °गुच्छ° K2. for °कोश°.
१८६ प्रच्योतद् K1 K2 N. प्रश्चोतद् Bh O for प्रश्च्योतद् : °वन for घन K1.
१८७. °ललित for °प्रचल B ; °प्रचलितलोचनाम् O.

मक०। स्वगतम् ।

अभिहन्ति हन्त कथमेष माधवं
सुकुमारकायमनवग्रहः स्मरः ।
अचिरेण वैकृतविवर्तदारुणः
कलभं कठोर इव कूटपाकलः ॥

तदत्र भगवती कामन्दकी नः शरणम् ।

३८९–३९४ माधवस्यानङ्गदुःसहत्वमाह । अभिहन्तीत्यादि । एष स्मरोनवग्रहः प्रतिरोधशून्यः कोमलकायं माधवं कथमचिरेणै-वाभिहन्ति । हन्तानुकम्पायाम् ॥ हन्त हर्षेनुकम्पायामित्यमरः ॥ कीदृशः । विकृतस्य भावो वैकृतं तस्य विवर्तोन्यथावस्थानं तेन दारुणो दुःखदः । यथा कलभं करिबालकं मृदुकायं कठोरो दुःसहः कूटपाकलो हस्तिवातज्वरोचिरेण हन्ति तथेत्यर्थः । सोप्यनव-ग्रहोप्रतिकरणीयो विकृतिविवर्तदारुणश्च भवति ।

गजं वातज्वरो हन्ति तथा वै कूटपाकलः ॥

इति वैद्यकम् । इदं स्वगतम् । स्वयमनध्यवसायादाह तदत्रेति । अत एव भगवती ज्ञानसंपन्नेह शरणं रक्षिका । द्वितीयाङ्कावतारोयम् । यदाह ।

अङ्कावसाने यत्रैव भाविनोङ्कस्य सूच्यते ।
वस्तुबीजमुपोद्घातैः सोङ्कावतार इष्यते ॥

---

१८९. K1. *om.* मक०; all but C N. *om* स्वगतम्.
१९२. विवर्ण for विवर्त B.
१९३ पालक for पाकलः B C.
१९४ तदत्रभवती Bh K2. O. तत्रभवती N. for तदत्र भगवती.

माध० । स्वगतम् । आश्चर्यम् ।

पश्यामि तामित इतः पुरतश्च पश्चा-
दन्तर्बहिः परित एव विवर्तमानाम् ।
उद्बुद्धमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्ती-
मासक्ततिर्यगपवर्तितदृष्टि वक्त्रम् ॥

२९५-२९९ इदानीमुन्मादावस्थोद्भावनाबलात्तन्मयत्वमाह । पश्यामीत्यादि । तामेकामेव विवर्तमानां प्रपञ्चरूपां परितः सर्वत्र पश्यामीत्याश्चर्यम् । विवर्तमानत्वमेवाह । इत इत उभयपार्श्वे । पुरतोऽग्रे । पश्चात्पृष्ठे । अन्तर्मनसि । बहिस्त्वग्भागे । अनेन तदावेशात्सर्वत्र तन्मयत्वमुक्तम् । यदाह ।

यो येन भावेनाविष्टः सुखदेनेतरेण वा ।
स तदाहितसंस्कारः सर्वं पश्यति तन्मयम् ॥

परित इत्यत्र पर्यभिभ्यां चेति तसिः ॥ कीदृशीम् । वक्त्रं वहन्तीम् । उद्बुद्धं विकसितं मुग्धं कान्तं यत्सुवर्णपद्मं ततो निरतिशया भा दीप्तिर्यस्य तत् । तन्निभं तत्तुल्यमिति वा । एतेन गौरीत्वमुक्तम् । आसक्त्या मय्यासक्त्या तिर्यगपवर्तिता दृष्टिर्यस्य तत् । यथा यान्त्या तयाहं दृष्टस्तथैव तां पश्यामीति भावः ।

---

२९५ आत्मगतम for स्वगतम् N N om आश्चर्यम

२९६ इतश्च पश्चं B इतश्च पुरश्च K2 N, for इत पुरतश्च, परितश्च for पुरतश्च O.

२९७ बहिश्च परितश्च for बहि परित एव B , पुरत for परित O., च वर्तमानाम् for विवर्तमानाम् Bh C N.

२९८. वहन्तम् for वहन्तीम् K1

२९९ °मासङ्ग° N °मासङ्गि O for °मासक्त°, °वर्जित for °वर्तित B

प्रकाशम्। वयस्य मम हि संप्रति

प्रसरति परिमाथी कोप्ययं देहदाह-
स्तिरयति करणानां ग्राहकत्वं प्रमोहः।

४००–४०६ अधुना सर्वाकारेण पीडामाह। प्रसरतीत्यादि। मां पश्य संप्रति मम कोप्यनिर्वचनीयस्वरूपो देहदाहः प्रसरति व्याप्नोति। अत एव परिमाथी सर्वतो मथनशीलः। करणानामिन्द्रियाणां ग्राहकत्वं मे प्रमोहस्तिरयति पिदधाति। सर्वेन्द्रियसंमोहो ममेत्यर्थः। मम गात्रं शरीरम्॥ कर्तृ॥ रणरणकस्य वियोगतरोर्वृद्धिमुपचयं बिभ्रदार्तिं भ्राम्यदस्ति। यद्वा। रणरणकः कामस्तस्य विवृद्धिमधिकाधिकदशागामित्वम्॥ मारो रणरणः कामो विषय इत्युत्पलिनी॥ तथा मम हृदयम्॥ कर्तृ॥ अन्तर्दहति ज्वलतीत्यर्थः। तन्मयत्वं मालतीमयत्वं च धत्ते। ईदृशी मम दशा सद्य एव विपत्तिमादधाति। तदत्र यथावस्थमाचरेति भावः। अत्रावर्तीति व्याधिः। ज्वलतीत्युद्वेगः। तन्मयत्वमित्युन्मादः। हृदयस्य तु तन्मयत्वधारणेन दुःसहदशायामपि जीवनाशा दर्शिता॥ करणं क्षेत्रगात्रेन्द्रियेष्वपीत्यमरः॥ निष्क्रान्ता इति। बीजार्थं युक्तं कृत्वा निष्क्रमो भवति। यदाह।

बीजार्थं युक्तियुक्तं च कृत्वा कार्यं यथारसम्।
निष्क्रमं तत्र कुर्वीत सर्वेषां रङ्गवर्तिनाम्॥ इति।

वकुलवीथीति।

नानारससमायुक्ता सचिह्नपरिभूषिता।
अर्थप्रकृतिभिः पूर्णा स्यादेकाङ्का तु वीथिका॥

---

४०२. प्रमाद for प्रमोह B

रणरणकविवृद्धिं बिभ्रदावर्तमानं
ज्वलति हृदयमन्तस्तन्मयत्वं च धत्ते ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

॥ इति बकुलवीथी नाम प्रथमोऽङ्कः ॥

त्रिभिः पात्रैः प्रयोज्येयमुत्तमाधममध्यमैः ।
कर्तव्या नायिका चात्र शृङ्गारद्वयसंयुता ॥

इति भरतः ॥

प्रासूत यं रत्नधरो गुणाढ्यो गुणाढ्यरूपा दमयन्तिका च ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेऽङ्को गतोयमाद्यो रसराजराजी ॥

॥ इति प्रथमोऽङ्कः ॥

---

४०३. आवर्ति गात्रं for आवर्तमानं A. D. K2. and Com.

४०४. ज्वलित for ज्वलति Bh.

४०६. B. O. om. इति-नाम ; Bh. C. K1. K2. om. इति ; मालतीमाधवे before बकुल Bh. C.; श्रीमन्मालतीमाधवीयनाम्नि नाटके for बकु°—नाम N.; वेथी for °वीथी K2.

द्वितीयोऽङ्कः ।

ततः प्रविशतश्चेट्यौ ।

प्रथमा । हला संगीदसालापरिसरे अवलोइदादुदीआ तुमं किं मन्तअन्ती आसी । (क)

(क) हला संगीतशालापरिसरेऽवलोकिताद्वितीया त्वं किं मन्त्रयन्त्यासीः ।

अधुना बकुलमालामादाय लवङ्गिका गता तां प्रतीक्षमाणा मालती सौधारूढा तन्मार्गं पश्यति मकरन्दश्च कामन्दकी नः शरणमित्युक्त्वा तां प्रति तत्कथनाय गत इति स्थिते चेट्योः प्रवेशः । चेटीभाषा सौरसेनी । यदाह ।

नायिकायां च चेट्यां च सौरसेनी प्रयुज्यते ।

न च नाटकप्रकरणयोरङ्काः कार्याः प्रत्यक्षनायका इति भरतादिह माधवप्रवेशाभावात्कथमङ्कावतार इति देश्यम् । मालत्या नायकत्वेन तत्सत्त्वात् । यदाह ।

गुरुः पुरोहितोमात्यो नायको नायिकापि च ।
सार्थवाह इति प्रोक्ताः षडेते नायका बुधैः ।। इति ।

२-१३ अत्र हला सखि । परिसरे निकटे । अत्र वृत्तान्तो वार्ता ।

---

१. च after प्रविशत. K1.

२. एका for प्रथमा Bh. K1. K2. N. O., साहि for हला D. K1. N.; संगीअ K1. K2. संगिदअ Bh. संगीत O. for संगीद; साला for साल O; °लोइआ K1 °लोपिता O °लोकिआ K2 for °लोइदा °दुदिआ Bh. °दुदीया O for °दुदीआ, किं तुम K1. भवअदी किं वि N. for तुमं किं, K2. om तुम.

३. किंपि for किं K2 अत्थि for आसी A. Bh. K1 K2. N.

द्वितीया । सहि तेण किल माहवपिअवअस्सेण मअरन्देण सअलो जेव्व मअणुज्जाणवुत्तन्तो भअवदीए णिवेदिदो । (क)

प्रथ० । तदो किं । (ख)

द्विती० । तदो भट्टिदारिअं दट्ठुकामाए भअवदीए पउत्तिणिमित्तं अवलोइदा अणुप्पेसिदा । मए वि ताए कधिदं जधा लवङ्गिआदुदीआ विवित्ते भट्टिदारिआ वट्टदि त्ति । (ग)

(क) सखि तेन किल माधवप्रियवयस्येन मकरन्देन सकल एव मदनोद्यानवृत्तान्तो भगवत्यै निवेदितः ।

(ख) ततः किम् ।

(ग) ततो भर्तृदारिकां द्रष्टुकामया भगवत्या प्रवृत्तिनिमित्तमवलोकितानुप्रेषिता । मयापि तस्यै कथितं लवङ्गिकाद्वितीया विविक्ते भर्तृदारिका वर्तत इति ।

भर्तृदारिका मालती । प्रवृत्तिर्वार्त्ता । विविक्तं विजनम् । इह मकरन्दाज्ज्ञातमाधवात्तस्यया कामन्दक्या प्रकृतसिद्धयेवसरज्ञानार्थं मालतीवार्त्तां ज्ञातुं महितावलोकितेति भावः । अत्र केसरो वकुलः । अव-

---

४. हि for किल N., °प्पिअ A. °प्पिय O. for °पिअ, मअरन्देण for मअरन्देण O.

५. सअलो for सअलो O., N. O. om. जेव्व, जेव्व A. Bh. C. N., जेव्व D. जेव K1. जेअ K2. for जेव्व, मअरंदु° Bh. मयणु° O. for मअणु°, °णुज्जाण C.; वुत्तन्तो A. वुत्तान्तो K2 for वुत्तन्तो.

६. N. om प्रथ°—किं. K1. K2. om. प्रथ° । द्विती° । (l. 7)

७. भट्ट° for भट्टि° Bh O., °दारिआअ K2. °दारिय O. for °दारिअं; दिट्ठ K1 दिट्ठु K2. for दट्ठु°, N. om. भअवदीए, भयवदीए for भअवदीए O.; पउ° for पउ° A. D O

८. णु for अणु° Bh., °पेसिदा O. अणुप्पेसिता K2 for अणुप्पेसिदा; पि for वि K1. तस्स for ताए N., कहिदं for कधिदं K1. K2. N O.; जहा B. O. जह N. for जधा

९. दुदिआ Bh दुदीया O. for दुदीआ, N. om. विवित्ते; भट्ट° for भट्टि Bh. O; दारिआ before वट्टदि N, ति for त्ति K2, K1 O, om त्ति.

प्रथ° । हला लवङ्गिआ क्खु केसरकुसुमाइं अवचिणोमि त्ति मअणुज्जाणादो जेव्व णागदा ता किं संपदं संपत्ता । (क)

द्विती° । अध इं । तं क्खु परावट्टन्तीं जेव्व हत्थे गेह्निअ पडिसिद्धपरिअणा भट्टिदारिआ उअरिअलिन्दअं समारूढा । (ख)

प्रथ° । णूणं तस्स महाणुभावस्स संकधाए अत्ताणं विणोदेदि । (ग)

(क) हला लवङ्गिका खलु केसरकुसुमान्यवचिनोमीति मदनोद्यानादेव नागता* तत्किं सांप्रतं संप्राप्ता ।

(ख) अथ किम् । तां खलु परा†वर्तमानामेव हस्ते गृहीत्वा प्रतिषिद्धपरिजना भर्तृदारिकोपर्यलिन्दकं समारूढा ।

(ग) नूनं तस्य महानुभावस्य संकथयात्मानं विनोदयति ।

चिनोमि त्रोटयामि । इति हेतौ । अत्र परापतन्ती सत्वरमागच्छन्ती ।

१०. N. om. प्रथ°—समारूढा (l. 13), सहि for हला B Bh. K1. K2. O; सु for क्खु K1. K2. O; °माइ for माइं O., °चिणेमि for °चिणोमि O

११. मयण° O. मअनो° K1. मअणो° K2. for मअण°, °ज्जाणाओ O. °ज्जाणं गदा K1. K2 for °ज्जाणादो; B. K1. K2. om. जेव्व; ज्जेव O ज्जेव्व C. D. N. for जेव्व; अणागदा for णागदा B.; संपदं for संपदं O, संपत्ता for सपत्ता O.

१२. ता for तं C.; खु for क्खु Bh. K1 K2. O, °वत्तंती O. °वुत्ति° Bh. °वट्टंति (पतन्तीम् in छाया) K2. °वट्टन्ति K1. for °वट्टन्तीं; ज्जेव्व B. N. ज्जेव K1. ज्जेव Bh C. O. for ज्जेव; घेत्तूण O गेण्हिअ K1 for गेह्निअ.

१३. सिद्धि for सिद्ध Bh.; पडि° for परि° O; °यणा for °अणा O, Bh. om. भट्टिदारिआ, भट्ट for भट्टि C. D K2. O., दारिया for दारिआ O, उवरि for उअरि Bh. K1. K2. O., °न्दय B. °न्दह K2.° न्दयं O for °न्दअं.

१४. ण K1. णूणं for णूणं O., महानु° for महाणु° K1 °भावस्स B D. °हावस्स N for भावस्स; संगम for स N., °कहाए N. °कधाये K1. K2. for °कधाए; अत्ताणअं for अत्ताणं Bh.

१५. °देइ B °एदि O for °देदि.

* नागता Com † परापतन्तीम् Com.

द्विती० । निःश्वस्य । कुदो से आसासो । एदिणा अज्ज सविसेसदंसणेण अदिभूमिं क्खु ताए अहिणिवेसो गमिस्सदि । अण्णं च । णन्दणस्स कारणादो महाराओ भट्टिदारिअं पत्थअन्तो अमच्चेण विण्णत्तो । (क)

मय० । किं त्ति । (ख)

(क) कुतस्तस्या आश्वासः । एतेनाद्य सविशेषदर्शनेनातिभूमिं खलु तस्या अभिनिवेशो गमिष्यति । *अन्यच्च । नन्दनस्य† कारणान्महाराजो भर्तृदारिकां प्रार्थयमानोमात्येन विज्ञप्तः ।

(ख) किमिति ।

कृतकार्यत्वेन सत्वरमागमनं भूतधर्मः । उपर्यलिन्दकं बाह्यपट्टशालाया उपरीत्यर्थः ।

१७–२० अत्रातिभूमिमुत्कर्षम् । अभिनिवेश आसक्तिः । कल्यः प्रातः । कल्लीति पाठे कल्लिशब्दो देशी पूर्वदिनवाचकः । अत एव कल्लि पल्लीनिवासिन इति । किं विज्ञप्तमित्यर्थः ।

२१–२७ इदमभूताहरणं वाक्यम् । यदाह ।

अभूताहरणं तत्स्याद्यद्वाक्यं कपटाश्रयम् ॥

---

१६. निश्वस्य for निःश्वस्य K1. ; N. om. निःश्वस्य ; खु before से N. ; आआसो for आसासो A. ; B. Bh. om. स.

१७. खु for क्खु Bh. K1. K2. O. ; गदो before ताए K1. K2. ; हिणिवेसो for अहिणिवेसो K1. ; भविस्सदि for गमिस्सदि K1. K2. ; त्ति after °स्सदि B Bh. C. K2. O.

१८. अगक्कम कल्यमेव C. कल्यमेव K1. कल्यमेव K2. कल्ल च (margin अण्णं च) O. for अण्णं च , अ for च N., णं before णन्द° Bh. ; कालणादो for कारणादो N., °राआ for °राओ A., भट्ट for भट्टि B. Bh K1. O. ; दारिआं K1. K2. N. दारिय O. for दारिअं ; पत्थयन्तो K2. पत्थयन्तो O. पअच्चअन्तो A. °पत्थंतो C. अब्भत्थंतो D. पत्थयन्तो K1. for पत्थअन्तो.

१९. विणत्तो for विण्णत्तो Bh.

२०. किंत्ति Bh. K2. किन्ति K1. for किंत्ति , त्ति for त्ति O.

* Com. om. अन्यच्च and has कल्यमेव. † कारणेन Com.

द्विती०। पहवदि णिअस्स कण्णआजणस्स महाराओ त्ति । ता जादो आमरण क्खु मालदीए हिअअसल्लं माहवाणुराओ त्ति तक्केमि । (क)

प्रथ० । अवि णाम भअवदी किं पि भअवदित्तणं एत्थ दंसइस्सदि । (ख)

द्विती० । अइ असबद्धमणोरहे एहि । (ग)

इति परिक्रम्य निष्क्रान्ते । प्रवेशकः ।

(क) *प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराज इति । †तज्जात आमरणं ‡खलु मालत्या §हृदयशल्यं माधवानुराग इति तर्कयामि ।

(ख) अपि नाम भगवती किमपि भगवतीत्वमत्र दर्शयिष्यति ।

(ग) अयि असंबद्धमनोरथे एहि ।

वाक्यतत्त्वमज्ञात्वाह [तज्जात इत्यादि] । अत्र दुःखदत्वेन शल्यमिव शल्यम् । अजहल्लिङ्गम् । अत्रापि नाम संभावनायाम् । भगवतीत्वं ज्ञानादिवैभवम् । निष्क्रान्ते चेट्यौ । प्रवेशक इति वक्तव्यस्य च बहुत्वाद्रसभङ्गप्रसङ्गेनान्योन्यया प्रवेशक. । यदाह ।

२२ जं before पहवदि D O, प्पहवदि for पहवदि O, णिअस्स for णिअस्स O; महाभाओ B महाराणेआ C for महाराओ, तदा for ता D N O

२३. जाद A O for जादो D om जादो; घु for क्खु Bh K1 K2 N O B N om क्खु, क्खु सत्र मालदीए भविस्सदि माह° for क्खु मा° D, ताए before माल° N, C K1 om हिअअ; हिअए for हिअअ K2 O, °राह for °राओ Bh

२४ भअवदी for भअवदी° O, कि किंपि ए for किं पि K2 कि for पि N भगवदित्तणं Bh भअवदोत्तणं A for भअवदित्तणं एत्थ भअवदित्तणं°O एत्थ भअवदित्तणं K1 for भ°—त्थ; K2 om एत्थ दंसेदि for दंसइस्सदि N

२५ °स्सिस्सदि for °स्सदि K2, त्ति after °स्सदि D

२६ K2 om the Prakrit अइ—एहि and gives its छाया only with असंबद्ध after एहि, अपि for अइ K1 O, C om एहि; असंबद्ध after एहि A D, K1

२७ K1 K2 N om परिक्रम्य

* प्रभव° Com † तत Com. ‡ Com om खलु § हृदये शल्यम् Com

ततः प्रविशत्युपविष्टा सोत्कण्ठा मालती लवङ्गिका च ।

मालती । हुं सहि तदो तदो (क)

लवङ्गिका । तदो तेण महाणुभाविण उवणीदा मे इअं वउलमाला । (ख) इति मालामर्पयति ।

(क) हुं सखि ततस्ततः ।

(ख) ततस्तेन महानुभावेनोपनीता म इयं वकुलमाला ।

यत्तु प्रयोगबाहुल्यादङ्केर्यो न समाप्यते ।
तद्वृत्तान्तोत्तरकथैः स विधेयः प्रवेशकैः ॥
अङ्कानामन्तरालेषु संक्षिप्तार्थप्रयोजनैः ।
भृत्यवर्गैः कथायद्धो विज्ञेयोयं प्रवेशकः ॥

२९–३९ हुं प्रश्ने । लवङ्गिकाकथितवकुलमालाप्रार्थनापर्यन्तश्रुतवार्तया मालत्याप्रियवार्ताकर्णनोत्कया पृच्छ्यत इत्यर्थः । विरहोत्कण्ठितेयम् । यदाह ।

अनेककार्यसंयुक्तो यस्या नागच्छति प्रियः ।
तदनागमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता तु सा ॥

प्रियकथापरत्वे मोट्टायितभावोयम् । यदाह ।

श्रुत्वा कथां प्रियजनस्य सखीमुखेभ्यः
कर्णोदरस्थितचलत्तनुतर्जनीकम् ।
यत्साङ्गभङ्गमिह जृम्भितभङ्गनानां
मोट्टायितं तदुदितं कविभिः पुराणैः ॥

२८. N O om उपविष्टा

२९. K1. K2. om. मालती, Bh C. N. O. om हुं, N. om. सहि, C. om. one तदो

३०. सहि केण for तदो तेण N °भाएग A. °हाण्ण B °हावेण N. for °भविण: °णीता for °णीदा K2, N. om मे, B O. om इअं; इय K1. एसा Bh C. for इअं, वट° Bh. वडु° K1. K2. for वउ°.

३१. B. Bh C. K1. N. O. om. इति मालाम्, K2. om. मालाम्, समर्पयति for अर्पयति K2. O.

माल० । गृहीत्वा सहर्षं निर्वर्ण्य । सहि एकपासविसमपडिबद्धा क्खु एसा विरअणा । (क)

लव० । एत्थ दाव अरमणीअत्तणे तुम जेव्व अवरज्झसि । (ख)

माल० । कध विअ । (ग)

लव० । जेण सो मुद्धदुव्वासामलङ्गो तधा विहत्थीकिदो । (घ)

(क) सखि एकपार्श्वविषमप्रतिवद्धा खल्वेषा विरचना ।

(ख) *अत्र तावदरमणीयत्वे त्वमेवापराध्यसि ।

(ग) कथमिव ।

(घ) येन स †मुग्धदूर्वाश्यामलाङ्गस्त्वया विहस्तीकृत ।

प्रतिबद्धा घटिता । मालती माधवचेष्टाकर्णनाकाङ्क्षयाजानतीयाह । कथमिव । कथं ममापराध इत्यर्थः । अत्र दूर्वेत्यादिना शृङ्गारित्वे तात्पर्यमुक्तम् । तथानिर्वचनीयप्रकारेण । विहस्तो व्याकुलः ।

---

१२ कुदो after सहि N एक° for एक° K1 K2 O फास A वास B Bh पास्स K1 K2 for पास विसम for विसम N , प्पडिबधा O वडिबद्धा K2 for पडिबद्धा

१३ Bh N om क्खु खु K1 K2 क्खु O for क्खु इअ for एसा A Com N , विरयणा for विरअणा O

१४ सहि before एत्थ Bh , K1 K2 N om दाव दाणिं for दाव O एदाए before अरम° K1 K2 रमणीयत्तणे K2 रमणिज्जयद O for अरमणीअत्तणे, O om तुमं जेव्व जेव्व C D K1 K2 जेव A एव्व N for जेव्व, °रद्धासि K1 K2 N रज्झदि° O for °रज्झसि

१५ कथ Bh कह B K1 K2 N O for कध विय for विअ O

१६ N, om मुद्ध, मुद्धा K1 सुद्ध for मुद्ध O B K2 O om दुव्वा दव्वा for दुव्वा K1 , तहा B K1 K2 तदा D तह N तथा O for तधा, विहत्थ° for विहत्थी° K1 , कदो for किदो Bh K1 K2

* Com adds सखि　† Com om मुग्ध

माल० । पिअसहि लवङ्गिए सव्वधा आसासणसीलासि । (क) लव० । सहि का एत्थ आसासणसीलदा । णं भणामि सो वि पिअसहीए मन्दमारुदुव्वेल्लन्तप्फुल्लपुण्डरीअविब्भमेहिं पढमारद्धवउलावलीविरअणावदेससंजमिदबलामोडिअवित्थरन्तेहिं

(क) प्रियसखि लवङ्गिके *सर्वथाश्वासनशीलासि† ।

(ख) सखि काश्वासनशीलता । ननु भणामि सोपि प्रियसख्या मन्दमारुतोद्वेल्लत्प्रफुल्लपुण्डरीकविभ्रमाभ्यां प्रथमारब्धबकुलावलीविरचनापदेशसंयमितबलात्कारविसृताभ्यां ‡लोचनाभ्यां विजृम्भमाणवि-

३८-४३ अत्र स त्वयापि विलोचनाभ्यां पश्यन्प्रत्यक्षीकृतो दृष्ट एवेत्यन्वयः । अपिर्भिन्नक्रमः । उद्वेल्लत्कम्पमानम् । विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिः सोयमित्याकारा । सादृश्यं वा विभ्रमः । माधवस्य पुण्डरीकाक्षत्वात् । विरचनापदेशेन घटनव्याजेन यः संयमोन्यादर्शनं तं प्रापिताभ्यां बलामोडा बलात्कारेण विस्तरं गच्छद्भ्याम् । बलामोडिर्बलात्कारे देशी । यद्यप्यवलोकयन्नित्यनेन लोचनाभ्यामिति प्राप्तं तथापि विशिष्टलोचनप्रतिपादनार्थं तदुक्तम् । विजृम्भमाणो वर्धमानः । स्ति-

३७. O. om. पिअसहि, N om. पिअ, सव्वदा K2. सव्वया Bh. सव्वहा K1. N. for सव्वधा.

३८. K1. K2. om. एत्थ, °सीणदा or °सीलदा K1 ; णणु for णं K2.; O. om. वि, K1 om सो वि पिअसहीए

३९. प्पिय for पिअ O., मारुअपल्हत्थ B Bh. C मारुदपल्हत्थ K1 मारुदोद्वेल्लत् K2. मारुअप्पचलिअ N मारुयदोलिय O for मारुदुव्वेल्लन्त; प्पफु° O. प्फु° A. B, पफु° the rest; विब्भमेहिं Bh. O. ब्भमेहि C. for विब्भमेहिं; पुढमा N. प्पढमा O. for पढमा.

४० °वद्ध for °रद्ध A Com, वउलमालावली K1 K2 बउलमालावली C. बउलावली° O. for वउलावली; विरयणा for विरअणा O, संजमण for संजमिद O, मोडि° A Bh D. K2 O °लोडिअ C. for °मोडिअ, वित्थरिदेहिं for वित्थरन्तेहिं N.

* Com. om. लवङ्गिके. † Com. adds after शीलासि, यथा । आश्वासनशीलासि.

‡ विलोच° Com.

लोअणेहिं विअम्भमाणविम्हअत्थिमिददीहपेरन्तपरिअत्तणाविलासतण्डविदभूलदाविडम्बिदाणङ्गसारङ्गविब्भमविअड्ढं अवलोअअन्तो पच्चक्खीकिदो जेव्व । (ख)

स्मयस्तिमितदीर्घपर्यन्तपरिवर्तनाविलासताण्डवितभूलताविडम्बितानङ्गशारङ्गविभ्रमविदग्धमवलोकयन्प्रत्यक्षीकृत *एव ।

मितः स्निग्धो दीर्घपर्यन्तमतिदीर्घम् । परिवर्तना पुनःपुनर्गमनं तत्र विलासो विशिष्टदृष्टिव्यापारस्तेन ताण्डवितया नर्तितया भूलतया विडम्बितः समीकृतोनङ्गशारङ्गविभ्रमः कामधनुर्विलासस्ततो विदग्धमिति क्रियाविशेषणम् ।

गमनासनपाणिपादचेष्टा सविशेषं नयनभ्रुवां च कर्म ।
दयितोपगमे यदप्रयत्नात्क्रियते नूनमयं विलास उक्तः ॥

इति भरतः । शारङ्गरङ्गत इति प्रयोगाच्छारङ्गेति भिन्नो रेफः ॥ शारङ्गं धनुषि स्मृतमिति शाश्वत ॥ ततस्त्वदवलोकनविकलता मालारम्यत्वे हेतुरिति तात्पर्यमिह ।

११ लोयणेहिं for लाअणेहिं O, विद्मभ° N वियम्भ° O for विअम्भ°; °आण for °माण A; विम्हय O विम्हअ K1 for विम्हअ, त्थिमिअ N त्थिमिद K1 for त्थिमिद, पेरन्त for पेरन्त O परिअत्तणा B Bh N परियत्तणा C, O for परिअत्तणा

१२ विलासुल्लसिअ for विलासतण्डविद N ताडविद Bh K2 तण्डविअ K1 तण्डविय O for तण्डविद लया for लदा° °भ बेदा N °डम्बिता K2 °डम्बिया O for °डम्बिदा, °नङ्ग for °णङ्ग K2 सारङ्ग for सारङ्ग N, विब्भमेहिं O विब्भमेहिं Bh, O K1 K2 for विब्भम, विअड्ढ B वियड्ढ C मुविअड्ढ Bh मुअअड्ढ K1 K2 वियड्ढं O for विअड्ढं

१३ अवलोअन्त Bh अवलोअअन्तो B, C D K1 K2 आलोअन्तो N अवलोअयन्तो O for अवलोअअन्तो; तुए after अअन्तो B K2 पच्चक्ख° for पच्चक्खी O कदो for किदो Bh C, एव्व N ज्जेव O ज्जेव्व A C D य्येव्व Bh for जेव्व

* त्वया after °लोकयन् Com

माल० । लवङ्गिकां परिष्वज्य । अम्मो पिअसहि किं दाव तस्स महाणुभावस्स साहाविआ ज्जेव्व मुहुत्तसंणिधाइणो जणस्स विप्पलम्भइत्तआ विलासा आदु जहा पिअसही संभावेदि ।(क)

लव० । विहस्य सासूयमिव । तुमं वि सह्राविण ज्जेव्व तस्सि अवसरे असंगीदअं णच्चाविदासि । (ख)

(क) अम्मो प्रियसखि किं तावत्तस्य महानुभावस्य स्वाभाविका एव मुहूर्तसंनिधायिनो जनस्य *विप्रलम्भयितृका विलासा आहोस्विद्यथाप्रियसखी संभावयति ।

(ख) त्वमपि स्वभावेनैव तस्मिन्नवसरेऽसंगीतकं नर्तितासि ।

४४–४६ आमिति तदुक्तस्वीकारे । अम्मो इति पाठे अम्मो हर्षे वितर्के वा । विप्रलम्भितो विप्रलम्भं प्रापितः ॥ तारकादित्वादितच् । ततः स्वार्थे कः ॥ आदुशब्दोत्राहोस्विद्वाचकः । शीलस्य बहुकालपरिचेयतया मुहूर्तमात्रसंनिधाने विप्रलम्भचिन्ता । किमिदं नयनविकारादि स्वाभाविकमानुरागिकं वेति ज्ञातुं न शक्यत इति भावः । विप्पलम्भइत्तका इति पाठे विप्रलम्भचिन्तका इति ज्ञेयम्।

४७–५४ अत्र मन्मथेनेति शेषः । असंगीतकं निभृतनृत्यं यथा

४४. आम् C D. आ Bh. आम N. O. for अम्मो, पिय for पिअ O, आम before किं N

४५. N. O om. महाणुभावस्स, महानु° for महाणु° K1., °भावस्सा for °भावस्स A. B, साहाविओ D. साहाविया O for साहाविआ, ज्जेव्व A C D. O. ज्जेव K1 ज्जेम K2. एव्व N2. for ज्जेव्व, ते before मुहुत्त O, मुहुत्तं for मुहुत्त K1. K2, सणिहाविणो K1 K2 सणिहाइणा N सणिधाइणो O. for संणिधाइणो

४६. हेत्तुआ A. °आ N. °इत्तका O for इत्तआ; अहवा C K1. K2 होदु N. उत O. for आदु. जधा for जहा B, पिय for पिअ O

४७ तुम for तुमं K2. पि for वि O., °वेणेव for °वेण ज्जेव्व N., B. Bh. om. ज्जेव्व, ज्जेव्व A C D K 2 ज्जेव O for ज्जेव्व

४८. संगीदअं B. D. असंगीअं K1 असंगीद N असंगीदयं O. for असंगीदअं, णच्चाविद A. णच्चाविदा एव्व N णच्चाविदा आसी O for णच्चाविदासि.

* विप्रलम्भेतृका, विप्रलम्भयितारः; विप्रलम्भचिन्तका Com

माल० । सलज्जम् । हुं तदो तदो । (क)

लव० । तदो पडिणिअत्तमाणजत्ताजणसंकुलेण अन्तरिदे तस्सिं मन्दारिआए घरं उवगदम्हि । ताए क्खु चित्तफलअं पभादे हत्थीकिदं आसी । (ख)

माल० । किंणिमित्तं । (ग)

लव० । तं क्खु माहवाणुअरो कलहंसओ णाम कामेदि सा तस्स दंसइस्सदि त्ति। तदो पिअणिवेदिआ मन्दारिआ संवुत्ता। (घ)

(क) हुं ततस्ततः ।

(ख) ततः प्रतिनिवर्तमानयात्राजनसंकुलेनान्तरिते तस्मिन्मन्दारिकाया गृहमुपगतास्मि । *तस्याः खलु चित्रफलकं प्रभाते हस्तीकृतमासीत् ।

(ग) किंनिमित्तम् ।

(घ) तां खलु माधवानुचरः कलहंसको नाम कामयते सा तस्य

तथा नृत्यं कारितासीत्यर्थः । सासूयं पर‍द्वेषसहितम् । हुमिति प्रणयकोपे । अत्र तस्मिन्माधवे । खलु हेतौ । हस्तीकृतं न्यासीकृतम् । अत्र कामयत इच्छति ।

---

४९. सलज्जा for सलज्जम् C , इव after सलज्जम् Bh , विहस्य before हुं Bh. C K1 K2 N O , K2 om हुं, Bh C. om one तदो.

५० णिव त्तमाण B C. णिवत्तमाण N णियत्तमाण O for णिअत्तमाण, B Bh N O om. अत्ता अणदा for जण N , सकुले B सकले N for संकुलेण, °णा त° for °ण अन्त° K2 , N om. अन्तरिदे

५१. जगे after तस्सिं A. C D. K1, K2 °रिआ for °रिआए N , वप° A उवा° Bh D for उव°, N K1, K2 om क्खु, क्खु for क्खु O , °फलहअ Bh फलयं O for फलअ

५२. पहादे D प्पभादे O for पभादे हत्थे for हत्थी° K1 , कद for किद Bh. C D. K1 K2 , आसि for आसी A. B Bh

५३. णिमित्त for णिमित्तं. K2

५४ एद for तं N , खु Bh K1 N O हु K2 for क्खु °यरो A B K1 K2 यरो O for °अरो°, °हंसो N. °हंसयो O for °हंस ओ; Bh K1 K2 om णाम, मदो before सा B , सो for सा C K1 K2 O.

५५ सदंस° for दंस° D , दसदि for दसइस्सदि K2 पिय for पिअ O , °वेदइत्तआ N. °वेदिणिया O. for °वेदिआ स K1 मम K2 मे A Com after °वेदिआ मन्दारिया for मन्दारिआ O

* तया for तस्या Com

माल० । स्वगतम् । णूणं तेणावि कलहंसएण तं पडिछन्दअं अत्तणो पहुस्स दंसिदं भविस्सदि । प्रकाशम् । सहि किं दाणिं दे पिअं । (क)

लव० । एदं क्खु संदाविदस्स संदावआरिणो दुल्लहमणोरहावेसदूसहाआसदज्झन्तचित्तस्स क्खणमेत्तणिव्वावअं तुह पडिछन्दअं । (ख) इति चित्रं दर्शयति ।

दर्शयिष्यतीति । ततः प्रियानिवेदिका मन्दारिका संवृत्ता ।

(क) नूनं तेनापि कलहंसकेन तत्प्रतिच्छन्दकमात्मनः प्रभोर्दर्शितं भविष्यति । सखि किमिदानीं ते प्रियम् ।

(ख) एतत्खलु संतापितस्य *संतापकारिणो दुर्लभमनोरथावेशदुःसहायासदह्यमानचित्तस्य क्षणमात्रनिर्वापकं तव प्रतिच्छन्दकम् ।

५९–६१ अत्र दुर्लभायां त्वयि मनोरथाभिनिवेशस्तेन यो दुःसहायासस्तेन दह्यमाने चित्ते क्षणमात्रनिर्वापकमिति । अत्रानासङ्गोनाश्वासः । लवङ्गिका स्वयं लिखित्वा माधवलिखितत्वेन बोधयतीति भावः । सदृशमिति । मधुरतया निर्माणस्य सदृशं वचनमित्यर्थः ।

---

५६. तेणापि K2. तेणवि N. तेण O. for तेणावि,° हंसयेण for °हंसएण O.; O. om. तं; पडिच्छ° for पडिछ° K2.

५७. °न्दयं for °न्दअं O.; णाहस्स A. B. K1. K2. O. णाथस्स Bh. पहुणो N. for पहुस्स, हविस्स° N. हुविस्स° D. for भविस्स°; त्ति after °स्सदि B.; तदो before प्रकाशम् B.

५८. ते for दे K2 N.; प्पियं O. प्पिअं B. for पिअं.

५९. खु for क्खु K1. K2. O.; तस्स after °विदस्स O.; °कारिणो B. K1. K2. O. °हारिणो Bh. for °आरिणो.

६०. °यास for °आस O.; डज्झ Bh. डज्झन्त C. K1. भज्जन्त K2. धज्झन्त N. ज्झलन्त O. for दज्झन्त, हिययस्स for चित्तस्स O; खण Bh. K1. K2. क्खण O for क्खण. णिव्वावय O. णिव्वाणस्साधा K1. for णिव्वावअं.

६१. पडि° N. पटि° K1 for पडि°, °च्छन्दअं K2 N. °छन्दयं O. for °छन्दअं; B. Bh. C. N. om. इति; त्ति for इति O.; चित्रफलकं for चित्रं C.

* मन्संतापं° Com.

माल० । सहर्षं निर्वर्ण्य । अहो दाणिं पि हिअअस्स मे अणासङ्गो जेण एव्वं पि आसासण विप्पलम्भो त्ति संभावेमि । कधं अक्खराइं पि । (क) । इति वाचयति ।

जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादय इत्यादि पूर्वोक्तं पठित्वा सानन्दम् । महाभाअ सरिसं क्खु दे णिम्माणस्स वअणं मधुरदाए लक्खीअदि । दसणं उण तक्कालमणोहर परिणामदी-

(क) अहो इदानीमपि हृदयस्य मेनासङ्गो येनैवमप्याश्वासन विप्रलम्भ इति संभावयामि । कथमक्षराण्यपि ।

(ख) महाभाग सदृशं खलु ते निर्माणस्य वचनं मधुरतया लक्ष्यते* ।

तवाकृतिर्मधुरा यथा तथा वचोपि मधुरमित्यर्थः । यस्येदृश वचस्तस्य कथमेव दर्शनमित्युपालम्भपूर्विका पृच्छा । यदाह ।

१२ सोच्छ्रस A सहर्षोच्छ्रासं K1 K3 N O for सहर्षं चित्रं A चित्रं C K1 K2 O before निर्वर्ण्य, N om निर्वर्ण्य स्वगतं after निर्वर्ण्य O B Bh. K1 O om पि, वि for पि C D K2 N , मे हिपपस्स O मे हिअअस्स K1 K2 for हिअअस्स मे

१३ अणासंघो B. Bh D K1 O अनाश्वास: C अणासासो N अणासन्दो K2 for अणासङ्गो, एव A Bh. C एअ K2 एदं D O N for एव्वं, वि for पि N सणा for °सण B लम्भ for °लम्भो N N om त्ति सभावेदि K2 O सभावीअदि N for संभावेमि कह B N O कहिं K2. for कधं , एत्थ before अक्ख° N , K1. has a lacuna between जेण and राइं पि

१४ अक्खराइ N O for अक्खराइं, वि for पि D N , O om पि दिस्सदि after वि N , Bh K2 O om इति संस्कृतमाश्रित्य for इति—ति N

१५ N om तते—°दय K1 K2 om नवेन्दुकलादय , the whole S'loka in B Bh C. O , Bh O om इत्यादि पूर्वोक्तं पठित्वा; K1 K2 om आदिपूर्वोक्तं, N om पूर्वोक्तं

१६ पठति for पठित्वा N , महाभाय for महाभाअ O ; सरिअ for सरिसं K 2, खु for क्खु Bh K1 K2 O ; निम्मा° for णिम्मा° K2 , वयणं O विरअणा° A for वअणं

१७ महुर° for मधुर° D K1. K2 N , K1 K2 N O om लक्खीअदि, मण° for मणो° O

* Com om लक्ष्यते

हसंदावदारुणं । धण्णाओ क्खु ताओ अम्मकाओ जाओ तुमं ण पेक्खन्ति पेक्खिअ वा अत्तणो हिअअस्स पहवन्ति । इति रोदिति । (ख)

लव० सहि किं एव्वं पि दे णत्थि आसासो । (क)

माल० सहि कधं । (ख)

दर्शनं पुनस्तत्कालमनोहरं परिणामदीर्घसंतापदारुणम् । धन्याः खलु ताः कन्यका* यास्त्वां न प्रेक्षन्ते प्रेक्ष्य वात्मनो† हृदयस्य प्रभवन्ति ।

(क) सखि किमेवमपि ते नास्त्याश्वासः ।

(ख) सखि कथम् ।

यत्र भावनयोपेतमात्मानमथवा परम् ।

पृच्छन्निवाभिधत्तेयं सा पृच्छेत्यभिधीयते ॥

नाटचधर्मत्वेन परोक्षस्यापि प्रत्यक्षीकरणम् । यदाह ।

परोक्षेपि च वक्तव्यो नार्या प्रत्यक्षवत्प्रियः ॥

अम्मकाशब्दः स्त्रियां कन्यायां वा देशी ।

७३-७८ अत्रोत्खलितं छिन्नम् । बन्धनं वृन्तशाखासंयोगः । कङ्केलिरशोकः । निःसहाक्षमा । परिखिद्यसे परिहीयसे । एतेन का-

---

६८. आवि B. अवि अ Bh. अ C. K2. मणहरं अ N. after दारुणं, अधण्णा N. धण्णा B. for धण्णाओ; N. om. क्खु; खु for क्खु Bh. K1. K2 O.; D. om. क्खु ताओ; N. om. ताओ. कण्णकाओ O. कण्णआओ A. C. K1. K2. कणकाओ Bh. इत्थिआओ N. for अम्मकाओ; जाउ Bh. for जाओ.

६९. पेछन्ति O पेक्खवन्ति K1. for पेक्खन्ति, °न्ति । अवि णाम अत्तणो A. °न्ति । अवि णाम अत्तणो O for °न्ति–अत्तणो, अविणाम before पेक्खिअ K1. K2.; N. om. वा; हिययस्स for हिअअस्स O, वा ण after °अस्स N; पभवन्ति Bh. K2. प्पभवंति O. for पहवन्ति

७१. N. om. किं; किं after पि instead of after सहि Bh., एवं for एव्वं Bh. K2. O.; वि for पि N., K1. om. दे, दे before आसासो Bh.

७२. N om. सहि, कहं for कधं D. N.; विअ after कहं N.

* स्त्रियो Com

† प्रेक्षन्ते । अपि वात्मनो Com.

लव० । जस्स कारणादो उक्खण्डिअबन्धणं विअ कङ्केल्लिपल्लवं किलम्मन्तणोमालिआकुसुमणीसहा परिखिज्जसि सो वि जाणाविदो भअवदा मम्महेण सदावस्स दूसहत्तणं त्ति । (क)

माल० । कुसलं दाणि तस्स महाणुभावस्स भोदु मम उण दुल्लहो आसासो । सालम् । विसेसदो अज्ज पिअसहि । (ख)

(क) यस्य कारणादुत्खण्डित*बन्धनमिव कङ्केलिपल्लवं क्लाम्यन्नव-मालिकाकुसुमानि.सहा परिखिद्यसे सोपि ज्ञापितो भगवता मन्मथेन संतापस्य दु सहत्वमिति ।

(ख) कुशलमिदानीं तस्य महानुभावस्य भवतु मम पुनर्दुर्लभ आश्वासः । विशेषतोद्य प्रियसखि ।

मावस्था तनुतोक्ता । अस्रं नेत्रजलम् । संस्कृतमिमि । आसन्नमरणतया प्रकृतिविपर्ययद्योतनाय स्त्रियाः संस्कृताश्रयणम् । यद्वा । मरणसमये प्राकृतस्मरणस्य हीनयोनिजन्मफलकत्वेन बोधनात्तत्काले स्त्रिया· संस्कृताश्रयणम् । यद्वा । वैदग्ध्यद्योतनाय तत् । यदाह ।

७३ कालणादो for कारणादो N, खुडिद O. उक्खदित K2 उक्खण्डिद K1 दक्खण्डिअ B उक्खडिअ Bh for उक्खण्डिअ, बधण for ब धण Bh, व्व for विअ O, N. om. विअ, कंकिलि Bh कंकेलि K2 ककेली N for कङ्केल्लि

७४ विअ हिअअ धरिती N जीविद कध वि धारयन्ती तुमं O after °वं, किलिपत O कलिमन्त K1 किलिस्सन्त A किलित C किलणत D किलन N किल Bh for किलम्मन्त, किलिमण्णव° for किलम्मन्त K2, णव for णो K2 O, मालिया for मालिआ K1 O; तुम कुसुमाउहेण after णीसहा N, परिहीयसि K1 K2 O परिखिज्जीअसि D परिलक्खीअसि Bh C. परिहिज्जसि N for परिखिज्जसि

७५ K2 om भअवदा (but has its translation in the छाया), भयवदा for भअवदा O, B. om संदावस्स, सतावस्स for सदावस्स Bh, B Bh C K1. K2 om. त्ति

७६. सहि before कुसलं N दाणीं for दाणि A, महानु° for महाणु° K1, °भागस्स B भाअस्स Bh C K2 O °हावस्स N for °भावस्स, हेदु for भोदु B N O, मह for मम N

७७ सुदुल्ल° for दुल्ल° D O, आआसो A आस्सासा C. for आसासो, B om सालम, मए before विसे° B, N. O om विस—सहि

* उत्खलित Com

संस्कृतमाश्रित्य ।

मनोरागस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यविरतं
प्रमाथी निर्धूमो ज्वलति विधुतः पावक इव ।
हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव गरीयानित इतो
न मां त्रातुं तातः प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥

लव० । एव्वं जेव्व पच्चक्खसोक्खदाइणो परोक्खदुक्खदूसहा

(क) एवमेव प्रत्यक्षसौख्यदायिनः परोक्षदुःखदुःसहाः* सज्जनस-

संस्कृतभाषावाचः प्रायो नाट्ये खलु स्त्रियाः श्लाघ्याः ।
क्वचिदपि विदग्धतायाः प्रबोधनार्थं प्रशस्यन्ते ॥

७९–८२ मनोराग इत्यादि । प्रियसखि मामद्य त्रातुं न तातः प्रभवति न वा माता न वा त्वम् । कुतः । मनोराग आधिरविरतं प्रमाथी क्षोभकारी यथा तीव्रं विषं तथा विसर्पति व्याप्नोति । यथा धातुत्वगादिषु विषं व्याप्नोति तथाङ्गानि स उद्वेग इत्यर्थः । यद्वा । सविशेषदर्शनाचित्तानुराग इच्छाभेदस्तीव्रं यथा तथा मनो विसर्पति व्याप्नोति दाहकारित्वाद्विषमिव । तथा विधुतः संधुक्षितोऽग्निर्यथा ज्वलति विधूननान्निर्धूमं यथा तथा स एव रागो ज्वलति ज्वालामालाकुलीभवति । इत इतः सर्वत्र प्रत्यङ्गं हिनस्ति पीडयति गरीयाञ्ज्वर इव । तं

७९. रोग° for राग° N., तीव्रो for तीव्रं O, विसर्पेत् for विसर्पति Bh. N.
८० निर्धूम A. K1 K2. O. विधूम N. for निर्धूमो.
८१. बलीयान् for गरीयान् C, अत इतो for इत इतो N.
८२. तातस्त्रातु K1 K2, स नांबा च for न चाम्बा न N.
८३. एव for एव्वं Bh. K2. एदं N, जेव्व Bh K1. ज्जेव K2 and ज्जेव्व the rest, पच्चक्ख B. पचख Bh. पच्चख्ख O. for पच्चक्ख; सोक्ख for सोक्ख O, दायिणो for दाइणो O., परोक्ख O परोख B. पराक्ख N. for परोक्ख; दु सहाभासकारिणो for दुक्खदूसहा A; दुःख for दुक्ख O; दुःख after दुक्ख Bh; दुस्सहा for दूसहा K2.
* दुःसहाभासकारिण° Com.

सज्जणसमाअमा होन्ति। अवि अ। जस्स वादाअणन्तरमुहुत्तदसणेण सविसेससमिद्धहुदवहाअन्तपुण्णिमाचन्दोदआ णिक्करुणकामव्वावारससइदजीविदा दे सरीरावत्था तस्स जेव्व सपत्तसविसेसदसणा भविअ अज्ज सतप्पसि त्ति किं एत्थ भणिदव्वं। ता पिअसहि सलाहणिज्ज दुल्लहमणोरहफल

मागमा भवन्ति। अपि च। यस्य वातायनान्तरमुहूर्तदर्शनेन सविशेषसमृद्धहुतवहायमानपूर्णिमाचन्द्रोदया निष्करुणकामव्यापारसंशयित जीविता ते शरीरावस्था तस्यैव सम्प्राप्तसविशेषदर्शना भूत्वाद्यसंतप्यसीति किमत्र भणितव्यम्। तत्प्रियसखि श्लाघनीयं दुर्लभमनोरथफलं

त्यस्त्वा ममाधिस्त्वया समाधातु न शक्यत इति भाव। यद्वा। तातत्वातु न शक्नोति नन्दननिरासेन माधवाय मददानात्। अम्बापि न तथा। तयानुवर्तमानस्य तातस्यानिषेधात्। लवङ्गिकायाश्च तयो समशीर्षिकया मणन स्याच्छन्देन स्वमतप्रकाशनाय।

८४–९० अत्र भणितव्य युज्यत एवेत्यर्थ। यस्याव्यक्त दर्शन

---

८४ असअस after दूसहा Bh असज्जण for सज्जण O समागमा Bh C K1 K2 for समाअमा; हान्दि for होन्ति N अपि अ K2 अवि य O for अवि अ॰ पिअसहि after अवि अ N वादायण for वादाअणन्तर O ॰ण दर for ॰णन्तर N मेत्त after मुहुत्त A C

८५ दसणे O संदसणेन N for दसणेण, वि after ॰णन N Bh N O om सविसेस मु before सामद्ध Bh N O हुतावहा॰ O हुअवहा॰ Bh D K1 K2 for हुदवहा॰ ॰यंत O ॰अमाण C for ॰अन्त पुण्ण before पुण्णिमा K1 पुण्ण C N O पुणिमा Bh for पुण्णिमा यदादया O ओंदोदआ C न्दादया K1 K2 for न्दादआ आदि before णिक्क॰ D निक्क॰ for णिक्क॰ O

८६ आकाम for काम Bh वावार B C D K1 K॰ N for व्वावार ससाइद for ससइद Bh दीसइ before दे B एव्व N जेव्व K1 K॰ च्चेव Bh O and the rest ज्जव्व

८७ सद before सपत्त Bh सपत्ते C K1 K2 सपद N for सपत्त दसणादा for ॰दसणा N भविय for भविअ O; A Bh N om भविअ Bh om अज्ज इति for त्ति K2

८८ एत्थ for ता N N om पिअसहि हविहाए for पिअसहि O, सही for सहि A सिलाह for सलाह N

जीअलोअस्स गुरुआणुराअसरिसं महाणुभाअवल्लहसमाअमो त्ति एत्तिअं जाणीमो । (क)

माल० । सहि दइदमालदीजीविदे साहसोवण्णासिणि अवेहि । साहसम् । अहवा अहं जेव्व वारं वारं पलोअअन्ती दुक्खव्ववत्थाविदधीरत्तणावट्टम्भेण अत्तणो हिअएण दूरविज्जम्भ-

जीवलोकस्य गुरुकानुरागसदृशं महानुभाववल्लभसमागम इत्येतावज्जानीमः ।

(क) सखि दयितमालतीजीविते साहसोपन्यासिनि अपेहि । अथवा अहमेव वारं वारं प्रलोकयन्ती दुःखव्यवस्थापितधीरत्वावष्टम्भे-

चन्द्रस्यामित्वं जीवितसंशयं च कुरुते तस्य व्यक्तं दर्शनं त्वदुपन्यस्तप्रकारं तापं कुरुत इति किमत्र चित्रम् । चन्द्रेमित्वेन ग्लानाञ्चिद्राच्छेद उक्तः । सुकुमारायामस्यामतिपीडाकारित्वेन निष्करुणत्वम् । व्यापारो दशावस्थः । किमत्र कर्तव्यमित्यत आह । तदिति । तथा च गुरुतरानुरागस्यैतत्फलं यत्सखीद्वारा वल्लभसमागमः कारयितव्य इति भावः ।

९१–९४ अत्र दयितं प्रियम् । महाकुलकलङ्कशङ्कया साहसम् ।

८९. जीव for जीअ K1. K2. N.O; जं after °अस्स N.; गरुया° O गरुगाअ° K2. गरुअ° C. D. K1. N. for गुरुआ°; °आनु° for °आणु° K1.; °राय O. °राअस्स N. for °राअ. सरिस A. Bh. D. O. सरिसो N. for सरिसं, महाभाअ B.C.N. महाभाय O. for महाणुभाअ; समागमो for समाअमो A. C. D. K2. O.

९०. एत्तियं for एत्तिअं O; जाणामि A for जाणीमो.

९१. K2 K1. om. सहि, दयिद O Bh. दइअ B. for दइद; मालती° for मालदी° K2.; °जीविते for °जीविदे O.; °सोपण° for °सोवण्णा° K1. K2.; °सिणी for °सिणि N, अपेहि for अवेहि°.

९२. C. om. साहसम्, ज्जेव K2. एव्व N. ज्जेव्व A. C. D. O. Bh. for जेव्व; विलोअन्ती Bh. पलोयन्ती O. विलोअदी N. अवलोअंती B. for पलोअअन्ती; दुक्खव्ववत्था° O. दुक्खविवत्था° Bh. दुक्खप्पडिट्ठ° N. दुक्खावत्था° K1. दुक्खावत्था° B K2. for दुक्खव्ववत्था°.

९३. विरत्तणा° for धीरत्तणा° K1.; °वथम्भेण Bh. °वत्थम्भेण O. for °वट्टम्भेण, मे for अत्तणो C.; हियएण for हिअएण O., दूरं for दूर° N.; विलज्जंतलज्जमणेण Bh-

माणदुव्विणअलहुएण एत्थ अवरज्झामि । तधा वि पिअसहि (क)

भूयः संस्कृतमाश्रित्य ।

ज्वलतु गगने रात्रौ रात्रावखण्डकलः शशी
दहतु मदनः किं वा मृत्योः परेण विधास्यति ।
मम तु दयितः श्लाघ्यस्तातो जनन्यमलान्वया
कुलममलिनं न त्वेवायं जनो न च जीवितम् ॥

नात्मनो हृदयेन दुर्विजृम्भमाणदुर्विनयलघुकेनात्रापराध्यामि । तथापि प्रियसखि ।

अत एव रोदनम् । तथा च त्वमपेह्यपगच्छ । प्रियभाषिणीं त्वां किमधिक्षिपामि यदहमेवात्र वाच्येत्याह । अथवेति । अत्र क्षणं क्षणमालोकनाकुलत्वाद्दुःखव्यवस्थापितं यद्धीरत्वं तस्यावष्टम्भोविद्यमानमेवैतदारोपस्तेनेत्यर्थः । लघ्वी लघुतां गता । अहमत्रापराध्यामीति येन सर्वैनादूरासाहसोपन्याम इति भावः । तथापि प्रियसखि ।

९६-९९ अधुना साहसाकरणं हृदि निधाय सनिर्वेदमाह । ज्वलत्वित्यादि । प्रतिरात्रं पूर्णश्चन्द्रो ज्वलतु तापयतु । तथापि न साहसं करोमीति भावः । गगन इत्यनेनाप्राप्यत्वादनुपागमनीयतोक्ता । तर्हि कामस्त्वां पीडयिष्यतीत्यत आह । मदनो दहतु मृत्योर्मरणात्परं स किं करिष्यति । मरणे सति दुःखस्यापि त्यागादिष्टमेव तदिति

मिलत° O. विलीअमाणलज्जा° N. विलइज्जन्त° A. °विअलिदलज्जेग D. विलज्जंतलज्जत्तगेग C. विगल° K2. °विलविजत्तलज्जलणेण Kl. for विजम्भमाण°.

९४. दुव्विणय° for दुव्विणअ° O K2., लहु N लहुइ A. Bh D. लहुई O. for लहुएण, अवरज्झमि K2. अवरद्धम्मि N O अवज्झहि Kl. for अवरज्झामि, ता N तहा B. O. K2. तह D तदा Kl. for तधा; N om. वि, प्पिय° O. for पिअ°.

९५ Bh. O N. om. भूय

९६. नगरे for गगने K2.

९७ विधास्यत for विधास्यति N

९८. मदये for दयित Bh.

लव० । स्वगतम् । एत्थ दाणिं को उवाओ । (क)

अथ नेपथ्यार्धप्रविष्टा प्रतीहारी । एसा भअवदी कामन्दई । (ख)

उभे । किं भअवदी । (ग)

(क) अत्रेदानीं क उपायः ।
(ख) एषा भगवती कामन्दकी ।
(ग) किं भगवती ।

भावः । परेणेति ॥ प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानमिति तृतीया ॥ इदं नायिकायाः सत्त्वजधैर्यम् । यदाह ।

चापलेनानुपहतं चित्तं धैर्यमुदीरितम् ॥

ननु दुःखहानाय माधवानुसरणमेव वरमत आह । मम पुनस्तातः पिता दयित इष्टः । कीदृशः । श्लाघ्यः सर्वश्लाघाविषयः । अमलवंशा मातेष्टा । निर्मलं कुलं चेष्टम् । अयं हृदिस्थो जनो माधवो नैवेष्ट । साहसक्रिययेति शेषः । तर्हि कथं जीवनमत आह । न च जीवितमिष्टम् । अत्र जीवितद्वेषादुद्वेगावस्था । यदाह ।

प्रद्वेषः प्राणितव्ये यः स उद्वेगः स्मृतो बुधैः ॥

१००–१०७ उद्वेगनाशोपायं चिन्तयन्ती लवङ्गिकाह । अत्रेदानीं क उपायः । प्रतीहारी । एषा भगवती कामन्दकी । मालतीजीवनोपाय इति भावः । प्रतीहारीत्यनेन संबन्धघटनं सूचितम् । यदाह ।

---

१०० दाणीं for दाणिं A D; उआओ for उवाओ Bh.

१०१ K2 which gives the Sanskrit rendering immediately after the Prakrit reads only अत्रेदानीं भगवती कामन्दकी between उवाओ and उभे । 102 Bh O N Kl om अथ नेपथ्यार्ध for नेपथ्यार्ध° Bh, दाणीं after एसा Kl भयवदी for भअवदी O, कामन्दकी for कामन्दई Kl

१०२ भगवती Bh भयवदी O भअवइ N for भअवदी

प्रती० । भट्टिदारिअं दट्ठुकामा आअदा । (क)

उभे० । तदो किं विलम्बीआदि । (ख)

प्रतीहारी निष्क्रान्ता ।

मालती चित्रं प्रच्छादयति ।

लव० । स्वगतम् । सुसमीहिदं क्खु जादं । (ग)

ततः प्रविशति कामन्दक्यवलोकिता च ।

काम०। साधु सखे भूरिवसो साधु । प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराज इत्युभयलोकाविरुद्धं वचनमुपन्यस्तम् ।

(क) भर्तृदारिकां द्रष्टुकामागता ।

(ख) ततः किं विलम्ब्यते ।

(ग) सुसमीहितं खलु जातम् ।

संधिविग्रहसंबन्धनानाचारसमन्वितम् ।

निवेदयन्ति याः कार्यं प्रतीहार्यस्तु ता मताः ॥

प्रतीहारीत्यत्र बहुलवचनान्मनुष्येपि दीर्घः ॥ उभयोर्वाक्ये । किमर्थमागतेत्यर्थः । अत एवाग्रिमवाक्ये तद्व्यापारकथनम् । सुसमीहितं खलु जातम् । इदानीं यत्कामन्दक्यागमनमिति भावः ।

११०–११५ उभयेति । इहलोकाविरुद्धं साक्षादप्रतिषेधेन राजकोपाजननात् । परलोकाविरोधस्त्वात्मीयस्य कुमारीजनस्य प्रभुर्न

१०३. भग° काम° before भट्ट D , भट्ट° for भट्टि° B. C D O., °दारिय for °दारिअं Kl. O ; दट्ठु for दट्ठुकामा B. C , आगदा for आअदा B O. Bh K2.

१०४. विलम्बे° for विलम्बी° N. O Bh

१०६. चित्रफलकम् for चित्र A. Bh , छादयति O आच्छादयति A Kl, N, Bh, K2 for प्रच्छादयति.

१०७. सुसमाहिद C. सुसमीहितं Kl for सुसमीहिदं, खु for क्खु Kl. O Bh , एदं for जादं Bh

१०९. N. Kl om. सखे, निज° for निजस्य B C N , कन्या° for कन्यका° A. Kl.

११०. वचनमुप° for वचनमुप° Bh. N. Kl. K2 O.

अपि च। अद्य मन्मथोद्यानवृत्तान्तेन भगवतो विधेरनुकूलतामवगच्छामि। वकुलावलीचित्रफलकव्यतिकरसंविधानकौतुकमद्भुतं प्रमोदमुल्लासयति। इतरेतरानुरागो हि दारकर्मणि परार्ध्यं मङ्गलम्। गीतश्चायमर्थोऽङ्गिरसा यस्यां मनश्चक्षुषोरनुबन्धस्तस्यामृद्धिरिति।

अव०। एसा मालदी। (क)

काम०। निर्वर्ण्य।

निकामं क्षामाङ्गी सरसकदलीगर्भसुभगा
कलाशेषा मूर्त्तिः शशिन इव नेत्रोत्सवकरी।

(क) एषा मालती।

परस्येति साधारणोक्त्यासत्यानुदीरणादित्यर्थः। व्यतिकरो मिलनं तद्रूपं संविधानम्। दारकर्मणि परिणये। परार्ध्यं श्रेष्ठम्। अनुबन्धो रतिः। ऋद्धिरुपचयः।

११८-१२१ निकाममित्यादि। इयं कल्याण्यस्माकं मनो रमयति। कुतः। अत्यर्थं क्षीणाङ्गी। सरस आर्द्रोऽपर्युषित इति यावत्।

१११. मदनो° for मन्मथो° N, O. om. भगवतो, Kl. om भगवतो-कौतुकम्, विधेरप्यनु° for विधेरनु D. O.

११२. अध्यवगच्छामि C. अप्यवगच्छामि K2 for अवगच्छामि, बकुलमाला° for वकुलावली° N., अपि C N. O °कमपि K1 Bh K2. ममापि N किमपि B before अद्भुतम्, संविधानक तु K2. संविधान तु N Bb. संविधानकम् B. for संविधानकौतुकम्

११३. अद्भुत for अद्भुत O, N. om. प्रमोदम्; °तरगुणानुरागितोऽपि for °तरानुरागो हि B, Bh om हि, परार्धं for परार्ध्यं A

११४. अङ्गम् for मङ्गलम् K2, C. N. om अङ्गिरसा, वाक् before मनश्च° A, अनुराग K2 निबन्ध N. for अनुबन्धः

११५ सिद्धिरिति for ऋद्धिरिति O

११६ मन्त्री° for अव° Kl. K2, एषा for एसा Kl K2; मालती for मालदी O.

११७. दृष्ट्वा before निर्वर्ण्य B. Bh, विलोक्य for निर्वर्ण्य O

अवस्थामापन्ना मदनदहनोद्दाहविधुरा-
मियं नः कल्याणी रमयति मनः कम्पयति च ॥

अपि च । परिपाण्डुपांसुलकपोलमाननं
दधती मनोहरलरत्वमागता ।
रमणीयजन्मनि जने परिभ्रम-
ह्रँलितो विधिर्विजयते हि मान्मथः ॥

नियतमनया संकल्पनिर्मितः प्रियसमागमोनुभूयते । तथा ह्यस्याः

नीवीबन्धोच्छ्वसनमधरस्पन्दनं दोर्विपादः
स्वेदश्रक्षुर्मसृणमधुराकेकरास्निग्धमुग्धम् ।

कदल्या गर्भौ मज्जा तद्वद्रम्या क्षीणत्वपाण्डुत्वाभ्याम् । इह गर्भपदेनातिपाण्डुत्वं कोमलत्वं चोक्तम् । कलाशेषा शशिनो मूर्तिरिव द्वितीयाचन्द्रलेखेव । अत एव प्रस्तुतकार्यसंपादकत्वेन रमयति । उद्दाहेनोत्कटदाहेन विह्वलां दशामापन्ना सती मनः कम्पयति । अतिपीडनादनिष्टाशङ्कित्वादिति भावः । इह तनुतास्या कामदशा सूचिता ।

१२२–१३१ परीत्यादि । पांसुलं रूक्षम् । पाण्डुरूक्षकपोलवदनापीयं रम्या । यतो मनोज्ञजन्मनि जने वलन्कामस्य विकारो यादृशस्तादृश ईप्सितः सन्विजयी भवति । संकल्पो मनोव्यापारः। नीवीत्यादि । जघनवस्त्रबन्धनं नीवी । तस्या बन्धस्य ग्रन्थेरुच्छ्वसनं शिथिलता । वासःश्लथतानुरागादपि । यदाह ।

---

१२० °नोन्माद N °नोद्दाम° B C for °नोद्दाह°
१२२ पांशुल for पांसुल° Bh
१२४ परिस्फुरन् for परिभ्रमन् K2
१२६ A B C D insert अथवा before नियत°, कृत before संकल्प° K1 K2 कल्प° for संकल्प° Bh निर्मित° for निर्मित N, अतो for तथा O
१२९ खेदश्च° for स्वेदश्च° K1 मुकुलाकेकर Bh O मुकुलाकेसर N for मधुराकेकर, °तारं for °मुग्धम् A

११० गात्रस्तम्भः स्तनमुकुलयोरुत्प्रबन्धःप्रकम्पो
गण्डाभोगे पुलकपटलं मूर्छना चेतना च ॥
इत्युपसर्पति ।

स्वेदोरुवेपथुस्तम्भाः श्रयता जघनच्छदे ।
आविर्भवति नारीणामनुरागवशात्मनाम् ॥

अधरस्पन्दनमधरकम्पनम् । एतत्तु स्फुरितचुम्बने । यदाह ।

रदने विशान्तमोष्ठं महीतुं या समिच्छति ।
निजोष्ठः कम्पते यच्च स्फुरितं चुम्बनं मतम् ॥

दोर्विषादो बाह्वोर्निःसहत्वम् । आलिङ्गनसौख्यात् । स्वेद आयासात् । मसृणं कोमलम् । मधुरं ललितम् । संकल्पलब्धस्य दुरालोकत्वादाकेकरम् । शृङ्गारात्स्निग्धम् । सुखभावनया मुग्धम् । चक्षुः । संकल्पमात्रलब्धतया प्रियेसूयायोगाज्जिह्मा दृष्टिः । जिह्मा दृष्टिरसूयायाम् । यदाह ।

ललिताकुञ्चितपुटा शनैस्तिर्यग्विसर्पिणी ।
निगूढागूढतारा च जिह्मा दृष्टिरुदाहृता ॥

लब्धे सति धृतिहर्षाभ्यां ललितम् । तल्लक्षणं तूक्तमेव ।

आकेकरा घनालोके विच्छेदे प्रोषितेषु च ।
आकुञ्चितपुटापाङ्गसंगतार्धनिमेषिणी ।
मुहुर्व्यावृत्ततारा च दृष्टिराकेकरा मता ॥

दोर्दोषा भुजा भुज इति शब्दभेदः । गात्रस्तम्भः शरीरनिश्चलता । अतिहर्षात् । यदाह ।

अतिहर्षभयरोषरागेभ्यः स्तम्भसंभवः ॥

मुकुलाकारत्वात्स्तनावेव मुकुलौ । तयोरुत्प्रबन्धो विच्छेदरहितः कम्पः । प्रियस्य गाढालिङ्गनात् । गण्डाभोगे गण्डमण्डले पुलकपटलं

---

११० कलशयो° for मुकुलयो O, उत्तम्भः for उत्प्रबन्ध C.
१११ O Bh N om इति

लवङ्गिका मालतीं चालयति । उभे उत्तिष्ठतः ।

माल° । भअवदि वन्दामि । (क)

काम° । महाभागे समीहितफलभाजनं भूयाः ।

लव° । सुविहिदं आसणं । एत्थ उवविसदु भअवदी । (ख)

सर्वा उपविशन्ति ।

माल° । कुसलं भअवदीए । (ग)

(क) भगवति वन्दे ।
(ख) *सुविहितमासनम् । अत्रोपविशतु भगवती
(ग) कुशलं भगवत्याः ।

रोमाञ्चसंचः । प्रियचुम्बनसंकल्पात् । आत्यन्तिकत्वार्थं पटलग्रहणम् । मूर्छना मोहः । निरतिशयानन्दयोगात् । यदाह ।

स्रस्तता वपुषि मीलनं दृशोर्मूर्छना च रतिलाभलक्षणम् ॥

रतिविलाससंकल्पेनान्तरा चेतना च ।

१३४–१४४ बौद्धानां प्रव्रजितं प्रति वन्दामीति नतिसंप्रदायः । यद्वा । वन्दामि वन्द इति सामान्यत एव । मालतीचित्तविनोदाय स्वस्य च तद्विषयावष्टम्भदर्शनायाह । भाजनमिति । कपटमेव नाटकम् । अत्र बाष्पं नेत्रजलम् । स्तम्भः प्रतिबन्धः । मन्यरितो मन्दी-

११३. चालयित्वा for चालयति A. B. Bh. C. K1. K2.; मालदि इदा after चा-त्वा A.

११४. भयवदि O. भगवदि K2. for भअवदि.

११५. निःश्वस्य after काम° O., वत्से महाभागधेयजन्मतायाः फलस्य N.; महाभागजन्मतायाः फलस्य O. for महाफल°; अभिमत° for समीहित° A., फलस्य for फल° D. K1. K2.

११६. एदं A. एदं पवित्तं N. विवित्त O. for सुविहिद; N. om. एत्थ-वदी; उपविसदु for उवविसदु O.; भयवदी for भअवदी O

११८. भय° for भअ° O., D. om. भअवदीए.

* इसमासनम् C. om.

काम॰ । निःश्वस्य । कुशलमिव ।

लव॰ । स्वगतम् । पत्थावणा क्खु एसा कवडणाडअस्स। प्रकाशम् । गुरुअवाहत्थम्भमन्थरिदकण्ठपडिलग्गणीसासं अण्णारिसं जेव्व भअवदीए वअणं । ता किं दाणिं उव्वेअकारणं भविस्सदि । (क)

काम॰ । नन्वयमेव चीरचीवरविरुद्धः परिचयः ।

लव॰ । कधं विअ । (ख)

काम॰ । अयि त्वमपि किं न जानासि ।

इदमिह मदनस्य जैत्रमस्त्रं सहजविलासनिबन्धनं शरीरम् ।

(क) प्रस्तावना खल्वेषा कपटनाटकस्य । गुरुकवाष्पस्तम्भमन्थरितकण्ठप्रतिलग्ननिःश्वासमन्यादृशमेव भगवत्या वचनम् । तत्किमिदानीमुद्वेगकारणं भविष्यति ।

(ख) कथमिव ।

कृतः । तादृशकण्ठे प्रतिलग्नो निःश्वासो यत्र तत् । परिचयो मालत्यभिष्वङ्गः । उद्वेगकारणमिति शेषः ।

१४७–१५२ इदमित्यादि । मालत्या इदं शरीरं विफलगुणातिशयं भविष्यतीति त्वं किं न वेत्सि । अनुचितजामातृसंबन्धशोचना-

१३९ निश्वस्य for नि श्वस्य Bh

१४० पत्थावणा for पत्थावणा O , पु for क्खु Bh K2. O , °नाडअस्स Bh नाडयस्स O. for° णाडअस्स

१४१ गहुअ॰ B K2 गहुय O for गुरुअ, वाह्न॰ for वाह॰ K2 , वाहभरत्थम्भ for वाहत्थम्भ N , परिलग्गणिस्सासणिग्गमं K1 K2. पडिलग्गणिग्गमं Bh. O. पडिलग्गणिग्गम N for पडि—साम, निस्सासं for णीसास B C

१४२ अणारिस for अण्णारिस K1 K2 , ज्जेव्व A. B C. D. O विअ N for जेव्व भअ॰ for भअ॰ O., वयण for वअण O , दाणीं A. D ति एत्थ O. for दाणिं उव्वेय for उव्वेअ O कालण for कारण N

१४३ हुविस्सदि B हविस्सदि N for भविस्सदि ; त्ति after °स्सदि O

१४४ N om नतु

१४५ कह for कधं D K2 N O , विय for विअ O

१४६ B C Om त्वमपि ; K2 A. om किं, वेत्सि for जानासि A.

अनुचितवरसम्प्रयोगशोच्यं विफलगुणातिशयं भविष्यतीति ॥ मालती वैचित्र्यं नाटयति।

लव०। अत्थि एद णरेन्दवअणाणुरोहिणा अमच्चेण णन्दणस्स पडिवण्णा मालदित्ति सअलो जणो अमच्चं जुगुच्छेदि। (क)

माल०। स्वगतम्। कधं उवहारीकिदम्हि ताएण तादेण। (ख)

(क) अस्त्येतन्नरेन्द्रवचनानुरोधिनामात्येन नन्दनस्य प्रतिपन्ना मालतीति सकलो जनोमात्यं जुगुप्सते।
(ख) कथमुपहारीकृतास्मि राज्ञस्तातेन।

वहम्। यतः। इह जगति यत्कामस्य जैत्र जयनशीलमस्त्रं सहजविलासस्य निबन्धनं कारणं च। एतेनैव सहजविलासा जायन्त इत्यर्थः॥ वरो जामातरि भेद इति विश्वः॥ वैचित्र्यं विमनस्कत्वम्। नाटयति करोति। पितुर्निन्देव पूर्वश्लोकार्थ इति द्योतयति लवङ्गिका। [अस्त्येतदिति]। अत्र जुगुप्सते निन्दति। अत्रानुपहरणीयाप्युपहारीकृतेत्यनेन स्वयर्थेन पितुर्गुणानभिज्ञत्व सूचितम्। उपहारश्च मरणभरणप्रयागादि. क्रियत इति मरणतुल्यतास्य दर्शिता। इह पश्चात्तापनामा नाटयालंकार॰। यदाह।

अनुतापातिरेकस्तु पश्चात्ताप उदाहृत॰ ॥ इति।

१४९ वैचित्र्य for वैचित्र्य C N
१५० एत्त for अत्थि N अं after एद N णरिंद for णरे॑न्द° O, वयणा for वअणा° O, णरेंदवअणोनुरोहेण for णरे—णा K1, °णानु° for °णाणु° Bh °रोधेण N °रोधिणा O for रोहिणा णन्दणस्स अमचेण for अम–°णस्स O K1 N om अमच्चेण
१५१ पडिपण्णा B C K1 K2 पडिण्णादा N प्पडिवण्णा O for पडिवण्णा; °दीति for °दित्ति K2 सयला for सअलो O; एव्व D एव K1 K2 after सअला, B om अमच्च, जुगछेदि O जुगुत्थदि K1 K2 जुदच्छइ N जुगुच्छदि Bh for जुगुच्छदि
१५२ K1 om माल°–तादेण B Bh om स्वगतम्, कह for कध D K2 N, उप° for उव° O °करम्हि for °किदम्हि Bh K2 तातेण for तादेण K2

काम० । आश्चर्यम् ।

गुणापेक्षाशून्यं कथमिदमुपक्रान्तमथ वा
कुतोपत्यस्नेहः कुटिलनयनिष्णातमनसाम् ।
इदं त्वैदंपर्यं यदुत नृपतेर्नर्मसचिवः
सुतादानान्मित्रं भवतु स हि नो नन्दन इति ॥

माल० । स्वगतम् । राआराहणं क्खु तादस्स गुरुअं ण उण मालदी । (क)

लव० । एव्वं जधा भअवदीए आणत्तं । अण्णधा तस्सिं वरे

(क) राजाराधनं खलु तातस्य गुरुकं न पुनर्मालती ।
(ख) एवं यथा भगवत्याज्ञप्तम् । अन्यथा तस्मिन्वरे दुर्दर्शनेति-

१५३–१६० बालत्वात्स्नेहाच्च तातस्य गुणानभिज्ञत्वं मालती न जानातीत्याशयेनाह । गुणेत्यादि । इदं कार्यं गुणनिरपेक्षममात्येन कथमारब्धम् । रूपादिमति पुरजने सति तद्रहितनन्दनाय मालतीदानं कथमुपक्रान्तमिति भावः । अत एवाश्चर्यम् । अथवा पक्षान्तरे । कुटिलनये परवञ्चननीतौ कुशलचित्तानां कुतोपत्यस्नेहः । नैवेत्यर्थः । स्नेहस्य निरुपाध्युपकारेच्छारूपस्य नृपानुरञ्जनाद्युपाधावभावादित्यर्थः । इदं यदुपक्रान्तं तदैदंपर्यमिदंपरम् । एतदभिप्रायकमिति यावत् ॥ चतुर्वर्णादित्वादिदंपरशब्दे ष्यञ् ॥ उत निश्चये वितर्के वा । यन्नृपतेर्नर्मसचिवो नन्दनः कन्यादानादस्माकं मित्रमनपकारी भवत्वित्येवमुपक्रान्तम् ॥ निष्णात इत्यत्र निनदीभ्यां स्नातेः कौशले इति षत्वम् ॥ उत निश्चयवितर्कयोरिति धरणिः ॥ कामोपचरणं नर्म । यदाह ।

१५१. आश्चर्यम् twice for आश्चर्यम् K1. K2. N.

१५७ सचिवो Bh स भवान् N. भगवान् O. सचिवान् C. for यदि नो; मे for नो A.

१५८. B. O. om. स्वगतम्, पु for क्खु K1. K2. O.; बहुमदं Bh. बहुमदे B. C. D. K1. K2. गरुअं O. for गुरुअं; णो for ण N.

१५९. एवं A. D. एव्व N. for एव्वं; जहा for जधा B. Bh. C. O.; N. om. जधा, भअवदिए K1. भयवदीण O. for भअवदीए, अण्णदा K1. अण्णहा N. O अणधा Bh for अण्णधा.

दुर्दंसणे अदिक्कन्तजोव्वणे किं त्ति ण विआरिदं अमच्चेण । (ख)

माल० । स्वगतम् । हा हदम्हि समुत्थिदाणत्थवज्जपडणा मन्दभाइणी । (क)

लव० । ता भअवदि पसीद परित्ताहि इमादो जीविदमरणादो पिअसहिं तवावि एसा दुहिदा जेव्व । (ख)

काम० ।अयि सरले किमत्र मया भगवत्या शक्यम्। प्रभवति

क्रान्तयौवने* किमिति न विचारितममात्येन ।

(क) हा हतास्मि समुत्थितानर्थवज्रपतना मन्दभागिनी ।

(ख) तद्भगवति प्रसीद परित्रायस्वास्माज्जीवितमरणात्प्रियसखीं तवाप्येषा दुहितैव ।

उपचारः स्त्रीपुंसयोर्मनोजन्मनिबन्धनः ।

स एवात्र परिज्ञेयो नर्मसंज्ञः प्रयोक्तृभिः ॥

इति भरतः ।

१६१–१७० इतीति दुर्दर्शनादिकम् । अत्र जीवितमपि निष्फलत्वदुःखबहुलत्वाभ्यां मरणकल्पं जीवितमरणम् । उक्तप्रबन्धेन मालतीनैराश्यं विधायाह । अयीति ॥ भगवत्येति कृत्यानां कर्तरि वेति तृतीया

१६१. दुर्दंसणो Kl. K2. दुद्दंसणो Bh for दुर्दंसणे; जोवणोत्ति Bh. °जोव्वणोत्ति B. °जोवणो Kl. K2. for जोव्वणे; किन्ति K2. किंति O. किंचि Bh. Kl. for किंत्ति A. om. त्ति; विआरित्तं Bh. विआरिअं A. विभाविदं D. for विआरिदं; O. om. अमच्चेण.

१६२. समुत्थिदाणत्थ° A. Kl. K2. समुत्थिदगत्थ° B. समुवत्थिदं अणत्थ° Bh. समुट्ठिदाणत्थ° D. समुपत्थिदाणत्थ° N. समुवट्ठिदाणत्थ° O. for समुत्थिदाणत्थ°; °पदणा A. N. °वेदना B. वडणं Bh. °वडणा C. Kl. K2. O. for °पडणा.

१६३. °भाइणीए for °भाइणी Bh.; अहं after °भाइणी. B.

१६४. Kl. om. ता; पसीदहु भअवदी A. N. पसीद भअवदि Bh. प्पसीद भयवदी O. for भअ°—सीद; पसीद twice for पसीद Kl. K2.; परित्ताआहि N. परित्ताएहि O. for प—हि; अध Kl. अज्ज K2. before इमादो; N. om. इमादो; एत्तो for इमादो O.; जीवण A. जीव N. जीवंत O. for जीविद.

१६५. पिय° Kl. प्पिय° O. for पिअ°, सहीं for °सहिं A. B. Kl. K2.; तवावि Kl. K2. O. तुह्वि N. for तवावि, दुहिद Bh. O. दुहिदिआ Kl. K2. for दुहिदा; ज्जेव्व A Bh. C. D. O. ज्जेव B. एव्व N. for जेव्व.

१६६. अयि for अयि C. D.; भवत्या मया for म—त्या Bh.; D. Kl. K2. N. O. om. मया; भवत्या Kl. K2. भगवत्या O. for भगवत्या.

* °यौवने इति Com.

प्रायः कुमारीणां जनयिता दैवं च। यच्च किल कौशिकी शकुन्तला दुष्यन्तमप्सराः पुरूरवसं चकम इत्याख्यानविद आचक्षते वासवदत्ता च संजयाय राज्ञे पित्रा दत्तमात्मानमुदयनाय प्रायच्छादित्यादि तदपि साहसाभासमित्यनुपदेष्टव्य एवायमर्थः।

सर्वथा

राज्ञः प्रियाय सुहृदे सचिवाय कार्या-
द्दत्त्वात्मजां भवतु निर्वृतिमानमात्यः।

न तु षष्ठी। अशक्यमित्यकारप्रश्लेषसंभवात्॥ गान्धर्वविवाहे कन्यावरौ प्रभवत इति प्रायःपदतात्पर्यम्। जनयितेति। न राजेति भावः। माधवविवाहे भूरिवसुरेव सानुग्रहः। अत एव सरल इत्युक्तम्। किल प्रसिद्धौ। कौशिकी कुशिकवंशजा। चकमे कामयते स्म। आख्यानं पुरावृत्तम्। इहाख्याननामा नाट्यालंकारः। यदाह।

आख्यानं तु तदुद्दिष्टं यत्पुरावृत्तकीर्तनम्॥ इति।

निदर्शननामा नाट्यालंकारोपि। यदाह।

कथनादन्यचेष्टानां साध्यसिद्धिर्निदर्शनम्॥ इति।

कल्पपदेनोपदेष्टव्यत्वसूचनम्।

---

१६७. D. om. प्राय; प्रायशः Bh. हि Kl. K2. for प्राय; तद्दैवम् Kl. तद्दैवात् K2. before दैवं, N. om. किल.

१६८. °न्तमुर्वशी चाप्स° D. °न्तमुर्वशी वाप्स° Kl. K2. for °न्तमप्स° °प्सरसं उर्वशी पुरू° for °प्सरा पुरू° O.; °चात्मनैत्या° for °चकम इत्या° N.

१६९. Kl. om. च; प्रदत्तम् Bh. C. दत्ताम् D. for दत्तम्; दत्ता आत्मा° for °दत्तमात्मा° Kl. K2.; D. om. आत्मानम्.

१७०. D. Kl. om. तदपि; साहसिकमम् A. Kl. K2. साहसकल्पम् D. N. for साहसाभासम्, N. Kl. om. इति; °देष्टव्यकल्प A. °देष्टव्यकल्प एवायमर्थः Bh. °देष्टव्यमेतत् D. °दिष्टमेतत् Kl. K2. °देष्टव्यमेव N. देष्टव्यकल्पोयमर्थः O. for °देष्टव्य–र्थः.

१७१. Kl. K2. om. सर्वथा.

१७२. प्रार्थं for कार्याद् C.

दुर्दर्शनेन घटतामियमध्वगेन
धूमग्रहेण विमला शशिनः कलेव ॥

माल० । सास्रं स्वगतम् । हा ताद तुमं पि मम णाम एव्वं त्ति सव्वधा जिदं भोअतिण्हाए । (क)

अव० । चिराइदं भअवदीए । णं भणामि अस्सत्थसरीरो महाभाओ माहवो त्ति । (ख)

काम० । इद गम्यते । वत्से अनुजानीहि माम् ।

(क) हा तात त्वमपि मम नामैवमिति सर्वथा जितं भोगतृष्णया।
(ख) चिरायितं भगवत्या । ननु भणाम्यस्वस्थशरीरो महाभागो माधव इति।

१७२–१८४ अधुना साहसेपि प्रवृत्त्यर्थं मालत्यनुशयाय पितुर्वत्सस्य च दोषमाह । राज इति । कार्यादाराधनाद्वारेण स्वदुष्टार्थमित्यर्थः । अनेन सचिवेन । वार्धक्यात्कौरूप्याच्च दुर्दर्शनेन । धूमग्रहेण राहुणोत्पातधूमग्रहेण वा । पीडाकारित्वाद्दुर्दर्शनेन वा । ग्रहण ग्रह. । मालती जातानुशयाह । [हा तातेति] एव निःस्पृह इत्यर्थः । भोगेति । स्वभोगाय त्वमेवं करोषीत्यर्थः । अत्र चिरायितं बहुकालमागतम् । इतीति । अत. शीघ्रं गम्यतामिति भाव. । जनान्तिकमिति ।

उक्तस्याश्रवणं कार्यात्पार्श्वस्थैः स्याज्जनान्तिकम् ॥

---

१७६ N O om सास्रं, K1 K2 om. स्वगतम् त्ति for त्ति N B om मम मह for मम N, णाम मम for मम णाम Bh, एव्वंति Bh एव त्ति O for एव्वं त्ति त्ति for त्ति K1.

१७७ सव्वहा for सव्वधा N भोग° for भोअ° K1, K2 O तिण्हाए C तिहाए K1. for तिहाए

१७८ चिरायिदं for चिराइदं K2 O भअवत्या K2 भअवदीए O for भअवदीए माहवो before ण instead of before त्ति N असुत्थ° A, असत्थ° B Bh C D K1 K2 for अस्सत्थ°, °चित्तो for °सरीरो N वत्सु D सो K1 K2 N before महा°

१७९ °णुभावो N °भाअ O for °भाओ

१८० A om इद, K2 om व त्स गमनाय after माम C D K1 K2 N

लव० । जनान्तिकम् । सहि मालदि संपदं भअवदीसआसादो तस्स महाणुभावस्स उग्गमं जाणीमो । (क)

माल० । सहि अत्थि मे कोदूहलं । (ख)

लव० । प्रकाशम् । को एसो माहवो णाम जस्स भअवदी सिणेहगुरुअं अत्ताणं धारेदि । (ग)

काम० । अप्रास्ताविकी महत्येषा कथा ।

(क) सखि मालति सांप्रतं भगवती*सकाशात्तस्य महानुभावस्योद्गमं जानीमः ।

(ख) सखि अस्ति मे कौतूहलम् ।

(ग) कि एष माधवो नाम यस्य भगवती स्नेहगुरुकमात्मानं धारयति ।

इति भरतः । लवङ्गिका मालतीं साकाङ्क्षयति [सखि मालतीत्यादि] । उद्गममुत्पत्तिम् । अस्तिमे कुतूहलम् । तत्पृच्छेत्यर्थः । अत्र [लव० वा०] यस्य कृत इति शेषः ।

१८६–१९० सकृत्रिमावहित्थमाह । अप्रास्ताविकीति । अयमा-

---

१८१. N. om. संपदं; संपदि for सपदं O.; भअवदीए A. Bh. D. N. भयवदी O. for भअवदी°; सयासादो for सआसादो O.

१८२. °णुभाअस्स A. Bh. C. K1. °भाअस्स D. °णुहायस्स N. for °णुभावस्स.

१८३. अपवार्य before सहि B. C.; तहेव before सहि B.; तधेव अत्थि सहि for सहि अत्थि Bh.; सखि for सहि K2.; पत्थ before मे N.; कुदूहलं for कोदूहलं K2.

१८४. K1. om. लव०; भअवदि A. भयवदि O. before को; एस for एसो O.; O. om. णाम; जोभं (छाया-यस्य) K1. जं K2. जस्सि N. जेण O. for जस्स; भयवदी for भअवदी O.; एव्व after °वदी N.

१८५. सणेह for सिणेह K1. K2.; गरुअं B. Bb. C. D.; दरुअं K1. गरुयं O. for गुरुअं; अप्पाणअं Bh. C. D. अप्पाणअं K1. K2. for अत्ताणं.

१८६. अनस्ताविकी A. C. D. K2. अनस्ताविनी Bh. अनस्तावनीया N. for अप्रास्ताविकी; एव after महती D.

* भगवत्याः Com. † Com. follows A.

लव॰ । तधावि आचक्खदु भअवदी । पसादं करेदु । (क)

काम॰ । श्रूयताम् । अस्ति विदर्भाधिपस्य नरपतेरमात्यः समग्रधुर्यपुरुषप्रकाण्डचक्रचूडामणिर्देवरातो नाम यमशेषभुवनमहनीयपुण्यमहिमानमात्मनः सतीर्थ्यं पितैव ते जानाति योऽसौ यादृशश्चेति । अपि च ।

व्यतिकरितदिगन्ताः श्वेतमानैर्यशोभिः
सुकृतविलसितानां स्थानमूर्जस्वलानाम् ।

[क] तथाप्याचष्टां *भगवती । प्रसाद करोतु ।

शयः । माधवगुणस्तुतावुपाधिमाशङ्क्य मालत्या अनादरे मम तटस्थता न घटेत । अतः सानुबधं पृच्छामीति सानुबन्धमियमप्याहेति । समग्रः सपूर्णः । धुरि कार्यभारे साधुर्धुर्यो मन्त्री । प्रकाण्डं प्रशस्तम् । चूडामणिरिव चूडामणिः श्लाघ्य । सर्वमन्त्रिप्रधानमित्यर्थः । महनीयं पूज्यम् । पुण्य प्रशस्तम् । यद्वा । महनीयौ पुण्यमहिमानौ यस्य तम् । सतीर्थ्य एकगुरुः । समानं तीर्थमुपाध्यायो यस्य । तीर्थे इति [समानतीर्थे वासीति?] यत्प्रत्ययः ।

१९२–१९५ व्यतिकरितेत्यादि । इह जगति कथमपि शापादिना तादृशाः स्वर्गिणः सभवन्ति । कीदृशाः । यशोभिर्व्याप्तदिक्स्वरूपा. ।

१८७ तधवि B K2 तहवि D N तहावि K1 for तधावि चक्खदु B अक्खदु Bh आक्खेदु K1 आचक्खेदु K2 आचक्खिअदु N कहेदु O for आचक्खदु मे before भअवदी A B Bh , भपवदी for भअवदी O , मे after पसाद B , करेदुप्पसादं for पसा दु O , करोदु for करेदु K2

१८८ °धिपतेरमा° for °धिपस्य नरपतेरमा° A D N , स after °रमात्य K1

१८९ समस्त° for समग्र° B D K1 K2 O B Bh C N O om धुर्य, N om चक्र

१९०. B om आत्मन सतीर्थ्यं स्वतीर्थ्योत for सतीर्थ्यं N

१९१ D om योसौ तादृश after यादृश B Bh * कथयतु Com

अकलितमहिमानः केतनं मङ्गलानां

१९ कथमपि भुवनेऽस्मिंस्तादृशाः संभवन्ति ॥

माल० । जनान्तिकम् । सहि तं क्खु भअवदीगहिदणामहेअं सव्वदा तादो सुमरेदि । (क)

लव० । सहि समं किल विज्जाहिगमो किदो त्ति तक्कालवेदिणो मन्तअन्ति । (ख)

(क) सखि तं खलु भगवतीगृहीतनामधेयं सर्वदा तातः स्मरति ।
(ख) सखि समं किल विद्याधिगमः कृत इति तत्कालवेदिनो मन्त्रयन्ते ।

श्वेतमानैरिति वर्तमाननिर्देशेन तेषामभिनवयशोयोगित्वमुक्तम् । बलवतां पुण्यविपाकानां त एव स्थानम् । त एव महासुकृतिन इत्यर्थः । यद्वा । पुण्यविलासानां बलवतां च त एव स्थानम् । तथा च पुण्यवन्तो बलवन्तश्च त एवेत्यर्थः । अत एवाधिकमहत्त्वाः । मङ्गलानामर्थसिद्धीनां केतनं निवासः ॥ केतनं तु ध्वजे कार्ये निमन्त्रणनिवासयोरिति विश्वः ॥

११६-११९ अत्र नामाग्रहणं श्वशुरत्वेनाङ्गीकारात् । गुरोर्नाम न गृह्णीयादिति स्मृतेः । तं देवरातम् । अत्र समं तुल्यं यथा तथा पाठः कृतो देवरातभूरिवसुभ्याम् । मन्त्रयन्ते कर्णाकर्णिकया वदन्ति ।

११६ अपवार्य D. K1. for जनान्तिकं; A. B Bh C. K2. O. om. जनान्तिकं after माल०; एदे for तं K1., N. om क्खु, खु for क्खु Bh. K1. K2. O.; भयवदी for भअवदी O.; °वदीए for °वदी N.; गहिअ B. घहीद K2. गहीद O. for गहिद °धेअं A. C D. K1. °धेयं Bh. K2. °हेय O. for °हेअं, सब्वदा for सव्वदा N.; तातो for तादो K2.

११७. सुमरादि for सुमरेदि K1.

११८. B om किल, क्खु A. खु K1. for किल; भअवदीए विज्जागमादो after किल N.; विज्जाहि° B. Bh K1. K2 विज्जाधि° C. for विज्जाहि°, कदो for किदो A. Bh. C D. K1. N.; सवेदिणो A. वेदी जणो B. Bh. C. वेदिणो K1. for वेदिणो.

११९ मन्तन्ति A. O. मन्तेदि. B. Bh C. म तेन्ति K1. मन्तयन्ते K2. for मन्तअन्ति.

काम० । तत उदयगिरेरिवैक एव
स्फुरितगुणद्युतिसुन्दरः कलावान् ।
इह जगति महोत्सवस्य हेतु-
र्नयनवतामुदियाय बालचन्द्रः ॥

लव० । जनान्तिकम् । सहि अवि णाम माहवो भवे ।(क)

काम० । असौ विद्याधारः शिशुरपि विनिर्गत्य भवना-
दिहायातः संप्रत्यविकलशरच्चन्द्रमधुरः ।

(क) सखि अपि नाम माधवो भवेत् ।

२००-२०३ प्रकृतसिद्धयर्थं पितृगुणानुक्त्वा नायकगुणानाह तत इत्यादि । ततो देवरातादेक एव बालश्चन्द्र उदियाय । एको बालो जात इत्यर्थः । यद्वा । बालश्चन्द्र इव बालचन्द्रः । एकापत्यतया स्नेहाधिक्यसूचनार्थमेकग्रहणम् । धरायामेकाधिपत्यकथनाय वा । कीदृशः । स्फुरिता व्यक्तीकृता गुणानां शीलादीनां या द्युतिरौज्ज्वल्यं तया सुन्दरः । यद्वा । स्फुरितगुणद्युतिश्चासौ सुन्दरश्चेति । कलावांश्चतुःषष्टिकलायुक्तः ।

नायके वर्णयेद्भूती कलावत्त्वं च रम्यताम् ॥

इति भरतः । नयनवतां चक्षुष्मतां महोत्सवस्य कारणम् । नेत्रप्रीतिजनकत्वात् । यथोदयगिरेरेको बालचन्द्रोऽभिनवद्वाऽप्युदेति सोऽपि स्फुरितगुणोन्मीलनैर्मल्यादिका या द्युतिः प्रभा तया सुन्दरः कान्तः कलावान्नेत्रानन्दहेतुश्च भवति ।

२०५-२०९ बालत्वादितस्तदनागमनमाशङ्क्याह । असावित्यादि । असौ शिशुरपि बालोऽपि संप्रतीहागतः । अस्तीति शेषः । कीदृशः । विद्याधारः । त्रयीतदङ्गविद्यावित् । बालः पञ्चदशवर्षवयस्कः । बालो वाप्यूनषोडश इति वचनात् । भवनाद्विनिर्गत्य बहिर्भूय । अनेन

---

२०४. K2 om. सहि, सो after माहवो B., हवे for भवे N.

यदालोकस्थाने भवति पुरमुन्मादतरलैः
कटाक्षैर्नारीणां कुवलयितवातायनमिव ॥

अत्र बालसुहृदा मकरन्देन सह विद्यामान्वीक्षिकीमधिगच्छति । एष माधवो नाम ।

माल०। सानन्दं जनान्तिकम् । सहि सुदं तुए । (क)

लव० । सहि कुदो वा महोदहिं वज्जिअ पारिजादस्स उग्गमो त्ति । (ख)

(क) सखि श्रुतं त्वया ।
(ख) सखि*कुतो वा महोदधिं वर्जयित्वा पारिजातस्योद्गम इति ।

पथिकत्वमपास्तम् । यौवनमाह । अविकलः पूर्णो यः शारदशशी तस्मान्मनोज्ञस्तद्वद्वा मनोज्ञः । यद्दृष्टिविषये पुरं नारीणां कटाक्षैः संजातनीलनलिनगवाक्षमिव भवति ॥ कुवलयितमित्यत्र तारकादित्वादितच् ॥ कीदृशैः । उन्मादतरलैः कामावेशचपलैः । यदायं रथ्यया याति तदोन्मादान्विता युवत्यो वातायनेनैनं पश्यन्ति । तत्तु तन्नयनैः संजातकुवलयमिव लक्ष्यत इत्याशयः । अनेन विद्यावत्त्वनूतनत्वरम्यत्वादिकमुक्तम् । विद्यामित्यनेन विद्यावशेनायात इत्यनौद्धत्यं संबन्धार्थदेवरातप्रस्थापनगोपनं च कृतम् ।

२११–२१२ सखि श्रुतं त्वया । एतेनाभिलाषं दर्शयति ।

२०९. °मुद्दाम for °मुन्माद N.

२०९. तद् for अत्र N.; एव after अत्र O.; N. om. सह, अधीते for अधिगच्छति Kl. N. O.

२१०. स before एष Bh., Kl. K2. O.; एव for एष A. C.; इति after नाम A. N. O.

२११. लवङ्गिए after सहि D. Kl. K2. N. O.; कह महाकल्पसूदो सो महाभाओ after सुदं N.; तुमए A. तए Kl. for तुए; N. O. om. तुए.

२१२. जनान्तिक before सहि N.; तह ज्जेव B. तथैव Bh. त एव Kl. before सहि Kl. om. वा, °दधिं C. O. °अहिं Kl. N. for °दहिं, उज्झिअ B. वज्जिय O. for वज्जिअ, °आअस्स A. Bh. C. Kl. °आअस्स N. °जायस्स O. for °जादस्स; आअमो B. आगमो C. for उग्गमो.

२१२. Kl. N. om. त्ति. * Com. om. सखि.

नेपथ्ये शङ्खध्वनिः ।

काम० । अहो कालातिपातः । संप्रति हि ।

क्षिपन्निद्रामुद्रां मदनकलहच्छेदसुलभा-
मवाप्तोत्कण्ठानां विहगमिथुनानां प्रथमतः ।
दधानः सौधानामलघुषु निकुञ्जेषु घनता-
मसौ संध्याशङ्खध्वनिरनिभृतः खे विचरति ॥

वत्से सुखं स्थीयताम् । इत्युत्तिष्ठति ।

लवद्भिरेकैतद्वदयति । [कुतो वेति] । अनेन महाकुलीनत्वं न तु कामन्दक्याः कल्पनेति दर्शितम् ।

२१६–२१९ कालातिपातः कालक्षेपः । क्षिपन्नित्यादि । संप्रति नेयं संध्याशङ्खध्वनिः संध्याकालसूचकः शङ्खशब्दो विचरति श्रूयते। कुर्वन्विहगमिथुनानां चक्रद्वन्द्वानां प्रत्यासन्नविरहात्सोत्कण्ठानाम्। एव मुद्रा। समापणप्रतिरोधात्। तां प्रथमतः क्षिपन्हरन् । कीदृशीम्। मदनकलहः सुरतं तस्य च्छेदोवसान तेन सुलभाम् । यद्वा ॥ मदनकलहश्छिद्यतेनेनेति घञ्। पुंसि संज्ञायामिति वा घः ॥ मदनकलहच्छेदो रतं ततः सुलभाम् । सुरतश्रमजनितामित्यर्थः । संप्रति धवलगृहाणां महत्सु गह्वरप्रदेशेषु प्रतिध्वनितो घनतां दधानः । अत एवानिभृतः प्रौढः सन्विचरति । यद्वा । प्रथमतः खे विचरति तदनु दिवाकेलिकलह-

---

२१४ K1 N om. नेप°—नि
२१५ वेला° for काला° D.
२१६ हरन् for क्षिपन् K1., सुभगा° for सुलभा° Bh.
२१७. °मुपात्तोत्कण्ठाना N. मुनानोत्कम्पाना O for °मवाप्तोत्कण्ठानाम्
२१९. अतिभृत for अनिभृत A.
२२० तदुत्तिष्ठाम for वत्से ताम् A B Bh C D K2. Bh om इति, C N. om इत्यु ति, उत्तिष्ठति for उत्तिष्ठति A D K1.

माल० । अपवार्य । कधं उवहारीकिदम्हि राइणो तादेण राआराहणं क्खु तादस्स गुरुअं ण उण मालदी । सास्रम् । हा ताद तुमं पि णाम मम एव्वं त्ति सव्वधा जिद भोअतिह्णाए । सानन्दम् । कधं महाकुलप्पभवो वि सो महाभाओ । सुभणिदं पिअसहीए कुदो वा महोदहिं वज्जिअ पारिजादस्स उग्गमो त्ति । अवि णाम तं पुणो वि पेक्खिस्सं । (क)

(क)*कथमुपहारीकृतास्मि राज्ञस्तातेन राजाराधनं खलु तातस्य गुरुकं न पुनर्मालती । हा तात त्वमपि नाम ममैवमिति सर्वथा जितं भोगतृष्णया । कथं महाकुलप्रभवोऽपि स महाभागः । सुभणितं प्रियसख्या कुतो वा महोदधिं वर्जयित्वा पारिजातस्योद्गम इति । अपि नाम तं पुनरपि प्रेक्षिष्ये ।

च्छेदात्सौधसमीपतरुनिवासकलविङ्कमिथुनानां निद्रामुद्रां क्षिपन्विचरति । ते हि प्रबलशङ्खध्वानिनिबोधिताः कलकलं कुर्वन्तीति भावः ।

२२१–२२९ अपवार्य निभृतम् ।

निगूढभावसंयुक्तमपवारितकं भवेत् ॥

२२१ सानद स्वगत for अववार्य N , सास्र सहि after अपवार्य D , N om कध—सानंद (l. 223), कह for कध D , कदम्हि for किदम्हि A. Bh. D K1 K2 , D om तादेण, परा° for राआ° K1

२२२ °राधण for °राहण K1 , पु for क्खु K1. K2 O , गरुअं B. Bh D K1 बहुमदं K2, गरुप O for गुरुअं, न for ण O., मालती for मालदी Bh D K2 om सास्र

लव० । अवलोइदे इदो इदो एदिणा सोवाणेण ओदरम्ह । (क)

काम० । अपवार्य । साधु संप्रति मया तटस्थयैव मालतीं प्रति निसृष्टार्थदूतीवृत्तस्य लघूकृतो भारः । तथा हि ।

वरेन्यस्मिन्द्वेषः पितरि विचिकित्सा च जनिता
पुरावृत्तोद्गारैरपि च कथिता कार्यपदवी ।

(क) अवलोकिते इत इत एतेन सोपानेनावतरावः ।

इति भरतः । अधुना मनःप्रविष्टसाहसवाञ्छया ब्रूते [कथं महाकुले इत्यादि] । [लव० वा०] संजननेनेति पाठे संजननं सोपानमेव । तटस्थतया घटितकत्वेन साधुत्वम् । निसृष्टार्थेति ।

उभौ पुंसयोराशयमादधाना स्वयं च कार्यं प्रतिपादयन्ती ।
सृष्टार्थिका सा परदारयोगे दूती नियोज्या बहुधा सुधीभिः ॥

इति भरतः । मालतीं प्रतीत्यनेन मदयन्तिकां प्रति विद्यत एवेति भावः ।

२३०—२३९ प्रकृते निष्पन्नं स्वव्यापारमाह । वर इत्यादि । अन्यस्मिन्वरे नन्दने द्वेषः कारितः । पितरि निन्दा जनिता । पुरावृत्तोद्गारैः शकुन्तलादीनां पितृनिरपेक्षात्मदानकथनैः कार्यपरिपाटी कथिता ।

---

२२७. अव° for लव° N. ; N om. अव–इदो इदो; A. K1. K2. om one इदो; एहि before एदिणा A. C. K1. K2. O ; एदेण for एदिणा N. , शंजवणेग K1 सञ्जवणेन K2. सोपाणमग्गेण N. for सोवाणेण , उदरम्ह Bh. ओसरम्ह K1 अवयरम्ह O. for ओदरम्ह.

२२८. अवलोकिते before साधु N.

२२९. दूतीकृत्यस्य A. दूतीकल्पस्य C. O. दौत्यस्य N. *for* दूतीवृत्तस्य, लघु° for लघू° D. ; Bh. K1. K2. O om. तथाहि; कुतः for तथाहि N.

२३०. कृतो for वरे N. , तु for च K1

२३१. वृत्तोद्गारै° C वृत्तोद्धातै° N. वृत्तोद्भीतै° O for वृत्तोद्गारै°.

स्तुतं माहाभाग्यं यदभिजनतो यच्च गुणतः

प्रसङ्गाद्वत्सस्येत्यथ खलु विधेयः परिचयः ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

२३५ ॥ धवलगृहो नाम द्वितीयोऽङ्कः ॥

माहात्म्यं महत्त्वं तस्य स्तुतं यत्कुलाद्यच्च गुणात्तदपि । इति हेतोः । अनन्तरं वत्सस्य परिचयः समागमो विधातुः कर्तव्यः । एतेनाङ्कावतारोपि सूचितः । प्रसङ्गाद्व्याजादन्यापदेशादिति सर्वत्र योज्यम् । धवलगृह इति *धवलगृहोपलक्षित इत्यर्थः ॥*

असूत यं रत्नधरोनवद्योनवद्यरूपा दमयन्तिका च ।

जगद्धर तत्कृतटिप्पणेङ्कोगमद्द्वितीयो रसराशिवासः ॥

॥ इति द्वितीयोऽङ्कः ॥

---

२३२ तन्माहात्म्य for माहाभाग्य A. B. Bh C. D

२३३. विधि for खलु A. B. Bh C. D.

२३४. परिक्रम्य after इति B Bh C, सर्वा. for सर्वे D.

२३५. इति मालतीमाधवे A मालतीमाधवे Bh C, before धवल, K1. K2 N. O. om ध—म, गृह Bh. गृह C for गृहो.

तृतीयोऽङ्कः ।

ततः प्रविशति बुद्धरक्षिता ।

बुद्ध° । आकाशे । अवलोइदे अवि जाणासि कहिं भअवदित्ति । (क)

प्रविश्य । अवलोकिता । उपसृत्य । बुद्धरक्खिदे किं पमुद्धासि । को विअ कालो भअवदीए पिण्डवादवेल वज्जिअ मालदिं अणुवट्टमाणाए । (ख)

(क) अवलोकिते अपि जानासि क्व भगवतीति ।

(ख) बुद्धरक्षिते किं प्रमुग्धासि । कोप्यकालो [क इव कालो] भगवत्या पिण्डपातवेलां वर्जयित्वा मालतीमनुवर्त्तमानाया ।

परिचयस्यान्योन्यदर्शनालापादिरूपसमागमात्मकतया तदारम्भस्य प्रतिज्ञातत्वेन तन्निर्वाहिकाया मदयन्तिकायाः सूचनाय तत्सम्बन्धाद्बुद्धरक्षिताप्रवेश । यद्वा । नियुक्तैव मया बुद्धरक्षितेत्यनेन प्रथमाङ्के द्वितीये च मालती प्रति लघूकृतो भार इत्यनेन सूचितो बुद्धरक्षिताया· प्रवेश. ।

४–७ अत्र प्रमुग्धा प्रस्मृता । पिण्डपातः सौगताचम् ।

१ K2 om तत , the portion of the leaf of K2 containing two letters corresponding to विशति बु° torn off , it probably read प्रविश्य for प्रविशति

२ K2 om बुद्ध°, K1 om आकाशे bfore परिक्रम्य आकाशे A B Bh C D अवलइए for अव–दे K1 , अकाशे इदो २ before अवि K1 B om अवि णम N.ण O after अवि, जानासि for जाणासि K2 , कह for कहिं Bh गदा after कहिं K2

३ भय° for भअ° O , °वदी A B K2 °भदि K1 for °वादे

४ अवलोकिता twice Bh K1 , A K1 N om उपसृत्य रक्षिते for रक्खिदे Bh K2 कि सि पमुद्धा K1 किं सि तुम प्पमुद्धा O for किं—सि प्पमु° A पमु° ? Bh for पमु°

५ वि A N विय O for विअ आलो for कालो A भय° for भअ° O पाद D पाण N for वाद; वेला for वेल K2 वज्जिअ B विसज्जिअ O for वज्जिअ, मालदीं for मालदिं A C D K2

६. वत्त° for वट्ट° A Bh C K1 K2

बुद्ध० । हुं तुमं उण कहिं पत्थिदासि । (क)

अव० । अहं क्खु भअवदीए माहवसआसं अणुप्पेसिदा । संदिट्ठं अ तस्स संकरघरसंबद्धं कुसुमाअरं णाम उज्जाणं गदुअ कुज्जअणिउञ्जपेरन्तरत्तासोअगहणे चिट्ठ त्ति । गदो अ तत्थ माहवो । (ख)

(क) हुं त्वं पुनः कुत्र प्रस्थितासि ।

(ख) अहं खलु भगवत्या माधवसकाशमनुप्रेषिता । संदिष्टं च तस्य *शंकरगृहसंबद्धं कुसुमाकरं नामोद्यानं गत्वा कुब्जकनिकुञ्जपर्यन्तरक्ताशोकगहने तिष्ठेति । गतश्च तत्र माधवः ।

कोप्यकालो निषिद्धकालः । तया च सदैव मालतीसमीपे भगवती वर्तत इत्यर्थः । हुमनुमतौ स्मरणे वा ।

१०–२० अत्र कुब्जकं कूआ [कआ कहूयआ पाठान्त०] इति ख्यातस्तरुविटपः । कुब्जकव्याप्तरक्ताशोकवनस्य दुःसंचारत्वाद्विजनत्वं सूचितम् । पर्यन्तो मध्यम् ॥ काननं गहनं वनमित्य-

७. स्मरणे before हुं K1.; N. om. हुं, तुवं for तुमं K1.; पुण for उण Bh. K1; गया आसि K1, गच्छसि N. प्यछिदासि O. for प—सि.

८. ए for क्खु Bh. K1. K2. O.; माधव K1. माहवस्स N. for माहव; सयासं for सआसं O., पुणो पेसिदा O. Bh. अणुपेसिदा D. for अ—दा.

९. सन्दिट्टं for संदिट्ठं K1. K2, B. N. om. अ, च D. K1. य O. for अ, भअवदीए after च or अ D. K1. K2.; तए for तस्स Bh.; B. D. om. तस्स, माहवस्स after तस्स O.; जधा after तस्स A.; हर Bh. D. गुर K1. K2. N. for घर Bh. C. D. K2., °अहुज्जाणं N. °यरुउआणं O. for अर—णं.

१०. गदुय for गदुअ O.; कुब्ज A. C. कुन्ज B. कुज्ज Bh. K1. N. कुज्जअ K2. कुज्जय O. for कुज्जअ, णिकुञ्ज for णिउञ्ज K2, पेरत्तासो° for पेरन्तरत्तासो° Bh; चिट्ठदु A. चिट्ठसु Bh. तिट्ठसु D. चिट्ठसु K1. चिट्ठेहि N. चिट्ठद O. for चिट्ठ, A. om त्ति, ति for त्ति K1., गदो य for गदो अ O.

* तया for तस्य Com.

बुद्ध° । किं त्ति तहिं माहवो अणुप्पेसिदो । (क)

अव° । अज्ज कसणचउद्दसित्ति भअवदीए समं मालदी सकरघरं गमिस्सादि तदो एवं किल सोहग्गं वड्ढदि त्ति देवदाराहणणिमित्तं सहत्थकुसुमावचअं उद्दिसिअ लवङ्गिआदुदीअ

(क) किमिति तत्र माधवोनुप्रेषितः।

(ख) अद्य कृष्णचतुर्दशीति* भगवत्या समं मालती शङ्करगृहं गमिष्यति†। तत एवं किल सौभाग्यं वर्धत इति देवताराधननिमित्तं स्वहस्तकुसुमावचयमुद्दिश्य लवङ्गिकाद्वितीयां मालतीं भगवत्येव

मरः ॥ अत्र किलालीके सौभाग्यवृद्धिप्रयोजनस्य व्याजत्वात्। एवमिति। स्वहस्तत्रोटितपुष्पैर्देवताः पूजयेत्यर्थः। आनेष्यतीति। मालतीमाधवयोरतर्कितदर्शनेन विजने तयोरनुरागो वर्धतामिति भगवत्या आशय इति भावः। अत्रामन्त्रिताहूता। गच्छामि मदयन्तिकास्थानमिति शेषः।

---

१२ अवलोइदे after बुद्ध० । Bh. D K1. K2 N , किन्ति Bh किंति किंति K1 K2 for किं त्ति, ति for त्ति O , माहवो तत्थ for त- वो K1. K2 तत्थ for तहिं B Bh D N.; अणुप्पेसिदो माहवो for मा-दो O , अणुपेसिदो. B Bh K2 गओ N for अणुप्पेसिदो

१३ किसण for कसण N. O ; °द्दसी for °द्दसि A C , तत्थ A तहिं K1, तेहिं K2. after त्ति, अणणीए for भअवदीए B Bh N , अणणीए before भअ° O अ after °दीए O

१४ B om सक— रं , उरं for घरं K1 K2. N. O , त्ति after °स्सादि Bh. C D O , किल एद for ए- ल O , B Bh C om एव एव्व K1. N एव्व K2 for एवं सोहग्ग K1. सोहाग K1 for सोहग्गं वड्ढदि B N O वड्ढेदि C. वड्ढदि K1. K2. for वड्ढदि, ति for त्ति K1 K2

१५. °राधण for °राहण D K2. O , °त्तअं for °त्तं B Bh C , सहत्थ for सहत्थ K2 , °मावचय Bh K2 °मावआय O for °मावचअ, उद्दिसिअ K1. K2 उद्दिसिय G for उ—अ °ङ्गिका for °ङ्गिआ K2 , दुदिआ A दुदिअ B Bh C द्वितीया K2 for दुदीअं

* तत्र before भग° Com † Com adds इति

मालदि भअवदी जेव्व कुसुमाअरुज्जाणं आणइस्सदि तदो अण्णोण्णदंसणं भोदु त्ति । तुमं उण कहिं पत्थिदा । (ख)

बुद्ध० । अहं क्खु संकरघर जेव्व पत्थिदाए पिअसहीए मदअन्तिआए आमन्तिदा । तदो भअवदीए पाअवन्दणं कदुअ तहिं गच्छामि । (क)

कुसुमाकरोद्यानमानेष्यति ततोन्योन्यदर्शनं भवत्विति । त्वं पुन क्व प्रस्थिता ।

(क) अहं खलु शंकरगृहमेव प्रस्थितया प्रियसख्या मदयन्तिकयामन्त्रिता । ततो भगवत्या पादवन्दनं कृत्वा तत्र गच्छामि ।

२१–२७ [अव० वा०] मकरन्दमदयन्तिकापरिणये किं वृत्तमिति भावः । अत्र विस्रम्भो विश्वासः । ईदृशास्तादृश इति मकरन्दगुणप्रकाशनमित्यर्थः । तस्या मदयन्तिकायाः । त मकरन्दम् ।[साध्विति] त्वया भगवतीभारो लघूकृत इति भावः ।

---

१६ °लदिं for °लदि A. C D K1 K2 O, भअवादि Bh भगवदी K2 भयवदी O for भअवदी, B om. भअवदी, त after °वदी K1, D om जेव्व; ज्जेव्व Bh C ज्जेव्व K2 O एव्व N for जेव्व, °करु° K2 °यरु° O for °अरु°; अणइस्सदि Bh आणयिस्सदि K2 आणेइस्सदि N for आणइस्सदि; त्ति after स्सदि D K1 K2, O om तदो

१७ अण्णोण for अण्णोण्ण K1, होदु B. C होदि N for भोदु; पत्थिदासि N प्पत्थिदा O for पत्थिदा

१८ अवलोइदे before अह, C om अह, खु for क्खु K1 K2 O, हरं Bh उर K1 K2. O घुर N for घर, ज्जेव B O ज्जेव्व C एव्व N. for जेव्व (एव्व and the three varieties of writing जेव्व occur throughout they will not be noticed hereafter) प्पत्थिदाए for पत्थिदाए O, प्पिय for पिअ O

१९ °यन्तियाए for °अन्तिआए O, आमन्तिदा for आमन्तिदा O, अदो for तदो N, भग° K2 भय° O for भअ°, B Bh C om. पाअ, पाद for पाअ A K2 O कदुय for कदुअ O

२० जेव्व after तहिं A D K1, K2, गच्छामि for गच्छामि O

अव० । तुमं क्खु भअवदीए जस्सिं पओअणे णिउत्ता तत्थ को वुत्तन्तो । (क)

बुद्ध० । मए क्खु भअवदीए समादेसेण तासु तासु वीसम्भकधासु ईरिसो तारिसो त्ति मअरन्दस्स उअरि पिअसहीए मदअन्तिआए दूरं आरोविदो परोक्खाणुराओ । एसो अ से मणोरहो अवि णाम तं पेक्खामि त्ति । (ख)

(क) त्वं खलु भगवत्या यस्मिन्प्रयोजने नियुक्ता तत्र को वृत्तान्तः।

(ख) मया खलु भगवत्याः समादेशेन तासु तासु विस्रम्भकथास्वीदृशस्तादृश इति मकरन्दस्योपरि प्रियसख्या मदयन्तिकाया* दूरमारोपितः परोक्षानुरागः। एष च तस्या मनोरथोऽपि नाम तं प्रेक्ष इति।

३१–३६ तथेत्यादि । तथा तेन प्रकारेण विनयनम्रानुद्धताकारतया नम्रा मालती कतिपयदिनैरपायाच्छकुन्तलादिकथया मया सख्यामिव विश्वासबुद्धिप्रवर्तनेन सेव्यतां शालीनत्वादिपरिहारं नीता । अत्रापिशब्द एवार्थे । यद्वा । अविनयनम्रापीत्यकारप्रश्लेषः ॥ कतिपयाहोभिरित्यत्राह्नो जातिपरतया न समासान्तविधिः ॥ सखीचिह्नं

२१. खु for क्खु Bb K1 K2. O, भय° for भअ° O, तस्सि for जस्सिं O, पओअणे N प्पयोयणे O. for पओअणे, उत्ता for णिउत्ता K1.

२२ उत्ततो for वुत्तन्तो K1 K2. N.

२३ खु Bh. O वि D. K1. K2. for क्खु, भय° for भअ° O, देसेन for देसेण K2; K1. om one तासु, विस्सम्भ A. Bh. D K1. N. विसम्ब K2 for वीसम्भ

२४. कहासु B N. सकधासु Bh for कधासु, for ईदिसो तादिसो for ईरिसो तारिसो K1 K2 N, तस्स after त्ति D. K1 K2, मग° for मअ° O, उवरि for उअरि K1. K2 N O, प्पिय for पिअ O, B Bh K1 K2 om मद—ए

२५ °यन्तियाए for °अन्तिआए O, परोक्खाणुराओ तह विदूर आरोविदो for दूर रा ओ N, हिअअ for दूर D, परो before परो° Bh °क्खोअणु° for °क्खाणु K2, °रायो for °राओ O, त्ति after °राओ B Bh C, जह for एसो अ N, B Bh D K1 K2 om अ, वि for अ O, ज्जेव्व for अ C

२६ °रय° for °रहो K2., णामि for णाम K1, जग after त Bh पेक्खइस्स for पेक्खामि A, ति for त्ति K1

* *Com om*

अव० । साहु बुद्धरक्खिदे साहु । (क)

बुद्ध० । एहि गच्छम्ह । (ख)

इति परिक्रम्य निष्क्रान्ते । प्रवेशकः ।

ततः प्रविशति कामन्दकी ।

काम० । तया विनयनम्रापि मया मालत्युपायतः ।
नीता कतिपयाहेन सखीविस्रम्भसेव्यताम् ॥
संप्रति हि । प्रजति विरहे वैचित्त्यं नः प्रसीदति संनिधौ
रहसि रमते प्रीत्या वाचं ददात्यनुवर्तते ।

(क) साधु बुद्धरक्षिते साधु ।
(ख) एहि गच्छावः ।

दर्शयति । प्रजतीत्यादि । संप्रति यतोस्माकं विरहे दौर्मनस्यं गच्छति नः संनिधौ प्रसन्ना भवति । विजने रमते मया सहेति शेषः । प्रीत्या दायं सोल्लुण्ठनमुत्तरं ददाति । यद्वा । दायं कर्पूरादिदेयं ददाति । गमनसमये मामनुवर्ततेनुगच्छति । ततः कण्ठे लग्ना सती पुनःपुनर्निरुध्य मां शपथैः प्रणम्य तत्क्षणमेव प्रत्यावृत्तिं पुनरागमनं याचते च । सख्योप्येवं कुर्वन्ति । अतः सखीत्वं गता सा मे मनोगतं करिष्यतीति भावः ॥ देये दाने च दायः स्याद्दायः सोल्लुण्ठभाषण इति मेदिनीकरः ॥

२७. साधु for साहु in both places A. D. K1. K2. N.; बुद्ध for बुद्ध Bh.; साधु for second साहु O.

२८. बुद्धरक्खिदे for बुद्ध° । K1.; सहि for एहि N.; गउम्ह Bh. O. गच्छामि N. for गच्छम्ह.

२९. D. K1. K2. N. om. परिक्रम्य.

३०. K1. K2. N. O. om. तत ; प्रविश्य for प्रविशति A. D. K1. K2. N O.

३१. O. om. काम.°

३२. °याहोभिः for °याहेन A. D. N.; विश्रम for विस्रम्भ Bh. O.

३३. च K1. K2 ; A. B. Bh. C. D. om. हि after संप्रति.

३४. [illegible]

ततः प्रविशति मालती लवङ्गिका च ।

माल० । कधं उवहारीकिदम्हि इत्यादि पूर्वोक्तं पठति ।

लव० । सहि एसो कखु महुरमहुरसोल्लोल्लमञ्जरीकवलणके-

(क) सखि एष खलु मधुरमधुरसार्द्रार्द्रमञ्जरीकवलनकेलिकल-

४४–९० अत्रैव खलु कुसुमाकरोद्यानमारुतस्त्वां परिष्वजतीति संबन्धः । कीदृशः । अतिमधुरमधुरसेनात्यार्द्राया मञ्जर्याः कवलने भक्षणे केलिः क्रीडा तया कलमव्यक्तध्वानं यत्कोकिलकुलं तस्य कोलाहलेनाकुलितादतिमुरभिचूतशिखरादुड्डीनश्चटुलो मनोज्ञो यो भ्रमरसमूहस्तस्य संपर्केण विकसितपुटस्यात एव करालस्य दन्तुरस्य चम्पकस्याधिवासेन गन्धेन मनोहरः । एतेन शैत्यसौगन्ध्ये दर्शिते । सहकारमञ्जरीणां कोकिलाकुलत्वं भ्रमरस्य तत्त्यागे हेतुः । मरालो हस्ती हंसो वा तस्य मांसलजघनपरिणाहोद्वहनेन मन्थरावलसौ यावूरू । त्वदीयाविति भावः । तयोर्गौरवेण विसंष्ठुल विषमं

१२. D K1. K2 om तत, प्रविश्य for प्रविशति K1.

१३ A Bh C add स्वगतम् after माल०, °कदह्मि for °किदह्मि A Bh C. D, the whole speech in B C instead of इ-ति, also in N with the readings already noticed except पुणो here for उणो, also in Bh up to °मो त्ति with the readings already noticed, but with सास°– °हाए omitted, मालदी as in text, कध not omitted, त्ति only omitted, महाणु° for महा°, also in K1 up to °मोत्ति with the readings already noticed, but with दा-आराहण as in text, सास°—हाए omitted, कध as in text, वि omitted, सुट्ठु for स, कुदा वा as in text, °आई omitted, °जंदम्स as in text, also in K2 with the readings already noticed, but with उइणो as in text, तातेग for तादेण गरुअ for गरुअ, सास°—हाए omitted कध as in text, पइवो for प्पभवो, वि omitted, सुट्ठु for सु, °दाई as in text, उदग्गमो for उग्गमो, त as in text, पुणरवि for पुणो वि, पेक्खसे for पेक्खिस्स, also in O up to °मो त्ति with the readings already noticed but with कहं for कध, किदा for किदह्मि, with रायिणो for राइणा, राय° for राआ°, ण as in text, पुण for उण, with सास°–°हाए omitted, वि omitted, महाणुभावो, for महाभाओ, °दाई as in text

१४ K1 K2 om सहि, पेक्ख B Bh, C, पेक्खह O after सहि, सु for क्खु K1, K2 O, °ओल for °ओल्ल Bh K1 K2 O, कवल for कवलण C D O

लिकलकोइलउलकोलाहलाकुलिदसहआरसिहरुड्डीणचडुलचञ्चरीअणिअरव्वइअरुद्दलिददलक्करालचम्पआहिवासमणोहरो मरालमंसलजहणपरिणाहुव्वहणमन्थरोरुभरविसंठुलक्खलिदचलणसंचारमसिणगमणोवणीदसेअसीअरसुहाविन्दुइज्जन्तमुद्धमुहअन्दचन्दणाअमाणसीअलफंसो तुमं परिस्सअदि कुसुमाअरुज्जाणमारुदो ता पविसम्ह । (क) परिक्रम्य प्रविशतः ।

कोकिलकुलकोलाहलाकुलितसहकारशिखरोड्डीनचटुलचञ्चरीकनिकरव्यतिकरोद्दलितदलकरालचम्पकाधिवासमनोहरो मरालमांसलजघनपरिणाहोद्वहनमन्थरोरुभरविसंष्ठुलस्खलितचरणसंचारमसृणगमनोपनीतस्वेदशीकरसुधाबिन्दूयमानमुग्धमुखचन्द्रचन्दनायमानशीतलस्पर्शस्त्वां परिष्वजति कुसुमाकरोद्यानमारुतस्तत्प्रविशावः* ।

यथा तथा स्खलितस्य चरणस्य संचारेण मसृणं मन्दं यद्गमनं

४५. कलइकुविद for कल O ; °इला for °इल Bh.; °इलाकुलिद for °इ-लिद O.; B. Bh. C. D. K1. K2. om. उल , कुल for उल N., कलकला° for कोला-हला° N.; कुलिअ for कुलिद B ; °आग K1. °यार O. for °आर; डीन for डीण K1.; चटुल for चडुल A. C. O.

४६. °रीअ for °रीअ O.;°अइ K2. °यर O. for °अर°; °वइअर° Bh. N. व्वइअइ° K2. °व्वअियह° O. for °व्वइअरु; °दकुलिद B. D. °रुद्दलिअ N. for °रुद्दलिद; O. om. दल; दर for दल C. K1.; ° काहि B. °आधि D. K1. °काधि K2. °पाधि O. for °आहि; मणहरो for मणोहरो N.

४७. O. om. मराल; मासल for मंसल K2.; N.. om. मंसल; अघन for जहण D.; विसंठुल Bh. विसंटुल C. D. विसंधुल K1. विसस्थुल K2. for विसंठुल; खलिद A. D. एकलिद K1. स्खलिद K2. स्खलिअ N. for. क्खलिद.

४८. K2. om. चलण—णदि; चरण for चलण C. N. O ; विसंगिपनारिसामो for मसि—णो O., N. om. संचारमसिण; °चाल for °चार K1 ; संचरणो° for गमणो° N.; °णोर° B. Bh. D. °णोपर C. °णुव° K1. for °णोव°; सेद for सेअ B. Bh. K1. K2. O.; सीअर Bh. सीयर O. for सीअर, सुधा for सुहा Bh. C. D. K1. K2. O.; बिदुज्जतंत Bh बिदुज्जत C. K1. K2. (noticed in the margin of O.) बिदुज्जन्त D. बिदुज्जतंत N. for बिन्दुइज्जन्त.

४९. मुहचन्द A. मुहयद O. for मुहअन्द; मुहचन्दणा° for मु-णा° K2. °णाय° for °णाअ° K2. O.; सीदल B. Bh. C. K1. सीतल K2 सीयल O. for सीअल; फरसो A. फंसो D. K1. K2. फरिसो N. for फंसो; °रस्सजदि K1 °रस्सदि K2. °रस्सजदि N. °रसयदि O. for °रस्सअदि; तिम before कुसु° N., कुसुमाअ° for कुसुमाअरु° Bh.

५०. °यरु° for °अरु° O ; त्ति C. इदो N after ता; परिक्कमन्तो N. प्रविशत O. for प्रविशतः; °इति before परिक्रम्य A. B. Bh. C D. °विशत· K1. °विशेते O. for °विशत·.

* प्रविशाव· Com.

ततः प्रविशति माधवः ।

माध० । सहर्षम् । हन्त परागता भगवती । इयं हि मम आविर्भवन्ती प्रथमं प्रियायाः सोच्छ्वासमन्तःकरणं करोति । संतापदग्धस्य शिखण्डियूनो वृष्टेः पुरस्तादचिरप्रभेव ॥

५५ दिष्ट्या लवङ्गिकाद्वितीया मालत्यपि ।

आश्चर्यमुत्पलदृशो वदनामलेन्दु-
सांनिध्यतो मम मुहुर्जडिमानमेत्य ।

तेनोपनीतेन स्वेदशीकरेणामृतबिन्दुसदृशे मुग्धमुखचन्द्रे । अर्थात्तत्र । चन्दनायमानः शीतलस्पर्शो यस्य सः । अनेन मान्द्यं शैत्यमपि ध्वनितम् ॥ सहकारोऽतिसौरभ इत्यमरः । चञ्चरीकोऽलिगीतयोरिति धरणिः । करालो दन्तुर इत्यमरः । मरालो हंसगजयोर्मरालो विस्तृते शुभ इति विश्वः ॥ तेन मरालस्य विस्तृतस्य शुभस्येति वा योज्यम् ॥ मसृणं चिक्कणं सममित्यमरः ॥

५२–५४ हन्त हर्षे । परागतायाता । आविरित्यादि । इयं भगवती प्रियायाः पुरस्तादाविर्भवन्ती प्रथमं मम चित्तं सविकासं करोति । कीदृशस्य । संतापदग्धस्य कामाग्निदग्धस्य । यथा विद्युद्वृष्टेः पुरस्तादाविर्भवन्ती मयूरतरुणस्य चित्तं सोच्छ्वासं करोति निदाघतप्तस्य । युवग्रहणमुन्मादहेतुद्योतनाय ॥ प्रियाया इत्यत्र पष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेनेति षष्ठी ॥ अत एव प्रियायाः प्रथममिति न योजना । प्रथमपदयोगे षष्ठ्यभावात् । अनेन प्रियाप्यागमिष्यतीति सूचितम् ।

५५–५९ मालतीत्यत्रापिशब्दो गौरवे । निपातानामनेकार्थत्वात् । आश्चर्यमित्यादि । अस्याः पद्मास्या मुखनिर्मलचन्द्रसंनिधौ

---

५२ K1 K2. om माध० ।
५५. दृष्ट्वा । अये for दिष्ट्या A. B. Bh. C. D.
५७. पुनर् for मुहुर् B

जात्येन चन्द्रमणिनेव महीधरस्य
संधार्यते द्रवमयो मनसा विकारः ॥

संप्रति रमणीयतरा मालती ।
ज्वलयति मनोभवाग्निं मदयति हृदयं कृतार्थयति चक्षुः ।

वारंवारं जडिमानं सर्वकार्याप्रतिपत्तिरूपं प्राप्य जाड्येन जडिम्ना करणेन मम मनसा विकारः स्वरूपान्यथाभावः संधार्यते । कीदृशः । द्रवमय इव द्रवमयः । हृदयद्रवीकरणात्स्वेदादिमत्त्वाच्च । अन्यस्याः समागमाद्द्रवमयो विकारोस्यास्तु सांनिध्यादेवेति कर्मातिशयदर्शनादाश्चर्यम् । यदाह भरतः ।

कर्मातिशयनिर्वृत्तौ भवेद्विस्मयसंभवः ।
सिद्धिस्थानेष्वसौ साध्यः प्रहर्षपुलकादिभिः ॥

यथामलेन्दुसंनिधौ जडिमानं शैत्यमासाद्य शैत्येनैव चन्द्रकान्तेन शैलस्य द्रवमयो विकारः द्रवत्वं संधार्यते । अत्र महीधरसादृश्येन माधवस्य धीरत्वादिगुणावष्टम्भसंभार उक्तः । जात्येनेति पाठे जात्येन जातिमता । उत्कृष्टेनेति यावत् । चन्द्रकान्तेनेत्यस्य परं विशेषणं द्रष्टव्यम् । यद्वा मनोविशेषणमपि । जात्येनाभिजनवतापि । अत्रापि-रध्याहार्यः । अत एवाश्चर्यम् ।

६०—६२ संप्रतीति । पुरा कामवेगस्याङ्कुरावस्थया रमणीया । अधुना तु तस्य पल्लवितत्वेन रमणीयतरा । इदमेव स्फोटयति । ज्वलयतीत्यादि । संप्रति मालत्यङ्गैः कामाभिमुखीपयाति । चित्तं

५८. जाड्येन for जात्येन A.
५९. संवार्यते K1. सधार्यते K2. for संधार्यते; धुवमयो for द्रवमयो C., मनसो for मनसा A. Bh., Bh. om. विकार.
६०. हि after संप्रति K1. K2.

परिमृदितचम्पकावलिविलासलुलितालसैरङ्गैः ॥

माल० । सहि इमस्सिं कुञ्जअणिउञ्जे कुसुमाइं अवचिणुम्ह (क)

माध० । प्रथमप्रियावचनसंश्रवस्फुर-
त्पुलकेन संप्रति मया विडम्ब्यते ।

(क) सखि *अस्मिन्कुञ्जकनिकुञ्जे कुसुमान्यवचिनुव ।

सोन्मादं करोति । नेत्रं कृतप्रयोजनं विधत्ते । ममेति शेषः । कीदृशैः। परिमृदितचम्पकमालावद्विलासैर्ललितैश्च । अलसैर्मन्दैर्लज्जया निभृतत्वेनेति भावः ।

यानस्थानासनादीनां नेत्रवक्त्रादिकर्मणाम् ।
उपयातविशेषो यः स विलासो मतो बुधैः ॥

इति भरतः ।

हस्तपादाङ्गविन्यासभ्रूनेत्रोष्ठप्रयोजितम् ।
सुकुमारविधानेन ललितं तन्निगद्यते ॥

इति भरतः । यद्वा । परिमृदितचम्पकमालाविलासानि म्लानानि । ललितानीतस्ततः क्षिप्तानि । अलसानि मन्दानि । ततस्त्रिपदकर्मधारयः॥ ललधातुश्चाक्षेप्यार्थेऽपि । धातोरनेकार्थत्वात् ॥ लुलितालसैरिति पाठे लुलितानीतस्ततः क्षिप्तानीत्यर्थः ।

६९–७० प्रथमेत्यादि । संप्रति मया मेघमालानवजलसेचनेन

६२ °मलित for °मृदित O (मृदत noticed in margin), °काली for °कावलि C, ललित for लुलित D. K1, °लकै° for °लसै° K1

६३ कुञ्ज A B कुज्ज Bh C. K1 K2. N कुज्जप O for कुञ्जअ, णिउजए B. निउजे K1. for णिउञ्जे

६४. °चिणम्ह B C K1. K2 O चिणिम्ह Bh for चिणुम्ह

६५. प्रथम for प्रथम B O, संस्तव for संश्रव K1 K2, Bh. om. स्फुर°

६६ मयावलम्ब्यते for मया विडम्ब्यते D N. *एतस्मिन् Com

घनराजिनूतनपयःसमुक्षण-
क्षणबद्धकुड्मलकदम्बडम्बरः ॥

लव°। सहि एवं करेम्ह । (क) पुष्पावचयं नाटयतः ।
माध°। अपरिमेयाश्चर्यमाचार्यकं भगवत्याः ।
माल°। इदो वि अण्णस्सिं अवचिणुम्ह । (ख)
काम°। मालतीं परिष्वज्य । अयि विरम निःसहासि जाता ।

(क) सखि एवं कुर्व ।
(ख) *इतोऽप्यन्यस्मिन्नवचिनुव ।

क्षणबद्धकलिकनीपस्य डम्बरः साम्यं प्रपञ्चो वावलम्ब्यते । कीदृशेन। प्रथमप्रियावचनसंश्रवणाद्व्यक्तरोमाञ्चेन । संस्तवेति पाठे संस्तवः परिचयः । तदनेन दृष्टान्तेन सर्वाङ्गीणं पुलकं तस्य च स्थैर्यमुक्तम् ॥ घनजीमूतमुदिरेत्यमरः ॥ अपरिमेयेत्यादि । पुष्पत्रोटनकाले मालतीस्तनमुकुलादिदर्शनादानन्दसंदोहेन माधवस्य संतोषप्रकाश इति भावः ।

७२–७७ अज्ञातमाधवसंनिधानां मालतीं श्रमोपन्यासव्याजेन कामन्दकी शिक्षनर्मवचनमाह । अयीत्यादि । निःसहा परिश्रान्तासि स्यमतो विरम त्यज खेदमिति शेषः । यद्वा । विरम पुष्पावचयात्। उपविशेति भावः । पक्षे निःसहा कामाद्गुना त्वं जातासि ततो वि-

६७. समुच्छ्वसत् B. Bh C. K1. K2 समक्षण D for समुक्षण
६८. प्रतिबद्ध for क्षणबद्ध D K1. K2 O
६९. B C. om सहि, एव्वं for एवं Bh K1, करेम्ह for करेम्ह K2, इति after करेम्ह C D O.
७१. सहि before इदो O, पि for वि K2, अण्णस्सिं Bh अस्सिं D अवस्सिं K1 अवरस्सिं K2. N. for अण्णस्सिं, °चिणिम्ह Bh °चिणम्ह K1 K2 O for चिणुम्ह
७२. अयि K1 K2. अह N. for अयि, विरम° for विरम K1, K1 K2 om जाता. * सखि इतोऽपरस्मिन् Com.

तथाहि ।

स्खलयति वचनं ते संसयत्यङ्गमङ्गं
७२ जनयति मुखचन्द्रोल्लासिनः स्वेदबिन्दून् ।
मुकुलयति च नेत्रे सर्वथा सुभ्रु खेद-
स्त्वयि विलसति तुल्यं वल्लभालोकनेन ॥

मालती लज्जते ।

लव० । सोहणं भअवदीए आणत्तं । (क)

(क) शोभनं भगवत्याज्ञप्तम् ।

शेषेण रमस्व ॥ आशंसायां लोट् ॥ स्खलयतीत्यादि । हे सुभ्रु शोभनभ्रूयुते वल्लभालोकनेन समं यथा तथा त्वयि खेदो विलसति स्वव्यापारं कुरुते । यथा वल्लभालोकनं तथा खेद इति भावः । पक्षे वल्लभेनावलोकनं खेदश्च । अत एव सर्वथेति तुल्यत्वम् । तदेवाह । खेदो वचनं तव स्खलयति । प्रत्यङ्गं संश्रयत्याश्रयति । संसयतीति पाठे शिथिलयति । आस्यशशिनो निःसरत्स्वेदकणाञ्जनयति । नयनद्वयं मुकुलयति च ।

रतान्ते च श्रमे चैव सुखसंभोगभावने ।
गन्धे स्पर्शे च हर्षे च मुकुला दृष्टिरिष्यते ॥

इति भरतः । वल्लभालोकनेऽप्येवं भवति । इह वल्लभालोकनं त्वयि वर्तत इति भावः ।

७९-९४ [आज्ञप्तमित्यत्र] विरम्यतामित्याशयः । चिबुक-

---

७३. Bh D. N O. om. तथाहि, यत for तथाहि K1. K2.
७४ सश्रयति for संसयति A. B Bh. C D. K1. K2. O.
७५ °न्द्रोल्लसि° for °न्द्रोल्लासि° K1. K2.
७६ गात्र for सुभ्रु O
७७. °स्तव for °स्त्वयि O तुल्यं Bh. नित्य K2. for तुल्य.
७८. लज्जां नाटयति for लज्जते N.
७९. सोभण for सोहण D, भअ° for भअ° O, आणत्त K2. भणिद O. for आणत्तं.

माध० । हृदयंगमः परिहासः ।

काम० । तदास्यतां किंचिदाख्येयमाख्यातुकामास्मि ।

सर्वा उपविशन्ति ।

काम० । मालत्याश्चिबुकमुन्नमय्य । शृणु विचित्रमिदं सुभगे ।

माल० । अवहिदम्हि । (क)

काम० । अस्ति तावदेकदा प्रसङ्गतः कथित एव मया माधवाभिधानः कुमारो यस्त्वमिव मामकीनस्य मनसो द्वितीयं निबन्धनम् ।

लव० । सुमरामो । (ख)

काम० । स खलु मन्मथोद्यानयात्रादिवसात्प्रभृति दुर्मनायमानः परवानिव शरीरोपतापेन ।

यदिन्दावानन्दं प्रणयिनि जने वा न भजते
व्यनक्त्यन्तस्तापं तदयमतिधीरोपि विषमम् ।

(क) अवहितास्मि ।
(ख) स्मरामः ।

मधरतलावयवमुन्नमय्योत्तोल्य । सुभग इत्यनेन माधवचित्ताकर्षणेन त्वमेव सौभाग्यवतीति ध्वनितम् । कुमार इत्यनेन विस्मय उक्तः । निबन्धनमालम्बनम् । परवानस्वतन्त्रः । यदित्यादि । शरीरोपतापेनायं

८१. तदा तस्यां for तदास्यता Bh., B. om आख्येयम्.

८२. K1. K2. om. सर्वा.

८३. सुचुकमु° for चिबुकमु° N.; K2. om शृणु-°हिदम्हि, विचमि° for विचित्र-मि° Bh.

८४ °देकत for °देकदा K2., प्रसंगात् for प्रसङ्गतः B.; D. N. om. मया माधानो मया for म-न K1. K2.

८५. धान for धानः A ; D. om कुमारो, नाम after कुमारो B. Bh.; °कीन for °कीनस्य K1. K2 , °तीयमिव Bh तीय इव K1. °ता; K2. for °तीयं.

८७. धनं Bh. बधन N. for निबन्धनम्.

८९. मदनो° for मन्मथो° N.; B. om. दिवसात्.

९०. स्मरशरीर° for शरीरो° O., तथाहि after °तापेन B.

प्रियङ्गुश्यामाङ्गप्रकृतिरपि चापाण्डुमधुरं
वपुः क्षामं क्षामं वहति रमणीयश्च भवति ॥

९५ लव० । एदं पि तस्सिं अवसरे भअवदि तुवरावन्तीए अव-
लोइदाए उदीरिदं आसी अस्सत्थसरीरो माहवो त्ति । (क)

काम० । यावदगृणत्वं मालत्येवास्य मन्मथोन्मादहेतुरिति ।
ममापि स एव निश्चयः ।

(क) *एतदपि तस्मिन्नवसरे भगवतीं त्वरयन्त्यावलोकितयोदीरि-
तमासीदस्वस्थशरीरो माधव इति ।

परवानिव । यद्यस्माधन्द्रे प्रणयिनि जने चानन्दं प्रीतिं न भजते न
लभते । तत्तथार्थे । तथापि धैर्ययुक्तोऽप्ययं दुःसहमन्तस्तापं प्रकाशयति ।
फलिनीश्यामशरीरस्वभावोऽप्यापाण्डुमधुरमीषत्पाण्डुमनोहरमतिक्षीणं
वपुर्वहति च यथा यथा तथा तथा रम्यश्च भवति । अपिर्विस्मये ।
चकारः समुच्चये । अपिचेति समस्त एव समुच्चये वा । तदिह रागा-
वस्थायां यथोचितं विधेहीत्याशयः ॥ प्रियङ्गुः फलिनीत्यमरः ॥

९७–१०२ यावदवधारणे । मालत्येव हेतुरित्येवागृणत्वमित्यर्थः ।
अगृणत्वमश्रौषम् । अनुभवमित्यादि । अथ नवेन्दुरस्य महात्मनो

९४ क्षामक्षा° for क्षाम क्षा° Bh K2 N O, च मनोज्ञश्च for रमणीयश्च B
९५ एव for एद A B C D, त्ति for पि N, Bh om पि, एदस्सि for तस्सिं B, भम° for भअ° O, °वदं B C K2 °वदी K1 for °वदिं, तुवरन्तीए B तुवरअन्तीए Bh तुवरअन्ताए K2 तुवराअन्तीए A C D K1 तुवरायन्तीए O for तुवराअन्तीए
९६ °रिंतं B C K2 °रिअ N °रिय O for °रिद आसि for आसी A Bh C D K1 K2, जधा C D K1 K2 O जह N after आसी or आसि, Bh om अस्सत्थेत्ति, असत्थ for अस्सत्थ K2, शरीरो for सरीरो O, माध° for माह° K°
९७ अहं after यावद् N, तावत् before माल° B Bh C; °थो माथ Bh O °थो माथे C D °थसताप K1 K2 for थो माद
९८ हि after °पि K1 K2 O, कृत after निश्चय N
* एव Com

अनुभवं वदनेन्दुरुपागम-
न्नियतमेष यदस्य महात्मनः ।
क्षुभितमुत्कलिकातरलं मनः
पय इव स्तिमितस्य महोदधेः ॥

माध०। अहो उपन्यासशुद्धिः। अहो महत्त्वारोपणे यत्नः। अथवा

शास्त्रेषु निष्ठा सहजश्च बोधः
प्रागल्भ्यमभ्यस्तगुणा च वाणी ।
कालानुरोधः प्रतिभानवत्त्व-
मेते गुणाः कामदुघाः क्रियासु ॥

निश्चितमेवानुभवमुपागमदुपागतः । यत्कारणादस्य स्तिमितस्य स्थिरस्य मनो विचलितम् । तदेवं ममापि स एव निश्चयः । किं भूतम् । उत्कण्ठाचपलम् । यथा स्तिमितस्य निश्चलस्य महात्मनोगाधस्य समुद्रस्य चन्द्रानुभवात्कल्लोलचपलं जलं क्षुभ्यति ॥ कथितोत्कलिकोत्कण्ठाहेलासलिलवीचिष्विति मेदिनीकरः ॥

१०३-१०७ शुद्धिरक्लिष्टता । दूतीगुणानाह । शास्त्रेष्वित्यादि । निष्ठेदमित्थमेवेति निर्णयः । तत्र सहजो बोधो नैसर्गिकं ज्ञानम् । ज्ञाने सति प्रागल्भ्यं वावदूकता । अभ्यस्ता गुणाः श्लेषादयो यत्र तादृशी वाणी । यद्वा । अभ्यस्तमभ्यासस्तदनुगुणा वाणी च । कालावबोधः

९९. अनुपमं for अनुभवं K2.
१००. °मेव for °मेष A. D.
१०३. बुद्धिः C. विशुद्धिः K1. K2. N. for शुद्धिः; मयि after अहो N., महत्या° for महत्त्वा° B.; °रोहणे for °रोपणे K2.; बुद्धिः B. प्रयत्न K1. K2. O. for यत्न.
१०४. शास्त्रे प्रतिष्ठा for शास्त्रेषु निष्ठा K1. K2. N.
१०६ °लावबोध· प्र° C. D. K1. °लानुरोधप्र° N. for °लानुरोधः प्र°.
१०७ दुहः for दुघा· Com.

काम° । अतस्तेन जीवितादुद्विजमानेन दुष्करमपि न किंचिन्न क्रियते । असौ हि

धत्ते चक्षुर्मुकुलिनि रणत्कोकिले बालचूते
मार्गे गात्रं क्षिपति बकुलामोदगर्भस्य वायोः ।
दाहप्रेम्णा सरसबिसिनीपत्रमात्रान्तराय-
स्ताम्यन्मूर्तिः श्रयति बहुशो मृत्यवे चन्द्रपादान् ॥

समयज्ञानम् । प्रतिभानमनुरूपं तात्कालिकस्मरणं तयोभिन्नत्वम् । एते गुणाः सर्वकर्मसु प्रकरणाद्दूतीकृत्येषु वा कामदुहोभिलषितप्रदाः । तत्र शास्त्रनिष्ठया पटुत्वं प्रागल्भ्येन धाष्टर्यं प्रतिभानवत्त्वेनेङ्गितज्ञत्वं दूतीगुण उक्तम् । यदाह ।

पटुता धृष्टता चेतीङ्गितज्ञत्वं प्रतारणम् ।
देशकालज्ञता चैव दूतीकृत्ये गुणा मताः ॥

कामदुह इत्यत्र सत्सूद्विषेत्यादिना क्विप् ॥

१०८–११२ जीविताद्दुद्विजमानेनेति प्रक्षेपः प्राणितव्येऽप्जिति मर॰तानुसरणम् । न क्रियत इति पाठे नः शिरश्चालने । दुष्करमेवाह । धत्त इत्यादि । तेन दुष्करं क्रियते । यस्मादयं नवाम्रे कलिकायुक्ते ध्वनत्कोकिले मृत्यवे मरणाय नेत्रं धत्ते । बकुलगन्धबन्धोर्वातस्य वर्त्मनि शरीरं क्षिपति स्थापयति । अत्र मार्गपदेनानागतेन वायुना येन पथा समागन्तव्यं तत्सूचितम् । बकुलामोदपदेन स्वकार्यक्षम-

१०८ यत B. Bh O तत K1 K2. for गत॰, B om. न; K1. K2. om. न किंचित्र.

१०९ किंचन for किंचित्र. D; A. om न, तथा for असौ N.

११० रणत् for रणत् Bh

११२ दाव for दाह K2, पद्मपत्रा॰ for पत्रमात्रा॰ K1; मात्रातरीय॰ for मात्रान्तराय॰ N

माध० । अन्य एवाक्षुण्णः कथाप्रकारो भगवत्याः ।

माल० । स्वगतम् । अदिदुक्करं करेदि । (क)

(क) अतिदुष्करं करोति ।

ता । गर्भपदेन बाह्यान्तरभावनादृढतोक्ता । दावप्रेम्णा वनवह्निभीत्या चन्द्रकिरणान्वारंवारं श्रयति ।.एतेन चन्द्ररश्मीनां दाहकत्वमुक्तम्। अत्र प्रेमपदेन नायिकानुरागस्य च विरोधिविमर्शशून्यत्वं तृतीयया चाङ्गसङ्गहेतुत्वं च ध्वनितम् । कीदृशः । सरसपद्मिनीपत्रमात्रान्तरितो ग्लायमानकायः । सर्वत्र मृत्यव इति योज्यम् । तथा च मरणाय कृतोद्यम इति भावः । यद्वा । अन्तरायो मरणे विघ्नः । तत्र पद्मिनीपत्रहेतुत्वम् । सन्निह चन्द्रपादादीनां कामोद्दीपकतयानर्थहेतुत्वेन विप्रलम्भस्योत्कर्षः सूचितः । किं च मनोविकार इन्द्रियजन्य इत्यनेनेन्द्रियाणां शान्तिः कृता । नवचूतदर्शनेन नेत्रस्य । चूतेरानद्धत्वमुकुलितत्वाभ्यामतिदुःखदत्वम् । कोकिलरवाकर्णनेन श्रोत्रस्य । बकुलगन्धसंबन्धेन घ्राणस्य । वायुचन्द्रकरयोः स्पर्शेन त्वच इति ।

११४-११७ अक्षुण्णोन्यानुभूतः कथाप्रकारः कथनक्रमः । [अतिदुष्करं करोति] बालचूतदर्शनादेरतिपीडाकरत्वेन मालत्यापि ज्ञानादेवमुक्तमिति भावः । अन्यत्रेत्यादिना त्वय्येव प्रथममनुरक्तोयमिति दर्शितम् । तपस्व्यनुकम्प्यः ।। तपस्वी तापसे चानुकम्प्ये चेति विश्वः ।। अनेन वैदेशिकोयं वराक इति मयैतदुच्यते न तु कारणादित्युक्तम् । दास्यमिति । तथा च त्वमनुरागिणी भवेत्यर्थः ।

---

११४. N. om. माध० ।— भगवत्याः ; प्रथम् after एव K1. K2. O.; °वती for °वत्याः Bh.

११५. O. om. अरे, अति for अदि Bh. K1. K2. N.; दुष्करं for दुक्करं Bh. K1. K2., त before करेदि K1. K2.

काम०। तदेवं प्रकृत्या सुकुमारः कुमारः कदाचिदप्यन्यत्रापरिक्लिष्टपूर्वस्तपस्वी यतोधुना शक्यमनेन मरणमप्यनुभवितुम्।

माल०। जनान्तिकम् । सहि अत्तणो कारणादो तस्स सव्वलोआलंकारभूदस्स किं पि आसङ्कन्तीए भअवदीए भीदाविदम्हि। ता किं दाणिं एत्थ पडिवज्जिस्सं । (क)

माध०। दिष्टयानुकम्पितोस्मि भगवत्या ।

(क) सखि आत्मनः कारणात्तस्य सर्वलोकालंकारभूतस्य किमप्याशङ्कमानया भगवत्या भीतायितास्मि। तत्किमिदानीमत्र प्रतिपत्स्ये।

११८-१२१ अत्रात्मनो मम । किमपीत्यमङ्गलतयावचनीयं मरणमित्यर्थः ॥ भीतायितेत्यत्राचारे क्यङ् ॥ किमिति । तज्जीवनाय ममापि तत्रानुराग इति वक्तुमुचितमपि कुमारीत्वेनानुक्तमतस्त्वं वेदेति भावः । कामन्दकीं प्रति जनान्तिकमिदम् । माधवश्च श्रुतः। स-श्रुत्वाह दिष्टयेत्यादि ।

११६. B. D. N. om. कुमार; B. Bh. K1. K2. O. om. अपि.

११७. B. Bh. K2. om. यत; अनुकंपनीयः after °पस्वी N.; तदिदम् for यतः N.; B om. अपि.

११८. प्रिअ before सहि K1. K2.; अतणो for अत्तणो K2.; N. om तस्स; सर्वे K2. मम O. for सव्व.

११९. °काले for °आलं K1. K2.; भूतस्स for भूदस्स O.; गुरुगज्जम्मलाएस्सावि K1. गुरुगज्जम्मलाहस्सावि K2. after °दस्स; तस्स before किं N.; वि for पि N; आसंकंती भूदाविआ विअ ण आणामि किं पडिवज्जिस्सामित्ति for आस—ज्जिस्सं N.; णिंदन्तीए for आसङ्कन्तीए D.; B. om. भअवदीए; भय° for भअ° O, भीसिदा अम्हि B. भीतिदम्हि D. भाविदम्हि O. for भीदाविदम्हि.

१२०. ण आणामि किं एत्थ for ता—एत्थ K1. K2.; भीदा विय ण याणामि किं पडिवज्जिस्सं ति for ता—ज्जिस्सं O; दाणीं for दाणिं D.; B. Bh. om. एत्थ, वज्जिस्सं for पडिवज्जिस्सं K2.

१२१. B. K1. K2. O om. भगवत्या.

लव०। भअवदी एवंवादिणित्ति आचक्खीअदि । अम्हाणं वि भट्टिदारिआ भवणासण्णरच्छामुहमुहुत्तमण्डणस्स तस्स ज्जेव्व बहुसो अणुभूददंसणा भविअ रविकिरणासिलिट्ठमुद्धकमलिणीकन्दसुन्दरावअवसोहाविभाविदाणङ्गवेअणाधिअदररमणीआ वि

(क) भगवत्येवंवादिनीत्याख्यायते । अस्माकमपि भर्तृदारिका भवनासन्नरथ्यामुखमुहूर्तमण्डनस्य तस्यैव बहुशोनुभूतदर्शना भूत्वा रविकिरणाश्लिष्टमुग्धकमलिनीकन्दसुन्दरावयवशोभाविभावितानङ्गवेदनाधिकतररमणीयापि परिजनं दुनोति । नाभिनन्दति कौलिकलाः

१२२-१२९ अत्र एवंवादिनीत्यत्र कामावस्था गुरुजने लज्जया वक्तुमनर्हापि मालतीनिमित्तमाधवावस्थाभवणात्सापि तन्निमित्ता कथ्यत इति भावः । अस्माकं भर्तृदारिका परिजनं दुनोतीत्यन्वयः । आश्लिष्टं स्पृष्टम् । मुग्धो बालः । कन्दं बिसम् । बालकमलिनीमूलं मृदुतरं रविकरस्पर्शान्म्लानं च भवति । तदनेन दृष्टान्तेन निःसह-

---

१२२. भय° for भअ° O.; °णी त्ति for °णि त्ति A. D.; आअक्खीअदि A. भक्खीअदि Bh. आयक्खीयदि O. for आचक्खीअदि. वि for पि A. C. D. N; K1. om. पि.

१२३ भट्ट for भट्टि B. Bh. C. D. K1. O.; भवण्णास for भ—ण्ण K1.; रत्था B. K2. रछा Bh. for रच्छा; D. N. om. मुह; °मुहुत्त for मुहुत्त C.

१२४. बहुसो for बहुसो Bh.; अनु for अणु K1.; हूद for भूद Bh.; सदसणा C दंसणं K2. for दंसणा, भविय for भविअ O; रइ for रवि K2, किरणालिङ्ग B. Bh. D. K1. किरणावलिङ्ग C. किरणाश्लिष्ट K2. भरासिलिङ्ग N यरालिद्ध O for किरणासिलिङ्ग; °लिनी for °लिणी K1. O.

१२५. °वपू for °वअव K1. K2. O.; साहा for सोहा Bh.; विहाविदा° C. भाविदा° K1. विभाविआ° N. विहाविदा O. for विभाविदा; वेयणा° for °वेअणा,° O.; °णाधिकतर K2. °णातइअर N. णाधियदर O. for °णाधिअदर; °णीया for °णीआ O.

परिअणं दुम्मेइ । णाभिणन्ददि केलिकलाओ केवलं कमलाअन्तकन्तहत्थपल्हत्थगण्डमण्डला दिअसं गमेदि । अवि अ । विअसिआरविन्दमअरन्दणीसन्दसुन्दरेण दरदलिदकुन्दमाअन्दमहुबिन्दुसंदोहवाहिणा भवणुज्जाणपेरन्तमारुदेण उत्तम्मदि । (क)

केवलं कमलायमानकान्तहस्तपर्यस्तगण्डमण्डला दिवसं गमयति । अपि च । विकसितारविन्दमकरन्दनिःस्यन्दसुन्दरेण दरदलितकुन्दमाकन्दमधुबिन्दुसंदोहवाहिना भवनोद्यानपर्यन्तमारुतेनोत्ताम्यति ।

त्यवतुल्ये अवयवानामुक्ते । तद्दशायामपि सौन्दर्यद्योतनाय सुन्दरपदम् । अधिकतररमणीयापीत्यनेन कामालिङ्गितकायस्य कान्तिप्रकर्ष उक्तः । अत एवापि विस्मये । अतिकान्तस्य सुखजनकत्वनैयत्येन दुःखजनकत्वे चित्रात् । दुःखप्रकारमाह । नाभीत्यादि । अत्र दत इत्याध्याहार्यम् । केलिः क्रीडा । कलाश्चतुःषष्टिः । यद्वा । केलीनां कलांश-

जं च तस्सिं जत्तादिअहे णिअमहूसवाब्भुदअदंसणपडिव-
ण्णरूवस्स भअवदो कामस्स विअ कामकाणणालंकारआरिणो

(क) यच्च तस्मिन्यात्रादिवसे निजमहोत्सवाभ्युदयदर्शनप्रतिपन्नरूपस्य*भगवतः कामस्येव कामकाननालंकारकारिणस्तस्य विवि-

मात्रम् । कथं तर्हि दिनानि गमयतीत्याह । केवलमित्यादि । कमलायमानं प्रसारितम् । इदं भरतानुमतम् । यदाह ।

अप्राप्ते च प्रिये कार्यः स्त्रीभिर्गण्डान्वितः करः ॥

पर्यस्तं क्षिप्तम् । निःस्यन्दः क्षरणम् ॥ ईषदर्थे दराव्ययमित्यमरः ॥ दलितं विकासितम् । माकन्दधूलः । पुष्पपरमत्र ॥ माकन्दः सहकारेऽस्त्रीति मेदिनी ॥ एतेन वार्याद्वैगुण्यमुक्तम् ।

१३०—१३९ यच्च प्रियसख्या यात्रादिने तस्य दर्शनसुखं समासादितं तत आरभ्य सा कमलिनीव प्रम्लायतीत्यन्वयः । प्रतिपन्नरूपस्य कृतदेहपरिग्रहस्य । कामस्यानङ्गत्वात्पुरातनत्वाच्च । महोत्सवदर्शनार्थमिदमुक्तमिति भावः । अद्भुतप्रतिपन्नरूपस्येत्याहिताग्न्यादिः । विविधविलासैरभिरामम् । यद्वा । विविधभ्रमणमभिरा-

११०. अण्णं च B. जेव्व C. अण्ण अ N. for जं च ; N. om. जत्ता, दिअसे K1 K2. दिवहे O. for दिअहे [O. has in the Prakrit य, या, &c., almost all throughout for the vowel which remains after the dropping of a consonant. Readings differing from the text only in this particular will not be further noticed.]; °वाब्भुदअ° A B. °वमहूब्भुदअ Bh. °वभुद C. °अब्भुदअ D. °वब्भुदअ N. °अब्भुदय O. for °वाब्भुदअ; K2 N. om. दंसण ; पडि for पडि K1.; °अण्ण for वण्ण K1. K2.

१११. रूवस्स B. K2. N, हिअअस्स D. for रूवस्स, अस्स before भअ° K1, N. om. भअवदो कामस्स, कामदेवस्स for कामस्स K2, K2. om विअ, णिअका° for कामका° B, Bh. C. काणणा° for काणणा° K2 ; °लंकारिणो for °लंकारआरिणो K2. N.; °कारिणो for °आरिणो B. K1. O.

* Com., i.e., the Chhâyâ in the Com. agrees with the text, but Jagadhara's reading appears to be °महोत्सवदर्शनाद्भुतप्रतिपन्नरूपस्य

तस्स विविहविब्भमाहिरामं अणुरूआणुराआणुबन्धमहग्घीकिदजोव्वणारम्भं अण्णोण्णदिट्ठिविणिवादवञ्चणावसरज़ूरविदचित्तुवरन्तकोदूहलं समुल्लसिदसङ्कसत्थम्भमन्थरावअवपडिलग्गसेअपुलअवक्कम्पसुन्दरं आणन्दिदसहीअणं पिअसहीए पर-

धविभ्रमाभिराममनुरूपानुरागानुबन्धमहार्घीकृतयौवनारम्भमन्योन्यदृष्टिविनिपातवञ्चनावसरखिद्यमानचित्तत्वरमाणकौतूहलं समुल्लसि-

मोभिरतिर्यत्र तत् । वञ्चना दर्शनाभावः । त्वरमाण शीघ्रमुपजायमानम् । कथं पश्यामीति कुतुकं तयोश्चित्तेभवदित्याशयः । आनन्दितसखीजनं कामसंपत्त्येति भावः । विजृम्भमाणो वर्धमानः । उद्दामो महान् । दारुणो भयंकरः । मरणशङ्कयेति भावः । दशा कामावस्था । यथा क्षणमात्रप्राप्तचन्द्रोदया कमलिनी म्लायति तथेयमपि प्राप्तपूर्णचन्द्रोदया म्लायति । चन्द्रकरमपि सोढुमक्षमेति भावः। यद्वा । यथा प्राप्तचन्द्रोदया पद्मिनी म्लायति तथा प्राप्तदर्शनसुखेयं

१३२. भणवदो मअणस्स before तस्स N.; विब्भमा° for विब्भमा° N. O.; °विराम for °हिरामं A. B. Bh. D. K1. K2.; N. om. °हिरामं अणुरूआ°; O om. °णुरूआ °णुरूवा° B. °णुरूव Bh. for °णुरूआ; °रूआ° for णुराआ° Bh.; C. om. °णुराआ; महग्घाविद Bh. महग्घीकिद. C. D. for महग्घीकिद.

१३३. जोव्वणा° C जोव्वणा° K1. for जोव्वणा°, °रम्भा for रम्भं Bh.; अण्णोण्ण for अण्णोण्ण K2; दिट्ठि° fo दिट्ठि° K1. K2.; वाद K1. K2. वाअ N. for वाद; °दविअन्त B. D. °दविदिअ K1. K2. °दूमाविअ N. for °ज़ूरविद.

१३४. तुवरन्त K1. K2. °तुवरन्त O for तुरन्त; समुल्लसिदि° D. हसं सङ्क° K1. K2. O. समुल्लसि° N. for सङ्क समुल्लसि°; ° थिम for °थिम्भ N.; मन्थर B. Bh. N. O. मन्थर K1. K2. for मन्थर, °वअवे K1. °वअव K2. O. for वअव; °लग्ग for लग्ग O.

१३५. °दविम for °लग्ग N.; सेअ for सेअ O.; पुलअ वक्क° K2. पुलअ° O. for पुलअ वक्क°; वेवन्ते for वअ पुलअं आणन्दि° N.; °दिअ for °दिद K2. N.; सहीअ for अणं K1. K2. N.; पिअ for पिअ O.

प्परावलोअणसुहं समासादिदं तदो पहुदि सविसेसदूसहाआस-
विअम्भमाणुद्दामदेहदाहदारुणं दसापरिणामं अनुभवन्ती मु-
हुत्तमेत्तसंपत्तपुण्णचन्दोदआ विअ बालकमलिणी पम्मला-
अदि । (क)

तसाध्वसस्तम्भमन्थरावयवप्रतिलग्नस्वेदपुलकोत्कम्पसुन्दरमानन्दितस-
खीजनं प्रियसख्या परस्परावलोकनसुखं समासादितं तत प्रभृति
सविशेषदुःसहायासविजृम्भमाणोद्दामदेहदाहदारुणं दशापरिणाम-
मनुभवन्ती मुहूर्तमात्रसंप्राप्तपूर्णचन्द्रोदयेव*बालकमलिनी प्रम्लायति।

म्लायतीत्यर्थः । ननु चन्द्रेण विरोधात्पद्मिन्या म्लानिर्युक्ता । अस्या-
स्तु माधवानुरागात्तद्दर्शने कथं म्लानिरिति । मैवम् । यथा शीत-
स्पर्शत्वेन चन्द्रः क्षणं पद्मिनीं सुखयति तथा माधवो मालतीमिति
विवक्षितत्वात् । यद्वा । मुहूर्तपदेनेह प्रथमचन्द्रोदय उक्तः । एवं
चाभिनवोदितं चन्द्रं रक्ततया सूर्याभं दृष्ट्वा भ्रान्त्या मुहूर्तं पद्मिनी
तिष्ठत्यथ प्रम्लायति तथेयमपीत्यर्थः ।

---

१२६ परोप्परा° for परप्परा° Bh समादित K2. समासादिअ N for समासादिद; प्पहुदि for पहुदि O, °सवि° Bh. K1 K2 O. सहमअवि° N for °सहाआसवि°

१२७. विअम्भमाणु° A. विअम्हमु° Bh C विअंभमु° N विअम्हु° O for विअम्भमाणु°, Bh. K1. K2 N. O om देह, Bh D K1 K2 N O om दाह, दारुण for दारुणं K2, परिणाम A विआक K1 K2 for परिणामं, अणु Bh K2 N O. अणुभ K1. for अनु. हीनी for भवन्ती N.

१२८. K1. N om मेत्त, सत्त (?) for संपत्त K1, पुण for पुण्ण C D. K2, चन्दो° B. Bh पन्दो O for चन्दो°, K1 K2 om विअ बाल for बाल K1; °लिणी विअ प° A K2, °लिणी इव प° C °लिणिअ इव प D °लिनी विअ प° K1 for °लिणी प°; पम्मलअदि A पम्माअदि B Bh पम्मलीअदि C. परिमाअदि K1. परिमिला-अदि K2 परिमिलाअदि N. पम्मअदि O. for पम्मलाअदि

* इव after कमलिनी Com

० तहावि अ मुहुत्तमेत्तहिअअविणिहिदणिम्माअन्तवल्लहसमाअमा णिब्भरसलिलासारसिच्चमाणेव्व मेइणी सीदलाअदि त्ति जाणामि । जेण पप्फुरिदकन्तदसणच्छदुच्छलन्तदन्तमु-

(क) तथापि च मुहूर्तमात्रहृदयविनिहितनिर्मीयमाणव*ल्लभसमागमा निर्भरसलिलासारसिच्यमानेव मेदिनी शीतलायत इति जानामि। येन प्रस्फुरितकान्तदशनच्छदोच्छलद्दन्तमुक्तिकावलि†कान्ति-

१४०–१४८ तथापि चेत्यत्रापि चेति भिन्नक्रमः। तथा शीतलायत इत्यपि जानामि चेति संबन्धः। निर्मायं मायारहितं सत्यमित्यर्थः। समागमेति भावनाबलादिति भावः। मेदिनी ग्रीष्मावसानकालीनेत्यर्थः। समागममेव द्रढयति। येनेति। येन हृदिस्थकान्तसंगमेनैवं सा भवति तेन विदग्धसहचरीचित्तसंशयितकौमारभावा भवति। वैदग्ध्ययुक्ततया सहचरीसंवेनैवं संदाय्यते यन्मत्परोक्षेपि प्रियसंगतेयम्। कथमन्यथैतादृक्संस्थानमस्या इति भावः। दशनच्छदमधरम्। उच्छलत्प्रकाशमानः। अधरस्फुरणं भावनार्पितप्रियतमचुम्बनात्। मुक्तिका मौक्तिकं मुक्तेति शब्दभेदः। निरन्तरेति। संकल्पकृतवल्लभसमागमोद्भूतसात्त्विकभावेनेत्याशयः। घूर्णमानं लस-

१४०. तहवि B C. N. तधवि K1. O. for तहावि; N. om. अ; मेत K1. मेत्तं O for मेत्त; णिहि° for विणिहि° D. N. O; °हित for °हिद Bh. K1. O.; णिम A. णिमाअन्त Bh णिमाअअन्त K1. णिणिअंत N. णिव्वाविअिय O. for णिम्माअन्त; K2. om. णिम्माअन्त.

१४१. °गमा A. °गमारम्भा Bh. C. °गमारम्भ K1. for °अमा; णिब्भर Bh. K2. णिभर O. for णिब्भर; सिच्य° for सिच्च° Bh.; माणेव्व मे° Bh. माणा मे° K1. K2. माणव्व मे° O. for माणेव्व मे°. °दिणिव्व K1. K2. °दिणी O. for °इणी, सीअलादि K2. सीयलायदि O. for सीदलाअदि.

१४२. पप्फुरिद Bh. पफरिद K1. प्फुरिद O. पप्फुरन्त B. for पप्फुरिद; K1. K2 N. O. om. कन्त; दसन K2 दंसण N. for दसण, °च्छदुच्छलन्त B. K2. च्छदुच्छलन्तदन्त Bh. O. च्छदुच्छलंतदंत N. for च्छदुच्छलन्तदन्त, मोत्ति° D. K1. N. O. मोत्त° K2. for °मुत्ति.

*निर्मीयतवल्ल° one MS Com. † मौक्तिकपङ्क्ति Com.

त्तिआवलिकान्तिसविसेससोहिदं णिरन्तरुल्लसिदपुलअपह्मलकन्तकवोलवोलन्तसंतदाणन्दवाहत्थयअं ईसिविअसिअणिप्फन्दमन्दतारुत्ताणमसिणमउलाअन्तणेत्तणीलुप्पलं अविरलब्भिण्णसेअजलबिन्दुसुन्दरललाटपट्टणवचन्दलेहामणोहरं मुह्मुसविशेषशोभितं निरन्तरोल्लसितपुलकपक्ष्मलकान्तकपोलघूर्णमानसंतानन्दवाष्पस्तवकमीषद्विकसितनिष्पन्दमन्दतारोत्तानमसृणमुकुलायमाननेत्रनीलोत्पलमविरलोद्भिन्नस्वेदजलबिन्दुसुन्दरललाटपट्टनवचमानम्। यद्यपि रोमाञ्चः सर्वाङ्गीण एव भवति तथापि रागातिशयद्योतनाय कपोलपुलक एव वर्ण्यते कविसंप्रदायेनेत्यवधेयम्। मन्दतारं किंचिच्चलत्तारकम्। उत्तानमूर्ध्वविस्तृतम्। भावनोपनीतप्रिये लज्जादिदृक्षाभ्यामीषद्विकासितत्वम्। निष्पन्दता मौग्ध्यात्। मन्दतारता नखदशनक्षतभावनया प्रियं प्रति सासूयत्वात्। उत्तानत्वं मुखदिदृक्षया। मसृणत्वं स्नेहभावनया। मुकुलत्वं रतावसानभावनया। यदाह।

निश्चलत्वं तदा यातो मुकुलत्वं च लोचने ॥

१५३ °काबलि K2. °आति N °यावली O for °आवलि, सोहिअं for सोहिदं N.; णिरन्तह° for निरन्तह° K2 O, °ल्लसिअ for °ल्लसिद N., ह्मल Bh. प्पफुल्ल O. for पम्हल.

१५४ A. D. K2 N. O om कन्त, कात for कन्त K1; कपोल B K1 N. कवोल K2 for कवोल; घुम्मन्त for घोलन्त N, सददा A सद्दा D. सन्तत K2, O for संतदा; त्तवआ K2. सेदं O. for त्थवअं, ईस for ईसि K2, विआसिद A. विसम N. विअसिद O. for विअसिअ, णिस्मन्द A. णीसन्द B णिप्पन्द K1. K2 N O for णिप्फन्द.

१५५. मंथर for मन्द N, K2 om मन्द; तारण K1. तारको° K2, तारउ° O. for तारु°. °स्माणि° for °त्ताणमसि° N: मुउला° K2 मुउला° N. for मउला°; णअण for णेत्त B; णीउ° for णीलु° O, °रलुभि° for °रलब्भि° O.

१५६. भिण्ण for °ब्भिण्ण K1, सुन्दल for सुन्दर K1, णिडालवट्टं Bh. णिडिलवट्टं C णिडालपट्ट N. णिडालवयंदलेहा O. for ललाटपट्टणवच, वट्टं for पट्टणवचन्द B, मणो° for मणो° N, मुद्द for मुह K1.

हपुण्डरीअं उव्वहन्ती विअङ्कसहअरीचित्तसंसद्दकोमारभावा भोदि। (क)

किं अ। उद्दामससिमउहणिउरुम्बचुम्बिदपउत्तणीसन्दचन्द-

न्द्रस्वामनोहर मुग्धमुखपुण्डरीकमुद्वहन्ती विदग्धसहचरीचित्तस-म्भावितकौमारभावा भवति।

(क) किं च। उद्दामशशिमयूख*निकुरम्बचुम्बितप्रवृत्तनिस्यन्द-

उद्भिन्नमुद्भूतम्। स्वेदेति। रतिश्रमादयं स्वेदः। तदनेन प्रबन्धेन तृप्तिरुक्ता। यदाह।

रोमाञ्चो वेपथुः स्वेदो लुलिते च विलोचने।
मज्जन्त्या इव देहेषु आश्लेषस्तृप्तिलक्षणम्॥

तदिह यदीयं वल्लभसमागमं न जानाति तदा कथमधरस्पन्दादिमती स्यात्। कुमारस्य भावः कौमारं शैशवं तस्य भावोभिप्रायः कटाक्ष-विक्षेपादिः संशयितो यस्या. सा।

१४९—१५३ निशाचेष्टामाह। किं चेति। निकुरम्बः समूहः। चुम्बितेन चुम्बनेन प्रवृत्तनिस्यन्द. सञ्जातक्षरण·। छटा च्छट [छल पा०] इति यस्याः प्रसिद्धिः। दन्तुरित विषमीकृतम्। संवाह-नमर्पणम्। विरचितोपनीतं विरचनेनाङ्गदत्तम्। अस्मिन्पदे पुरः

१४७ अन्दम् for पुण्डरीअ K1, उव for उव्व K1 विअद्ध B वेअड्ढ K2 for विअङ्क °परी for °अरी K2 B om चित्त ससद्दअ D ससंमद K1 K2 for ससद्द, कोमारी B Bh K1 कौमार K2 कुमारी C for कोमार

१४८ भोइ N होदि O for भादि

१४९ च for अ B D K1 K2 N B D insert सिसिर before ससि. कर B मऊह Bh K1 K2 for मउह, णिअर before णि° K2 णिउरम्ब A Bh D O णिअर K1 णिकुरुम्ब K2 for णिउरुम्ब चुम्बिअ N चुम्बिय O for चुम्बिद, प्पउत्त for पउत्त O

* शिशिरसाशीकर Com

मणिहारधारिणी पउरकप्पूरसविसेससिसिरचन्दणरसच्छडासा- १५०
रणिअरदन्तुरिदबालकदलीवत्तसंवाहणादिव्वावारतुवरन्तसह-
अरीसत्थविरइदोवणीदकमलिणीदलजलद्दासअणीए उण्णिद्दा
रअणीओ गमेदि । (क)

चन्द्रमणिहारधारिणी प्रचुरकर्पूर*सविशेषशिशिरचन्दनरसच्छटा†
सारनिकरदन्तुरितबालकदलीपत्रसंवाहनादिव्यापारत्वरमाणसहच-
रीसार्थविरचितोपनीत‡कमलिनीदलजलार्द्राशयनीय उन्निद्रा§रज-
नीर्गमयति ।

समूहः पूरणं वा । सविशेषपदेन शीतस्पर्शकर्पूरसंस्पर्शादतिशीतलत्व-
मुक्तम् । कदलीपत्रस्य बालत्वेन शैत्यसौकुमार्ये उक्ते । कमलि-
नीदलमेव जलार्द्रार्द्रवस्त्रं तच्छय्यायाम् ॥ आर्द्रवस्त्रं जलार्द्रा स्यादिति
हारावली ॥ औन्निद्र्येणोन्निद्रतया । आत्मनः सखीनां चेति शेषः ।
एतेन निद्राच्छेदोद्वेगावुक्तौ ।

---

१५० हारिणी for धारिणी N, पउर for पउर O, A om पउर, कप्पूर for क-
प्पूर K1 K2, A Bh D K2 insert पूर after कप्पूर, रसविसेस for सविसेस D

१५१ छडा Bh O च्छटा K2 for च्छडा, रणर for सार K2, सवणा for णिअर
O, दन्तुरिद K2 देंतुरिअ N तुरिद O for दन्तुरिद कयली for कदली O, वण्ण
B पत्त K1 K2 O दल N. for वत्त; सअणा N सयण O before सं-ल°, °वाहि-
णा° for °वाहणा° Bh; वावार A B C वावार Bh K1 K2 N for व्वावार;
तुवरत C. तुरन्त K2 for तुवरन्त.

१५२ सच्छ K1 सत्त K2. for सत्थ, विरइदा° K2 णिरदो° N for विरइदो°;
°दुण° D °दुण° K1 for °दोर°, °णीद for °णाद K2; काल before कम° K2;
°लिणी for °लिणी K2 सयणाने for सअणीए O, N om सअणीए, °दवणिदा K1
°दवणिदेण K2 for °ए उण्णिद्दा

१५३ अण्ण D एम्म N. एत्ता O after उण्णिद्दा; रआणिओ N रअणि B for
रअणीओ

* Some MSS Com have कर्पूरपूर

† Some MSS Com have शीकर for निकर and one, for आसार.

‡ Com adds बाल before कम°.

§ औन्निद्रेण रजनीं Com

कधं वि उवलद्धणिद्दासुहा सेअपज्झरिदपादपल्लवुव्वन्त- पिण्डालत्तअरसा थरथराअन्तपीवरोरुमूलविसंवदिदणीवीबन्ध- णा उक्खुब्भन्ताहिअअन्तरुत्तरंगणीसासविसमुच्छसन्तपम्हलप-

(क) कथमप्युपलब्धनिद्रासुखा स्वेदप्रसृतपादपल्लवोद्वान्तापिण्डा- लक्तकरसा थरथरायमानपीवरोरुमूल*विसंवदितनीवीबन्धनोत्क्षु†- भ्यद्धृदयान्तरोत्तरंगनिःश्वास‡विषमोच्छ्वसत्पक्ष्मलपयोधरोपरिनिहित-

१५४–१६२ निद्रैव सुखं निद्रासुखम् । उद्वेगान्निदुःखमयजा- गरविपर्ययरूपत्यादिदम् । निद्रेयं चिन्तावशात् । यदाह ।

दौर्बल्यालस्यचिन्तार्थैर्निद्रा स्यात्कथयापि चेति ।

वल्लभसमागमसंकल्पजस्वेदेन प्रसृतश्चरणपल्लवेनोद्वान्तः पिण्डीभूताल- क्तकरसो यस्याः सा । अलक्तकच्छलेनानुरागमिवोद्वमतीति भावः । अतिघनत्वार्थं पिण्डपदम् । थरथरायमानं कम्पमानम् । पीवरं महत् ।

१५४. कथं वि B. कधं विअ C. कधं पि K1. कहं वि K2. N. O. for कधं वि; लद्द for लद्ध K2.; N. inserts अ, O. य after सुहा; N. om. सेअ; पसेअ O. सेआ; पव्भुरिद A. K1. K2. भरिद Bh. पण्हुद D. पज्झालिअ N. for पज्झरिद; पाअ for पाद D. K1. K2.; °वुब्भमंत B. Bh. C. वुत्तमन्त K1. °युब्भमन्त K2. °डरमंत N. व्वुमंत O. for °वुव्वन्त.

१५५. लपत्तय for लत्तअ O; हरा° for थरा° Bh.; °भमाण K1. K2. °यंत O. for °अन्त; वस A. वस Bh. O. वसण K1. पार्श्व K2. पास N. after मूल; विसंठुलिद Bh विसंकुलिद C. संवादिद D. विसंवादि K1. K2. विसंघाडिअ N. for विसंवदिद; णीवि A. B. Bh. D. K1. नीवि K2. णिवी O. for णीवी; बिन्धणा K1. बंधा N. बन्धणा.

१५६. उक्खुडन्त A. उक्कुम्भन्त K1. उत्थदूइलिअ K2. खुडंत O. for उक्खुब्भन्त; तुरंग Bh. °रत्तुंग D. for °रुत्तरंग; B. inserts वस after णीसास विसमसमूससन्त A. Bh. विसमसमुत्तसन्त C. K1. विसमसमुच्छसन्त D. विसमुच्छसन्त K2 विसमोससंत N. विससंत O. for विसमुच्छसन्त; पुलअ after °सन्त N.; पम्मल for पम्हल K1. O. om. पम्हल.

* Some MSS. Com. have वश after मूल.

† थरथरायमान and थरथरायमान Com.

‡ निःश्वासवशविषम Com.

ओहरोवरिणिहिदवेवन्तभुअलदावेढबन्धणा झत्ति पडिबोधवेलाविसज्जिदुव्विण्णदिट्ठिविणिवादविण्णादसुण्णसअणिज्जसंजादमोहमीलन्तलोअणा ससंभमसहीअणपअत्तपडिवण्णमुच्छाविच्छेअसमअसंगलिद्दीहणीससेसजीविदा किंकादव्वमूढदाए १६०

वेपमानभुजलतावेष्टबन्धना झटिति प्रतिबोधवेलाविसर्जितोद्विग्नदृष्टिनिपातविज्ञातशून्यशयनीयसंजातमोहमीलल्लोचना ससंभ्रमसखीजनप्रयत्नप्रतिपन्नमूर्छाविच्छेदसमयसंगलितदीर्घनिःश्वासशेषजीवि-

---

वशं संसक्तम् । विसंवादितं स्खलितम् । प्रियस्योर्वाक्रमणभावनया प्रकम्पः । तदाकर्षणभावनया नीवीस्खलनम् । उत्खण्ड्यमानमुच्छलत् । उत्तरंगो यातायातवान् । विषमं यथा तथोच्छ्वसन् । पक्ष्मलः सरोमाञ्चः । वेष्टनं वेष्टः । इह हृदयोत्खण्डनादिकं प्रियसंभोगव्यामभावनया । उपरिवर्तिप्रियस्य भुजलताबन्धनमालिङ्गनभावनया । प्रियमाप्या प्रबुद्धा । प्रबोधश्च स्पर्शादिना भवति । मोहेति । शून्यशय्यादिदर्शनान्मूर्छितेत्यर्थः । ससंभ्रमः सादरः सावेगो वा । संगलितो

---

१५७. वरिणिहित A. Bh. C. °परिणिहित B. K1. °वरिणिहिद K2. °णिहिद N. °वरिणिहित्त O. for °वरिणिहिद; वेआन्त D. वेट्टन्त K2. for वेवन्त; लआ for लदा K1. K2.; वेढ A. वेढण D. for वेढ; प्पडि° for पडि° B. O.; बोह D. K2. बोर K1. for बोध.

१५८. विसजि° for विसज्जि° K2.; °दुविग्ग A. K1. K2. °दुरिविण्ण B. °दुव्वेअ Bh. °आवग्गि N. for °दुव्विण्ण; Bh. K1. O. om. विणिवाद; वाद A. C. विणिवादिद D. विणिवाद K2. विणिवाअ N. for विणिवाद. विण्णाद Bh. विणाद K1. for विण्णाद; सअणीअ for सअणिज्ज K1. K2.; संजाअ for संजाद N.

१५९. मीलंद for मीलन्त K1.; अण for अण K2.; N. O. om. अण; पअत्त A. पअस K1. प्पअत्त O. for पअत्त; पडिवण C. D प्पडिवण्ण O. for पडिवण्ण; मुछा for मुच्छा C.

१६०. विछेद for विच्छेअ O.; समय for समअ O.; °गलिद K2. संगलिअ N. for संगलिद; अणिअजीविआसा for सेसजीविदा N.; कादव्वदा A. D. N. कद्दव्व K2. for कादव्व; विमूढदाए K2 मूढ N O. for मूढदाए.

पढमप्पत्थिदणिअजीविदावसाणदुव्वारदेव्वविलसिदोवालम्भमेत्तव्वावार अम्हारिस जण करेदि । (क)

ता पेक्खदु भअवदी इमेसु दाव लावण्णभूइट्ठणिम्माणपरिवेलवेसु अङ्गेसु दारुणविअम्भिदस्स किंअचिर कुसलावसाणदा

ता किंकर्तव्यमूढतया प्रथमप्रार्थितनिजजीवितावसानं दुर्वारदैवविलसितोपालम्भमात्रव्यापारमस्मादृशं जन करोति ।

(क) तत्प्रेक्षता भगवत्येषु* तावल्लावण्यभूयिष्ठनिर्माणपरि†पेलवेष्वङ्गेषु दारुणविजृम्भितस्य कियच्चिरं कुशलावसानता मन्मथस्य भवि-

---

नि सूत. । अनेन युगपन्नासापुटनि सरणमाह । मूर्छाविच्छेदे तथैव श्वासप्रवृत्तेः । जीवितेति । मोहे सखीजनसेकादिना मूर्छापगमे दीर्घनि श्वासेन जीवतीत्यवधार्यत इत्यर्थः । किंकर्तव्येति । जीविता सती किं करोमीति न वेत्तीत्यर्थ । प्रथमेति । वयमेव प्रथम म्रियामह इत्यर्थः ।

१६३–१७१ स्वयमनध्यवसायाल्लवङ्गिका कामन्दकी पृच्छति तस्मात्प्रेक्षतां भगवतीति । पेलव कोमलम् । दारुणत्व देहदाहादि-

---

१६१ पुढम N प्पढम O for पढम पत्थिद A C D K1 पाउद Bb पत्थित K2 प्पथिअ N for प्पत्थिद *णिज for णिअ* Bb O *सान for साण* K1 दुव्विल सिदो° C K1 K2 N दुव्विलसितो° O for विलसिदो° °पालम्भ for °वालम्भ D

१६२ वावार for व्वावार all Mss except O अम्हारस K1 अम्मारिस K2 for अम्हारिस N om अम्हारिस सही before जण N त्याणं K1 जनं K2 for जण करोदि K1 करेइ N for करेदि

१६३ पस्ख for पेक्खदु O भयवदि for भअवदी O, एसा for इमसु N लावण for लावण्ण A C D भूयिठ K1 भूयिट्ठ O for भूइट्ठ, B om परि

१६४ पेलवेसु B D K1 O पेसलसु N for वलवेस दारुण for दारुण K2 N O विजिम्भि° B विअम्हि° Bb विइंभि° N for विअम्भि°, °अस्स N °यस्स O for °दस्स केाचर A N किंअचिरस्स B किंचिर Bb K2 O कियच्चिर C K1 for किंअचिर, तरस्स Bh तस्स C after °चिर °सादणा B °साणता Bh K2 for °साणदा

* पतेषु Com † Com om परि

मम्महस्स भविस्सदि कध अ इमाइ रमणकेलिकलहकोवोवराअपल्लविअकेरलीकवोलकोमलुव्वेल्लन्तविमलचन्दचन्दिओद्दामदलिदतिमिरावरणाइं विहावरीमुहाइ । इमे अ उल्लसिददुद्धसिन्धुपूरधवलुज्जलजोण्हाजलप्पक्खालिदगअणङ्गणा परिमलिद-

---

व्यतिकथचेमानिरमणकेलिकलहकोपोपरागपल्लवितकेरलीकपोलकोमलोद्वेल्लद्विमलचन्द्रचन्द्रिकोद्दामदलिततिमिरावरणानि विभावरीमुखानि । इमे चोल्लसितदुग्धसिन्धुपूरधवलोज्ज्वलज्योत्स्नाजलप्रक्षालितगगनाङ्गना. परिमलितपाटलावकुलनिर्मथनवहलपरिमलोद्गारसंवल-

---

कारित्वात् । इमानि विभावरीमुखानि प्रियसख्याः कथमेवं भविष्यन्तीत्यन्वयः । उपरागो लौहित्यम् । पल्लवित· पल्लवाकारीकृतः । केरली केरलदेशस्त्री । तस्या अतिगौरत्वेन लौहित्यार्थं ग्रहणम् । उद्वेल्लन्पतन् । उद्दामदलितमतिदारितम् । इह दृष्टकेरलीकपोलसाम्येनोदितचन्द्रेण तिमिरावरणनाशे रात्रेरुपक्रमः कथितस्तश्चन्द्रस्य दु सहता मालत्या ध्वनिता । परिमलित कृतम् । निर्मन्थनं मर्दनम् । उद्गार उ-

---

१६५ ममा° for मम्म° K1 , K1 K2 N om भविस्सदि, अण्ण for कध N च B, K2, वा D for अ, कवो° for कोवो° K2 , °पराअ for °वराअ D

१६६. पलविद for पल्लविअ Bh K1 K2 N O., °लुव्वेलन्त B °लुव्वेल Fh °लुव्वेल K1 °लेद्देलद् K2 °लुव्वल N O for °लुव्वल्लन्त, K2 N om चन्द, °न्दिकोद्दाम K2 °न्दद्दाम N °ण्डमुद्दाम O for °न्दिओद्दाम, Bh C. om उद्दाम

१६७ दलित Bh दिदलिअ N. for दलिद, विभा° for विहा° A. Bh D K1 K2 N ; गमेदि after मुहाई D K2 , D om इमेअ, N om अ, °वासिअ for °ल्लसिद N , दुग्ध for दुद्ध K2

१६८. D om सिन्धु वारिरासि Bh रासि C, धारा K1 N O for सिन्धु °लुज्जल K1 °लुज्जग K2 for °लुज्जल उज्जोण्हा for जोण्हा Bh Bh K1 K2 N, O om जल, पक्खा° Bh K1 K2, N विरआ O for पक्ख° °लिअ for °लिद A, N , गअणाङ्गणा A गअणङ्गणा B णहङ्गणा Bh, O णहोङ्गणा K1, णहाङ्गणा K2 णहङ्गणा N for गअणङ्गणा; मलिअ for मलिद N

पाडलावउलणिम्महणबहलपरिमलुग्गारसंवलणमसिणमंसला-अन्तमलअमारुदुद्धूमाविददहदिसामुहा वसन्तरअणीपरिणाहा अणत्थकारिणो भविस्सन्ति पिअसहीए त्ति। (क)

काम०। लवङ्गिके

यदि तद्विषयोऽनुरागबन्धः
स्फुटमेतद्धि फलं गुणज्ञतायाः।

नमसृणमांसलायमानमलयमारुतोद्धूमायितदशदिङ्मुखा वसन्तरज-नीपरिणाहा अनर्थकारिणो भविष्यन्ति प्रियसख्या इति।

द्गमः। संवलनं मिश्रीभावः। मसृणं मन्दम्। मांसलः पुष्टः। धू-मायितं धूमेनेवाकुलीकृतम्। परिणाह आभोगः।

१७३-१७७ एवं श्रुत्वा कामन्दकी तटस्थेवाह। यदीत्यादि। यदि तद्विषयोऽनुरागस्तदा गुणज्ञतायाः सव्यक्तमेतद्विशिष्टं फलम्। तदा सैव गुणं जानातीत्यर्थः। एतद्धीति पाठ एतद्गुणज्ञतायाः फलमेवे-त्यर्थः। हिरवधारणे। इति नन्दितमानन्दं प्रापितमपि मे हृदयम-

---

१६९ पाडल A. पाटला C. D. पाडल N. for पाडला°, वकुल Bh मडल D for वउल, K1. om वउल, मुडल after वउल K2, *णिग्गहन्त* Bh पसरन्त K2. णिम्महत O for णिम्महण, N. om बहल, मलु° for मलु° K1, °फ्काल K2 °प्पीड N. °प्पील O for °ग्गार, सदलण C. संवलन K1. सकलण N O for सवलण, Bh. om. मासिण, मसल Bh मासलाअन्त K2 for मसलाअन्त.

१७०. °अमाण D °यमाण K1. °यंत O for °अन्त, मलय for मलअ K1. O, °दधूमा° N. °उद्धुमा° O. for °दुद्धूमा°, °पिद for °विद K2, K1. om दह, दस for दह A. D. K2 N. O, दिहा for दिसा B Bh C, N. om वसन्त, रअणि for रअणी K1, रअणीपरिमाणा after °न्ति instead of रअणीपरिणाहा after मुहा N., °णामा for °णाहा B

१७१ हॉंति N होअंति O for भविस्सन्ति; अवि before पिअ N., प्पिय for पिअ O, K1. om. त्ति

१७२. मज़ु before लव° Bh K2 O; K1 om लवङ्गिके.

१७४ °द्विफल for °द्धि फल D

इति नन्दितमप्यवस्थयास्या
हृदयं दारुणया विदीर्यते मे ॥

माध० । स्थान एव हृदयोद्वेगो भगवत्याः ।

काम० । अहो प्रमादः ।

प्रकृतिललितमेतत्सौकुमार्यैकसारं
वपुरयमपि सत्यं दारुणः पञ्चबाणः।
चलितमलयवातोद्धूतचूतप्रसूनः
कथमयमपि कालश्चारुचन्द्रावतंसः ॥

लव० । अण्णं च जाणिदं भोदु भअवदीए। एदं माहवपडि-

(क) अन्यच्च ज्ञातं भवतु भगवत्या । एतन्माधवप्रतिच्छन्दकस-

स्या अवस्थया विदार्यते । एतदवस्थतया मरणमप्यस्याः संभाव्यत इति भावः । स्थाने युक्तम् । स्थानेशब्दोऽव्ययो योग्यवाची । हृल्लासो हृदयशोषः ।

१७९–१८६ प्रकृतीत्यादि । अस्या वपुरिदं स्वभावसुन्दरं सौकुमार्यमेवैकः सारः स्थिरांशो यत्र तत्। एतत्सत्यं निश्चितम् । अयमेव कामचरितानुभावात्कामोऽप्ययं निर्दयः । अदोपि सत्यम् । पञ्चबाण

---

१७६. °हृदयं for हृदयं K1.; विदार्यते for विदीर्यते A. Bh. K2 N. Com.

१७७. अहो before स्थाने N.; खलु for एव N.; O. om. एव; हृल्लासो A. K2. Com. उल्लासो K1. हृदयशोषाशो N. for हृदयोद्वेगो; भवत्या for भगवत्या B. C.

१७८. K2. O. om. काम० ।; प्रसादः for प्रमाद. Bh.

१७९. हुलित° for ललित° D.; °थैकय सारं for °थैकसारं C.

१८१. वलित C. K1. ललित K2. for चलित, प्रसूति for प्रसून. C.

१८२. °भासः for °तंसः K1.

१८३. अण्णाम for अण्णं च O., अ for च C. N.; होदु for भोदु N O.; इदं K2. तं O. for एदं, च B Bh. C. O. अ K2. N. before माहव °परि° for पडि° O.

छन्दअसणाहं चित्तफलअं। मालत्याः स्तनांशुकमपनीय दर्शयति। एसा वि तस्स ज्जेव्व सहत्थविरइदत्ति कण्ठावलम्बिदा बउलमाला जीवणं पिअसहीए त्ति। (क)

माध०। सस्पृहम्।

> जितमिह भुवने त्वया यदस्याः
> सखि बकुलावलि वल्लभासि जाता।

नाथं चित्रफलकम्। एषापि तस्यैव स्वहस्तविरचितेति कण्ठावलम्बिता वकुलमाला जीवनं* प्रियसख्या इति।

इत्यनेनैकवाणापेक्षया दुःसहत्वमुक्तम्। अयमपि कालश्चलन्मलयानिलकम्पितनूतपुष्पश्चारुचन्द्रभूषणश्च। कथमिति शिरश्चालने। हिमाद्रेरपगमाच्चारुचन्द्रत्वम्। तदीदृशेनर्थहेतौ कथमियं जीविष्यतीत्यहो प्रमादः। अत्र [ल० वा०] नाथपदेन चित्रगतस्यापि माधवस्य मालतीनाथत्वं ध्वनितम्। विरचितेति हेतोः। जीवितफलकत्वाज्जीवितम्। कार्यकारणयोरभेदात्।

१८७–१९२ स्तनांशुकापनयनेन व्यक्तस्तनदर्शनात्सस्पृहम्। जितमित्यादि। सखि वकुलमाले त्वयेह भुवने जितम्। यतः प्रौढमृणालदण्डपाण्डुरमनोहरस्तनविस्तारविलासपताकेवास्या मालत्या

---

१८४. छन्द for छन्दअ A; सणाधं for सणाहं K2.; °फलहअं for °फलअं Bh. K1.; °लती for °लत्याः K1, K2. om. मालत्या; K1. K2 N. om. दर्शयति

१८५. पि K2. प O. for वि, हत्त for हत्थ K1, °इअत्ति B. Bh C. °इदा इति K2 for °इदात्ति, कण्डा° for कण्ठा° K1.; °म्बिद K2 °म्बिआ N. for म्बिदा.

१८६. जीअण B. जीविदं K1. O सजीविण N. for जीवणं; पिय for पिअ O, K1 K2, N. om. त्ति, इति बकुलमाला दर्शयति after सहीए K1, N.

१८७ K2. om सस्पृहम्

१८८. °मिव for °मिह A.; भुवन for भुवने N.

* जीवितं Com.

परिणतबिसकाण्डपाण्डुमुग्ध-
स्तनपरिणाहविलासवैजयन्ती ॥

नेपथ्ये कलकलः । सर्वे आकर्णयन्ति ।

पुनर्नेपथ्ये । रे रे सकरघराधिवासिणो जणवदा एसो क्खु जोव्वणारम्भगव्वसंभरिददुव्विसहामरिसरोसवइअरवलामोडिअविहडिदुग्घाडिदलोहपञ्जरणिबद्धसिङ्खलाणिरोहपडिभङ्गसक-

(क) रे रे शंकरगृहाधिवासिनो जानपदा एष खलु यौवनारम्भगर्व-* संभृतदुर्विषहामर्षरोषव्यतिकरबलात्कारविघटितोद्घाटितलोहपञ्जरनिबद्धशृङ्खलानिरोधप्रतिभङ्गसंकलितनिजलीला† विलासोद्वेलद्दृह-

वल्लभा जातासि । मालतीवल्लभत्वात्सखीत्युक्तम् । हृदयधारणेन वल्लभेत्युक्तम् । तथा च मालत्यालिङ्गनं तव सपत्नं न ममेति भावः । कलकलः कोलाहल॰ ।

१९३–२०४ अत्रैव व्याघ्र॰ क्रुद्धयमविलासं कुरुते । सर्वे भक्षयतीत्यर्थ॰ । मठाच्छ्मशानादिगृहान्निर्गत्य । कीदृशः । यौवनारम्भेण प्रवृद्धो

१९० दण्डपाण्डुमुग्ध K2 O देहकांडपाडु N for काण्डपाण्डुमुग्ध

१९१ विशाल for विलास B Bh

१९३. N om पुन-थ्ये अरे अरे h1 अरेरे K2 भरे O for रेरे, °रहरा° Bh °रघुर K1 °रहर h2 O राहिवास N for °रघरा°, अहिवासिणो B Bh णिवासिणो h1 O वासिणो h2 N for अधिवसिणा, जाणवदा Bh जण C D जणवदी K1 जणपदा N. जाणव्वदा O for जणवदा, सो for एसो A, खु for क्खु h2

१९४ ण्ण before जोव्व° h2 O जोव° for जोव्व° h1; D K1 K2 N om. गव्व, °भरिदु° Bh °भरिअदु° N. ° रामेद O for °भरिददु°, °मवरिस for °मरिस h1, Bh C om रोस, प्पसर for रोस O अइ° h1 अदि° h2 for वइ° °वपरा° K1 °करबल° h2 for °अरवल°, °माडि A B Bh h1 O मडण h2 for °मोडिअ

१९५ विघट्टिदोद्घाटिद K2 विघट्टिअ N for विहडिदुग्घाडिद K2 om बद्धसिङ्खला परिभङ्ग A बद्ध K1 परिलग्ग N. for णिबद्ध, N om सिङ्खलाणिरोहपडिभङ्ग, सगलिद B C O सकुलिद D h2 सगलिअ N for सकलिद

* Com om गर्व　　　　　　† विलासपर्यस्तोद्वेलदुर्धरस्वच्छन्द° Com

लिदणिअलीलाविलासुव्वेल्लन्तबहलुत्तुङ्गलङ्गूलविअडवेजअन्ति-
आडम्बरुद्दामसरीरसंणिवेसो मडादो अवक्कमिअ तक्खणसतिण्ह-
कवलिदाणेअदेहिदेहावअवमज्झणिट्ठुरट्ठिखण्डटकारकडकडाअ-
न्तकरवत्तकठिणदाढाकरालमुहकन्दरो पअण्डवज्जणिग्घाददा-

लोत्तुङ्गलाङ्गूलविकटवैजयन्ति*काडम्बरोद्दामशरीरसंनिवेशो मठाद
पक्रम्य तत्क्षणसतृष्णकवलितानेकदेहिदेहावयवमध्यनिष्ठुरास्थिखण्ड-
टकारकटकटायमानकरपत्त्रकठिनदंष्ट्राकरालमुखकन्दरः प्रचण्डवज्र

यौ दु सहावक्षान्तिक्रोधौ तयोर्मिलनेन यो बलत्कारस्तेन विघटित त्य-
क्तबन्धीकृतमुद्घाटितं मोटितं च यल्लोहपञ्जरं तत्र प्रतिबद्धशृङ्खला-
निरोधप्रतिभङ्गो विपरीतभङ्गस्तेन सकलिता मिलिता या निजलीला
तद्विलासपर्यन्त उद्वेल्लत्कम्पमानोत एवोच्छलदूर्ध्वं गच्छन्यो बहलतु-
ङ्गलाङ्गूल. स्थूलोच्छ्रितलाङ्गूलस्तस्य विस्तीर्णवैजयन्तिकासदृशप्रपञ्चे-

१९६ णिज for णिअ h2 °सुव्वेल्लतबहलतुग B °सुव्वेल्लंतबहलुत्तुग Bh K1 °सपेरतोव्वेल्लतोच्छलत्तुग D °सुव्वेल्लकम्पमाण K2 °सु वेलबहलुत्तुंग N °सु वेलतुग O for °सु–ङ्ग, लगड B लाङ्गूल K2 for लङ्गूल, बैज° for वेज° A B Bh C D h1 K2 N

१९७ °अन्तिका for °अन्तिआ K2, विडबडबरुद्दामर Bh विडबडबरुद्दाम C O पडलविदसरुद्दामर D विडम्बरुद्दामर K1 विडम्बणाडम्बरोद्दाम K2 विसमडामरुद्दाम N for डम्बरुद्दाम, णिवसो for संणिवेसो O मठादो B Bh h1 मढादो D O मटदो K2 for मडादो, अप for अव N, °क्कमिद for °क्कमिअ O, सनह्न C तिण्ह D सतण्ह K1 सतिण्ण N सण्ण O for सतिण्ह

१९८ कवलिआ° D N कलिदा° K2 for कवलिदा°, °णअ for °णेअ Bh, °हाव अम° Bh °हावयवम° O for °हावअवम°, °ट्ठअत्थि A °ट्ठि C °ट्ठत्थि D °ट्ठि h2 °ट्ठिथ N O for °ट्ठि खंडण for खण्ड D K1, कडकडायत Bh कडाक टाअन्त K1 कडकडन्त h2 कटकटाअत N कडपडत O for कडकडाअन्त

१९९. दत before कर° B Bh h1, कापत्त for करवत्त D h1 N., कठिन h1 कढिण K2 कठिण N for कठिण, पचण्ड K2 पचंड O for पअण्ड, विअडाहि भडुद्दाम for पअ–ग्घाद N, °ग्घाअ A °ग्घाय O for °ग्घाद

* °काअलम्बिनडम्बरोद्दामर Com

रुणचवेडामोडणपाडिदाणेअणरतुरंगजङ्गलुग्गारभरिदगलगुहा-गब्भगम्भीरघग्घरोरल्लिगल्लूरणसद्दसंदब्भपडिरवाभोअभीसाविदणट्ठविद्दाविदासेसजणणिवहो कठोरणहरकप्परकमणाणिद्दअदा-

निर्घातदारुणचपेटामोटन*पातितानेकनरतुरंगजाङ्गलोद्गारभरितगलगुहागर्भगम्भीरघर्घरोरल्लिगल्लपूरणशब्दसंदर्भप्रतिरवाभोगभीषितनष्टविद्राविताशेषजननिवहः कठोरनखरकर्परक्रमणनिर्दयदारितजन्तुगात्रा-

नोऽमरः उत्कटकठोरक्रियः शरीरसंनिवेशो यस्य सः । परगुणासहिष्णुतामर्षः। रोषः क्रोध एव । यद्वा । स्थिरः क्रोध एवामर्षः । यदाह ।

> क्रोधः कृतापराधेषु स्थिरोमर्ष इति स्थितः ।
> प्रतिकूलेषु तैक्ष्ण्यस्य प्रबोधः क्रोध उच्यते ॥

यद्वा । अमर्षोऽक्षान्तिः । तल्लक्षणं सतृष्णं कवलिता येनेकप्राणिशरीरावयवास्तेषां मध्ये कठोराणि यान्यस्थीनि तेषां खण्डे खण्डने यट्टंकारो

---

२००. चवेडा K1. चवेडा N. चवेटा O. for चवेडा, मोडन K1. मोडिअ N. मोटिद O. for मोडण; पडिदाणेक B. पाडिदासेअ C. कवलिदाणेअ D. K1. K2. पडिदमिलिदाणेअ N. for पाडिदाणेअ; तुरअगअमत्तअङ्ग° B. तुरंगगउज्जङ्ग° Bh. तुरंगगजजङ्ग° O. for तुरं–अङ्ग°; °गाल for °ग्गार K1. K2.; भरिअ for भरिद N.

२०१. B. om. घग्घर; गग्गरो° for घग्घरो° K2. N.; °रोल्लिद Bh. °रोल्लि K1. for °रोरल्लि; गह्वर C. गल्लूरण K1. गल्लपूरण K2. for गल्लूरण, N. om. सद्द; D. om. संदब्भ; संरंभ for संदब्भ B. Bh; पुरिअगअगअल्लेभम for पडि–विद N.; °पाडि° for पडि° O.; °होभ for °भोअ O.; °भीसिद A.; भेसिद O. for भीसाविद.

२०२. तुग for णट्ठ O.; विद्दाविद A. विद्दाद D. णिद्दविद्दाद K1. णिद्दविद K2. विद्दाविआणिद्दाविद N. णट्ठविद O. for विद्दाविद; णिब्भरो K1. णिवाओ O. for णिवहो; कढोर for कठोर O.; प्पहार for कप्प–ण Bh; कप्पर K1. कप्परा° K2. for कप्पर, °कोरोक C. °रक्कम D. °रक्कमम K1. °रपुरेप N. °रोल्लपार O. for °रक्कमण. णिद्दलिआकंदु for णिद्द–दिद N., णिदय for णिद्दअ K2. O.; दलित D. दलिद K1. दिद्दारिद K2. कप्पारिय O. for दारिद.

* कवलित Com

रिदजन्तुगत्तावअवप्पउत्तरत्तकद्दमिअगइवहो दुट्ठसद्दूलो कुविअ-कअन्तलीलाइदं करेदि । ता रक्खध जधासत्ति पिअसहीए मदअ-न्तिआए जीविदं त्ति । प्रविश्य बुद्धरक्षिता सत्रासम् । परित्ताअध

वयवप्रवृत्तरक्तकर्दमितगतिपथो दुष्टशार्दूलः कुपितकृतान्तलीलायितं करोति । तद्रक्षत यथाशक्ति प्रियसख्या मदयन्तिकाया जीवितमिति।

ध्वनिभेदस्तेन कटकटायमानाः करपत्त्रवत्क्रकचिना या दंष्ट्रास्ताभिः करालो भीषणो मुखकन्दर आस्यकुहरं यस्य सः । टकारेण दुर्भेद्यत्वमुक्तम् । दुर्भेद्यप्रवृत्तौ दन्ताना कटकटाशब्दकरणं स्वभाव । विस्तीर्णत्वात्कन्दर इव कन्दरः । प्रचण्डवज्रप्रहारदारुणो यश्चपेटः पाणितलप्रहारस्तेन यदामोटन चूर्णनं तेन कवलिता आस्वादिता येनेकनरास्तुरंगाश्च तेषां जाङ्गलं मांसं तस्योद्गारेण प्रपूरणेन भरितो यो गलगुहागर्भस्तत्र गम्भीरो घर्घरो दीर्घमधुरो य उरस्त्रिर्गलगर्जितं तेन यो गह्वरपूरणशब्दस्तस्य सदर्भेण समूहेन प्रतिरवाभोगः प्रतिशब्दविस्तारस्तेन भीषितो भय नीतो नष्टो विद्राणो निद्रापितो निद्रां पर्यन्तं

१०३ °न्नाणसरीर for गत्तावअव O गदा° for गत्ता° K2, °त्तावरोवित्तंतरंगिद for °त्ताव-ढल N, A D K1 om अवअव, °वयअ for °वअव K2, D om प्पउत्त, पउत्त for प्पउत्त B Bh C K1 K2 O, कदामिअ Bh. K1 कद्दमिद K2 O, पहो for वहो D K1, सादूलो A सद्दूलो K1 for सद्दूलो, Bh. D K1 K2 N O om कुविअ

१०४ किदन्त B. कदन्त K2 कियत O for कअन्त, °पिद for °इदं K2 O, करोदि for करेदि K1, पडि N परि O before रक्ख°, रक्खद K1 रक्खद twice K2 रक्खह N for रक्खध, K2 om जधासत्ति, K1 om जधा-आए, जहा for जधा D N, सत्तीए A Bh C D O. सत्तिए N for सत्ति, A. Bh. N om पिअ—आए, O om पिअसहीए, जीवितं मदयन्तिय for मद-दं O

१०५ अय्य A Bh अज्जणो N before जीविदं, °दिअं for °विद N, O om. त्ति, °दं अधासत्तीति for °दं त्ति K2, सया सभया भणन्ति before पविश्य K2, संभ्रान्ता after प्रविश्य N K1 N O om सत्रासम्, °अह K1 °अध K2 °पध O for °अध, N om. परित्ताअध

परित्ताअध । एसा णो पिअसही अमच्चणन्दणस्स बहिणिआ मदअन्तिआ एदिणा दुट्ठसद्दूलेण विणिहदविद्दाविदासेसपरिअणा अभिभवीअदि । (क)

माल° । लवङ्गिए अहो पमादो । (क)

माध° ।ससंभ्रममुत्थाय । बुद्धरक्षिते क्वासौ । २१०

परित्रायध्वं परित्रायध्वम् । एषा नः प्रियसख्यमात्यनन्दनस्य भगिनी मदयन्तिकैतेन दुष्टशार्दूलेन विनिहतविद्रावित*शेषपरिजनाभिभूयते।

(क) लवङ्गिके अहो प्रमादः ।

लम्भितोशेषजननिवहो येन सः । कठोरनखकर्पराक्रमणेन निर्दयं दारितं यज्जन्तुशरीरं ततः प्रवृत्तरक्तेन सजातरुधिरेण कर्दमीकृतो गतिपथो गमनवाटो येन सः । कर्पर इव कर्परः । निम्नत्वात् ॥ उरक्षिर्गलगर्जितमिति रत्नकोशः ॥

२१०–२१८ मदयन्तिकापरिरक्षणत्वरयाह । क्वासाविति । अम्महे सभयहर्षे आश्चर्ये वा । एषोपीहत्य एव । अत्रापिर्विस्मये । यस्यायस्था भगवत्योक्ता यन्निमित्ता वा ममेयमवस्था स एव इति

---

२०६ A K1 om परित्ताअध °अधं K2 °ता O for °अध, प्पिय for पिअ O, नन्द° for णन्द° O, भइणी for बहिणिआ N

२०७ मदय° for मदअ° O, K1 om एदिणा एदेण for एदिणा K2, दुट्ठ for दुट्ठ K2; सद्दू° for सद्दू° K2, O om विणिहद K1 N om विणि° °हिद for °हद Bh, C om विद्दाविदासेस, विद्दाविअ° A विद्दाविअ K1 N विद्दाविद O for विद्दाविदा°, B Bh K1 N O om असेस

२०८ अहिहवीअदि A अभिहवीअदि Bh अभिहवीअदि C अभिभूअदि D अहिहूयीअदि K1 अभिभूईअदि K2 अहिहवीअदि O for अभिभवीअदि.

२०९ हा before लव° N B1 om लवङ्गिए; लवङ्गि K1 लवङ्गिके K2 O for लवङ्गिए पमादो for पमादो A B C D O, त्ति after °मादो K2

२१० B om ससं–य, Bh K1 K2 N O om ससंभ्रमम्, क्वासौ twice Bh C D K2 O

* विद्राविता Com

माल० । माधवं दृष्ट्वा सहर्षसाध्वसमात्मगतम् । अम्महे एसो वि इहत्थो ज्जेव्व । (क)

माध० । स्वगतम् । हन्त पुण्यवानस्मि यदहमतर्कितोपनतदर्शनोल्लसितलोचनयानया

अविरलमिव दाम्ना पौण्डरीकेण नद्धः
स्नपित इव च दुग्धस्रोतसा निर्भरेण ।

(क) अम्महे एषोऽपीहस्थ एव ।

भावः । स्वच्छन्दप्रियालोकनतुष्टस्य माधवस्योक्तिः । हन्तेत्यादि । अयं श्लोको गद्यादिः । हन्त हर्षे । अचिन्तितोपस्थितदर्शनानन्दितलोचनयानया चक्षुषा पौण्डरीकेणेव दाम्ना स्रजाविरलं घनं यथा तथाहं नद्धो बद्धः । आवृत इति यावत् । कान्तालोकनेन सात्त्विकभावाविर्भावात्स्वीयस्तम्भं ज्ञात्वा नद्ध इत्युत्प्रेक्षितम् । अत्राविरलपदेन पौनःपुन्यं पुण्डरीकपदेन श्वेतभागविभावनं च ध्वनितम् । दुग्धस्रोतसा दुग्धाम्भःप्रवाहेण निर्भरेण निरतिशयेन संसक्तेन वा स्नपित इवाप्लुत इवाहम् । तथाविधावलोकनजातरोमाञ्चतया स्नपितत्वेनोत्प्रेक्षितम् । अत्र निर्भरपदेन परिचयपर्यवसानतोक्ता । एवं च द्वाभ्यां नेत्रनैर्मल्यमुक्तम् । कृत्स्नो निःशेषोऽहं स्फारितेन विस्तारितेन चक्षुषा कवलित इव पीत इव । स्फारितत्वेन कवलनयोग्यतोक्ता । कवलने

२११. N om. माधव दृष्ट्वा, A. om माधव, सहर्ष ससाध्वस च for सहर्षसाध्वसं Bh K1 K2. N O.; N. om. आत्मगतम्; स्व for आत्म K1. K2., अम्हहे for अम्महे Bh. K1. O

२१२. B. Bh N om. वि, अत्थ A इह K1 K2. एत्थ N. for इहत्थो.

२१३. B. om स्वगतम्.

२१४ °भासित° for °ल्लसित° O , B Bh N. om. लोचन°, K1. om अनया.

२१५ नद्ध and दाम्ना interchange places in K1 K2 , बद्ध for नद्ध O

२१६. स्रोतसा for स्रोतसा B Bh. D ; निर्वरेण C. निर्झरेण D. निर्घनेन K1. for निर्भरेण.

कवलित इव कृत्स्नश्चक्षुषा स्फारितेन
प्रसभममृतमेघेनेव सान्द्रेण सिक्तः ॥

बुद्ध॰। महाभाअ उज्जाणबाहिरत्थामुहे। (क)

माधवः साटोपं परिक्रामति।

काम॰। वत्स अप्रमत्तो भूत्वा विक्रमस्व।

(क) महाभाग उद्यानबाह्यरथ्यामुखे।

बाह्यसंवेदनाभावात्प्रणय उत्प्रेक्षितः। सान्द्रेण निबिडेन सुधामयजलधरेण प्रसभं बलात्सिक्त इवाहम्। आनन्दातिशयशालितयामृतसिक्तत्वेनोत्प्रेक्षा। तदिह माधवस्य परमनिर्वृतिसौख्यमुक्तम्। तत्र च प्रथमपदेन तारकातरलता। द्वितीयेन गोलकचाञ्चल्यम्। तृतीयेन पुटविस्तारो विलासश्च। चतुर्थेन चेतश्चयसपत्तौ पुण्यवत्तोपपादनम्। तत्रापि मेघपदेन सतापशान्तिः। अमृतपदेन स्तम्भसंभावना। प्रसभपदेन तत्संगतिरेव विपत्प्रतीकार इति सूचितम्। सेचनपदेन तस्मिन्दरालोकनेसंपूर्णता। सान्द्रपदेन तत्कालिकसकलक्लेशविलयः सूचितः। स्रोतसां निर्झरेणेति पाठे निर्झरेण प्रवाहेणेत्यर्थः।

२१९–२२८ [बु॰ वा॰] क्वासाविति प्रश्नस्योत्तरमिदम्। साटोप सावेगम्। अप्रमत्त सावधानम्। क्रियाविशेषणमिदम्।

२१७ स्वीक्षण K1 स्वेक्षण K2 for चक्षुषा

२१८. वर्षेणे॰ for मेघेने॰ A D N O

२१९. ॰भाग for ॰भाअ K2, एसो खु N इदो O after ॰भाअ, ॰ज्जाण for ॰उज्जाण Bh, D om बाहि, बाहिर K1 O बाहिअ N for बाहि, रत्था Bh रच्छा K1, K2 N for रत्था

२२१ N om काम॰–॰मस्व, वत्स twice Bh, अपमत्त for अप्रमत्त K1 K2. O Com, K1 K2 O om भूत्वा परिक्रा॰ for विक्र॰ O

माल० । जनान्तिकम् । लवङ्गिए हद्धी हद्धी संसओ क्खु जादो । (क) सर्वास्त्वरितं परिक्रामन्ति ।

माध० । अग्रे दृष्ट्वा सबीभत्सम् । अहह ।

संसक्तत्रुटितविवर्तितान्त्रजाल-
व्याकीर्णस्फुरदपवृत्तरुण्डखण्डः ।
कीलालव्यतिकरगुल्फदघ्नपङ्कः
प्राचण्ड्यं वहति नखायुधस्य मार्गः ॥

(क) लवङ्गिके हा धिक् हा धिक् संशयः खलु जातः ।

रुधिरादिकं वीक्ष्य सबीभत्सं सघृणम् । अहह विस्मये खेदे घृणायां च । संसक्तेत्यादि । नखायुधस्य व्याघ्रस्य मार्गः प्राचण्ड्यं रौद्रत्वं वहति । कीदृशः । संसक्तः संलग्नस्त्रुटितश्छिन्नो विवर्तितः खण्डखण्डीकृतोऽन्त्रजालमन्त्रसमूहस्तेन व्याकीर्णं व्याप्तं सद्यो हतत्वात्स्फुरत्किंचिच्चलदपवृत्तमधोमुखं रुण्डखण्डं कबन्धरूपं शकलं यत्र सः । उरुबुक्केति पाठ उरु महद्बुक्कमग्रमांसम् । कीलालव्यतिकरेण रक्तसंबन्धेन गुल्फदघ्नो गुल्फपरिमाणः पङ्कः कर्दमो यत्र । अत एव बीभत्सयोगित्वम् ॥ कबन्धे रुण्डमस्त्रियामित्यमरः । कीलालं रुधिरे तोय इति मेदिनीकरः ॥ प्रमाणे दघ्नच् ॥ पङ्कः पापे च कर्दम इति विश्वः ॥

२२२. N. O. om. जनान्तिकम्; हद्धीहद्धी लवङ्गिए for लवङ्गिए हद्धीहद्धी K1., °ङ्गिके for °ङ्गिए K2. N. O.; N. om. हद्धीहद्धी. O. om. one हद्धी; हा धिक् हा धिक् for हद्धीहद्धी K2.; B. om. क्खु; खु for क्खु K2.

२२३. N. om. सर्वा-मन्ति; माधवमनुगच्छन्ति for परिक्रामन्ति K1. K2. O.

२२४. कामंदकीमाधवौ for माध° । N.; K1. K2. N. om. अग्रे दृष्ट्वा.

२२५. निर्वर्तिता° for विवर्तिता° C. D.

२२६. तुंड B. Bh. K1. दण्ड K2. मुंड N. for रुण्ड.

२२८. प्राचर्ण्डं for प्राचण्ड्यं K1. वदति for वहति K2.

अहो प्रमादः ।

वयं बत विदूरतः क्रमगता पशोः कन्यका

सर्वाः । हा मदअन्तिए । (क)

कामन्दकीमाधवौ । सहर्षाकूतम् ।

कथं तदभिपातितादधिगतायुधः पूरुषात् ।

कुतोपि मकरन्द एत्य सहसैव मध्ये स्थितः

इतराः । साहु महाभाअ साहु । (ख)

कामन्दकीमाधवौ । सभयम् । दृढं च पशुना हतः

(क) हा मदयन्तिके ।
(ख) साधु महाभाग साधु ।

२३०-२३८ वयमित्यदिना दंष्ट्रायुधपर्यन्तेन पृथ्वीच्छन्दसा श्लोकः स वाक्त्रनिकः । वयं तस्य व्याघ्रस्यातिदूरतः । पशोः क्रमगताक्रमणं प्राप्ता । कन्यका मदयन्तिका । कथं मकरन्दः कुतोपि स्थानादेत्यागत्य शीघ्रं मध्ये व्याघ्रमदयन्तिकयोः स्थितः । तेन व्याघ्रेणावपातिताद्गृहीतात्पुरुषाद्गृहीतखड्गः सन् । अत आकाङ्क्षितलाभः । अत एव सहर्षाकूतमित्युक्तम् ॥ पुरुषाः पूरुषा अपीत्यमरः ॥ पुरुषशब्दश्छन्दस्येव युज्यत इत्यदेवयम् । पूर्वपूरुषतपांसि जयन्तीत्यादिनैषधदर्शनाद्भाषायामपि तत्प्रयोगात् । मकरन्दः पशुना दृढं निहतो दृढमाहतस्ताडितो

२१९. N. om. अहो प्रमादः; K2. om. अहो; प्रमादः twice K2.

२२०. °रगाः for °रतः N.; गताः for गता B.; कन्यका for कन्यका B.

२२१. °यन्तिए for °अन्तिए K1. O.

२२२. सहर्षम् for सहर्षाकूतम् K1.

२२३. सदप° Bh. K2. N. O. च अपि K1 for तदभि°; °दवगता° for °दाधिगता° K2.; °युधः for °युधः Bh.; संभ्रमात् for पूरुषात् N.

२२४. स्थितो for स्थितः O.

२२५. साधु for साहु in both places K1. K2.; °भाग for °भाअ K2.; B. om. 2nd साहु.

२२६. N. O. om. सभयम्; परशुना for च पशुना K2.; हतो for हतः N, O.

इतराः । अचाहिदं अचाहिदं । (क)

कामन्दकीमाधवौ सहर्षम् । प्रमथितश्च दंष्ट्रायुधः ॥

इतराः । सानन्दम् । दिट्ठिआ पडिहदं दुज्जादं । (ख)

काम ० । साकूतम् । कथं व्यालनखरप्रहारनिःसृतरक्तनिवहः क्षितितलनिषक्तखड्गलतावष्टम्भनिश्चलःसंभ्रान्तमदयन्तिकावलम्बितस्ताम्यतीव वत्सो मे मकरन्दः ।

(क) अत्याहितमत्याहितम् ।

(ख) *दिष्ट्या प्रतिहतं दुर्जातम् ।

वा । रक्तदर्शनेन सभयम् । अत्याहितं महाभयम् ॥ अत्याहितं महाभीतिरित्यमरः॥ व्याघ्रभयत्राणोपकारितया व्यवस्थितमदयान्तिकासंबन्धात्सहर्षत्वम् । दंष्ट्रायुधो व्याघ्रः। प्रमथितो निहतः। अमुनेत्यर्थात् ।

२३९–२४७ दुष्टमुपक्रान्तं दुर्जातम् ॥ व्याघ्रे चौरे च व्याल इति शाश्वतः ॥ स मकरन्दः क्षितितलनिषक्तखड्गलतावष्टम्भेन निश्चलः । इह मकरन्दक्षतेन रुजारूपः संधिप्रवेश उक्तः । यदाह ।

---

२३७. Bh. N. O. om. this line; अच्चाहिदं for अचाहिदं K1.; K1. om. one अचाहिदं.

२३८. Bh. N. O. om. काम–हर्षम्; व्यसुरसौ कृतश्चामुना for प्रम–युधः N. O.

२३९. K1. K2. N. O. om. सानन्दम्; साहु K1. चिर्भाविभं णः संवुत्तं K2. दिट्ठिया O. for दिट्ठिआ; अचाहिदं जादं for दिट्ठि—ज्जादं N., णिहदं for पडिहद K2.

२४०. व्याघ्र for व्याल K2. N.; नख for नखर K2. O.; निसृत K2. विनिसृत N. for निःसृत ; प्रवाहः A. निवह Bh. for निवहः

२४१ निषिक्त B. विषक्त Bh. O. विविक्त C. D. निहित K1. for निषक्त; वामः (or वाम) before खड्ग K1.; षड्ग for खड्ग Bh.; निषण्णः for निश्चलः B. Bh.

२४२. °वलंबितं ता° C. °वलम्बस्ता° K1. वलम्बितोयं ता N. for °वलम्बितस्ता°; N. O. om. इव; °नीति for °नीव Bh. K1.; B. N. om. मे; मे वत्सो for वत्सो मे K2. O.; °रन्दकः for °रन्द- B.

* Com. adds before this प्रियं प्रियं न संवृत्तम्.

इतराः । हद्धी हद्धी गाढप्पहारदाए किलम्मदि महाभाओ । (ग)

माध० । कथं प्रमुग्ध एव । कामन्दकीं प्रति । भगवति मां परित्रायस्व ।

काम० । अतिकातरोसि वत्स नन्वेहि तावत्पश्यामः ।

॥ इति परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति मालतीमाधवे शार्दूलविद्रावणो नाम तृतीयोङ्कः ॥

(ग) हा धिक् हा धिक् गाढप्रहारतया क्लाम्यति महाभाग * ।

रुजा प्रोक्ता प्रहारव्यथेति । अवष्टम्भनमवष्टम्भः । सभ्रान्ता विमुग्धा । प्रमुग्धो मोहं गतः । पश्याम इति दर्शनात्समाश्वास इति भावः ।

प्रासूत यं रत्नधरोतिमान्योतिमान्यरूपा दमयन्तिकापि ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेङ्कोगमत्तृतीयो रसराजिरम्यः ॥

॥ इति तृतीयोङ्क ॥

---

२४३ O om one हद्धी, अतिकातरा हि before गाढ K1, पहारि° for प्पहार° K2 किलिम्मदि Bh O कालिमदि K1 क्लिमदि K2 for किलम्मदि, त्ति after °मदि K2

२४४ °गुभाओ for °भाओ B

२४५ मुग्ध for प्रमुग्ध Bh, N O om कामन्दकीं प्रति, नट before भग° K1 K2 O

२४६. B om परि, परित्रायस्व twice Bh K2, परित्रायस्व माम् for मां परित्रायस्व K2, O

२४७ A D K2 om वत्स, वत्स असि for असि वत्स A B C D K2 तदे° for नन्वे° A, B Bh C D, N om. तावत्, पश्याव for पश्याम A Bh D K2 O

२४८. B K1 K2 N O om परिक्रम्य

२४९ B K1 K2 O om इति नाम Bh om इति माधवीयनाम्नि नाम्क for माध–नाम N, °शाकगह for शा–णो Bh समाप्त after °योङ्क K1

* Com adds मकरन्द

चतुर्थोऽङ्कः ।

ततः प्रविशतो मदयन्तिकालवङ्गिकाभ्यामवलम्बितौ प्रमुग्धौ माधवमकरन्दौ सभ्रान्ता कामन्दकी मालती बुद्धरक्षिता च ।

मद ० । पसीद भअवदि परित्ताहि परित्ताहि मदअन्तिआणिमित्तससइदजीविद विवण्णजणाणुकम्पिण महाभाअ । (क)

इतरा । हद्धी हद्धी किं दाणिं अम्हेहिं एत्थ पेक्खिदव्व । (ख)

(क) प्रसीद भगवति परित्रायस्व* परित्रायस्व मदयन्तिकानिमित्तसंशयितजीवितं विपन्न†जनानुकम्पिन महाभागम् ।

(ख) हा धिक् हा धिक् किमिदानीमस्माभिरत्र प्रेक्षितव्यम् ।

१–१० सभ्रान्ता व्याकुला । अत्रापन्नमापन्नतम् । अम्महे हर्षे आश्चर्ये वा ।

---

१ °ज्ञात for °शता K2. °त कामदकामदयन्तिका° Bh °तो लवङ्गिकामदयन्तिका° O for °तोन्ङ्गिका° मालती° for लवङ्गिका° N अविंतौ for अवलम्बितौ B B K2 om प्रमुग्धौ मकरंदमाधवौ for मान्दौ N

२ सभ्रान्ताश्च for सभ्रान्ता K1 K2 O ततश्च after सभ्रान्ता N, लवंगिका for मालती N„ °रक्षिता for °रक्षिता K1 K2 O K1 K2 O om च

३ भअवदि पसीद for प दि K1 K2 प्पसीद for पसीद O °त्ताआहि for °त्ताहि in both places Bh N °त्ताअस्स K1 °त्तायस्स K2 for °त्ताहि B K1 K2 om one परित्ताहि °यन्तिआ for °अन्तिआ K2

४ णिमित्त for णिमित्त C D N O °सइद K1 °सयिद K2 for °सइद K1 om जीविद आवण्ण A O विपण्ण K1 आपण्ण K2 for विवण्ण K1 K2 N O om जण अण° for अणु° Bh K1 K2 O °णुभाव K1 °णुभाग K2 for °भाअ

५ O om one हद्धी B Bh D K1 om एत्थ पाक्खदव्वं Bh. पेक्खिदन्त K2 for पेक्खिदव्व

* Com follows B K1 K2 † आपन्न Com

काम० । उभौ कमण्डलूदकेन सिक्त्वा । ननु भवत्यः पटाञ्चलेन वत्सौ वीजयन्तु । मालत्यादयस्तथा कुर्वन्ति ।

मक० । समाश्वस्यावलोक्य च । वयस्य कातरोसि किमेतत् । ननु स्वस्थ एवास्मि ।

मद० । सहर्षम् । अम्महे पडिबुद्धं दाणिं मअरन्दपुण्णअन्देण ।(क)

माल० । माधवस्य ललाटे हस्तं दत्वा । सहि लवङ्गिए दिट्ठिआ वड्ढसि । णं भणामि पडिबुद्धो जेव्व दे पिअवअस्सो पडिवण्णचेअणो महाभाओ मअरन्दो त्ति । (ख)

(क) अम्महे प्रतिबुद्धमिदानीं मकरन्दपूर्णचन्द्रेण ।

(ख) सखि लवङ्गिके* दिष्ट्या वर्धसे । ननु भणामि प्रतिबुद्ध एव ते प्रियवयस्यः प्रतिपन्नचेतनो महाभागो मकरन्द इति ।

११–१२ वर्धस इत्यनेन वर्धापनं याचमानोक्तिप्रकारः । शिरस्या-

---

६. K1. K2. om. उभौ; अभिषिच्य for सिक्त्वा B.; K1. K2. om. ननु; तत्र before भवत्यः K1. K2.; °ञ्चलैः for °ञ्चलेन O.

७. Bh. C. N. om. वत्सौ; वत्सौ after वीज° instead of before, K1. K2.; °यत K1. K2. °यध्वं N. °यन्तां O. for यन्तु.

८. विलोक्य for अवलोक्य K1. K2.; अति K1. K2. O. अपि N. after वयस्य; °तरोस्मि B. तरस्त्वं K2. °तर O. for °तरोसि.

९. माधव० । before ननु N.

१०. N. om. सहर्षम्; अम्महे for अम्महे Bh. K1. N. O.; प्पडि for पडि O.; °द्धं for °बुद्धं C.; पुण्णिमा A. पुण्णिम O. for पुण्ण; चंदेण K1. K2. N. चंदेन O. for अन्देण.

११. D. K1. K2. N. om. सहि लवङ्गिए; दिट्ठिए for दिट्ठिआ O.

१२. वड्ढसि Bh. वड्ढावसि K1. वड्ढेसि K2. वड्ढसि O. for वड्ढसि, नं for णं O.; Bh. K1. K2. N. om. पडिबु—अस्सो, O. om. पिअ; पडिवण्ण K1. प्पडिवण्ण O. for पडिवण्ण; वेअणो for चेअणो B. Bh. C.

१३. °तणो for °अणो K2.; °भाअ B. °णुभावो K1. °भाग K2. for °भाओ, मक° for मअ° K2.; Bh. C. K1. N. O. om. मअरन्दो; C. om. त्ति.

* Com. follows D. K1 K2. N.

माध० । आश्वस्य । वयस्य साहसिक एह्येहि । इत्यालिङ्गति ।

काम० । उभौ शिरस्याघ्राय । दिष्ट्या जीवितवत्सास्मि ।

इतराः । पिअ पिअं णो संवुत्त । (क) सर्वा हर्षं नाटयन्ति ।

बुद्ध० । जनान्तिकम् । हला मदअन्तिए एसो जेव्व सो ।(ख)

मद० । जाणिद जेव्व मए जहा एस माहवो अअं पि सो जणो त्ति (ग)

बुद्ध० । अवि सच्चवादिणी अहं । (घ)

मद० । ण हु अण्णारिसेसु तुम्हारिसीओ पक्खवादिणीओ

(क) प्रिय प्रियं न संवृत्तम्।

(ख) सखि मदयन्तिके एष एव स ।

(ग) ज्ञातमेव मया यथैव* माधवोयमपि स जन इति।

(घ) अपि सत्यवादिन्यहम् ।

घ्राणमायुर्वर्धनयेति वृद्धाः । हलेति सखीसंबोधनम् । मकरन्दनामाग्रह-

१४ आश्चर्यं Bh समाश्वस्य K1 K2 निश्वस्य N for आश्वस्य N om वयस्य °सिकय for °सिक B K1 N om इति, मकरंद before आलिङ्गति K1 K2,, °लिंगत for °लिङ्गति B

१५ जीवद् for जीवित K2 N O

१६ *पियं for पिअ in both places,* O , K1 K2 *N om one पिअ,* सर्वे for सर्वा N O

१७ सहि for हला A K1 K2 N. O , सो for एसो K1 K2 , एसो for सो K1 K2

१८ तदेव A तधेव Bh तयैव C सहि N before जाणिद °णिदो for °णिद Bh , A om जेव्व अह K1 K2 N जधा O for जहा, B om जहा, K1 om एस, एसो A N अअं B for एस, महाभाओ D हु O after एस, एस for अअ B , वि for पि N Bh om पि, पिओ for पि सो B

२० अइ B Bh C D सहि K1 आपि N for अवि, पिअ before सच K1, वाइणी for वादिणी B K1 K2

२१ क्खु A D हि Bh for हु, अम्हारि° D अण्णारि° K1 ण अम्हारि° (optional) N अर्णादि° O for अण्णारि° °रिसीओ for °रिसिओ Bh , अत्त before पक्ख K1., प्पक्ख for पक्ख O वाइ° for वादि° B

* Com follows D

होन्ति । माधवमवलोक्य । साहि मालदीए वि रमणिज्जो इमस्सि महाणहवे अणुराअप्पवादो । (क)

पुनर्मकरन्दमेव सस्पृहमवलोकयति ।

काम०। स्वगतम् । रमणीयोर्जितं हि मदयन्तिकामकरन्दयोर्दैवादद्य दर्शनम् । प्रकाशम् । वत्स मकरन्द कथं पुनरायुष्मानस्मिन्नवसरे मदयन्तिकाजीवितत्राणहेतुर्भगवता दैवेन संनिधापितः ।

(क) न खल्वन्यादृशेषु युष्मादृश्यः पक्षपातिन्यो भवन्ति । सखि मालत्या अपि रमणीयो* स्मिन्महानुभावेनुरागप्रवादः ।

णेन स्वामित्वमभिप्रैति । संभावनायामपिशब्दः । न हि पक्षपातिन्यस्त्वादृश्यो मन्दं भद्रं वदन्तीति भावः ।

२५–३१ अक्लेशोपनतत्वेन रमणीयम् । शार्दूलनाशेनोपकारपूर्वमुत्पन्नत्वादूर्जितं सातिशयम् ।

आयुष्मानिति वृद्धेन वाच्यो बालः शुभाशयः ॥

इति भरतः । आगन्तुवृत्तान्तो मालतीप्रत्यक्षमुत्तरोपक्रमः । परापतनागन्तुम् । अवस्कन्दोतिक्रामः । गोचरमित्यजहल्लिङ्गतयान्वयः । अ-

२१ होअति for हन्ति O अलोक्य for अवलोक्य N N om वि. °णीओ B. °णिज्ज K1 K2 णिओ N for णिज्जो एस after °णिज्जो. D, इह for इमस्सि K1, K2.

२२. महा° for महाणु° B. N, °भाए B °भवे Bh C K1, K2 N O. for °हवे, K1. K2. om. अणु राग for राअ Bh K1 K2 ; पवाद B पवादा Bh. पवादाः K1. पवाद K2 for पवादो.

२४ K1. om the line, इति for पुनर् N. O, सस्पृहम् for सस्पृहम् N O; पश्यति for अवलोकयति K2. N. O.

२५ K2 om. हि; मकरन्दमदयन्तिक° for मद–न्द° Bh, O om. दैव द.

२६ D. om अद्य सद्दर्शन for दर्शनम् N. N om आयुष्मान

२७ धान B धृत K2 for त्राण हेतो for हेतु A. D K1 K2 N O, N om भगवता

* Com. follows D.

मक० । अद्याहमन्तर्नगर एव कांचिद्वार्त्तामुपश्रुत्य माधवस्य चित्तोद्वेगमधिकमाशङ्कमानस्त्वरितमवलोकितानिवेदितकुसुमाकरोद्यानवृत्तान्तः परापतन्नेव शार्दूलावस्कन्दगोचरगतामेतामभिजातकन्यकामभ्युपपन्नवानस्मि । मालतीमाधवौ विमृशतः ।

काम० । स्वगतम् । वृत्तेन खलु मालतीप्रदानेन भवितव्यम् । प्रकाशम् । वत्स माधव दिष्ट्या सुहृद्वृद्ध्या वर्धितोसि मालत्या तदयमवसरः प्रीतिदायस्य ।

माध० । भगवति इयं हि

यद्व्यालव्रणितसुहृत्प्रमोहमुग्धं
सौजन्याद्विहितवती गतव्यथं माम् ।

भिजाता कुलीना । तया चाभिजात्येन मदुपकारं ज्ञास्यतीति भावः । आभिजात्येन ज्ञानं च तथाविधाकारादिना ।। कन्यकेत्यत्रानुकम्पायां कन् ।। अभ्युपपत्तिः प्राप्तिः । विमृशतः । परस्परक्लेशकारिण्या शङ्कयेति भावः ।

३४–३९ प्रीतिदायस्य वर्धापकदानस्य । यदित्यादि । व्याघ्रखण्डितसुहृत्प्रमोहेन संतप्तं मां सौजन्येन विगतक्लेशं कृतवती ततोत्यर्थं

---

२८ अथ for अद्य Bh

२९. B om अधिकम्, त्वरिततरम् for त्वरितम् N

३० °चरतां° B Bh D. °चरगमित° K1. °चरंगता° K2 °चरा° N. for °चरगता°, इमाम् for एताम् K1. K2 N. O.

३१ Bh N, O. om. अस्मि, स्वगत before विमृशतः N.

३२. प्रवृत्तेन for वृत्तेन Bh , दानेन for प्रदानेन K1. K2

३३. K1 om. वत्स, Bh. N O om. सुहृद्वृद्ध्या, सद्वृध्या K1. सदृश्या K2. for सु–द्ध्या, वर्धि° for वर्धि° K1 , मालत्याः for मालत्या A. Bh

३४. यद् D. सो K1 K2. N O. for तद्, दानस्य for दायस्य C. N. O

३५. एहोहि for भग–हि B , N. om. इय हि.

३६. व्याघ्र for व्याल D., प्रमोद for प्रमोह C.

३७ कारुण्याद् for सौजन्याद N. O , श्रम for व्यथं K2.

तत्काम प्रभवति पूर्णपात्रवृत्त्या
स्वीकर्तुं मम हृदयं च जीवितं च ॥

लव० । पडिच्छिदो क्खु णो पिअसहीए अअं पसादो। (क)

मद० । स्वगतम् । जाणादि महाभाअधेओ जणो अवसरे रमणिज्जं मन्तिदुं। (ख)

माल०। स्वगतम्। किं णाम मअरन्देण उव्वेअकारणं सुदं भविस्सदि। (ग)

माध०। वयस्य का पुनर्ममाधिकोद्वेगहेतुर्वार्ता।

(क) प्रतीष्टः खलु नः प्रियसख्या अयं प्रसादः।
(ख) जानाति महाभागधेयो जनोऽवसरे*रमणीयं मन्त्रयितुम्।
(ग) किं नाम मकरन्देनोद्वेगकारणं श्रुतं भविष्यति।

मम हृदयं जीवितं च पूर्णपात्रवृत्त्या वर्धापकेन स्वीकर्तुमिय प्रभवति। त्वं च प्रभवसीत्यर्थः। तदायत्ते मे हृदयजीविते इति भावः। यद्वा। चोरिकाविवाहसंपादनेन हृदयहारिता नोचेज्जीवितहारितेत्यर्थः॥ वर्धापकं यदानन्दादलंकारादिकं पुनः। आकृष्य गृह्यते पूर्णपात्रं पूर्णानकं च तत्॥ इति हारावली। पूर्णपात्रं वर्धापकेऽपि चेति मेदिनीकरोऽपि॥

४१–४९ गुरुकरमणीयं श्रोत्रसुखदम्। मकरन्देन काचिद्वार्तामुपश्रुत्येति यदुक्तमेतच्छङ्कमानः पृच्छति। वयस्येति। ज्यायाञ्ज्येष्ठ।

३८ भगवति for प्रभवति B

४० पडिङ्ढदो for पडिच्छिदो B K1 K2 खु for क्खु K2 O ण for णो B पिय for पिअ O पसाओ K1 K2 प्पसादो O for पसादो

४१ B om स्वगतम्, जाणादि for जाणादि K1, °हाभाअहेअ D °हाणुभाओ N for °हाभाअधेओ अअ before जणो N जना for जणो K1 Bh K1 K2 N O om अवसरे; गुरुअ B गरुअ K1 K2 before रमणिज्ज

४२ °णिअ B C D N °णीअं Bh °णीय K1 °णायं K2 O for °णिज्ज

४३ मक° for मअ° O मअरन्देण after उ–ण (instead of before) K1 आरण for कारण N C

४५ N om the line °कोद्वेजिनी for °कोद्वेग O B K1 O om हेतु
* Com om अवसरे and adds गुरुक

प्रविश्य पुरुषः । वत्से मदयन्तिके भ्राता ते ज्यायानमात्यनन्दनः समादिशति । अद्य परमेश्वरेणास्मद्भवनमागत्य भूरिवसोरुपरि परं विश्वासमस्मासु च प्रसादमाविष्कुर्वता स्वयमेव प्रतिपादिता मालती तदेहि संभावयामः प्रमोदमिति ।

मक० । वयस्य सेयं वार्त्ता । मालतीमाधवौ वैवर्ण्यं नाटयतः ।

मद० । मालतीं सहर्षमालिङ्ग्य । सहि मालदि तुमं क्खु एक्कणअरणिवासेण सहपंसुकीलणादो पहुदि मे पिअसही आसी वहिणिआ अ । संपदं उण घरस्स मण्डणं जादासि । (क)

(क) सखि मालति त्वं खल्वेकनगरनिवासेन सहपांसुक्रीडनात्प्रभृति मे प्रियसख्यासीर्भगिनिका च । सांप्रतं *पुनर्गृहस्य मण्डनं जातासि।

परमेश्वरो राजा । विश्वासमभेदम् । संभावयामः कारयामः । उत्सवपूर्वको हर्षः प्रमोदः ।

५३–५७ मङ्गातृवधूर्भविष्यसीति भावः । नोशब्दोस्माकमित्यर्थे

५६ B. om ज्यायान्

५७. सादिशति for समादिशति Bh , भुवन° for भवन° C., एत्य for आगत्य D , अमात्य before भूरि° K2

५८. D. om पर पर before प्रसा° B , प्रतिपादिता after मालती (instead of before) K1 O

५९. इति after °लती Bh , °याव for °याम Bh C. N , प्रसाद for प्रमोद O

६० इय सा for सेय K1 O ; विचिन्त्य before वैवर्ण्यं K1 K2 , वैचित्र्य for वैवर्ण्य A.

६१ सहर्षं मालतीं for मालतीं सहर्षं N ; K1. K2 om मालतीं, आश्लिष्य for आलिङ्ग्य K1. K2 N O , सु for क्खु Bh K1 K2. O , एज for एक्क B

६२ °गर for °अर K2 , वासेण B अधिवासेण K1 K2 O अहियासेण N. for णिवासे°, सुह for सह B , N om. सह, पाग्रु for पंसु K1. K2 , कीलनादो K1 कीलादो N. for कीलणादो, B Bh om पहुदि, प्पहुदि for पहुदि O , B. N om मे पिय for पिअ O आसि for आसी A Bh , K1 K2 N O om आसी, णिवहिणिआ K2 नइणी N for वहिणिआ

६३ K1 K2 N om अ, आसि before संपद K1 K2 N., सम्पय for संपद O , खु for उण N , णो A Bh D. K1 मे K2, अह्माण N before घरस्स, सहि after मण्डण K1 , जाआसि for जादासि N

*पुनर्नो Com

काम० । वत्से मदयन्तिके दिष्ट्या वर्धसे भ्रातुर्मालतीलाभेन ।

मद० । तुम्हाणं आसिसां पहावेण । सहि लवङ्गिए फलिदा णो मणोरहा तुम्हाण लाहेण । (क)

लव० । सहि अम्हाणं पि अत्थि मन्तिदव्वं । (ख)

(क) *युष्माकमाशिषां प्रभावेण । सखि लवङ्गिके फलिता नो मनोरथा युष्माकं लाभेन ।

(ख) सखि अस्माकमप्यस्ति† मन्त्रयितव्यम् ।

निषेधे च तुल्यरूप इति निषेधोऽप्यत्र स्फुरति । अत एव सोत्कण्ठमाह । भ्रातुरित्यादि । उभयत्रोत्तरमाह । [युष्माकमिति] । भरिआ इति पाठे भृताः पूर्णा इत्यर्थः । [ल ० वा ०] अयमभिसंधिः । यूय राज्ञः प्रणयिनो वयं सेवकाः । अतो युष्मत्संबन्धेन वय पूर्णमनोरथा इति वचनमात्रम् । वस्तुतस्तु त्वत्संबन्ध एवास्माकं न भवितेति । माधवविवाहस्यावश्यकत्वात् । यद्वा । यदेतत्त्वया मन्त्रितमस्माक मनोरथाः पूर्णा युष्माकं लाभेनेति वयमेव तद्दामः । तेन त्वं मकरन्देन परिणेतव्येति मनोरथा अस्माकमेव पूर्णा भविष्यन्तीति गूढमुक्तम् । व्यक्तं तु युष्माकं राजमित्राणां लाभेन राजसेवका वयमेव पूर्णमनोरथा इति भावः । यद्वा । एतत्कामन्दक्याख्यं मन्त्रिरूपं द्रव्यमस्माकमप्यत्र विषये वर्तते तेन प्रतिहतमेतत् ।

५४. भद्रे for वत्से K1 K2, N om दिष्ट्या

५५ भअवदि before तुम्हाण A. K2, O om आसिसा, आसिसा B आसिसा Bh आसीसाण K1 K2 आसिसाण N. for आसिसा, पसादेण B. Bh K1 K2 N पसादेण O. for पहावेण भाविणो before फलिदा D, भरिता K2 भरिआ N for फलिदा (Com. notices भरिआ)

५६ मे for णो K1 K2, °मनो for °मणो K1, तुम्ह for तुम्हाण O, लाभेण Bh लाभेन K2. for लाहेण.

५७ N om सहि, A B add किं, C किंचि after सहि, C om पि, वि N. वि O for पि, N, O om. अत्थि, एद before मन्ति° K1 K2, °तव्व for °दव्व K2

* Com follows A, आशा पसादेन Com   † ण्याः for अस्ति Com.

मद०। सहि बुद्धरक्खिदे दाणिं विवाहमहूसवं संभावेम्ह।(क)
बुद्ध० । सहि एहि गच्छम्ह । (ख) इत्युत्तिष्ठतः।

लव०। जनान्तिकम्। भअवदि जहा एदे हिअअभरिदुव्वित्त-विम्हआणन्दसुन्दरं अन्दोलाअन्तधीरत्तणमणोहरा पल्हत्थन्ति मदअन्तिआमअरन्दाण दलिदकन्दोट्टदामसरिच्छा कडक्खवि-

(क) सखि बुद्धरक्षिते इदानीं *विवाहमहोत्सवं संभावयावः।
(ख) सखि एहि गच्छाव ।

६०–६३ अत्र भरमितो भरितः ।। शकन्ध्वादित्वात्पररूपम् ।। यद्वा। भरेण भरः संजातोऽस्य ।। तारकादित्वादितच् । व्यवस्थितविभाषया वेट्प्राप्तेः ।। अत एव वासवदत्तादौ भरितेति प्रयोगः। हृदये भरितौ पूर्णावुद्वृत्तायमानौ विस्मयानन्दौ ताभ्यां सुन्दराः। व्याघ्रनिपाताद्धृदयनिहितो विस्मयः। इष्टदर्शनादानन्दः। आन्दोलित परित्यक्त

५८ एहि before सहि D, एहि for सहि A C O, Bh N om सहि, °रक्खिए for °रक्खिदे N, एहि before दाणिं N, N om विवाह मगल before महूसव B, °व्वम्ह Bh °वआवो K1 °वेम N for °वेम्ह

५९. N om the line except उत्तिष्ठत, A Bh C K1 O om एहि.

६० B om जनान्तिक, जधा A O जह N for जहा, N om एदे, °दुव्वत B दुव्वरत्त Bh K1 K2 °दुब्भरत्त C °अब्भपडित N °युवसन O for °दुव्वित्त

६१ °याणन्द for °आणन्द K2 O, सुन्दरा A D सुदर N. for सुन्दर, आन्दोलिद A दोलाविअ Bh दोलाअत C K1 K2 आदोलाअत D घोलाविद N दोलाविद O for अन्दोलाअन्त, °त्तणा B पेरत्त Bh पेरत N O for °त्तण, पेरत C परमेत K1, परन्त K2 after °त्तण मण for मणो N O, °रहा for °हरा B C पल्हत्थन्ति K1 पम्फुलन्ति K2 पल्लत्थति N पल्लवाति O for पल्हत्थन्ति

६२ मक° for मअ° K2 दर before दलिद A K2 om दलिद, सुंदर after दलिद B, णिलुप्पल A B कुदोट्ट Bh कदोत्थ O for कन्दोट्ट, मसलच्छविणो N मालाकमीओ O for दा°–च्छा सच्छहा Bh सच्छाआ K1 K2 for सारच्छा, दिट्ठि for कडक्ख B N O, समेआ N विणारा O for विक्खेवा

* Com om विवाह

कखेवा तहा तक्केमि मणोरहणिव्वुत्तसंवन्धा एदे त्ति । (क)

काम०। विहस्य । नन्विमौ विलोकनेन मानसं मुहुर्मुहुर्मोहन-मनुभवतः ।

तथा हि ।

ईषत्तिर्यग्वलनविषमं कूणितभ्रान्तमेत-
त्प्रेमोद्भेदस्तिमितलुलितं किंचिदाकुञ्चितभ्रु ।

(क) भगवति यथैते हृदयभरितोद्वृत्तविस्मयानन्दसुन्दरमान्द्यो * लायमानधीरत्वमनोहरा पर्यस्यन्ति † मदयन्तिकामकरन्दयोर्दलितनीलोत्पलदामसदृक्षा ‡ कटाक्षविक्षेपास्तथा तर्कयामि मनोरथनिर्वृत्तसम्बन्धावेताविति ।

यद्धीरत्वं तेन मनोहरा । दलितं विकसितम् । कन्दोट्ट नीलोत्पलम् । सदृक्षास्तुल्याः । कान्ता दृष्टिरियम् ।

६४–७२ मोहनं सुरतम् । अत एव कामशास्त्रम् ।

मोहनं नारभेत्तावद्यावन्नोत्कण्ठिता प्रिया ॥ इति ।

ईषदित्यादि । एतदनयोर्दृष्टं दर्शनं व्यक्तं शंसति यदेतौ मानसं मोहनमनुभवत इत्यन्वयः । दृष्टं कीदृशम् । ईषन्मनाक्तिर्यग्वलितेन विषमं म-

६३ तह for तहा A D K1 N मग्ग N मग्गध O for तक्केमि °हर for °रह Bh णिवुत्त Bh K1 K2 O णिव्वित्त C for णिव्वुत्त समाअमा for संबन्धा N एद त्ति Bh N for एदे त्ति

६४ N om विहस्य मम after विहस्य Bh तु for ननु Bh N O om विलोकनेन परस्परं before मान° N मानसं for मानस N O om one मुहु N om मुहुर्मुहुः प्रमोद A C K1 K2 माहसुख Bh समोहन N मोदमत्र O for मोहन

६७ वलित for वलन A D K1 K2 कम्पित for कूणित A B

६८ °द्रोत्स्तिमित A °द्रोत्स्तिमित तु Bh K1 for °द्रा भ्रु

* Com follows A † Com परिवर्तन्ते ‡ Com has दृष्टि for कटाक्ष, Com inserts आकेकरा before तथा

अन्तर्मोदानुभवमसृणं स्तम्भनिष्कम्पपक्ष्म
व्यक्तं शंसत्यचिरमनयोर्दृष्टमाकेकराक्षम् ॥

न्दम् । अनेन संकल्पसंगतानङ्गस्य पराभ्यूहशङ्कितेयं दृगित्युक्तम् । यदाह । शङ्कायां शङ्किता ज्ञेयेति । कुञ्चितप्रान्तमाकुञ्चितापाङ्गम् । मदयन्तिकाया जडत्वान्मकरन्दस्यान्यदर्शनसासूयत्वाज्जिह्मा दृष्टिः । यदाह ।

जिह्मा दृष्टिरसूयायां जडतालस्ययोस्तथा ॥ इति ।

दृष्टिद्वयेन सुरतप्रागरस्योक्ता । प्रेम्ण उद्रेकादतिपरिपाकात्तिमितं स्थिरं मुलितमर्धमुकुलितं च । अर्धमुकुलितेयं दृक् । यदाह ।

अङ्गादिष्वर्धमुकुला गन्धस्पर्शसुखादिषु ।
अर्धव्याकोचपक्ष्माग्रा प्रस्तार्धमुकुलैः पुटैः ॥
स्मृतार्धमुकुला दृष्टिः किंचिन्मीलिततारका ॥

अनेन रताभोग उक्तः । नखदशनक्षतादिशङ्कया मानं सूचयति । किंचिदाकुञ्चिते अनमिते भ्रुवौ यत्र तत् । एकस्या एव भ्रुव उत्क्षेपणं कुञ्चनमिह । यदाह ।

एकस्या एव उत्क्षेपो भ्रुवः कुञ्चनमुच्यते ॥

कोपे चास्य प्रयोगः । यदाह ।

कोपे वितर्के हेलायां लीलादौ सहजे तथा ।
दर्शने ग्रहणे चैव भ्रुवमेका समुत्क्षिपेत् ॥

मानस्याल्पत्वसूचनार्थमाङ्प्रयोगः । रतावसानमाह । हृदये हर्षानुभवेन मसृणं स्निग्धं मन्दं वा । रतान्ते लज्जामाह । स्तम्भं लज्जान्वितया पतितोर्ध्वपुटत्वात् । कथं पुनः संभोगो भावीति चिन्तया निष्कम्पम् । शून्यतया निष्कम्पं वा । तादृशं पक्ष्म यत्र । तद्विच्छेदमाह । आकेकर-

६० °र्मंदा° for °मोदा° N , मसृण for मगुण C N , तम्भ K1 K2 सरत N. O for स्तम्भ

पुरुषः । वत्से इत इतः ।

मद० । सहि बुद्धरक्खिदे अवि पुणो वि दीसइ एस जीविदप्पदाई पुण्डरीअलोअणो । (क)

बुद्ध० । जइ देव्वमणुऊलं भविस्सादि । (ख) पुरुषेण निष्क्रान्ते । ७१

माध० । अपवार्य । चिरादाशातन्तुस्त्रुटतु बिसिनीसूत्रभिदुरो
महानाधिव्याधिर्निरवधिरिदानीं प्रसरतु ।

(क) सखि बुद्धरक्षिते अपि* पुनरपि दृश्यत एष जीवितप्रदायी पुण्डरीकलोचनः ।

(ख) यदि दैवमनुकूलं भविष्यति ।

मक्षि यत्र तत् । आकेकरा स्वरालोके विच्छेदे प्रेषितेषु चेत्याद्युक्तम् । तदिहाकेकरलक्षण आकुञ्चितेत्यादि प्रथमपदेनोक्तम् । द्वितीयेन मुहुर्व्यावृत्ततारेत्युक्तम् । तृतीयेन हर्षितार्धेत्याद्युक्तम् । अपि नाम संभावनायाम् । अव्ययसमुदायत्वात् ।

७६–७९ करुणावस्थामाह । चिरादित्यादि । चिरशङ्कित आशातन्तुर्मालतीप्राप्त्याशारूपहृदयावलम्बनं संप्रति भिद्यताम् । बिसिनीसूत्र-

७१. A om. वत्से.

७२. अपवार्य after मद° । N ; K1. om. सहि; °रक्खिए N. for रक्खिदे; णाम after अवि A. D. K1. K2.; N. om. वि, दाव after वि A. Bh C. D. O.; दीसिदइ Bh. दीसीअदि K1. K2. दीसाविस्सदि O. for दीसइ, स K1. K2. एसो N. for एस; °विअ for °विद N.

७३. प्पदो A. C. D. दायी K1. प्पआई N. क्खदाई O. for प्पदाई.

७४. जदि for जइ K2. N.; दिव्व K1. K2. for देव्वं; °कूलं A. Bh. C. °ऊलं K1. for °ऊलं; °ऊलइस्सादि N. °कूलियस्सदि O. for °ऊलं—स्सादि; A. B. C. D. K1. add त्ति after °स्सादि, K1. K2. N. O. om. पुरुषेण, B. adds सह after पुरुषेण.

७५. इति before निष्क्रा° K1. K2.; निष्क्रान्ताः K1. K2. निष्क्रामति N. निःक्रामति O. for निष्क्रान्ते

७७ आधिर्व्या° for आधिव्या° B. C. O.

* Com. follows A. D., &c , and has दृश्येते for दृश्यते.

प्रसिद्धामव्याजं व्रजतु मयि पारिप्लवधुरा
विधिः स्वास्थ्यं भर्त्ता भवतु कृतकृत्यश्च मदनः ॥

अथ वा । समानप्रेमाणं जनमसुलभं प्रार्थितवतो
विधौ वामारम्भे मम समुचितैषा परिणतिः ।
तथाप्यस्मिन्दानश्रवणसमयेभ्यः प्रविगल-
स्मरं मालत्याश्चन्द्रद्युति वदनमन्तर्दहति माम् ॥

परिप्लुतो मदनस्वभावो यतः ॥ विधेः कर्मकर्तरीति कुरुत् ॥ संभूय स्थितत्वेन मृणालतन्तुसाम्यम् । नैराश्यान्मरणमाह । आधिर्मनोव्यथा तद्रूपो व्याधिरनवच्छिन्नोऽत एव महान्व्याप्नोतु । इह महत्त्वनिरवधित्वाभ्यां मरणमाह । आशाच्छेदानन्तरं च मरणमुचितमेव । यदाह ।

सर्वैः कृतैः प्रतीकारैर्यदा नास्ति समागमः ।
कामाग्निना समाप्तस्य जायते मरणं ततः ॥

स्त्रीहेतुमरणादधीरत्वमाशङ्क्यानुशोचनमाह। पारिप्लवधुरा चपलकक्षा सत्यं स्थितिं मयि यधातु। अभीष्टलाभेन विधिर्निराकुलो भवतु। मालतीं विना दुःसहवेदनादायी मनोभूः कृतकृत्यो भवतु। मरणादधिकं किं कर्तव्यमस्येत्यर्थः। एतदुपालम्भगर्भं वच उद्वेगात्। यदाह।

मदाहचिन्तानिःश्वासग्लानिखेदप्रजागरैः।
रोदनैर्मन्दभणितैर्दैवोपालम्भनेन च ॥ इति।

८०–८३ समानेत्यादि। वामारम्भे प्रतिकूले विधौ ममैषा परिणतिः पूर्वोक्ता युक्तैव। कीदृशस्य। तुल्यप्रीतिं दुष्प्रापं जनं प्रार्थितवतः। वामे हि विधौ सुलभमपि न लभ्यते किं पुनरसुलभमिति भावः।

---

७८ निष्प्रांश K1. K2 °मव्याजा N for °मव्याजं; धुरं for धुरा K1. K2.
७९. भर्त्ता स्वास्थ्य for स्वा—र्त्ता O
८१. °दितैषा for °चितैषा K1
८२ पार्ट° for प्रार्थ° O

काम०। स्वगतम्। एवमतिदुर्मनायमानः पीडयति मां वत्सो माधवो वत्सा मालती च दुष्करं निराशा प्राणिति। प्रकाशम्। पृच्छामि तावदायुष्मन्तम्। अपि भवानमंस्त यथा भूरिवसुरेव मालतीमस्मभ्यं दास्यति।

माध०। सलज्जम्। नं हि न हि।

काम०। न तर्हि भागवस्थायाः परिहीयसे।

मक०। भगवति दत्तपूर्वेत्याशङ्क्यते।

दृष्टकारणस्यानुपलम्भाद्विधेर्वामत्वम्। असुलभत्वं परतन्त्रत्वात्। यद्यपि युक्तेर्थे खेदो नास्ति तथाप्यस्या मालत्यास्तादृशं मुखं मामन्तर्दहति। एतन्मुखं वीक्ष्य मनस्तापो मे भवतीति भावः। अस्मिन्दानभवणसमये नन्दनाय मालती दातव्येति श्रुत्वा खेदात्कान्तिशून्यत्वम्। अत एव प्रातश्चन्द्रकान्ति क्वापि विगतकान्ति भवति। अथ च प्रातश्चन्द्रोपमया रागध्वनेर्विधिं प्रति मालतीकोपोपि सूचितः।

८५–९१ दुष्करं यथा तथा प्राणिति जीवति। अमंस्त मन्यते स्म। भागवस्था मालतीप्राप्तिलक्षणा। तदा तस्याज्ञानमिति भावः। दत्तपूर्वा पूर्वं दत्ता॥ सुप्सुपेति समासः॥ इदं च तापहेतुः। वागिति वाचि

---

८४. जनान्तिकं for स्वगतम् K1. O.; K2. om. स्वगतम्।

८५. K1. K2. N. om माधवो, च after वत्सा K1. K2. N. O, K1. N. O. om. च after °लती; K2. N. O. om. प्रकाशम्.

८६. प्रकाशं after °युष्मन्तम् K2. N. O, अथ किं for अपि N., K1. K2. N. O. om. यथा, B. om. एव.

८७. अस्मभ्यं मालतीं for मा–भ्यं K1. K2., न before दास्यति C., इति after °स्यति B. K1. K2. N. O.

८८. N. om. this and the next three lines; O. om one नहि.

८९. Bh. om. काम०।; A. Bh. om न, किं for न O; °स्थया for °स्थाया Bh.

९०. माध०। for मक०। K1. K2., B. om भगवति, अदत्त for दत्त B.; °शंकते for °शङ्क्यते B.

काम० । जानामि तां खलु वार्ताम् । इद तु प्रसिद्धमेव यथा नन्दनाथ मालतीं प्रार्थयमानं भूरिवसुर्नृपतिमुक्तवान्प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराज इति ।

मक० । अस्त्येतत् ।

काम० । अद्य च स्वय राज्ञैव दत्ता मालतीति पुरुषेणावेदितम् । तद्वत्स वाक्प्रतिष्ठानि देहिना व्यवहारतन्त्राणि वाचि पुण्यापुण्यहेतवो व्यवस्था सर्वेषां जनानामायतन्त इति । सा च भूरिवसोर्वागनृतात्मिकैव न खलु महाराजस्य मालती निजा कन्यका कन्यादाने च नृपतयः प्रमाणमिति नैवंविधो धर्माचारसमयस्तस्मादविमर्शितव्यमेतत् । कथं च वत्स मामनवधानां मन्यसे ।

सर्वं प्रतिष्ठितमिति भावः । अनृतात्मिकासत्या । धर्माचारसमयो धार्मिकसिद्धान्तः ॥ समयाः शपथाचारकालसिद्धान्तसंविद इति विश्वः ॥

---

९१ K2 om काम° ।, जानासि for जानामि A C D K2, O. om तां, न before तां C, न after तां K1 K2, तावत् for तु K1. K2. O

९२ किं तु before नन्द° N, नर° for नृ° O, एवम् before उक्तवान् C K2, O, यथा before प्रभवति B Bh C O

९३ निज for निजस्य B Bh C K1 K2

९५ एव after अद्य A, C om च N om राज्ञा, मालती दत्तेति for द–ति K1 K2, N O सपत्येवं K1 सवन्येव K2 N after इति, आवेदित पुरुषेण for पु–तम N

९६ हृदि for वाक् A K1, A B C D add °बन्धनानि after °ष्ठानि, °रतन्त्राणि for °रतन्त्राणि K1 K2

९७ न after वाचि K1 K2 सर्वथा N for सर्वेषां हेतवो व्यवस्थिता सर्वे च वचनानामायत्त for हेतवो–इति A B Bh C D, N om इति

९८ अनृता B अमृतात्मका N अमृतात्मिका O for अनृतात्मिका, मालती निजमहाराजस्य K1 K2 मालती महाराजस्य O for महा ती, कन्यका मालती for माल–का N

९९ निज for निजा C O K1 K2 om निजा, निज before कन्या° N कन्यका for कन्या B N K2 om कन्या, प्रदाने for दाने A K1 K2 N O, K1 om च विषय for समय K1

१०० तद् for तस्माद् D, विमर्शितव्यं A D अमार्शितव्य C विमर्शितव्य K1. विमर्शनीय K2 अव्याहितम् N अविचिकित्स्य O. for अविमर्शितव्यम्, एव before एतत् N न before वत्स K1, K2 om वत्स

पश्य। मा वा सपत्नेष्वपि नाम तद्रू-
त्पापं यदस्यां त्वयि वा विशङ्कयम्।
तत्सर्वथा संगमनाय यत्नः
प्राणव्ययेनापि मया विधेयः॥

मक०। सुष्ठु युज्यमानमादिश्यते युष्माभिः।

अपि च।

दया वा स्नेहो वा भगवति निजेऽस्मिञ्शिशुजने
भवत्याः संसाराद्विरतमपि चित्तं द्रवयति।

१०२–१०५ निजावधानमाह। मा वेति। अस्यां मालत्यां त्वयि च यत्पापं विवाहानिर्वाहे मरणरूपं शङ्कनीयं विप्रयोगजन्यदुःखादि वा तच्छत्रुष्वपि नाम प्राकाश्ये मा वा भून्मैव भविष्यति। वाशब्द एवार्थे। स्वकर्तव्यमाह। तदिति। तस्माद्युवयोः संबन्धाय सर्वप्रकारेण जीवत्यागेनापि मया प्रयत्नः कार्यः। यदि बुद्धिकौशलेन न सिद्धिस्तदा प्राणव्ययेनापि साध्यमित्यपेः स्वरसः। मरणादेरमङ्गलतया पापपदेनोपन्यासः। शत्रुष्वपि मा भूदिति लोकोक्तिच्छायालंकारः।

१०८–११२ दयेत्यादि। हे भगवति अस्मिञ्शिशुजने बालजने माधवे मालत्यां च दया करुणा स्नेहो ममता च संसाराद्विरक्तमपि भगवत्याश्चित्तं द्रवयत्यार्द्रीकरोति। भवत्या इति दयाद्यन्वयि चित्तान्वयि च। काकाक्षिगोलकवत्। वाशब्दौ चार्थे। अत एव चित्तद्रवणात्। प्रत-

---

१०२. वा for वा Bh. K1.; मा for तद् Bh.

१०३. °पि शङ्कयम् for विशङ्कयम् K1. K2 (in K2. वि written above पि).

१०५. सर्वं before सुष्ठु N.; सर्वं for सुष्ठु O; सर्वं after सुष्ठु K1. K2, इद after °मानम् Bh.; भवतीभिः for युष्माभि B.

१०८ जने for निजे O.

१०९ चेतो for चित्त B.

१० अतश्च प्रव्रज्यासुलभसमयाचारविमुखः
प्रसक्तस्ते यत्नः प्रभवति पुनर्दैवमपरम् ॥

नेपथ्ये । भअवदि कामन्दइ एसा भट्टिणी विण्णवेदि मालदिं घेऊण तुरिदं आअच्छदु त्ति । (क)

काम० । वत्से उत्तिष्ट । सर्वे उत्तिष्ठन्ति ।

मालतीमाधवौ सकरुणानुरागमन्योन्यमवलोकयतः ।

(क) भगवति कामन्दकि एषा भट्टिनी विज्ञापयति मालतीं गृहीत्वा त्वरितमागच्छत्विति ।

ग्रहणपूर्वकसर्वैषणानिवृत्तिः प्रव्रज्या । तस्यां सुलभोवश्यंभावी समयाचारोनुष्ठानविशेषो ध्यानादिविषयस्तत्र विमुखो निरुद्धो यत्नस्ते प्रसक्तोविच्छिन्नः सन्प्रभवति । च एवार्थे । कार्यासिद्धिरदृष्टविलम्बात् । तत्र न भवत्या दोष इत्याह । अपरं पुनर्दैवं प्रभवति । ईश्वरस्त्रीपु राज्ञीपदोपचारेण भट्टिनीत्युक्तम् । भरतोप्याह ।

राजस्त्रियस्तु संभाष्याः सर्वाः परिजनेन तु ।
भट्टिनी स्वामिनीत्येवं नाट्ये नाट्यविचक्षणाः ॥

---

२१० समयसुलभा° for सुलभसमया° A. Bh. C ; समुदा° for समया° K1. K2.

२११. भगवति Bh. भगवदि K2. for भअवदि; कामन्दइ भयवदि for भ-इ O ; विण° for विण्ण° K1.; A. B. Bh. C. D. add जधा after °वेदि.

२१२. °लदीं A. D °लदी B. C. for °लदिं; घेतुण B. घेत्तुण Bh. N. O. गेहिअ K1. for घेऊण, तुरिअं for तुरिदं N.; आगच्छेत्ति D. आअच्छदिति K1. आगच्छदित्ति K2. आअच्छुत्ति N. for आअ-त्ति.

२१४. उत्तिष्ठ twice B.; B. om. सर्वे-न्ति; सर्वा for सर्वे N.; उत्थाय परिक्रामन्ति for उत्तिष्ठन्ति K1. K2. N. O.

२१५. °रागौ for °रागम् K1.; K1. K2. om. अन्योन्यम्; आलोक° for अवलोक° B.

माध०। स्वगतम्। कष्टमेतावती लोकयात्रा मालत्या समं माधवस्य। अहो नु खलु भोः।

सुहृदिव प्रकटय्य सुखप्रदः
प्रथममेकरसामनुकूलताम्।
पुनरकाण्डविवर्तनदारुणः
प्रविशिनष्टि विधिर्मनसो रुजम्॥

माल०। स्वगतम्। महाभाअ लोअणाणन्द एत्तिअं दिट्ठोसि।(क)

(क) महाभाग लोचनानन्द* एतावद्दृष्टोसि।

११६-१२१ लोकयात्रा दर्शनादिकम्। अहो नु खलु भो इत्यव्ययसमुदायो निर्वेदे। सुहृदित्यादि। एकत्रैव रसो रतिर्यस्यास्ताम्। यद्वा। एक एव रसः शृङ्गारो यस्यां ताम्। निरन्तरां वानुकूलतामानुकूल्यं प्रथमं प्रकाश्य सुखप्रदो विधिः पुनर्मनसो रुजं पीडां प्रविशिनष्टयतिशयितां करोति। कीदृशः। अकाण्डादकस्माद्विवर्तनेना-

---

११६ K1. K2. N O. om स्वगतम्, कथम् for कष्टम् K1 K2. O, हि after °वती K1. N., माधवस्य मालत्या समं लोकयात्रा K1 O. मालत्या समं लोकयात्रा K2 माधवस्य मालत्या सह लोकयात्रा N. for लोक-वस्य.

११७. निर्वेदे before अहो K1.; Bh om. नु, भोहः for भो Bh.

११८ यदा for यद N. O.

११९. प्रकटीय° for प्रकटय्य A, °रसाद् for °रसाम् K1. K2.

१२१ विधिरहो विशिनष्टि मनोरुजं for प्रवि-जम् A Bh. O D, परि° for प्रवि° K1. N. O.

१२२. अपवार्य for स्वगतम् K1 K2 N. O.; महानुभाव K1 महानुभाव N. महाणुभाव O for महाभाअ, लोअणा° B. लोअना° K2. for लोअणा°, °णदअ B. °णद O for °णन्द; एत्तिकं for एत्तिअं K1.

* °नन्दक एतावदेव Com.

लव० । हद्धी हद्धी सरीरसंसअं जेव्व णो पिअसही आरोविदा अमचेण । (क)

माल० । स्वगतम् । परिणदं मे दाणिं जीविदतिह्णाए फलं । णिव्वूढं अ णिक्करुणदाए तादस्स कावालिअत्तणं । पडिठ्ठिदो

(क) हा धिक् हा धिक् शरीरसंशयमेव नः प्रियसख्यारोपितामात्येन ।

न्यथाभावेन विरुद्धवर्तनेन वा दारुणो दुःखदायी । सुहृदिव । यथा मित्रमानुकूल्यमुत्पाद्य सुखमदं सदकाण्ड एव विरुद्धाचरणान्मनःपीडां करोति तथेत्यर्थः ।

१२२-१२६ [माल० वा०] पुनर्दर्शनं न भवितेति भावः । अत एवैतावदित्यनेन करुणा । नयनानन्देत्यनेनानुरागः । अत्र पुरा विरहदशायां माधवमतिच्छन्दकादिदर्शनाद्धारितस्य जीवितस्य पर्यवसानं वृत्तमिति परिणतपदस्यार्थः । कापालिकत्वं नृशंसता । अघोरघण्टस्य सूचनमप्येतत् ।

१३३. O. om. one हद्धी; प्पिय for पिअ O.; समारोविदा K1. K2. आरोइदा for आरोविदा.

१३४. मालदी after अमचेण K1. K2.

१३५. A. K1. K2. N. om. स्वगतम्; A. N. om. मे; दाणिं मे for मे दाणिं Bh. K1. K2.; जीव for जीविद Bh., सासं after फलं A. K1. K2.

१३६. य for अ D., Bh. K1. om. अ; °दाप for °दाए O.; कावालिअत्तणं तादस्स for ता-त्तणं K1. K2.; A. B. Bh. O. D. add वि after तादस्स, परिसेसिदो B. Bh. परिसेविदो C. परिट्ठिदो K1. परिठ्ठिदो K2. परिणिठ्ठिदो N. पडिव्विट्ठो O. for पडिठ्ठिदो.

दुइदेव्वस्स दारुणसमारम्भसरिसो परिणामो । कं एत्थ उवालहामि मन्दभाइणी कं वा असरणा सरणं पडिवज्जामि । (क)

लव० । सहि इदो इदो । (ख) इति कामन्दक्या सह निष्क्रान्ते ।

माध० । स्वगतम् । नूनमाश्वासनमात्रमेतन्माधवस्य सहजस्नेहकातरा करोति भगवती । सोद्वेगम् । हन्त सर्वथा संशयितजन्मसाफल्यः संवृत्तोस्मि । तत्किमिदानीं कर्तव्यम् । विचिन्त्य । न

(क) परिणतं म इदानीं जीविततृष्णायाः फलम् । निर्व्यूढं च निष्करुणतया तातस्य* कापालिकत्वम् । प्रतिष्ठितो दुष्टदैवस्य दारुणसमारम्भसदृशः परिणामः । कमिहोपालभे मन्दभागिनी कं वाशरणा शरणं प्रतिपद्ये ।

(ख) सखि इत इतः ।

१३१–१३४ जन्मसाफल्य मालतीप्राप्त्या । महामांसेति भाव्यङ्कसूचनम् । वीरहस्तान्मांसं गृहीत्वा वीरायाभिमतवरदानमिति श्मशानसिद्धयोगिनीमतम् । यद्वा । उभयथा मरणमुपस्थितम् । महामांसविक्रये मालतीलाभोपि शङ्क्यत इति तत्करणम् । मांसविक्रयस्य मकर-

१२७ अ after °दो K2 दुद्देव्वस्स Bh देव्वद्दअस्स N दद्धदेव्वस्स O दुद्दे-व्वस्स A B C D K2 for दुइदेव्वस्स, अदि before दारुण K1. K2 दारुणो for दारुण O ; N. om सरिसो ता before कं N एत्थ K1 इत्थ K2 वा O for एत्थ B. Bh D N om एत्थ, उवलम्भाम K1. उवलहामि K2 उवालम्भामि N उवालहामि O for उवालहामि

१२८. °भाइ K1 °भाइआ N °भाआ O for °भाइणी दाणा before कं K1 , B. om असरणा, पडिवज्जामि Bh पज्जभामि O for पडिवज्जामि

१२९. K1. om one इदो K1 N O om इति, A D K1 K2 N O. om कामन्दक्या सह, सम for सह Bh , निष्क्रामन्ति A D K1 K2 परिक्रामति N. परिक्रामीति O for निष्क्रान्ते

१३० °श्वासना Bh K2 °श्वसना K1 °श्वास O for °श्वासन, एव before एतद् A. D K1 K2 , एव for एतद् N

१३१ कातरो for कातरा C °वर्ती for °वती C , B Bh C om सर्वथा

१३२ °साफल्य for °साफल्य C B om तत्-र्तव्य, N om इदानीं, मम for इदानीं K1 K2 , इति before विचिन्त्य K1 K2

* C om तातस्य after °करु°

रुचिरकनककुम्भश्रीमदाभोगतुङ्ग-
स्तनविनिहितहस्तस्वस्तिकाभिर्वधूभिः ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

॥ शार्दूलविक्रमो नाम चतुर्थोऽङ्कः ॥

कौ निम्नोन्नतौ जघनादिस्तनान्तौ यासाम्।अत एव स्नानमात्रोत्थिताभिः। मात्रपदेन स्नानार्द्रवस्त्रापरित्यागः सूचितः । अत एव चाह्लादहेतुतया स्नानमपि । तौ दृष्ट्वा तासां लज्जामाह । मनोज्ञस्वर्णघटशोभावानाभोग· परिपूर्णता ययोरुच्चकुचयोस्तयोर्विनिहितौ दत्तौ हस्तावेव स्वस्तिकौ याभिस्ताभिः। हस्ताभ्यां स्वस्तिकोन्योन्यवामदक्षिणविन्यासः। यदाह ।

मणिबन्धनविन्यस्तावरालौ स्त्रीप्रयोजितौ ।
उत्तानौ वामपार्श्वस्थौ स्वस्तिकः परिकीर्तितः ॥

अरालश्चैवम् ।

आद्या धनुर्लताकारा कुञ्चितोङ्गुष्ठकस्तथा ।
शेषा भिन्नोर्ध्ववलिता अरालेङ्गुलयः करे ॥

कनकेत्यादिना तासां गौरीत्वमुक्तम् । मङ्गलकलशानामिवैषां दर्शने-ष्टसिद्धिरपि सूचिता ।

अस्तूत य रतधरो द्विजेशो द्विजेशकन्या दमयन्तिकापि ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेङ्कोगमच्चतुर्थो रसराशिवासः ॥

॥ इति चतुर्थोऽङ्कः॥

---

१५० मत्त° for मदा° O
१५२ निष्क्रान्तौ for निष्क्रान्ताः Bh , Bh om सर्वे
१५६. मालतीमाधवप्रकरणे चतुर्थोऽङ्कः समाप्तः for शा-ङ्कः D, A K1 K2, N. O om शा-म, संभ्रमो Bh सम्भ्रमः C for विक्रमः, समाप्तः after अङ्क A

ततः प्रविशत्याकाशयानेन भीषणोज्ज्वलवेशा कपालकुण्डला ।

कपा० । षडधिकदशनाडीचक्रमध्यास्थितात्मा
हृदि विनिहितरूपः सिद्धिदस्तद्विदां यः ।[1]

संप्रति प्रमथ्य क्रव्यादमित्यनेनाघोरघण्टकपालकुण्डलाप्रवेशे सूचिते महामांसविक्रयप्रतिज्ञया च माधवस्य श्मशानप्रवेशे सत्यङ्कावतारः। १–५ आकाशयानेन प्रवेशो योगसिद्धिसूचनाय। भीषणा भयंकरी। उज्ज्वलवेशा विशुद्धशरीरा। एतदपि योगिनीत्वादेव। षडधिकेत्यादि। स शक्तिनाथः शिवो जयति जययुक्तो भवति ॥ कालसामान्ये भवन्ती वक्तव्येति भाष्यकारवचनात्कालत्रितयेऽपि वा लट्॥ श्मशाननाथस्य जयेन श्मशानसाधनसिद्धिः सूचिता। कीदृशः। अविचलितं निःस्पन्दीभूतम्। विषयान्तरव्यावृत्तमिति यावत्। मनो येषां तैः साधकैर्मृग्यमाणोऽन्विष्यमाणः। अनेन ध्यानानुष्ठानमुक्तम्। यदाह।

रूपवर्णप्रमाणाढ्यं परिकल्प्य सुबुद्धिना।
तथा ध्यायेत देवेशं यथा चित्तं स्थिरं भवेत् ॥

चित्तस्थैर्यं तु निर्विषयतयैव। यदाह।

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः।
बन्धस्य विषयासङ्गि मुक्तेर्निर्विषयं मनः ॥

तथा च निराकारोऽप्ययं सहसैव न साक्षात्कारविषयो भवतीति न योग्यानुपलम्भमात्रेण निरस्य इत्यपि कटाक्षितम्। शक्तिभिर्ब्राह्मीमाहेश्वरीकौमारीवैष्णवीवाराहीमाहेन्द्रीचामुण्डाचण्डिकाख्याभिरष्टाभिः परितो नद्धो वेष्टितो भैरवमूर्तित्वात्। यद्वा। शक्तिभिर्ज्ञानेच्छाप्रयत्नात्मिकाभिः परिणद्ध उपचितः। अत एव शक्तीनामणिमादीनां नाथः प्रभुः।

१. °ज्ज्वला for °ज्ज्वलवेशा A. Bh. C. K1 K2 O

अविचलितमनोभिः साधकैर्मृग्यमाणः
१ स जयति परिणद्धः शक्तिभिः शक्तिनाथः ॥

अत एव जयति सर्वोत्कृष्टो वर्तते । कीदृशः । षट्सु कर्णनाभिहृत्कण्ठतालुभ्रूमध्यवर्तिषु शिवशक्तिसंघट्टस्थानेषु नाडीसंघट्टेषु हृदाद्यधिष्ठितप्राणविशेषचलनयोगाच्चक्रेष्विव मध्येऽधिकं प्रधानं यद्दशनाडीचक्रमिडापिङ्गलासुषुम्णागान्धारीहस्तिजिह्वापूषायशालम्बुषाकुहूशङ्खिन्याख्या दश नाड्यो हृन्नैकोत्तरशतसंख्यासु तिर्यगूर्ध्वाधोगतनाडीषु प्रधानतमास्तासां चक्रं तस्य मध्ये पद्ममध्यवर्तिसूक्ष्माकाशदेशे प्राणाद्याधारे स्थित आत्मा कूटस्थो नित्यो यस्य स तथा । तत्र प्रमाणम् ।

आशिरश्चरणं देहं यद्यपि व्याप्य तिष्ठति ।
तथाप्यस्य परं स्थानं हृत्पङ्कजसमुद्गकम् ॥ इति ।

स्थितिरपि तस्य तत्र परमात्मतत्त्वाविर्भाव एव । यद्वा । षड्भिरधिका दश नाड्यः षोडशसंख्यास्तासां चक्रं तत्र मध्ये स्थितश्चासावात्मा चात्मस्वरूपः । तदुक्तम् । सर्वं शिवमयं मतमिति । यद्वा । षडधिकं यद्दशनाडीचक्रम् । मतभेदेनैते पक्षाः । हृदि हृत्पद्मे विनिहितरूपो ध्यातमूर्तिः सन्यस्तहृदां शिवशक्तिसाक्षात्कारवतां सिद्धिदोऽणिमाद्यैश्वर्यप्रदः । अत्र मानम् ।

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ॥
सकलं चिन्तयेत्तस्मात्सिद्ध्यर्थं सततं शिवम् ॥
ध्यानेन तत्पर गच्छेत्सर्वैश्वर्यगुणाष्टकम् ॥
महिमा लघिमाणुत्वं प्राकाम्यं वशितेशिता ।
प्राप्तिः कामावसायित्वं शम्भोरैश्वर्यमष्टधा ॥

मृग्यमाणोऽप्ययं केनापि ज्ञायते न तु सर्वेण । यदाह ।

इयमहमिदानीं

नित्यं न्यस्तषडङ्गचक्रनिहितं हृत्पद्ममध्योदितं
पश्यन्ती शिवरूपिणं लयवशादात्मानमभ्यागता।

यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः॥ इति।

यद्वा। तद्विदां ताः सिद्धीरुपायदेशकालप्रमाणेतिकर्तव्यताभिर्ये विदन्ति तेषां सिद्धिदोभिलषितसिद्धिद इत्यर्थः।

९–१० आत्मनि योगसिद्धिमाह। नित्यमित्यादि। इयमहमिदानीमभ्यागताभीष्टस्थानाभिमुखमागता श्रीपर्वतादित्याक्षेपात्। कीदृशी। शिवस्वरूपमात्मानं पश्यन्ती। लयवशाच्चित्तैकाग्रतया। अनेन सर्वेषां तत्प्रकाशोपास्तः। कीदृशम्। नित्यमविनाशिनम्। न्यस्तानि देहे मन्त्रन्यासेनार्पितानि यानि षडङ्गानि हृदयशिरःशिखानेत्रकवचास्त्राणि तेषां चक्रे समूहे निहितमारोपितं मन्त्रन्यासेन। यदाह।

षडङ्गमेतत्कथितं सर्वसिद्धिप्रदायकम्।
न्यसेद्दे भक्तियुक्तात्मा साधको ध्याननिन्तकः॥
त्रिकालमेककालं वा शरीरे विन्यसेद्बुधः॥

अनेनाङ्गावरणमुक्तम्। नित्यन्यस्तेति पाठे नित्यं प्रत्यहं न्यस्तानीत्यर्थः। हृत्पद्ममध्ये हृत्कमलकर्णिकायां ध्यानाभ्यासात्सूर्यवदुदितम्। यदाह।

पद्मसंकाशसंस्थानं हृदयं तत्र दृश्यते।
सूक्ष्मो हि पुरुषो ज्ञेयः परमात्मा हृदि स्थितः॥
अभ्यासात्पश्यते सूर्यं परमात्मानमात्मना।

नाडीनां पूर्वोक्तानामिडापिङ्गलादीनामुदयक्रमेण वायुपूरणपरिपाट्या जगतः शरीरस्य पञ्चभूतात्मकस्य पञ्चामृतानां पृथिव्यप्तेजोवाय्वाका-

* नित्य for नित्य K2 noticed by Com षडंघ for षडङ्ग B

नाडीनामुदयक्रमेण जगतः पञ्चामृताकर्षणा-
दप्राप्तोत्पतनश्रमा विघटयन्त्यग्रे नभोम्भोमुचः ॥

शानां योगर्द्धिबलाद्य आकर्षस्तस्मादप्राप्तोलब्ध उत्पतनेनाकाशयानेन श्रमो यया सा। यद्वा। अमृतमिवामृतं देहस्थितिहेतुत्वात्। तत्पुनर्बिन्दुस्थानात्कुण्डलिनीस्रावणेन स्रवद्रसविशेषो रसनाधःस्थितरन्ध्रस्रवद्रसविशेषो वा। स हि व्यापकत्वेन पञ्चशब्दवाच्यः। तदाकर्षणात्। यद्वा। जगतः शरीरस्य पञ्च यान्यमृतानि शिवशक्त्यात्मकानि रूपरसगन्धस्पर्शशब्दलक्षणानि स्थूलमहाभूतमात्रापरिपोषकाणि योगिनीनां तेषामुपयोगात्तदाकर्षणेन सामर्थ्यादिकं योगिनीनामिति भावः। न च लयवशत्वेन निष्क्रियतयोत्पतनं न संभवतीति वाच्यम्। लयस्यान्यत्रापि सामर्थ्यात्। यदाह।

मनोऽप्यन्यत्र निक्षिप्तं चक्षुरन्यत्र पातितम्।
तथापि योगिनां योगो ह्यविच्छिन्नः प्रकीर्तितः॥ इति।

उत्पतनादिमाहात्म्यादेवाग्रेभुवःपुरोवर्तिनो मेघान्विघटयन्ती द्विधा कुर्वती। अग्रे नभ इति पाठे। आकाशमेघानग्रे विघटयन्तीत्यर्थः। न च नभःपदवैयर्थ्यम्। वनपर्वतादावपि मेघसद्भावेन तद्विघटन आकाशगामित्वोत्कर्षाप्रतिपादनात्। यद्वा। अग्रेनभो नभसि मेघान्विघटयन्ती॥ अग्रेशब्दो विभक्तिप्रतिरूपको निपातः। तस्य विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः॥ अनेन श्लोकद्वयेन शान्तो रस उक्तः। अत्र भरतोऽपि शान्तस्तु नवमो रस इत्याह। स च विषयवैरस्यादुपजायते। यदाह।

शान्तो विषयवैरस्याद्रसः संजायते पुनः॥ इति।

---

१०. अग्रेभुवो° for अग्रे नभो° K1 K2. noticed by Com.

अपि च। उल्लोलस्खलितकपालकण्ठमाला-
संघट्टक्वणितकरालकिङ्किणीकः।
पर्याप्तं मयि रमणीयडामरत्वं
संधत्ते गगनतलप्रयाणवेगः॥

तथा हि।

विष्वग्वृत्तिर्जटानां प्रचलति निबिडग्रन्थिबद्धोऽपि भारः
संस्कारक्वाणदीर्घं पटु रटति कृतावृत्तिखट्वाङ्गघण्टा।

११–१४ कपालकुण्डलायाः पूर्वोक्तभीषणोज्ज्वलत्वमुपपादयति। उल्लोलेति। गगनतलगमनवेगो मयि सकलं रमणीयडामरत्वं रमणीयत्वं मनोहरत्वं डामरत्वं भीषणत्वमुद्भटत्वं वा केलिसंरम्भनिर्भरत्वं वा संधत्ते समर्थं कुरुते॥ डामरोड्डामरौ भीमे केलिसंरम्भनिर्भर इति रत्नकोशः॥ वेगबलादुल्लोलेन यातायातेन स्खलिता या कपालानां कण्ठवर्तिनी माला तस्याः संघट्टक्वणितेनान्योन्यकपालसंघृष्टिध्वनिना कराला मूका क्षुद्रघण्टिका यत्र सः। कपालमालोचध्वनिना तद्ध्वनेरश्रवणान्मूकत्वमिव मूकत्वम्। यद्वा। तथाविधक्वणितेन कराला दन्तुरा। विषमेति यावत्। किङ्किणी यत्र सः। कुलयोगिनीनां किङ्किण्यादिध्वनिना सानन्दत्वम्। यदाह।

समुद्रघोषसंभारकिङ्किणीघण्टिकास्वनैः।
सदानन्दो भवेद्योगी न निद्रा न क्षुधा तृषा॥ इति।

१६–१९ तदेवाह। विष्वगिति। जटानां भारः समूहो निबिडे दृढं यथा तथा ग्रन्थिबद्धोऽपि विष्वग्वृत्तिः सर्वतोव्यापी सम्प्र-

११. उद्वृत्त Bh. N. उद्वेल O. for उल्लोल.
१६. प्रचलित for प्रचलति Bh; बद्धोपि for बद्धोऽपि A. B. Bh C. D
१७. पटु° for पटु° Bh.

ऊर्ध्वं धूनोति वायुर्विवृतशवशिरःश्रेणिकुञ्जेषु गुञ्ज-
न्नुत्तालः किङ्किणीनामनवरतरणत्कारहेतुः पताकाः ॥

परिक्रम्यावलोक्य च । गन्धमाघ्राय । इदं तावत्पुराणनिम्बतैला-क्तपरिभृज्यमानरसोनगन्धिभिश्चिताधूमैः पुरस्ताद्विभावितस्य म-

चलति । गगनगमनवेगादित्यर्थात् ॥ विष्वक्शब्दो नानार्थः सुषमादिषु पठ्यते तेन पत्वम् ॥ कृतावृत्तिः कृतगतागता कृतमण्डलभ्रमणा खट्वाङ्गसहिता घण्टा संस्कारेण संतानेन यः क्वाणो ध्वननं तेन दीर्घं पटु रमणीयं च यथा तथा रटति शब्दायते । एतेन डामरत्वमुक्तम् । खट्वाङ्गं वाद्यभेदः । वायुरूर्ध्वं पताका धूनोति कम्पयति ॥ धूञ् कम्पने । दीर्घान्तः स्वरतीत्यादिसूत्रे न्यासकारेणोक्तः ॥ कीदृशः । विवृतानि यानि निर्मांसतया शवशिरांसि तेषां श्रेणयः पङ्क्तयस्तासां यानि कुञ्जानि गहनाः प्रदेशास्तेषु गुञ्जन्ध्वनन् । अत एवोत्ताल उद्भटध्वनिः क्षुद्रघण्टिकानामजस्ररणत्कृतिहेतुश्च । अनेन रमणीयत्वमुक्तम् ॥ निक्वाणो निक्वणः क्वाणः क्वणः क्वणनमित्यपीत्यमरः ॥ यद्वा । पटुरटनेन रमणीयत्वं पताकाकम्पनेन डामरत्वमत्रोक्तम् ।

२०–२८ पुराणेत्यादिना चिताधूमानां स्वभावाख्यानम् । अक्तं म्रक्षितम् । परिभर्जनं वह्निमध्यनिक्षेपपाकः । अम्लरसेनैकेनोनं प-

१८. शिव for शव K1.

१९. पताका K1, K2. पताका N. O. for पताकाः.

२०. अधो विलोक्य for परि-च N.; K1. K2. om. परि-च; O. om. च. N. om. गन्धमाघ्राय, अवलोक्य after आघ्राय K1. K2.; च after इद N. O.; तद् for तावत् K1. K2. N.; O. om. तावत्; विषि for निम्ब Bb.; अभ्यक्त for अक्त K1. O., B. om. अक्त.

२१. व्यज्य° for भृज्य° K1, नरमांस Bb. रस C. N. O. after रसोन, अधस्ताद् for पुरस्ताद् K1. K2. N. O., विभाव्यमानस्य for विभावितस्य K1. K2. महा for महतः N.

इतः श्मशानवाटस्य नेदीयः करालायतनं यत्र पर्यवसितमन्त्रसाधनस्यास्मद्गुरोरघोरघण्टस्याज्ञया सविशेषमद्य पूजासंभारो मया संनिधापनीयः । कथितं च मे गुरुणा वत्से कपालकुण्डले अद्य भगवत्याः करालायाः प्रागुपयाचितं स्त्रीरत्नमुपहर्तव्यम् । तदत्रैव नगरे विदितमास्त इति तद्विचिनोमि । सकौतुकमवलोक्य । तत्कोयमतिगम्भीरमधुराकृतिरुत्तम्भितकुटिलकुन्तलः कृपाणपाणिः श्मशानवाटमवतरति । य एषः

त्वरसं रसोनम् ॥ लसुन इति ख्यातम् । वटचते वेष्टयतेनेनेति वाटः ॥ हलश्चेति घञ् ॥ पन्था वाटः पथो माथ इति भागुरिः ॥ नेदीयो निकटम् । पर्यवसितं समाप्तं विनष्टं च । मन्त्रसाधनं पुरश्चरणजपादि । संभारः समूहः । उपयाचितं मनीषितार्थं स्वीकृतम् । यद्दीयते तु देवेभ्यो मनोराज्यस्य सिद्धये । उपयाचितकं तत्तु दोहदं संप्रचक्षत इति हारावली ॥ स्त्रीरत्नमिति ॥ जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्धि रत्नं प्रचक्षत इति विश्वः । विदितमुपलब्धम् । विचिनोमिति पार्थेन्विष्टम् । गम्भीरेत्यादि ।

> विकाराः सहजा यस्य हर्षक्रोधभयादिषु ।
> भावेषु नोपलभ्यन्ते तद्गाम्भीर्यमुदाहृतम् ॥ इति ।

२२. च after यत्र C. D. K1. K2.; B. om. मन्त्र.

२३. मया before पू-र॰ instead of after, K2.; N. om. मया.

२४. संपादनीयः for संनिधापनीयः B; हि for च N; यथा before वत्से O.

२५. N. om. अद्य, B. Bh. C. D. add मया after अद्य, मन्मया before प्राग्° O.

२६. च after तद् K1 K2.; N om. नगरे, विदितमा° for विदितमा° K2. noticed by Com.; O. om तद्; N. om. तद्विचिनोमि, अग्रे after ॰कम् A. Bh. C. D.

२७. O. om. तत्, K1. K2. om. अति, O. om. मधुर, B om. कुटिल; °न्तल for °न्तक K1.

२८. K1. K2. om. °वाट.

कुवलयदलश्यामोप्यङ्गं दधत्परिधूसरं
ललितविकटन्यासः श्रीमान्मृगाङ्कनिभाननः।
हरति विनयं वामो यस्य प्रकाशितसाहसः
प्रविगलदसृक्पङ्कः पाणिर्ललन्नरजाङ्गलः ॥

अभ्यासात्करणानां तु श्लिष्टत्वमुपजायते।
महत्स्वपि विकारेषु तन्माधुर्यमुदीरितम् ॥

इति भरतः। उत्तम्भितो जूटाकारेण बद्धः कुटिलो वक्रः कुन्तलः केशो यस्य सः। एतेन रौद्ररसवत्तोक्ता।

२९-३५ कुवलयेत्यादि। य एव स्वभावान्नीलनलिनपत्रवच्छ्यामोपि विमलभासर्वतः पाण्डुरमङ्गं दधत्। ललितो रमणीयो विकटो भीषणो न्यासो देहन्यासो यस्य सः। ललितत्वं स्वभावात्। विकटत्वं रौद्रात्। यद्वा। न्यासः करचरणादिचालनम्। श्रीमानतिरम्यः। मृगाङ्कास्थिरतिशया भा यत्र तादृशमाननं यस्य। अत एव हेयत्वार्थं मृगाङ्कपदेनोपन्यासः। यस्य वामः पाणिर्विनयं हरत्यपनयति। अत्र हेतुमाह। प्रविगलदसृक्पङ्कः स्रवद्रुधिरकर्दमः। ललच्चलं नरजाङ्गलं महामांसं यत्र सः। न हि विनीतो रक्तं महामांसं च धारयति। अत्र पूर्वार्धेन ललितत्वमुत्तरार्धेन विकटत्वमुक्तम्। अत एव व्यक्तसाहसः। महामांसधारित्वेन वीरबीभत्सरसावुक्तौ। यदाह।

उत्साहाध्यवसायाद्विस्मयहर्षाच्च मोहाच्च।
विविधाद्गन्धविशेषाद्वीररसो नाम संभवति ॥

२९. पाण्डुरं for धूसरं B.
३० चरण for विकट, A. B Bh. C D. K1, K2. न्यास for न्यासः B.; समा° for निभा° N O.
३१ साहसे for साहसः D.
३२ गलत् for ललत् B. O.

निरूप्य । अये स एष कामन्दकीसुहृत्पुत्रो महामांसस्य पणायिता माधवः । तत्किमनेन । भवतु समीहितं संपादयामि । विगलितप्रायः पश्चिमसंध्यासमयः । तथा हि । संप्रति

व्योम्नस्तापिच्छगुच्छावलिभिरिव तमोवल्लरीभिर्म्रियन्ते
पर्यन्ताः प्रान्तवृत्त्या पयसि वसुमती नूतने मज्जतीव ।
वात्यासंवेगविष्वग्विततवलयितस्फीतधूम्याप्रकाशं
प्रारम्भेऽपि त्रियामा तरुणयति निजं नीलिमानं वनेषु ॥

अनभिमतदर्शनेन च गन्धरसस्पर्शशब्ददोषैश्च ।
उद्वेजनैश्च बहुभिर्बीभत्सरसः समुद्भवति ॥

दधदित्यत्र नाभ्यस्ताच्छतुरिति नुमो निषेधः ॥ जङ्गलं निर्जनस्थाने त्रिलिङ्गचां पिशितेस्त्रियामिति मेदिनीकरः ॥ पणायिता विक्रेता । विगलितप्रायो भ्रष्टप्रायः ॥

१६–१९ व्योम इत्यादि । गगनस्योपान्ता ध्वान्तलताभिर्व्याप्यन्ते । तमालपुष्पस्तवकपङ्क्तिभिरिव । एवं च पृथिव्युपान्तभागेन नूतने जले मज्जतीव । उत्प्रेक्षेयम् । त्रियामा रात्रिः प्रारम्भे प्रदोषमात्रेऽपि नीलत्वं निजं वनेषु तरुणयति । कीदृशम् । वातानां समूहो वात्या तस्याः संवेगेन विवर्तनेन विष्वक्चतुर्दिशं वितता विस्तारिता वलयिता वलयाकारा स्फीता गभीरा या धूम्या धूमसमूहो नीहारो वा

---

११. K1. K2 N. O om. अये; N om स. सुतो for पुत्रो O , K2 om. महा–ता, पणयिता for पणायिता A. C. K1. N.

१४ N. om भवतु. यथा before समी° N. O , विलोक्य after °यामि K1. K2

१५. च after प्राय A. B. Bh. C. D. K1. K2 , N om तथाहि । संप्रति

१६. म्रियन्ते for व्रियन्ते K1

१८. संगेन B. N. संयोग Bh for संवेग; विलसित for वलयित O., प्रकार for प्रकाशं O

१९. पदेषु for वनेषु O

परिक्रम्य निष्क्रान्ता । विष्कम्भकः ।

ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो माधवः ।

माध० । साशंसम् ।

प्रेमार्द्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-
स्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्चेष्टा भवेयुर्मयि ।
यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-
दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥

तत्सदृशम् । एवं चान्धकारोपगमाद्गतप्राया संध्येत्यर्थः ॥ धूम्या धूमसमूहेपि नीहारेपि निगद्यत इति धरणिः ॥

४२-४६ साशंसं सप्रार्थनम् । प्रेमेत्यादि । मुग्धदृशो मालत्यास्तास्ता अनुभूताश्चेष्टाः संभोगे चुम्बनाद्यो मयि पुनर्भूयासुः ।

चेष्टाविशेषाः संभोगे चुम्बनालिङ्गनादयः ।

इति कण्ठाभरणम् । कीदृश्यः । प्रथमं प्रेम्णा संभोगप्रीत्यार्द्रा इव तापशान्तिहेतुरोमाञ्चादिजनकत्वात् । ततो विश्वासमुपेत्य चित्तप्रसादस्पृशः । ततः परिचयात्सुखास्वादभेदादुद्गाढरागोद्रेकाः । निसर्गमधुराः सहजमनोज्ञाः । यास्वाशंसोपनीतास्वपि क्षणान्निरतिशयसुखघनो लयो लीनता भवति । तासु चेष्टासु मनो लीयत इत्यर्थः । कीदृशः । अन्तःकरणस्य मनसो बाह्येन्द्रियव्यापारावरोधनशीलः । मालतीमयत्वेन तन्मनो बाह्यविषये न व्याप्रियत इत्यर्थः । अत एवानेकशङ्कातङ्कसंकुलेपि तत्र स्थाने माधवस्य न साध्वसादिकमपीति भावः । यद्वा । तास्ताश्चेष्टा बकुलवीथ्यादिषु यास्तया कृतास्ता मयि भवेयुः । तासामेव दुर्लभत्वादाशंसनीयता ।

४०. N. om, परिक्रम्य, ङाद्ध before विष्क॰ N.
४१. B. om. य-ष्टो.
४२ सावर्श for साशंसम् K1
४५ विषय for करण N.
४६ ॰दारांका for ॰दाशंसा D , सान्द्रीदय for सान्द्रो लय A. C. D.

किं च। अतिमुक्तमङ्ग्रथितकेसरावली

सततादिवासमुभगार्पितस्तनम्।

अपि कर्णजाहविनिवेशिताननं

प्रियया तदङ्कपरिवर्तमाप्नुयाम् ॥

अथ वा। दूरे तावदेतत्। इदमेव प्रार्थये।

४७-५० प्रथमप्रीतिहेतुत्वादालिङ्गनमाशास्ते। अतिमुक्तेत्यादि। प्रियया सह तदङ्कपरिवृत्तिमप्यहमाप्नुयाम्। तत्तस्या अङ्के क्रोडे सर्वतोभावेन वर्तनम्। हृदयालिङ्गनमित्यर्थः। अपिर्भिन्नक्रमः। यद्वा। तदङ्के परिवर्तनमूर्ध्वाधःक्रमेण पुरुषायितमाप्नुयाम्। कीदृशः। प्रियया कर्णजाहे कर्णमूले विनिवेशितमाननं यत्र। ममापि स। प्रथमपक्षे कर्णमूलेऽर्पितमाननं येन सः॥ तस्य पाकमूले पील्वादिकर्णादिभ्यः कुणब्जाहचाविति मूले जाहच्प्रत्ययः॥ अतिक्रान्ता मुक्ता यया सातिमुक्ता। मुक्ताहारमपास्य तदर्पणादतिक्रमः। यद्वा। अतिमुक्तातिविरला मालरयवलोकनस्यासङ्गात्। एतादृशी या मङ्ग्रथिता केसरावली तस्याः सततादिवासेन सुभगः सुरभिरर्पितस्तनौ यत्रेति क्रियाविशेषणम्। अविमुक्तेति पाठो न मनोहरः। अवियुक्तत्वादेव सततादिवासस्य लब्धत्वात्सततग्रहणस्य व्यर्थत्वात्।

---

४७ K1. K2 om किं च, अपि for किं N, अविमुक्त Bh O अपि चारु K1, for अतिमुक्त; °मुग्रथित B. C °कुग्रथित N for °मङ्ग्रथित

४८. °गायित for °गार्पित C.

४९. °ताननः for °ताननं A B Bh C. D N O.

५० तदङ्क for तदग B Bh C D K2, परिवृत्त° A परिविन्ति° K1 परिवृत्ति° K2 N, परिरम्भ O for परिवर्त°

५१ Bh K1 K2 om दूरे तावदेतत्, तावत् before प्रार्थये K1 K2. N O

संभूयेव सुखानि चेतसि परं भूमानमातन्वते
यत्रालोकपथावतारिणि रतिं प्रस्तौति नेत्रोत्सवः ।
यद्बालेन्दुकलोच्चयादवचितैः सारैरिवोत्पादितं
५५ तत्पश्येयमनङ्गमङ्गलगृहं भूयोपि तस्या मुखम् ॥

५२—५५ संभूयेत्यादि । तस्यास्तन्मुखं पुनरपि पश्येयमित्येतदेव प्रार्थये ॥ अङ्गमात्रैर्दुर्लभत्वादिति भावः । कीदृशम् । कामस्य मङ्गलार्थं गृहम् । तत्र कामो दृष्टो वसतीत्यर्थः । यद्वा । कामस्य मङ्गलघटितं हिरण्यघटितं गृहम् ॥ कल्याणं मङ्गलं विद्यात्काञ्चनं च तदक्षममिति विश्वः ॥ यद्वा । अनङ्गस्य मङ्गलानामुपचयहेतूनां सौकुमार्यादीनां गृहम् । अत एवोत्प्रेक्षते । बालचन्द्रकलोदयाद्गृहीतैः सारैरुत्पादितमिति। अत्रोदयादिति भावेन द्रव्याभिधानान्नवेन्दुकलाया अवचिता. सारास्तैरुत्पादितमिवेत्यर्थः । सकलजनानन्दिनवेन्दुकलातोप्यधिकमनोहरमिति भावः । यद्वा ॥ ल्यब्लोपे पञ्चमी ॥ तेन बालेन्दुकलोदयं प्राप्यावचितैरित्यर्थः । यद्वा । बालेन्दुकलोदयात्प्रतिपच्चन्द्रकलोदयादारभ्यावचितैः पूर्णिमापर्यन्तमित्यर्थात् । आरभ्येत्यस्य लाभः पञ्चमीत एव । तथा च पूर्णेन्दुना मुखसाम्यं लभ्यते । क्वचित्कलोच्चयादिति पाठः । तत्रोच्चयात्समूहादित्यर्थः । यत्र मुखे संमुखीभूते सुखानि ॥ कर्तॄणि ॥ मिलित्वेव परं भूमानं बाहुल्यं विस्तारयन्ति चित्ते । अनेनान्तःप्रीतिरुक्ता । इवशब्द उत्प्रेक्षायाम् । एवपाठे विस्मय एवशब्दः । बहिःप्रीतिमाह । नेत्रोत्सवोलब्धलाभाभिमानोनुरागं प्रस्तौति स्रवति । रतेर्द्रवमयीत्वात् । समाधिरलंकारः ।

५१ संभूयैव for संभूयेव N

५२ पथप्रतारिणि for प—णि h1, प्राप्नोति K1 N प्रस्तौति O for प्रस्तौति

५४ कलोदयात् for कलोच्चयात् Com, °दयाचितै for °दवचितै. N, °रिवाघटित for °रिवोत्पादित C.

यत्सत्यमधुना तत्संदर्शनेनातिस्वल्पोपि न विशेषः। मम हि संप्रति सातिशयप्राक्तनोपलम्भसंभावितात्मजन्मनः संस्कारस्यानवरतप्रबोधात्प्रतायमानस्तद्विसदृशप्रत्ययान्तरैरतिरस्कृतप्रवाहः प्रियतमास्मृतिप्रत्ययोत्पत्तिसंतानस्तन्मयमिव करोत्यन्तर्वृत्तिसारूप्यतश्चैतन्यम् । तथा हि ।

५६—६० मानसमौत्सुक्यातिशयमाह । मम हीति । मामकीनः प्रियास्मरणरूपज्ञानोत्पत्तेः संतानः परिणतिसमूहः स्मृतिरूप एव मम चैतन्यमात्मतत्त्वं तन्मयमिव करोति । मालतीमयं करोतीत्यर्थः । कीदृशः । प्रतायमानो दीर्घीभवन् । अत्र हेतुः । संस्कारस्य भावनाया अतिशयितप्रबोधादुद्रेकात् । कीदृशस्य संस्कारस्य । सातिशयात्सादरात्स्फुटाकाराद्वा बकुलवीथ्यां पूर्वकालानुभवाल्लब्धजन्मनः । प्रतायमानत्वमेवोपपादयति । तद्विसदृशैर्मालतीविलक्षणविषयैर्ज्ञानान्तरैरतिरस्कृतप्रवृत्तिः । तथा चान्तरा विषयान्तरास्फुरणान्न प्रवाहतिरस्कार इति भावः । नन्वात्मतत्त्वस्य पुष्करपलाशवन्निर्लेपतया कथं मालतीमयत्वमत आह । अन्तरिति । अन्तःपदमिह बुद्धितत्त्वपरम् । तथा च बुद्धितत्त्वस्य या प्रवृत्तिः सहजसिद्धो व्यापारः सा यत आत्मतत्त्वे भेदाग्रहात्प्रतिभासते तस्मात् । सांख्यदर्शने बुद्धेर्भोक्तृत्वात् । यद्वा । अन्तर्वृत्तिरिति भावप्रधानम् । तथा चान्तर्वृत्तित्वमन्तरवस्थानरूपं सादृश्यमात्मबुद्ध्योस्तस्मात् ।

५६. B. om अधुना; N. om तत्; सदर्शनाद् for सदर्शनेन O. संदर्शनं नेति Bh. सदर्शनं नेति N. for स—ति, B. K1. K2. om. अति, वा before स्वल्पो Bh., Bh. om. न; हि after न N.

५७. K2 O. om. सप्रति; N. om सातिशय, °मादरात्बकुलवीथ्यां पूर्वकालानुभवाल्लब्धजन्मन before प्राक्तनो° K2., °पलम्भित N. for °पलम्भ, °तात्मजन Bh. °तात्मन N. O. or °ता—न.

५८. प्रबोधनात् C. प्रबोधा° D. for प्रबोधात्. प्रतीयमानः for प्रतायमानः A.Bh. C.; °द्विसदृशै. for °द्विसदृश N. O ; प्रतापा° for प्रत्यया° B.

५९. °भाव. for वह B , O.om अन्तर्, तद्वृत्ति Bh. अन्य-तद्वृत्ति D. for अन्तर्वृत्ति.

लीनेव प्रतिबिम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च
प्रत्युप्तेव च वज्रलेपघटितेवान्तर्निखातेव च ।

६१—६४ स्वोक्तमेव दर्शयति । लीनेवेत्यादि । सा प्रियाऽस्माकं चेतसि लग्ना संबद्धा । संबद्धत्वे यथासंभवं प्रकारानाह । लीनेव निह्नुतेव । यत्र यस्य संबद्धस्य न प्रत्यक्षोपलम्भस्तत्र तल्लीनमित्युच्यते । यथा पयसि लीनं लवणम् । सर्वत्रात्र लग्नत्वस्य प्रकारभेदेनोपमाभेदाः। पूर्वपूर्वापरितोषाद्वा । तथाहि । लीनत्वस्याप्रतिभासात्स्पष्टप्रतिभासार्थमाह । प्रतिबिम्बितेव । यत्र स्वच्छद्रव्याभिहतं चक्षुः परिवृत्य द्रव्यान्तरं गृह्णाति तत्तत्र प्रतिबिम्बितमित्युच्यते । यथा स्फटिके रक्तपुष्पम् । प्रतिच्छायाया वस्त्वन्तरसंसर्गाधीनत्वेनासाहजिकत्वात्साहजिकत्वोपवर्णनायाह । लिखितेव । यत्प्रशिथिलावयवसंयोगाश्रयेण द्रव्येण घनद्रव्योपरि संस्थानविशेषवन्निर्मीयते तत्तत्र लिखितमित्युच्यते । यथा पत्रे लिपिः । लिखनस्य जलाद्युपनिपातविनाशितया न चिरस्थायित्वमतस्तदर्थमाह । उत्कीर्णरूपेव । यद्यत्र निबिडद्रव्ये तादृशेन किंचिदवयवविभागः क्रियते तत्तत्रोत्कीर्णम् । यथा टङ्कादिना शिलादि । अस्याप्येकभागवृत्तितया सर्ववृत्तित्वार्थमाह । प्रत्युप्तेव । प्रत्युप्तमर्धरोपितम् । यद्यत्र द्रव्यान्तरसंसर्गि तत्तत्र प्रत्युप्तम् । यथाङ्गुलीयके मण्यादि । अस्यापि शक्योद्धारत्वान्निबिडसंबन्धायाह । वज्रलेपघटितेव । यद्यत्र किंचिद्घनद्रव्याभिघातजन्यकर्मजन्यसंयोगविभागानाश्रयस्तत्तत्र वज्रलेपघटितम् । यथा हीरकादि । तथापि लेपस्य बहिर्वृत्तित्वादन्तःसंसर्गार्थमाह । अन्तर्निखातेव । यद्यत्र संबद्धमूर्ध्वाधःसंयोगादिना धृतं नोपलभ्यते तत्तत्र निखातमुच्यते । यथा भूमौ मूलकादि । निखातत्वं सर्वरोपणमुप्तत्वमर्धरोपणमित्यनयोर्भेदः । निखातस्यापि निर्बन्धातिशयेन शक्योद्धा-

११ नेव for नेव K1.

सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतोभुवः पञ्चभि-
श्चिन्तासंततितन्तुजालनिबिडस्यूतेव लग्ना प्रिया ॥

दृढतया विवेकादिदुःशक्यत्वार्थमाह । कामस्य पञ्चभिः शरैः कीलितेव। कीलितस्य प्रतिकीलनोद्धार्यतयाशक्योन्मूलनायाह । चिन्तापरंपरासूत्रसमूहेन गाढं यथा स्यात्तथा स्यूतेव सीवनं प्रापितेव । जालनिबिडसीवनेनानुच्छेदनीयत्वमुक्तम् । इहोपमेयाभेदेऽप्युपाधिभेदादपौनरुक्त्यमित्यवधेयम् । एकमेव हि वस्तु तत्तदुपाधिवैशिष्ट्याद्भिन्नबुद्धिविषयो यथा दण्डिकुण्डलित्यादिः । यद्वा । नोऽस्माकं चेतसि सा लग्ना दृढं संबद्धा । दृढसंबद्ध एव लग्नपदार्थः । शरो लग्न इत्यादौ तथादर्शनात् । दृढसंबद्ध एव नानाप्रकारेण स्थिरीक्रियते । कामबाणपञ्चकेन कीलितेव । चिन्ताप्रवाहरूपतन्तुसंतत्या स्यूतेव । ननु इयमप्यदो न युक्तम् । तया सहान्तरस्य चैतन्यस्य संबन्धाभावात् । अतो विषयविषयिभावप्रकारान्मतभेदेनाह । लीनेवेति । लीनत्वं तदात्मतया संबद्धत्वम् । विषयविषयिणोस्तदात्मरूप एव संबन्ध इति योगाचारमतमनेनोक्तम् । प्रतिबिम्बितेवेति सांख्यमतोपदर्शनम् । लिखितेवेति सौत्रान्तिकमतोपदर्शनम् । तत्र हि ज्ञानेन स्वीयाकारार्पणं विषये क्रियत इति तत्तदाकारस्याभिव्यक्तिः । शिलादौ तुरगादिवदिति लिखनसाम्यम् । उत्कीर्णरूपेवेति विषयाकारेण चैतन्यपरिणाम इहोत्कीर्णरूपता । अतस्त्रिदण्डिमतम् । प्रत्युप्तेवेति पूर्वरूपतिरोधानादन्यरूपाविर्भावेन सुवर्णरचितभाजनादाविव तत्तद्विषयाकारतया ज्ञानविपरिणाम इति पातञ्जलमतम् । वज्रलेपघटितेवेति नैयायिकमतम् । तदीयतामात्ररूपो हि स्वभावभेदः प्रकाशस्य विषयविषयिभावः । अयं च यावद्वस्तुस्थिरतया वज्रलेपघटनातो न भिद्यते । अन्तर्निखातेवेति विज्ञानवादिमतोपदर्शनम् । अत्र हि विज्ञानस्यान्तर्निखननान्न

नेपथ्ये कलकलः ।

माध० । अहो संप्रति प्रगल्भमानकौणपनिकायस्य महती श्मशानवाटस्य रौद्रता । अस्मिन् हि

पर्यन्तप्रतिरोधिमेदुरचयस्त्यानं चिताज्योतिषा-
मौज्ज्वल्यं परभागतः प्रकटयत्याभोगभीमं तमः ।

बाह्यवस्तुस्थितिरिति । इहापि तथा । एते च विषयविदयिभावविकल्पास्तच्चिन्ताप्रकारास्तान्माधवस्य चित्ते विपरिवर्तन्ते । एवं न चेतसा सह संबन्धः । पश्चात्कीलनेन वा सीवनेन वा गाढसंबद्धतां गता भवति लमा । ततश्च तद्दर्शनं महापुरुषानुभूतं तस्येति किमत्र चित्रमिति भावः । अत्र पञ्चभिरित्यनेन युगपत्कामबाणविषयत्वमात्मनो निवेदयता दुःसहदशाशालित्वं सूचितम् । चेतोभुव इत्यनेन तत्प्रभवस्य तस्य मर्मज्ञता ध्वनिता ।

यथाशक्ति यथायुक्ति यथागति यथामति ।
यथाधीति यथानीति विवेचितमिदं मया ॥

६६—७१ कौणपनिकायो राक्षससमूहः । रौद्रता भीषणत्वम् । पर्यन्तेत्यादि । तमः ॥ कर्तृ ॥ चिताज्योतिषामौज्ज्वल्यं परभागतो गुणोत्कर्षाधानात्प्रकटयति व्यक्तीकरोति । तमसि संनिहिते सति तेजसां कान्त्युत्कर्षः स्फुट एवेति भावः । कीदृशं तमः । आभोगात्परिपूर्णतया भीमम् । चितालोकमण्डलस्य पर्यन्ते निकटदेशे प्रतिरोधनशीलं मेदुरं स्निग्धं चयेन संघेन स्त्यानं घनम् । यद्वा । पर्यन्ते यः प्रतिरोधोऽन्धकारस्य प्रसरणनिवारणं तेन मेदुरो मांसलो यश्चयस्तेन घनमित्यर्थः । कटाः

६६. आकर्ण्य before अहो N, K1. K2. om. संप्रति. प्रगल्भता B. K1. K2. वर्धमान N. for प्रगल्भमान, कोणप for कौणप O ; महत for महती O

६७. N. om वाट°. अत्र for अस्मिन् N.

६८. °रोध for °रोधि K1. K2. घन for चय Bh. N. O. तोयेन° for ज्योतिषा B

संसक्ताकुलकेलयः किलकिलाकोलाहलैः संमदा-
दुत्तालाः कटपूतनाप्रभृतयः सांराविणं कुर्वते ॥

भवत्वाघोषयामि तावत् । उच्चैः । भो भोः श्मशाननिकेतनाः कटपूतनाः ।

शवाः । पूतनाः श्मशानवासिनो राक्षसास्तत्प्रभृतयोन्येपि तत्रत्याः शृगालादयः किलकिलाकोलाहलैः किलकिलारूपारावैः सांराविणं परस्पराह्वानं कुर्वते संमदाद्धर्षात् । उत्ताला उद्भटाश्चञ्चला वा । तालादुद्गता उत्तालाः ॥ सुप्सुपेति समासः ॥ तेनान्योन्यहस्ततालयन्त इति वा । संसक्ता मिलिता आकुलास्त्वरायुक्ताः केलयः क्रीडा येषां ते । यद्वा । संसक्तत्वेनाकुला केलिर्येषां ते । संसक्त इति भावप्रधानम् । यद्वा । संसक्ता कुलेन स्वयूथेन केलिर्येषां ते ॥ त्रिपदबहुव्रीहावुत्तरपदत्वाभावान्न पुंवद्भावः ॥ सान्द्रस्निग्धे च मेदुर इत्यमरः ॥ किलकिलेत्यव्यक्तशब्दः । अविभावितविशेषः शब्दसमूहः कोलाहलः ॥ सपूर्वाद्रौनेरभिविधौ भाव इनुण् । तदन्तात्स्वार्थेण् । आदिवृद्धिः ॥ शवानां शब्दकरणं वेतालाधिष्ठानात् । रौद्ररस इह । तल्लक्षणं तु भरते ।

इति रौद्रो रसो दृष्टो रौद्रैरेवाङ्गचेष्टितैः ।
शस्त्रप्रहारभूयिष्ठभयकम्पक्रियात्मकः ॥ इति ।

७२—७५ भो भो इत्यभिमुखीकरणरूपे संबोधने । निकेतनं गृहम् । अशस्त्रपूतं संमुखपतितस्य स्वर्गिणो मांसं शस्त्रपूतम् । अनन्येषामप्राप्तमिदमिति न तादृशमिदम् । यद्वा । अशस्त्रपूत शस्त्रेणाच्छिन्नम् । धातूनामनेकार्थत्वात् । शस्त्रहतमांसस्य रणे सुलभतया तेषामस्पृहात इदमतादृशमिति भावः । अव्याजं निष्कपटम् । यद्वा ।

---

७० किलि° for किल° K2 O
७१. °दुत्ताला, for °दुत्ताला B ; पूतन for पूतना Bh. K2 O., सां रेण for सांराविणं C
७२ तावद् (१ भवतु N . N. om तावत् A N. om उच्चैः , भो for भो भोः K1., A B C om one भो., केतना for निकेतनाः Bh K1. K2.
७३ K2 om कट

अशस्त्रपूतमव्याजं पुरुषाङ्गोपकल्पितम् ।
विक्रीयते महामांसं गृह्यतां गृह्यतामिदम् ॥

पुनर्नेपथ्ये कलकलः ।

माध० । कथमाघोपणानन्तरमेव सर्वतः समुच्चलदुत्तालवेतालमुक्ततुमुलाव्यक्तकलकलाकुलः प्रचलित इवाविर्भवद्भूतसंकटः श्मशानवाटः । आश्चर्यम् ।

इष्टसिद्धिं पणीकृत्य साहसाद्यदुपार्जितम् ।
अशस्त्रपूतं निर्व्याजमेतन्मांसं विदुर्बुधाः ॥

इति परिभाषितमेव ।

स्त्रियश्चतुष्पदे श्रेष्ठाः पुरुषा द्विपदे तथा ॥

इति वचनात्प्राशस्त्यार्थमाह । पुरुषस्याङ्गादानीयोपकल्पितम् । विक्रीयत इष्टसिद्धिमूल्येनेत्यर्थात् । विक्रयस्य मूल्यसापेक्षत्वात् । यद्वा । विक्रीयते दीयते । धातोरनेकार्थत्वात् ।

७७-८३ उच्चैर्घुष्टं तु घोषणेत्यमरः ॥ वेतालः श्मशानदेवताकिंकरः ॥ तुमुलं रणसंकुल इत्यमरः ॥ तेषामन्योन्यस्पर्धया रणे संकुलत्वम् । अविभावितार्थत्वेनाव्यक्तत्वम् । प्रचलित उच्चावचः । संकटो व्याप्तः । कर्णेत्यादि । उल्का ज्वाला मुखे येषां ते उल्कामुखाः शृगालभेदाः । तेषां मुखैर्नभ आकीर्यते व्याप्यते । यद्वा । उल्कामुखा एतन्नामप्रसिद्धा एव रणवासिनो जन्तुभेदाः । कीदृशैः । कर्णसमीपवि-

---

७४ °त निर्व्याज for °तमव्याज B C O.

७५. °तामिति for तामिदम् Bh. C K1 , इति after इदम् N.

७६ Bh K1 K2 N. O. om पुन

७७ आमाषणा° B आघोषा° C. for आघोषणा°, N om एव, °चरद् for चलद् K1 N N om वेतालमुक्त, कुल after वेताल B. K1 O.

७८ K2 O om भवद् भूरि before भूत B

७९ आश्चर्यम् twice Bh K1 K2.

खर्जूरद्रुमदघ्नजङ्घमसितत्वङ्नद्धविष्वक्तत-
स्नायुग्रन्थिघनास्थिपञ्जरजरत्कङ्कालमालोक्यते ॥

समन्तादवलोक्य विहस्य च । अहो प्रकारः पिशाचानाम् ।

महभिकया मांसग्रहणादीपद्घर्घरमव्यक्तशब्दं यथा स्यादेवं रुदतः । एतत्तु कुक्कुरेषु स्फुटमेव । कीदृशं पूतनचक्रम् । खर्जूरद्रुमदघ्ना तत्प्रमाणा जङ्घा यस्य तत् । एतेन जङ्घानां ग्रन्थियोगित्वकर्कशत्वनीरसत्वलोमशत्वानि दर्शितानि । असिता श्यामा या त्वक्चर्म तया नद्धा सर्वतो विस्तीर्णा याः स्नायवो नहरु इति ख्यातास्ताभिर्ग्रन्थिषु सन्धिभागेषु घनानि दृढान्यस्थ्नां पञ्जराणि येषां तादृशा जरन्तो जीर्णाः कङ्काला मांसादिशून्यास्थिभागा यस्य तत् । वृकपदं शृगालाद्युपलक्षणपरम् ॥ कोक ईहामृगो वृक इत्यमरः ॥ यद्वा । शालावृकाः कपिक्रोष्टुश्वान इति नानार्थमरदर्शनादेतस्यैवैकदेशो वृकशब्दः । तेन भीमभीमसेनादिवदस्यापि तावदर्थप्रतिपादकतेत्यवधेयम् । यद्वा । वृकौ धीव इति ख्यातः ॥ विघसो भोजनशेषेपीत्यमरः । स्यात्शरीरास्थ्नि कङ्काल इत्यमरः ॥

८९–९२ विहस्येति । अतिसाश्विकेपि मयि भीषणत्वममी पूतनाः कुर्वन्तीत्यसवद्धक्रियया हासः । यदाह ।

असंबद्धैस्तु हासः स्याद्वाग्नेपथ्यक्रियादिभिः ॥ इति ।

प्रकारो वैलक्षण्यम् । ततेत्यादि । एते पूर्वोक्तादन्ये पिशाचा विस्तृतदीर्घजिह्वाभीषणमुखविवरं विदार्य व्यादाय दग्धपुराणरोहिणानामिव द्युतिं दधति धारयन्ति । दग्धत्वेन श्यामत्वं पुराणत्वेन जीर्णत्वं च दर्शितम् ॥ रोहिणो रोहण इति ख्यातस्तरुः । घोघरास्ति इति ख्यातो वा । रोहितोपि स एव । अत एव रोहितः प्लीहनाशक इत्यमरोपि । रोहणानामिति

८७ दग्ध for दग्ध K1 °जत for °जत K1
८८ कङ्कार° for कङ्काल° Bh
८९ विलोक्य for अवलोक्य O, B om विहस्य, Bh C K1 N O om. च

एते हि

ततपृथुरसनोग्रगास्यगर्ते दधाति विदार्य विवर्णदीर्घदेहाः ।
-ललदजगरघोरकोटराणां द्युतिमिह दग्धपुराणरोहिणानाम् ॥
परिक्रम्य । हन्त बीभत्समेवाग्रे वर्त्तते ।
उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूच्छोफभूयांसि मांसा-
न्यंसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।

पाठे रोहन्तीति रोहणास्तरवस्तेषामित्यर्थः । ललता चलताजगरेण सर्पेण भीषणच्छिद्राणाम् ॥ निष्कुहः कोटरं वा नेत्यमरः ॥ तदिह कोटरेणास्यमजगरेण रसना रोहिणेन पिशाच उपमीयन्ते । भयानको रसः । यदाह ।

विकृतरवसत्त्वदर्शनसंत्रासारण्यशून्यगृहगमनात् ॥
गुरुनृपयोरपराधात्कृतश्च भयानको ज्ञेयः ।

१३–१७ बीभत्सं घृणाकरम् । निर्भिद्येत्यादि । अथ प्रेतरङ्कः प्रेतरूपो रङ्कः क्षुधाभिशुष्यच्छरीरोऽयमसमनाकुलं यथा तथा क्रव्यं मांसमत्ति खादति । किं कृत्वा । प्रथममादौ कृत्तिं चर्म निर्भिद्य निर्भिन्नीकृत्य पश्चादुत्कृत्य छित्वा । उत्कृत्येति पाठे चर्मकोपाकर्षणमुत्कर्तनं तत्पुनः पुनः कृत्वेत्यर्थः । अथानन्तरं पृथुना महतोच्छोफेन भूयांसि बहूनि मांसानि जग्ध्वा भक्षयित्वा । कीदृशानि । अंसयोः स्कन्धयोः स्फिचो कटिमांसपिण्डयोः पृष्ठे कायपश्चाद्भागे पिण्डयोर्जङ्घापाश्चात्यभागयोरादिप-

१० तत for एते हि N

११ पृथुतर for ततपृथु N दशनाº for रसनो O, विवृत्य for विदार्य K1 K2 O, विशुष्क for विवर्ण N

१२. चलद् B Bh K1. K2 O गलद् N. for ललद्, ºतिमव & ºतिमिह (in margin) O, इव for इह A D N

१३ अवलोक्य च after ºक्रम्य N; अति before बीभत्सम् N, O. om एव अग्रतो for अग्रे N O K1 K2 om वर्तते

१४ निर्भिद्योत्कृत्य for उत्कृत्योत्कृत्य Com अपि for अथ K1 K2 पृथूच्छोथ B पृथूत्सेध N for पृथूच्छोफ

१५ स्फिक for स्फिक्प O, पीठाº for पिण्डाº N, गन्धीनि for पूतीनि K2, ºन दग्ध्वा for ºनि जग्ध्वा K1.

आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का-
दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥
अपि च ।
निष्टापस्विद्यदस्थ्नः क्वथनपरिणमन्मेदसः प्रेतकाया-
१०० न्कृष्ट्वा संसक्तधूमानपि कुणपभुजो भूयसीभ्यश्चिताभ्यः ।

दात्वक्षामूलाद्यवयवेषु सुलभानि । उच्छूनत्वात्तेषाम् । उग्रपूतीन्युत्कटगन्धानि । पृथूत्सेधेति पाठे पृथुनोत्सेधेन कायेन बहुतां गतानीत्यर्थः । यद्वा । उत्सेधेनोन्नतया भूयांसीत्यर्थः ॥ उत्सेधः काय उन्नतिरित्यमरः । कीदृशो रङ्कः । आर्तस्त्वरावान् । पर्यस्तमितस्ततः क्षिप्तं नेत्रं येन सः । एतदुभयं रङ्केषु प्रसिद्धमेव । अन्तःपर्यस्तनेत्र इति पाठेन्तर्मध्ये स्थितनेत्रः । रङ्कत्वेन कोटराक्षत्वादित्यर्थः । आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्र इति पाठ आत्तानि गृहीतानि स्नाय्वन्त्रनेत्राणि येन सः । अत एवान्त्राद्युत्पाटनाय प्रकटितदन्तः । दौर्बल्यप्रकर्षणात्प्रकटितदशनत्वम् । अङ्कस्थात्क्रोडीकृतात्करङ्कात्कपालादाकृष्येत्याक्षेपात् । अन्यथापादानानुपपत्तिः । कीदृशं क्रव्यम् । अस्थिषु यत्संतिष्ठति तत् । स्थपुटगतमपि निम्नोन्नतविषमस्थानगतमपीत्यर्थः । अत एव रङ्कः ॥ स्त्रियौ स्फिचौ कटिप्रोथावित्यमरः । पिण्डः खण्डेङ्गभेदेस्यादिति मेदिनीकरः । करङ्को मस्तकेपि स्यादिति धरणिः ॥ अयं बीभत्सो रसः ।

९९–१०२ निष्टापेत्यादि । एतेपि कुणपभुजः शवभक्षकाः पिशाचा बहीभ्यश्चिताभ्यः प्रेतकायानाकृष्य तेषामेव जङ्घानलकं जङ्घाप्रधान-

---

९८. आर्तःपर्यस्त A. D. अन्तःपर्यस्त noticed by Com. for आत्तस्नाय्वन्त्र, नेत्र for नेत्रः Bh. K1. दशन for दशनः C.

९९. °वस्तः for °दस्थ्नः A. D. margin of O.; परिणमत् for परिणमन् N.; कायात् for कायान् O.

१००. धृष्ट्वा for कृष्ट्वा D.; °मारो for °मानपि O.

उत्पकृत्तंसिमांसं प्रचलदुभयतः संधिनिर्मुक्तभारा-
देते निष्कुष्य जङ्घानलकमुदयिनीर्मज्जधाराः पिबन्ति ॥
विहस्य । अहो प्रादोषिकः प्रमोदः पिशाचानाम् ।

मस्थि निष्कुष्य विगतमांसावरणं कृत्वा मज्जधाराः पिबन्ति । मज्जास्थिमध्यस्थितस्नेहः । कीदृशीः । आरादूरत एवोदयिनीर्लम्बमानाः । द्रवमयत्वात् । यद्वा । आरात्समीपे पिबन्तीति योजना ॥ आराद्दूरसमीपयोरिति विश्वः । चिताभूयस्त्वेनातिभीषणतोक्ता । कीदृशान् । निदाघेनेषत्तापेन स्विद्यन्त्यसृञ्जि येषाम् । पद्भ इत्यादिसूत्रेणासृक्शब्दस्यासन्नादेशेऽल्लोपे रूपम् ॥ अस्त्न इति पाठो न युक्तः ॥ तृतीयादावस्थ्यादिनानङ्विधानात् । यद्वा । प्रेतकायादिति पञ्चम्यन्तः पाठः । अतोऽस्थ्न इति पञ्चम्यामनङि रूपम् । चिताभ्य इति ल्यब्लोपे पञ्चमी । निसस्तपतावित्यनभ्यावृत्तौ षत्वम् ॥ क्वथनेन पाकक्रमेणाङ्गेषु परिणमन्तीयन्मेदो येषां तान्संसृष्टधूमानपि । कीदृशं जङ्घानलकम् । उत्पकमुच्छूनं कृत्वा पक्कमत एव स्रंसनशीलं मांसं यस्मात् । यद्वा । उत्पक्केनोद्गतपाकेन स्रंसि मांसं यस्मात् ॥ उत्पक इति भावे क्तः । प्रचलन्तः शिथिलीभवन्त उभयतो जानूरुपर्वणो गुल्फाच्च ये संधयोऽस्थ्नां परस्परमिलनस्थानानि तैर्निर्मुक्तम् । प्रचलमिति पाठ उभयतः पार्श्वाभ्यां प्रचलम् । अत एव संधिपरिमुक्तमित्यर्थः ॥ कुणपः शवमस्त्रियामित्यमरः ॥ नलकं नरहड इति ख्यातम् । सरी इति ख्यातं वा । बीभत्स एवात्र रसः ।

१०३—१०८ अहो इति बीभत्सशृङ्गारदर्शनेनाश्चर्यम् । प्रादोषिको रात्रिप्रारम्भजः । शृङ्गारबीभत्सयोः परस्परविरोधेऽपि संस्थानसाम्यात्संभेदाभास इह । प्रसाधनाद्यात्र शृङ्गारः । यदाह ।

१०१. प्रचलम् for प्रचलद् noticed by Com.; भारादे° Bh. °मादाते° O. for °भारादे°
१०२. निष्कृष्य Bh, K1. निष्कृष्य N. निकृष्य O. for निष्कुष्य.
१०३. पिशाचाङ्गनानाम् A. B. D. पिशाचीनाम् O. for पिशाचानाम्.

तथा हि ।

अन्त्रैः कल्पितमङ्गलप्रतिसराः स्त्रीहस्तरक्तोत्पल-
व्यक्तोत्तसभृतः पिनह्य सहसा हृत्पुण्डरीकस्रजः । १०६
एताः शोणितपङ्ककुङ्कुमजुषः संभूय कान्तैः पिब-
न्त्यस्थिस्नेहसुराः कपालचषकैः प्रीताः पिशाचाङ्गनाः ॥

ऋतुमाल्यालंकारैः प्रियजनगान्धर्वकाव्यसेवाभिः ।
उपवनगमनविहारैः शृङ्गाररसोपि संभवति ॥

अत एवायं श्लोकः कण्ठाभरणेपि रससंकराभास उदाहृत इति। अन्त्रैरित्यादि । एताः पिशाचस्त्रियः कान्तैः संभूय मिलित्वा कपालचषकैरस्थिस्नेहसुरा मज्जमद्यानि पिबन्ति । कीदृश्यः । अन्त्रै रचितो मङ्गलार्थं प्रतिसरो हस्तसूत्रमूर्णामयं याभिस्ताः । अवैधव्यचिह्नं मङ्गलप्रतिसरो भवति । यद्वा । प्रतिसरः कङ्कणम् । तदव्यैधव्यचिह्नतया मङ्गलम् ॥ कङ्कणे करसूत्रे च भवेत्प्रतिसरोस्त्रियामिति मेदिनीकरः ॥ स्त्रीहस्त एव रक्तपद्मं तेन व्यक्तमुत्तंसं कर्णभूषणं बिभ्रति याः । सहसा शीघ्रं हृत्पद्ममालाः पिनह्य परिधाय । हृत्पद्मस्य श्वेततया पुण्डरीकपदेनोपन्यासः । यदाह ।

द्वादशाङ्गुलसंपूर्णे श्वेते हृदयपङ्कजे ॥ इति ।

मालाया मनोहरतयान्या मा गृह्णात्विति परिधाने शीघ्रता । अत एव प्रीताः । रक्तकर्दमकुङ्कुमवत्यः । अत्र पिबन्त्यस्थीत्यादौ यतिभङ्गशङ्का न कार्या । सधिकृतपदविच्छेदे तस्यादोषत्वात् । रेवा त्र्यक्ष्यस्युपलविषमामित्यादौ तथा दर्शनात् ॥ चषक पानपात्रं स्यादिति हारावली ॥ इह बीभत्समिश्रः शृङ्गाररसः ।

१०४ Bh C. K1. N om तथाहि
१०५ रत्नो° for रक्तो° K2.
२० शिरसा B शिरसो C. शिरसा D for सहसा; °रीके for रीक B
१०८ °न्त्यस्थिमद् for °न्त्यस्थि B , सुरा for सुरा K2 O , कलाप for कपाल K1.

परिक्रम्य पुनरशब्देति पठित्वा । कथं नाम प्रशान्तभीषणविभीषिकाप्रकारैर्झटित्यपक्रान्तं पिशाचैः । अहो निःसत्त्वता पिशाचानाम् । परिक्रम्य दृष्ट्वा सनिर्वेदम् । विचितश्चैष समन्ताच्छ्मशानवाटः । तथाहि खल्वियं पुरत एव ।

गुञ्जत्कुञ्जकुटीरकौशिकघटाघूत्कारसंवल्गित-
क्रन्दत्फेरवचण्डडात्कृतिभृतप्राग्भारभीमैस्तटैः ।

१०९—११६. झटिति शीघ्रम् । विभीषिका परभयदायिनी रौद्ररूपता । तस्याः प्रकारा भेदाः । अपक्रान्तं प्रपलाय्य गतम् । निःसत्त्वा इत्यनेनास्यमौढिर्दर्शिता । महामांसविक्रयादपि नेष्टलाभ इति निर्वेदः । विचितो व्याप्तः । तमोव्याप्तत्वेन कथं विचितत्वज्ञानमित्यत आहेयमिति । गुञ्जदित्यादि । इयं सरित्पुरत एवास्ति । पारेश्मशानं श्मशानपारदेशे ॥ पारे मध्ये षष्ठ्या वेति समासः ॥ कुञ्ज एव कुटीरोल्पा कुटी तत्र या कौशिकघटा पेचकसमूहः । गुञ्जन्तीनां कुञ्जकुटीरकौशिकघटानां घूत्काररूपं संवल्गितं ध्वनितम् । क्रन्दच्छृगालानां डात्कृतिर्डात्कारः शब्दविशेषः अनयोर्द्वन्द्वः । ताभ्यां भृतः पूरितो यः प्राग्भारोमतटं तेन भीषणैस्तटैर्लक्षिता ॥ लक्षणे तृतीया ॥ अन्तरभ्यन्तरे शीर्णास्त्रुटिता ये करङ्काः कपालानि तेषां

१०९. °रशब्दपूतेति B. Bh. °रशब्दपूतमिति N. °रशब्दपूतमभ्याशमिति K1. K2. O : हाय् for नाम A. B. Bh. C. D. अति after नाम N. O, after हाय A. Bh. C. D. गनि for अति B.; शान्त for प्रशान्त O.; C N. om प्रशान्त, विभीषण for भीषण Bh.

११०. भीषिका A. B. D. विभीषिका O. for विभीषिका, विकारैः for प्रकारैः N. O.; हाय् for झट O ; परिक्रम्य दृष्ट्वा before अहो O . निःसत्त्वं सर्वे N. निःसत्त्वाः O. for निःसत्त्वता.

१११. N. om. पिशाचानाम्; O. om. पिशाचा—दृ. N om परिक्रम्य दृष्ट्वा, पुरो before दृष्ट्वा K2., चैव for चैष N.; सर्वत for समन्तात् N O

११२. N. om हि.

११३. घूत्कार for घूत्कार A , सवल्गित N. संवर्गित O for संवल्गित

११४ डात्कृत for डात्कृति Bh C.

अन्तःशीर्णकरङ्ककर्करपयःसंरोधकूलंकष-
स्रोतोनिर्गमघोरघर्घररवा पारेश्मशानं सरित् ॥

नेपथ्ये । हा ताद णिक्करुण एसो दाणिं दे णरेन्दचित्ताराहणोवअरणं जणो विवज्जइ । (क)

(क) हा तात निष्करुण एष इदानीं ते नरेन्द्रचित्ताराधनोपकरण जनो विपद्यते ।

कर्करो भग्नावयवः काकर इति प्रसिद्धो वा कर्करो यत्र । अत एव तरतां संतरणशीलानां संरोध्यवरोधकः कूलंकषः कूलविदारको यः स्रोतोनिर्गमस्तेन घोरो घर्घरोऽव्यक्तरूपो रवः शब्दो यत्र सा । तरःसंरोधीति पाठे तरसा वेगेन संरोधि गमनविरोधि । कर्करेण दृढेन तरसा संरोधीत्यर्थः ॥ अल्पा कुटी कुटीरः स्यादित्यमरः ॥ घटाशब्दः समूहमात्रवचनोपि करिघटादौ त्वात्यन्तिकस्तस्य प्रयोग इत्यवधेयम् । घूत्कारडात्कृती अनुकरणशब्दौ । कश्चित्फात्कृतीति पाठः । तत्रापि फात्कृतिरनुकरणशब्द एव । फेरुफेरवजम्बुका इत्यमरः । तटः प्राग्भार इत्यपीत्यमरः । कर्करो भग्नभागेपि दृढेपि खण्डितेपि चेति धरणिः ॥ तदिह करङ्ककर्करसंकुलनदीप्रवाहस्तीरं पातयति घर्घररवं च कुरुत इति स्फुटमेव ।

११७—१२३. हा तात इत्यत्र हायोगेपि न द्वितीया । हाशब्दस्य शोकवाचिन उपग्रहात् । तस्य च संबोधने प्रथमाप्रयोगात् । तदन्यार्थस्य योगे द्वितीयेति न्यासः । अङ्कमुखे स्त्रीरत्नोपहारस्य सूचितत्वान्नेपथ्ये भणनमिदम् । नाद इत्यादि । अयं तावन्नादः श्रोत्र-

---

११५ कर्पर for कर्कर Bh N, तरत् B. K1. K2. N. तर D. for पय संरोधि for संरोध B D K1 K2 N.

११७ इदम्हि after हा K1, दार्णि for दाणिं D; K1. om दे, णरिंद for णरेन्द K1 K2 O °राहणो° K1 °राधणो° O. for °राहणो°.

११८ °रणो A Bh. K1, °रणमाइण D. for °रण, वि before जणो B, वावज्जइ B विपज्जइ N वावज्जदि O. for विवज्जइ.

माध० । साकूतमाकर्ण्य ।

नादस्तावद्विकलकुररीकूजितस्निग्धतार-
श्चित्ताकर्षी परिचित इव श्रोत्रसंवादमेति ।
अन्तर्भिन्नं भ्रमति हृदयं विह्वलत्यङ्गमङ्गं
देहस्तम्भः स्खलयति गतिं कः प्रकारः किमेतत् ॥

योः संवादं पूर्वोपलम्भाकारतामेति । कीदृशः । विकला त्रस्ता या कुररी हापूतीति प्रसिद्धा पक्षिवधूस्तस्याः कूजितवत्स्निग्धः स्नेहलस्तार उच्चश्च । त्रासान्मालत्यास्तारो नादः । अत एव चित्ताकर्षी प्रियत्वाच्चित्तानुकर्षकः । परिचित इव पूर्वमुपलब्ध इव । अत एव श्रोत्रसंवादितास्य । परिचयश्च शंकरगृहे वृत्तः । यदि श्रोत्रसंवादमेति कथं तर्हि विकार इत्यत आह । अन्तर्भिन्नं द्विधाभूतं संशयाक्रान्तं हृदयं भ्रमति दोलायते । उभयत आकर्षात् । अत्र मालतीगमनासंभवात्संवादस्य च स्फुटत्वात् । यद्वा । अन्तर्भिन्नं विद्धमसंभवेनेत्यर्थात् । तथा बन्धुगतानिष्टशङ्काकलङ्कादमत्यङ्गं विह्वलति । करादीनि कंपन्त इत्यर्थः । तस्याः कथमिहावस्थानमिति भयाद्देहस्तम्भः । यदाह ।

हर्षव्याधित्रासरोषाद्यैः स्तम्भः संभवति ।

चिन्तास्तिमितत्वाद्गतिश्च स्खलति । कथमकस्मादेव ममेदं वृत्तमिति विमर्शमाह । कोयं प्रकारः किंनिमित्तं स्नेहमाविष्करोति । किमेतत् । सैवेयं किमन्यद्वा तत्तुल्यमित्यर्थः । संमुग्धमिति पाठे कर्णपीडां करोतीत्यर्थः । तदनुश्रुत्वा मोहात् ।

१२१. संमुग्धमे° for संवादमे° noticed by Com.
१२२. विजृम्भते for विह्वलति Kl. O.
१२३. देहोत्कम्पः B Bh. C. Kl. गात्रस्तम्भ N. for देहस्तम्भ. स्खलति च गतिः for स्ख—ति A. D

करालायतनादायमुच्चरन्करुणो ध्वनिः ।
विभाव्यते ननु स्थानमनिष्टानां तदीदृशाम् ॥

भवतु पश्यामि । इति परिक्रामति ।

ततः प्रविशतो देवार्चनव्यग्रौ कपालकुण्डलाघोर-
घण्टौ कृतवध्यचिह्ना मालती च ।

माल० । हा ताद णिक्करुण एसो दाणिं दे णरेन्दचित्ताराहणोवअरणं जणो विवज्जइ । हा अम्ब सिणेहमअहिअए हदासि देव्वदुव्विलसिदेण । हा मालदीमअजीविदे मम कल्लाणसाहणे-

(क) हा तात निष्करुण एष इदानीं ते नरेन्द्रचित्ताराधनोपकरणं जनो विपद्यते । हा अम्ब* स्नेहमयहृदये हतासि दैवदुर्विलसितेन ।

'१२४-१२८. करालेत्यादि । अयमुत्थितकरुणरसो ध्वनिः कथं वा संभाव्यत इत्यन्वयः । उच्चरन्नुत्तिष्ठन् । वितर्कसंप्रधारणमाह । नन्विति । ननु संभावनायाम् । ईदृशां संभाव्यमानजातीयानामनिष्टानां जनवधानामिदं करालायतनं स्थानमिति संभाव्यते । वध्यचिह्नं न्यस्तालक्तकेत्यादि ।

१२४. करुण for करुणो A. D. N. O.
१२५. संविध्यानं for °मनिष्टानां B.; ईदृशं for ईदृशां A. B. K1. K2. O.
१२६. Bb. om. इति परिक्रामति; K1, om. परिक्रामति.
१२७. देवता° for देवा° A. O.; व्यग्रहस्तौ for व्यग्रौ A. D.
१२८. च मालती for मालती च O.
१२९. निक्करुण for णिक्करुण K2., Bb. D K1. K2. om. दाणिं, णरेन्द K1. O. नरिन्द K2. for णरेन्द.
१३०. °वअरण Bh. °वअरणो K1. °पवरण K2. for वअरणं; विपज्जइ N. विवज्जदि O. for विवज्जइ; णेहमय for सिणेहमअ O.; N. om. सिणेहमअ; हिअअ for हिअए K1.; तुमं वि before हदासि A. D.; हद ह्मि for हदासि N.
१३१ देव for देव्व O.; °सिदेन for °सिदेण O.; मालती for मालदी Bh; °मय for °मअ O., जीविए N. जीविते O. for जीविदे; हा before मम O.; मह for मम N., कल्याण for कल्लाण Bb. K1, °णैक for °णेक K2.

* मातः Com.

कुसुहसअलव्वावारे भअवदि चिरस्स आणाविदासि दुःखं सिणेहेण। हा पिअसहि लवङ्गिए सिविणआवसरमेत्तदंसणा अहं दे संवुत्ता। (क)

माध०। हन्त सैवेयं हरिणेक्षणा। संप्रति निरस्त एव संदेहः। तदहमपि नामैनां जीवन्तीं संभावये। त्वरितं परिक्रामति।

कापालिकौ। देवि चामुण्डे नमस्ते नमस्ते।

सावष्टम्भनिशुम्भसंभ्रमनमद्भूगोलनिष्पीडन-
न्यञ्चत्कर्परकूर्मकम्पविगलद्ब्रह्माण्डखण्डास्थिति।

हा मालतीमयजीविते मम कल्याणसाधनैकशुभ*सकलव्यापारे भगवति चिरस्य ज्ञापितासि दुःखं स्नेहेन। हा प्रियसखि लवङ्गिके स्वप्नावसरमात्रदर्शनाहं ते संवृत्ता।

१३२—१३५. अत्र भगवति कामन्दकि इति शेषः। चिरस्य बहुकालम्। एकशुभस्थाने। एकमुखमिति पाठ एकमुखमेकवाक्यतापन्नम्। हन्तेति निश्चयलाभे।

१३८-१४०. सावष्टम्भेत्यादि। देवि युष्माकं क्रीडितं नृत्यं वन्दे। कीदृशम्। साटोपो यो निशुम्भो निर्दयपन्त्वणं करणभेदस्ततः संभ्रमादा-

---

१३२. मुक्क after सुह C.; मुक्क; B. D. O. मुल N. for सुह, वावारे for व्वावारे Bh. K1. K2.

१३३. प्पिअ Bh. प्पिय O. for पिअ; सिविणअदंसणमेत्ता for सि—णा N.; सिविअणा° for सिविणआ° K1. K2. मेत for मेत्त K1.

१३४. Bh. om. दे; ते for दे K1. O.

१३५. K1. om. हन्त; N. om. सै—क्षणा; मदिरे° for हरिणे° A. C. D. N.; हन्त before संप्रति K1. K2.; मे before संदेह N. O.

१३६. N. O. om. अहं; एव for अपि नाम B.; नाम् for नाम Bh. K1.; एतां for एना C.; O. om. एनां; एव after जीवन्तीं N.; संभावयेयं for संभावये O.

१३७. अघोरघण्टकपालकुण्डले A. कपा–घण्टौ N. for कापालिकौ, K2. N. om. one नमस्ते.

१३८. निर्भर for संभ्रम A. B. Bh. C. D. K1. K2. नदत् for नमत् B.

१३९. कोप for कर्प N.; विघलद् for विगलद् O.

* शुभ for मुक्क Com.; °नैकसुख noticed by Com. सुह in K1. K2. can also be read as मुह).

पातालप्रतिमल्लगल्लविवरप्रक्षिप्तसप्तार्णवं
वन्दे नन्दितनीलकण्ठपरिषद्व्यक्तर्द्धि वः क्रीडितम्॥

अपि च। प्रचलितकरिकृत्तिपर्यन्तचञ्चन्नखाघातभिन्नेन्दुनिःस्यन्दमानामृतश्च्योतजीवत्कपालावलीमुक्तचण्डाट्टहासत्रसद्भूरिभूतप्रवृत्तस्तुति श्वसदसितभुजंगभोगाङ्गदग्रन्थिनिष्पीडनस्फार-

---

नमतो भूगोलस्यावनिचक्रस्य निष्पीडनेन न्यञ्चदधोगच्छत्कर्परं पृष्ठास्थि यस्य कूर्मस्य तस्य कम्पेनाङ्गचालनेन विगलन्ती भ्रश्यन्ती ब्रह्माण्डखण्डस्य स्थितिर्यत्र तत्तथा। अनेन भूकम्प उक्तः। तथा च नम्रीभूतभूगोले स्वर्णयानामुत्सेकात्पातालतुल्यगल्लविवरे प्रक्षिप्ताः सप्तार्णवा यत्र तत्। नन्दितभैरवसभं च प्रकटविभवम्।

उत्क्षिप्ता तु भवेत्पार्ष्णिर्निशुम्भोयं निगद्यते।
अङ्गुल्योप्याञ्चिताः सर्वाः पादेप्रतलसंचरे॥

इति भरतः॥ कटाहे च कपालेपि पृष्ठास्थनि च कर्परं इति शाश्वतः॥ नाट्येश्वरीवर्णनमिदम्।

१४२—१५०. दण्डकमाह प्रचलितेत्यादि। देवि युष्माकं ताण्डवमुद्धतं नृत्यमस्माकमभीष्ट्या अशुभनाशाय तुष्ट्या आनन्दाय च भूयात्। अरिष्ट्या इति पाठे रिष्टिरशुभं तदभावोरिष्टिस्तस्यै। अनेन भाव्यनिष्टार्थसूचकदण्डोप्युक्तः। यदाह।

आकस्मिकमसंबद्धं समर्थमिव यद्भवेत्।
वाचामन्ते स दण्डः स्याद्भाव्यनिष्टार्थसूचकः॥

---

१४२. अघोर° for अपि च N., प्रचलत् for प्रचलित C.; निर्ष्यंद Bh निस्पन्द K1. O. विष्यन्द K2 for निःस्यन्द

१४३. °तोद्योत B. °तश्चोत K1. K2. O. for °तश्च्योत.

१४४. प्रभूत् for भूत C; प्रवृद्ध for प्रवृत्त O, निष्पीडितोत्स्फाल for निष्पीडनस्फार O., उत्फुल्ल for स्फार N.

फुल्लत्फणापीठनिर्यद्विषज्योतिरुज्जृम्भणोड्डामरव्यस्तविस्तारि- दोःखण्डपर्यासितक्ष्माधरम्। ज्वलदनलपिशङ्गनेत्रच्छटाच्छन्न- भीमोत्तमाङ्गभ्रमि प्रस्तुतालातचक्रक्रियास्यूतदिग्भागमुत्तुङ्गख- ट्वाङ्गकोटिध्वजोद्धूतिविक्षिप्ततारागणं प्रमुदितकटपूतनोत्तालवे-

रिटिः खङ्गे नाशुभे स्त्रीति मेदिनीकरः। अरिष्टे तु शुभाशुभ इत्यमरः॥ यद्वा। ऋकारो देवमाता स्यादिति कोशादृशब्दात्संबुद्धौ गुणे च हे अः देवमातः इष्टया अभीष्टचै भूयादित्यर्थः। कीदृशम्। प्रचलितगजासुर- चर्मपर्यन्तेषून्नमतां नखानामाघातैर्भिन्नात्स्फुटिताद्देवीमस्तकस्यचन्द्रा- त्क्षरदमृतस्य श्च्योतेनाप्लवेन जीवन्तीभिः कपालावलिभिर्मुण्डमालाभि- र्मुक्तैश्चण्डाट्टहासैरत्युच्चहसनैरुल्लसतां वह्वभूतगणानां प्रवृत्ता स्तुतिर्यत्र। यद्वा। भूतगणैः प्रवृत्ता प्रवर्तिता स्तुतिर्यत्र तत्॥ अन्तर्भावितण्यर्थः॥ यद्वा। प्रचलितः करिचर्मरूपोवधिर्यत्र तत्। पश्चात्कर्मधारयः। तथा ता- ण्डवाडम्बरायासेन श्वसतां श्यामसर्पाणां कार्यैर्ये केयूराकारमन्यय- स्तेषु निष्पीडनेनोत्फाल उद्गतमुखविकासस्तरलो वा फुल्लन्विस्तारिता- ङ्गचयः फणापीठः। विस्तारितया पीठेन रूपकम्। ततो निर्गतविषाग्ने- रुज्जृम्भणेनाधिक्येनोड्डामरः कोलिसंवस्तु [संस्तय ?] रसातिशयो भयंकरो वा विषमो वा व्यस्त इतस्ततोगामी विस्तारी दीर्घो योदोः- खण्डः समूहस्तेन पर्यासितः क्षिप्तः पर्वतो यत्र तत्। देव्या अनेकबा- हुशालितया दोःखण्ड इत्युक्तम्॥ अब्जादिकदम्बे खण्डमस्त्रियामि-

१४५ फुल्ल A. स्फुरत् K1. for फुल्लत्, °जृम्भमाणो° for जृम्भणो° K2 व्यक्त for व्यस्त C.; विस्तार for विस्तारि D. K1.

१४६. षंड for खण्ड Bh; तलं for धरं K2.; दिग्गजघटाकूट N. दिग्गजघटाकूट O. for नेत्रच्छटाच्छन्न; भार B. भ्रम Bh. K1. °टोप K2. for °च्छन्न.

१४७. स्फुत Bh. स्फुट C. for स्यूत. खट्वाङ्ग for पट्टाङ्ग A.

१४८. तुङ्ग for कोटि N. O.; °ओद्धत B. D °ओद्धूत Bh. °ओद्धति C. °ओद्धून O. for °ओद्धूति, विकट for कट B.

तालतालस्फुटत्कर्णसंभ्रान्तगौरीघनाश्लेषहृष्यन्मनस्त्र्यम्बकान्दि वस्ताण्डवं देवि भूयादभीष्टये च हृष्टये च नः । इत्यभिनयतः ।

माध० । हा धिक् । प्रमादः ।

न्यस्तालक्तकरक्तमाल्यवसना पाखण्डचण्डालयोः
पापारम्भवतोर्मृगीव वृकयोर्भीरुर्गता गोचरम् ।

त्यमरः ॥ तथा ज्वलतानलेन पिङ्गलं यन्नेत्रं ललाटलोचनं तस्य च्छटा ज्वालानिर्गमप्रसरस्तस्य साटेन विस्तारेण भीमं यदुत्तमाङ्गं शिरस्तस्य भ्रमिर्मण्डलाकारेण भ्रमणं तया प्रस्तुता प्रारब्धालातचक्रक्रिया वह्निप्रज्वलितार्धकाष्ठविशेषकर्म तया स्युता इवैकत्र प्रतिबद्धा इव दिग्भागा यत्र तत् । तथातिमहत्खट्वाङ्गाग्रध्वजोत्कम्पाद्विक्षिप्त इतस्ततस्तारागणो यत्र तत् । तथा इटकटपूतनोद्भटवेतालानां तालेन कलकलेन स्फुटत्कर्णात एव संभ्रान्ता त्रसन्ती सत्वरा वा गौरी तस्या निबिडालिङ्गनेन हृष्यच्चित्तं त्र्यम्बकं शिवमत्यर्थमानन्दयति ॥ आभीक्ष्ण्ये णिनिः ॥साटो निकुञ्जे विस्तार इति विश्वः । शृङ्गमग्रेपि कीर्तितमिति शाश्वतः ।

१५१—१५५. धिक्प्रमाद इत्यत्र वर्तत इति क्रियाधारः ॥ तत उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्बलीयसीति धिग्योगे द्वितीयां बाधित्वा प्रथमेत्यत्रधेयम् ॥ न्यस्तेत्यादि । सेयं भूरिवसोः सुता यस्याः कृते मयैवं दुःखमनुभूयते पाखण्डचण्डालयोर्गोचरं संमुखं गता । पाखण्डेषु चाण्डालौसौ । तद्दर्शनविरुद्धक्रियाकारित्वात् । यदाह ।

---

१४९. नाद Bh. K1. K2. लोल O. for ताल, स्तना° for घना° B.; कृष्यन् for हृष्यन् Bh.; त्र्यम्बका° for त्र्यम्बका° K1.

१५०. अरिष्टये for अभीष्टये N. O.; तुष्टये च before हृष्टये K1.; तुष्टये for हृष्टये B. K2.; °धायतः for °नयतः K1.

१५१. N. om. हा.

१५२. न्यस्ता° for न्यस्ता° B ; पाषण्ड A. Bh. पाषाण्ड K2. N पाखण्डि O for पाखण्ड; चाण्डाल° for चण्डाल° A.

१५३ °रम्भकयोः for °रम्भवतोः B. C. D.

सेयं भूरिवसोर्वसोरिव सुता मृत्योर्मुखे वर्तते
हा धिक्कष्टमनिष्टमस्तकरुणः कोयं विधेः प्रक्रमः ॥ १५५
कपाल० । तं भद्रे स्मर दयितोत्र यस्तवाभू-
दद्य त्वां त्वरयति दारुणः कृतान्तः ।

न भुञ्जीतार्कपत्रेषु स्त्रीबालं नैव घातयेत् ॥

यद्वा । पाखण्डी च तौ चण्डालौ च । निषिद्धक्रियत्वात् । यदाह ।

भवध्यास्तु समाख्याताः सर्वयोनिगताः स्त्रियः ॥

चण्डालत्वादेव पापारम्भवतोर्मारणप्रवृत्तयोः । न्यस्ते अलक्तकरक्ते माल्यवसने यस्यां सा । एतद्वध्यचिह्नम् । यथा मृगी वृकयोः संमुखं गता तथेयं भीरुः । मृगीत्यनेन भयचलनेत्रतोक्ता । वसोर्देवताभेदस्य । एतेनास्य सुखित्वमुक्तम् । मृत्योर्यमस्य मुखे वर्तते । अत एव हाशब्दः परिदेविते खेदमपि वध्यत इति । निन्दायां धिगिति । विषादे कष्टम् । कोपेनिष्टम् । अस्ता नष्टा करुणा दया यत्र । एतादृशो विधेरारम्भः कोयम् । निन्दितोयम् । कीदृग्वा ॥ किं वितर्के परिप्रश्ने क्षेपे निन्दाप्रकारयोरिति विश्वः ॥ करुणोयं रसः ।

इष्टवधदर्शनाद्वा करुणरसो नाम संभवति ॥

इति भरतः । चण्डालोपि च चाण्डाल इति शब्दभेदः । पुष्पपुष्पस्रजौ माल्यमित्यरः ॥

१५६–१६४. त्वं भद्रेत्यादि । प्रहर्षिणीच्छन्दसा श्लोकार्धम् । चामुण्डे भगवतीत्याद्यमिमार्धम् । हे भद्रे यस्तव दयितो वल्लभत्वेनेष्टस्तं स्मर । गुरुत्वात्स्मरणमस्य । यदाह ।

पतिरेको गुरुः स्त्रीणामिति ।

---

१५५. अनिष्ट° for अनिश्म° B.
१५६. कापालिकौ for कपाल° K2, त्व for तं A. B. Bh. C. D. K1. K2.
१५७. °देव त्वां for °द्य त्वां A

माल० । हा दइअ माहव परलोअगदो वि सुमरिदव्वो तुम्हेहिं अअं जणो । ण हु सो उवरदो जस्स वल्लहो सुमरेदि । (क)

कपाल० । हन्त माधवानुरक्तेयं तपस्विनी ।

अघोर० । शस्त्रमुद्यम्य । यदस्तु तदस्तु व्यापादयामि ।

चामुण्डे भगवति मन्त्रसाधनादा-
वुद्दिष्टामुपनिहितां भजस्व पूजाम् ॥

इति हन्तुमुपक्रान्तः ।

(क) हा *दयित माधव परलोकगतोपि स्मर्तव्यो युष्माभिरयं जनः । न खलु स उपरतो यस्य वल्लभः स्मरति ।

यद्वा । मदुपहरणीयत्वेन स इह जन्मनि ते वल्लभो न भूत एव । अतो जन्मान्तरेपि तल्लाभाय तं स्मर । यदाह ।

यं यं चापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।
तं तमेवैति कौन्तेय सदा तद्भावभावितः ॥ इति ।

कृतान्तो यमः । स्मरणफलमाह [न खलु स उपरत इति] । यस्येत्यधीगर्थेति कर्मणि षष्ठी ॥ यस्य गुणमिति वा । अन्तकाले माधवस्मरणं मुक्तिहेतुरिति कटाक्षितम् । हन्त खेदे । कामन्दकीमित्रपुत्रत्वान्ममापि माधवस्तादृश एव । तदनुरक्ता चेयं कथं वध्येति खेद इति भावः । अत

---

१५८. K1. K2. om. हा; दइद for दइअ Bh.; णाह for दइअ K1. K2. O; णाह after दइअ A; B. om. माहव; पि for वि O.; D. N. om. वि

१५९. K1. K2. om. तुम्हेहिं ; णहि K1. णख K2. for णहु.

१६०. A. B. C. D. have जणो before सुमरेदि; सुमरइ for सुमरेदि N.

१६१. वराकी before तपस्विनी A. B C. D.

१६२. B. om. शस्त्र-°म्य ; शक्तिम् for शस्त्रम् A.; Bh. N. O. om. यद—°यामि.

१६३ साधनार्थम् for साधनादौ Bh. K1. K2

१६५. Bh. K1. K2. N. om. इति-क्रान्त .

* Com has नाथ for दयित.

माध० । सहसोपसृत्य प्रकोष्ठे मालतीं विक्षिप्य । दुरात्मन् अपेहि । प्रतिहतोसि कपालिकापसद ।

माल० । सहसावलोक्य । परित्ताअदु परित्ताअदु महाभाओ ।(क) इति माधवमालिङ्गति ।

माध० । महाभागे न भेतव्यं न भेतव्यम् ।

मरणसमये त्यक्त्वा शङ्कां प्रलापनिरर्गलं
प्रकटितनिजस्नेहः सोयं सखा पुर एव ते ।

(क) परित्रायतां परित्रायतां* महाभागः ।

एव तपस्विन्यनुकम्प्या । उद्दिष्टां वाचा प्रतिज्ञाताम् । उपनिहितामुपढौकिताम् ।

१६६-१७४. कफोणेरधोभागो मणिबन्धपर्यन्तः प्रकोष्टः । विक्षिप्यापसार्य । खड्गहस्तत्वेन बाहुमध्येपसारणं जातिः । प्रतिहतो निराकृतः । अपसद निन्दित । मरणेत्यादि । सोयं तव मित्रं पुरत एव वर्तत इत्याक्षेपात् । यो बकुलवीथ्यादिषु सानुरागदर्शनप्रसन्नया त्वया स्वीकृतः । मरणसमय इत्यनेनानुराग उक्तः । यदाह ।

१६६. Kl om. सहसोपसृत्य; खड्ग before प्रको° O ; मालतीं प्रकोष्ठे for प्र–तीं Bh. Kl. K2 ; प्रकोष्ठेन for प्रकोष्ठे O ; O. om मालतीं; खड्ग for मालतीं B. N., गृहीत्वा खड्गं before विक्षिप्य K1. K2 , निक्षिप्य for विक्षिप्य A. B Bh. D , आ before दुरात्मन् N , Bh repeats अपेहि, A. om. अपेहि.

१६७ एव before प्रति° A.; नन्वयं न भवसि after °कापसद A.

१६८. Kl. om. सहसावलोक्य, माधवं for सहसा O ; विलोक्य for अवलोक्य Bh , A. B C. D. Kl. K2. om. one परित्ताअदु A. B Bh C D. K1. K2 add म before महा° महाणु° for महा° O B , भाओ for भाओ C. D ; माहवो A Kl. माहव K2. after °भाओ.

१६९. B. Bh. K1. O. om इति, O om. माधवमालिङ्गति; तम् for माधवम् B

१७० A B. K1 K2. O om one न भेतव्यम्

१७१. त्यक्त्वाशङ्कां Bh मुक्ताशङ्कः K1 K2 त्यक्ताशङ्कः O, मुक्ताशङ्कां. Com for त्यक्त्वा शङ्कां, प्रलाप for प्रलाप A. B. D K1 K2 O , निरर्गल A. Bh. C. D निरर्गलः B K1. K2 O for निरर्गलं.

* Com om one परित्रायतां

सुतनु विसृजोत्कम्पं संप्रत्यसाविह पाप्मनः ।
फलमनुभवत्युग्रं पापः प्रतीपविपाकिनः ॥

अघो० । आः क एष पापोऽस्माकमन्तरायः संवृत्तः ।

कपा० । भगवन् स एवास्याः स्नेहभूमिः कामन्दकीसुहृत्पुत्रो महामांसस्य पणायिता माधवः ।

साहसानुरक्तं हि स्त्रियो भजन्त इति । तत्र मुक्ताशङ्को निर्भयः । पाखण्डादिति भावः । अत एव प्रतापेन निर्गलेनभिभाव्यः । प्रलापेति पाठे हा नाथ माधवेत्यादिमालतीप्रलापेन निर्गल उच्छृङ्खल इत्यर्थः । त्यक्त्वा शङ्कामिति पाठे शङ्कां लज्जादिकं वा त्यक्त्वा प्रतापनिराकुलो वा प्रतापनिरङ्कुशो वेत्यर्थः । यद्वा । शङ्कां त्यक्त्वा यं प्रति त्वया प्रकटितो निजस्नेहः सोऽयमित्यर्थः । यद्वा । अयं कीदृशः । प्रकाशितात्मस्नेहः । मरणसमये रक्षणादिति भावः । हे सुतनु अत उन्नतं कम्पं त्यज । असौ पापः संप्रत्येव पाप्मनो निषिद्धाचरणस्य फलं मरणरूपमुग्रं तीव्रमनुभविष्यति । संप्रतीत्यनेन प्रकृतोपयुक्तं निजामत्यं पौरुषं च ध्वनितम् । कीदृशस्य । प्रतीपो विपरीतो विपाको विरुद्धपरिणतिर्यत्र तस्य ॥ अनुभवतीत्यत्र वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वेति भविष्यति लट् ॥ शृङ्गारवीरसंभेदोऽत्र ।

१७५-१८८. अन्तरायो विघ्नः । भूमिः स्थानम् । त्रासातिशयात्रिःश्वासः । अत्रोपरि सौधोपरि । अलिन्द ओट्ट इति प्रसिद्धे । युयमिति । अहमबला शुभा चान्येनानीता यूयं धीराधीरा विबुद्धा अपी-

---

१७३. मा पुन for पाप्मन N

१७५ अथ after पापो N.

१७६. भगवत्या for भगवन् A, N. om. भगवन्, A. om. स, अयम् after एव A Bh K1 K2

१७७ पुत्र for पुत्रो A C D K1 K2 N O [illegible]

माध० । सास्रम् । महाभागे किमेतत् ।

माल० । निरादाश्वस्य । महाभाअ अह्न वि ण आणामि । एत्तिअ उण जाणामि उवरिअलिन्दअ पसुत्ता इह पबुद्धम्हि । तुम्हे उण कहि । (क)

माध० । सलज्जम् ।

त्वत्पाणिपङ्कजपरिग्रहधन्यजन्मा
भूयासमित्यभिनिवेशकदर्थमान ।

(क) महाभाग अहमपि न जानामि । एतावत्तु नर्तनाम्युपर्यलिन्दकं प्रसुप्तेह †प्रबुद्धास्मि । यूयं पुन क्व ।

दानीमिह किमर्थमागता इत्यर्थ । त्वदित्यादि । हे भीरु मन्मासविक्रयाय श्मशाने भ्रमस्तव क्रन्दितान्याकर्ण्यागतोऽस्मि । महामांसविक्रयफलमाह । त्वदिति । त्वद्विवाहेन धन्यजन्मा पुण्यजन्माह भवामीत्यभिनिवेशेनातियत्नेनानेशेन वा कदर्थ्यमान पीड्यमान । अतस्त्वा विना न मे जीवनमिति सभाव्यमानफलतया मांसविक्रये प्रवृत्तोऽस्मीति भाव । त्वत्पादपङ्कजेति पाठे प्रेयसीचरणग्रहणस्य मान एव कर्तव्यतया मानप्रसादनमेवोत्तरोत्तरं चरितेत्याशासितवान् । अत एव सलज्जमित्युक्तमिति भाव ॥ धन्य पुण्य इति स्मृत इति विश्व ॥

---

१७९. Ih om निरादा Bh K1 K2 O om महा–पि जाणामि अहं ण किम्ब आणामि for अहं–णामि A B C D

१८० एत्तिअ for एत्तिअं K1 O; उण Ih K1 K2 उणे A O for उण लिन्दे A °लिन्दए D K2 O for लिन्दअं पसुत्ता for पसुत्त A D K2 O पडिबु° A पडिबुद्ध° I K1 A विबु° O for पबु° कहिं Ih तुम्ह O for तुम्हे

१८१ त्वत for त्वत A D पाद for पाणि O † Read by C m कम्बु for पङ्क A

* Com adds इह after एतावत् † लिन्दक C m पब C n

९ भ्राम्यन्नृमांसपणनाय परेतभूमा-
वाकर्ण्य भीरु रुदितानि तवागतोस्मि ॥

माल०। स्वगतम्। कधं मम कारणादो एव्वं एदे अप्पणिरवेक्खा परिभमन्ति। (क)

माध०। अहो नु खलु भोस्तदेतत्काकतालीयं नाम। संप्रति हि
राहोश्चन्द्रकलामिवाननचरीं दैवात्समासाद्य मे
दस्योरस्य कृपाणपातविषयादाच्छिन्दतः प्रेयसीम्।

(क) कथं मम कारणादेवमेत आत्मनिरपेक्षाः परिभ्रमन्ति।

कुत्सितोर्थः कदर्थः। भीरु इत्यनेन रोदनोपपत्तिरुक्ता। तदिह त्वन्निमित्तमहं साहसी त्वं पुनः कीदृशीति न जाने इति तात्पर्यम्। अत एव हर्षविस्मयवशादाह [मालती कथमित्यादि]। परिभ्रमणमितस्ततो गमनम्। आत्मनिरपेक्षः श्मशानभ्रमणेन।

१८९—१९३. विस्मयेहो नु खलु भोः। काकतालीयमचिन्तितोपनतम्। यथा काकागमनतालपतनयोरेकदा संभवो दैवाधीनस्तथेदमपीत्यर्थः। राहोरित्यादि। दैवाद्विधिवशादासाद्य प्राप्य। अर्थात्प्रियाम्। अस्य दस्योश्चौरस्य खड्गपातविषयात्प्रेयसीमाकर्षतो मम चेतः कथं वर्तताम्। नवनवरसोदयात्तन्न जाने इत्यर्थः। कामिव। राहोराननचरीमिन्दुकलामिव। कृपाणपातविषयामिति पाठे खड्गपतनस्य विषय आश्रयो

१८७. अपवार्य for स्वगतम् B. Bh. K1. K2.; हद्धी हद्धी A. D. हद्धी K2. before कधं, कहं for कधं Bh. K. N ; मह for मम N.; काल° for कार° N. जस्व Bh. जेव्व K2. एव्व N. एवं O. for एव्वं, B. D. om. एव्वं; B C. D. om. एदे; वि Bh. K1. पि K2. before अप्प°, °वेक्खो B. C. D. °विक्खा Bh. पेक्खा K2. O. for °वेक्खा.

१८८. पडि for परि B. N.; °क्कामदि B C. D. °क्रामन्दि A. भमंति Bh. कमन्ति K1 O. for भमन्ति.

१८९. B. om. नाम.

१९०. धीरस्य for दस्योर C., वमयाद् B विषया noticed by Com for विषयाद्.

आतङ्काद्विकलं द्रुतं करुणया विक्षोभितं विस्मया-
त्क्रोधेन ज्वलितं मुदा विकसितं चेतः कथं वर्तताम् ॥

अघो० । रे रे ब्राह्मणडिम्भ ।

व्याघ्राघ्रातमृगीकृपाकुलमृगन्यायेन हिंसारुचेः १९९
पाप प्राण्युपहारकेतनजुषः प्राप्तोसि मे गोचरम् ।

यत्र तामेतादृशीं प्रेयसीं प्राप्य कथं मम चेतो वर्ततामिति योजना । यद्वा अस्य कीदृशस्य । आच्छिन्दतो द्विधाकर्तुमुद्यतस्य । प्रियामित्यर्थात् । ततो जीवनाभाव एवास्या इति भावः । चोरिकयापहरणेन दस्युत्वम् । तदिह प्रथमार्धेन हेतुरुक्तः। द्वितीयेन फलमाह । आतङ्काच्चित्तचमत्कारा-द्विकलं न त्वस्य निसर्गसात्त्विकस्य भयमिति यद्यपि तथापि प्रियप्राप्त्या जीवनसव्यपेक्षतया भयमुचितमेव पूर्वं तु जीवननिरपेक्षतया निर्भयत्व-मित्यातङ्को भयमेव । राहोरित्युपमानं भयहेतुः । चन्द्रकलोपमया जग-न्नेत्रोत्सवकरीयं व्यसनमुपगतेति करुणया द्रवीभूतम् । दैवादासाद्येति विस्मयाद्विचलितम् । दस्योरित्यनेन मालतीमयं हन्तुमुद्यतश्चौर इति कोपेन दीप्तम् । *आच्छिन्दतः प्रेयसीमिति प्रियाजीवननिर्वाहेन हर्षेण* प्रसन्नम् ।

१९४–१९८. ब्राह्मणेति सिद्धयनुगुणशुचित्वार्थं यज्ञोपवीतधारणात् । डिम्भो बालकः । ब्राह्मणकपालभोजिनो मम ब्राह्मणवधेपि न दोष इत्यु-क्तमनेनेत्यपि भावः । व्याघ्रेत्यादि । हे पाप मालत्युपहारकृत्यपरस्य मे गोचरं समीपं यत्प्राप्तोसि । अत एव विघ्नकारितया पापेति । कीदृशस्य मे । व्याघ्रगृहीतहरिणीकृपयाकुलो यो मृगस्तन्न्यायेन मृगीमनुसरन्व्याघ्र-

---

१९३. वर्तेते for वर्तताम् C. N
१९७ ओ N अये O for रे रे
१९९ प्राप्त for घ्रात C.
२०० पापः C प्राप, noticed by Com. for पाप.

सोहं प्राग्भवतैव भूतजननीमृध्नोमि खड्गाहति-
च्छिन्नस्कन्धकबन्धरन्ध्ररुधिरप्राग्भारनिःस्यन्दिना ॥
माध० । दुरात्मन् पाखण्डचण्डाल ।
असारं संसारं परिमुषितरत्नं त्रिभुवनं
निरालोकं लोकं मरणशरणं बान्धवजनम् ।

संनिधौ पतन्मृगस्तस्य वध्यो भवत्येवं हिंसारुचेः । एनां न रक्षसि त्वं तु प्रियस इति भावमाश्रित्य । पाठान्तरं हिंसारुचे इति संबोधनं वा । सोहं भवतैव प्रागग्रे भूतजननीं जगन्मातरं चण्डिकामृध्नोमि प्रीणयामि ॥ ऋधु वृद्धाविति स्वादिरपीति धातुप्रदीपः ॥ कीदृशेन । खड्गाहत्या व्यस्तस्कन्धच्छिन्नग्रीवः । अत एव कबन्धस्तस्य रन्ध्राद्रुधिरप्राग्भारं श्रोतनं समूहं वा निःस्यन्दितुं शीलं यस्य तेन । रुचेरिति पञ्चम्यन्तपाठे रुचेर्हेतोर्मे गोचरं प्राप्तोसीत्यर्थः । पापस्थाने प्रायः पाठे समस्तमेव पदम् ॥ केतनं कृत्ये केतावुपनिमन्त्रण इत्यमरः । गोचरस्तु समीपे स्यादिति धरणिः ॥ यत एव च्छिन्नग्रीवोत एव कबन्ध इति हेतुहेतुमद्भावेनोक्तिपोष एव । वीररसोयम् ।

१९९–२०३. मारणेपराधमाह । असारमित्यादि । हे पाखण्ड जगदसारं सारशून्यं विधातुं कर्तुं कथं व्यवसितः कृतप्रारम्भोसि ।

अशक्यानि दुरन्तानि समव्ययफलानि च ।
असत्यानि च कार्याणि नारभेत विचक्षणः ॥

इति न श्रुतं त्वया । तथा च संसारसारभूतेयमेव । अनया विनासार एव स इति । यदाह ।

---

९७ गृध्णामि for ऋध्नोमि B

९८ व्यस्त Bh K1 K2 N -वस्त O for छिन्न, रुचिर for रुधिर O, निष्यदिना Bh K2 निस्पन्दिना O for निःस्यन्दिना.

१०० पाषण्ड A Bh N, O पाशण्ड K2 for पाखण्ड, चाण्डाल for चण्डाल A, B Bh D

अदर्पं कन्दर्पं जननयननिर्माणमफलं
जगज्जीर्णारण्यं कथमसि विधातुं व्यवसितः ॥

सारं तु महिलारत्नं संसार इति निश्चयः ॥ इति ।
जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्धि रत्नं प्रचक्षते ॥ इति ।

तत्सर्वमाकृष्येयं निर्मिता । अतो रत्नमियम् । मनोहरत्वदीप्तिमत्त्वतरलत्वादिनेयं वा रत्नम् । अत एव तदभावात्प्रमुषितरत्नं त्रिभुवनं कर्तुं व्यवसितोसि । तदेतत्सर्वविषयं चौर्यं दुरन्तमिति भावः । इयमतिकान्त्या जगदुद्द्योतयतीत्यालोकभूता । एतदभावान्निरालोकं तमःप्रविष्टं लोकं जनं कर्तुं व्यवसितोसि । अत एवोत्कृष्टं प्रति लोकोक्तिस्तेन विनान्धकारस्तत्सत्त्व उद्द्योत इति । बान्धवजनानामेतत्सखीनामियं जीवनहेतुः । अत एतन्नाशान्मरणशरणं सखीजनं विधातुं व्यवसितोसि । अन्यस्त्रीनाशे तत्सख्यो दुःखिताः । एतन्नाशे तु म्रियन्त एवेति भावः । अत्रासारं संसारमित्यादिना नायिकागतरामणीयकातिशयवर्णनमुपक्रम्य मरणशरणमित्यादिस्नेहविषयताप्रतिपादनान्नैकवाक्यतयैकरसनिर्वाह इत्यदेश्यम् । मात्रादिबन्धुव्यतिरिक्तोदासीनबान्धवसंग्रहपराज्जनशब्दात्स्वस्यैव माधवस्तथा विपत्तिं सूचयतीत्यदोषात् । तदीयनानागुणचिन्तनादेव मरणशरणता ममेत्यारम्भनिर्वाहाच्च । कन्दर्पोऽनया मोहनास्त्रेण दर्पं करोति । एतदभावाददर्पं कन्दर्पम् । जननयनस्यैतद्दर्शनमेव फलम् । अत एतन्नाशात्तदफलम् । जगदनयालंकृतमेव । एतदभावाज्जीर्णारण्यतुल्यं सद्भिरिति । अत्र प्रियाप्रशंसया शृङ्गारो बन्धुमरणात्करुणा पाखण्डाक्षेपाद्वीरः कथमित्यद्भुतमिति नाना रसाः ।

---

२०१. विवसित. for व्यवसितः K1.

अपि च । रे पाप ।

प्रणयिसखीसलीलपरिहासरसाधिगतै-
र्ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।
वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः
पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैष भुजः ॥

अघोर० । दुरात्मन् प्रहर प्रहर । नन्वयं न भवसि ।

माल० । पसीद णाह साहसिअ । दारुणो क्खु अअं हदासो ।

२०४–२१२. पुनरपि दोषमुद्भाव्य दण्डं चिकीर्षुराह । प्रणयीत्यादि । हे पाप तव शिरस्येष भुज आकस्मिकयमदण्ड इव पततु । आकस्मिकत्वेनाप्रतिक्रियत्वमुक्तम् । कीदृशस्य । तत्र वपुषि वधाय शस्त्रमुत्तोलयतः । अत्र भुजपदेन बाहुव्यापारमात्रेणैव हन्तव्योसीति शौर्यातिशय उक्तः । यद्वपुः सुकुमारशिरीषपुष्पाघातैरपि ताम्यति खिद्यति । कीदृशैः । सप्रश्रयसखीसविलासपरिहासरसप्राप्तैः । अत्रापि शृङ्गारवीरकारुण्यसंभेदः । [माल० वा०] अत्र त्वज्जीवने मम जीवनमपि सफलम् । अन्यथा तु मरणमेव वरमिति भावः । मालतीव कपालकुण्डलापि स्वनाथमाह । भगवन्निति । अवष्टम्भार्थमप्रमत्त इति ।

---

२०४. A N repeat रे.

२०५. पणय for पणयि C K1 K2 N O, सलल for °लील K1, °साभिगतै for °साधिगतै C

२०९. आ before दुरा° A, A C. D. om one प्रहर, दुरा° गत before ननु K2, B om ननु, एष for अयं B

२१०. पसिअ for पसीद O, साहसिअ णाह पसीअ Bh साहसिअ णाह पसीद K1 K2 साहसिय णाह O for णाह साहसिअ, णाम after °सिअ A, खु for क्खु K1 K2 O, णसो for अअं N, B om. अअं N om हदासो, हतासो for हदासो K2

परित्तासु मं णिअत्तीअदु इमादो अणत्थसंसआदो । (क)
कपा० । भगवन् अप्रमत्तो भूत्वा दुरात्मानं व्यापादय ।
माधवाघोरघण्टौ मालतीकपालकुण्डले प्रति । अयि भीरु

धैर्यं निधेहि हृदये हत एष पापः
किं वा कदाचिदपि केनचिदन्वभावि ।
सारङ्गसंगरविधाविभकुम्भकूट-
कुट्टाकपाणिकुलिशस्य हरेः प्रमादः ॥

(क) प्रसीद नाथ साहसिक । दारुणः खल्वयं हताशः । *परित्रायस्व मां निवर्त्यतामस्मादनर्थसंशयात् ।

२१३–२१७. द्वयोर्भयं शान्तोभावाहतुः। धैर्यमित्यादि । हे भीरु त्वं हृदये धैर्यं कुरु । एष पापो हतः । अस्य वधे कुतः संशय इति वृथा भयं त इति भावः । अत्र युक्तिमाह । सारङ्गेण मृगेण सह युद्धविधाने हरेः सिंहस्य प्रमादोनवधानता किं वा केनचित्कदाप्यनुभूतः। कीदृशस्य । इभकुम्भरूपं यत्कूटमुच्चप्रदेशस्तत्कुट्टनशील हस्त एव वज्रं यस्य । यद्वा । हरेरिन्द्रस्य हस्तिना सह युद्धे नास्ति प्रमादः । कीदृशस्य । हस्तिकुम्भवत्पीवरशृङ्गकुट्टाकं पाणिस्थकुलिशं यस्य ॥ कुम्भकूटपाणिकुलिशपदे शाकपार्थिवादिः ॥ सारङ्गः पुंसि हरिणे चातके च मतङ्गज इति मेदिनीकरः ॥ वीरो रस इह ।

२११. ता before परि° Bh D K1 K2, A om परित्तासु मं °ित्ताअद Bh K1 °णाअदु D, नाअह K2 त्ताअ N त्ताय O for °त्तासु, A B D have पडि before णिअ, नि for णि K1, K2, उत्ताअदु B त्तन्तअदु Bh वत्तीअदु K1 K2 वत्तअदु N यत्तादु O for अत्ताअदु ; अत्थ for अणत्थ K1 K2

२१२. कापालिका K1 कपालिका K2 for कपा०, विक्रमस्व for दुरा-°दय B, °दयस्व for °दय A.

२१३. °घण्टकौ for घण्टौ O सागेतौ before मालती O

२१४. निधाय for निधेहि C, एव for एष K2

२१६. सूदन for सगर Bh K1 K2

* Com om परि मा and has तन्निवर्त्यतामितः।

नेपथ्ये कलकलः । सर्वे आकर्णयन्ति ।

पुनर्नेपथ्ये । भो भो मालत्यन्वेषिणः सैनिकाः इयममात्य-भूरिवसुमाश्वासयन्त्यप्रतिहतप्रज्ञागतिर्भगवती कामन्दकी वः समादिशति । पर्यवष्टभ्यतामेतत्करालायतनम् ।

नाघोरघण्टादन्यस्य कर्मैतद्दारुणाद्भुतम् ।
न करालोपहाराच्च फलमन्यद्विभाव्यते ॥

२१९–२२८. मालतीगृहकथाकथनायाह । भो भो इति । अप्रतिहतेति सत्यवचनेत्यर्थः । एतेनाघोरघण्टकृतो मालत्यपहार इति कामन्दकीवचनं सत्यम् । मालतीमाधवयोश्च विवाहः सत्य इति पश्चाद्भावितार इति सूचितम् । पर्यवष्टम्भनं सर्वतो वेष्टनम् । नेत्यादि । एतत्कर्म मालत्यपहरणात्मकं भीषणं सिंहकौशलहरणात् । अद्भुतं बहुरक्षकरक्षिताया अपि हरणात् । स्त्रीत्वाद्भयेन पलायनेच्छुराह । भगवन्निति । संभ्रमादपसरणस्याधर्महेतुतया सात्त्विकतया

२१८. सर्वा K1. सर्वो K2 for सर्वे. समाकर्ण° for आकर्ण० B.

२१९. B. N om पुनर्नेपथ्ये, K1. om. one भो अन्वेषणतत्पराः B अन्वेषणपरा Bh K1. K2. समन्वेषणपराः O. for अन्वेषिण, N. om. सैनिका, पुरुषा for सैनिका Bb K1 K2. O, K2 om. इयम्.

२२०. वसुभूतिमा° for भूरिवसुमा° K1; गति° for अप्रति° K1.; अप्रत्यक्षा for अप्रति-गति Bh.; प्रतिज्ञा for प्रज्ञागतिः A. B. K1. K2; N. O om प्रज्ञा, B. om भगवती N. om. वः.

२२१. समाज्ञापयति for समादिशति D, Bh repeats पर्यवष्टभ्यतां, इद for एतत् O.; Bh adds द्रुत aftre °यतन, A. B Bh. C K1. K2. add द्रुतम् after °यतन and make this line the first half of a s'loka. A. Bh K1. K2, have thus a s'loka and a half, while the second half in B. C. is न करालो°-°भाव्यते and for नाघोर—द्रुतम् they have कपालकुण्डलाप्रणयिनो नाघोरघंटादन्यतश्चैतत्कर्म भीषणाद्भुतम् which in C. occurs between and in B. after the two halves

२२२. °दन्यस्मात् for °दन्यस्य N.; भीषणाद्भुत A. B. C. D. दारुणात्मक O. for दारुणाद्भुतं.

कपा०। भगवन् पर्यवष्टब्धाः स्मः ।

अघोर० । संप्रति विशेषतः पौरुषस्यावसरः ।

माल० । हा ताद हा भअवदि (क)

माध० । भवतु बान्धवसमाजसुस्थितां मालतीं विधाय तत्समक्षमेनं व्यापादयामि । मालतीमन्यतः प्रेरयन्परिक्रामति ।

माधवाघोरघण्टौ । अन्योन्यमुद्दिश्य । आः पाप

कठोरास्थिग्रन्थिव्यतिकररणत्कारमुखरः
खरस्नायुच्छेदक्षणविहितवेगव्युपरमः ।

(क) हा तात हा भगवति ।

चाह । संप्रतीति । पौरुषं पुरुषस्य व्यापारस्तेजो वा ।। पौरुषं पुरुषस्योक्तं भावे कर्मणि तेजसीति विश्वः ।। मालती तत्रावेगातिशयादाह । हा तात हा भगवति इति । मालतीरक्षार्थं कापालिको मया हत इत्यमात्यो जानात्वित्याशयेन मालतीं च कातरां वीक्ष्याह भवत्विति । बान्धवेत्यादिना भाविकार्योपयोग उक्तः । अन्यतः कापालिकादन्यदेशं स्वसंमुखमिति यावत् ।

२३०–२३४ द्वावप्येकश्लोकेन प्रहारव्यापारमाहतुः । कठोरेत्यादि । हे पाप ममासिः खड्गस्तव प्रत्यङ्गं लवशः खण्डं खण्ड

---

२२४. B. C. D K2 have मां before भगवन्.

२२५. हि after संप्रति O.

२२७. N. om समाज, B. om सु, सहसा for सुस्थिता N , एनां for मालतीं N , ततः before तत् D

२२८. एव before पत्ते Bo K1 K2 दुरात्मान् after त्वम् A Bo D K1 K2.; A. C. D. add कापालिक चान्यतः °रिकामन्यतः K1. °रिकमन्यत K2 °लिकं च B. after अन्यत.

२३०. °घण्टकौ for °घण्टौ O , रे रे for आः N

२३१ झणत्कार for रणत्कार N , मुखरा for मुखर B.

२३२. छेद for वेग B.; °शमः for रम A. B C. D.

निरातङ्कः पङ्केष्विव पिशितपिण्डेषु विलस-
न्नसिर्गात्रं गात्रं सपदि लवशस्ते विकिरतु ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

श्मशानवर्णनं नाम पञ्चमोऽङ्कः ।

सपदीदानीमेव विक्षिपतु । कर्दमेष्विव मांसपिण्डेषु निरातङ्को यथारुचि विचरन्सन् । कीदृशः । कठिनास्थिग्रन्थिघट्टनेन यो रणत्कारोऽव्यक्तध्वनिस्तेन मुखरः सशब्दः कठिनस्नायुच्छेदेषु मुहूर्तं कृतवेगोपरमश्च ।

कतीह पञ्चमाङ्कके स्फुरन्ति नोद्भटा रसाः।
मदीयबुद्धिरल्पिका क्व वेद तानशेषतः ॥
प्रासोष्ट यं रत्नधरोतिभव्यैतिभव्यरूपा दमयन्तिकापि ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेऽङ्के गमन्मनोहारिणि पञ्चमोऽयम् ॥

॥ पञ्चमोऽङ्कः ॥

२३.. °तङ्क for तङ्कः N.; खण्डेषु for पिण्डेषु N ; विहरन् Bh. K2. म (also वि) ग्ररन K1 विपतन् O. for विलसन्.

२२५ D. om. सर्वे

२२६ श्रीमालतीमाधवे before श्मशान° K2.; A, B. N O. om. श्म°-नाम, श्मशान for श्मशानवर्णन Bh. K1., मालतीमाधवे before पञ्च° A.; सपूर्णः after अङ्कः D.

॥ षष्ठोऽङ्कः ॥

ततः प्रविशति कपालकुण्डला ।

कपा० । आः दुरात्मन् मालतीनिमित्तं व्यापादितास्मद्गुरो माधवहतक अहं त्वया तस्मिन्नवसरे निर्दयं निभ्रत्यपि स्त्रीत्यवज्ञाता । सक्रोधम् । तदवश्यमनुभविष्यसि कपालकुण्डलाकोपस्य विजृम्भितम् ।

१—७. संप्रति पूर्वाङ्कवृत्तगुरुवधवर्तमानाङ्कभाविमालतीविवाहभविष्यदङ्कमालतीहरणान्याह । तत इत्यादि । आः पीडायां कोपे च ॥ आस्तु स्यात्कोपपीडयोरित्यमरः ॥ स्त्रीनिमित्तं कापालिकवधेन पापेति। इहानुभविष्यसीत्यनेन क्रमरूपो गर्भसंधिरुक्तः । यदाह ।

भाविनोऽर्थस्य यज्ज्ञानं क्रमः स परिकीर्तितः ॥

दुरात्मन् कामोपहतात्मन् । विजृम्भितं मालत्यपहरणेनेति भावः । तदेवाह । शान्तिरित्यादि । तस्य भुजंगशत्रोः सर्पहिंसकस्य गरुडस्य वा कुतः शान्तिर्निर्वृतिरुपशमो वा । अपि तु नैव । यस्मिन्नत्यन्तकोपा तिग्मदन्तामा विषोद्गारेण दुःसहा सर्पी सदैव दंशाय जागर्ति । एव-

---

१. प्रविश्य for ततः प्रविशति N.

२. पाप for आः D; N. om मल-भ, निमित्त for निमित्तं Bh. K1. K2. O., निपातिता° C. विनिपातिता° D. N. O. for व्यापादिता°.

३. अहं after भवहते instead of after हतक O. च after अहं B, त्वया before स्त्री instead of before तस्मिन् K1., निभ्रता for निभ्रती C. K1. K2. N. om अपि.

४. B. om सक्रोधम्, कृतार्थे after भवश्यम् D., D. om कोपस्य

५. कोप for कोपस्य Bh. ; °म्भिता D. °म्भितस्य फलम् N. for विजृम्भितम्

शान्तिः कुतस्तस्य भुजंगशत्रोर्यस्मिन्नमुक्तानुशया सदैव ।
जागर्ति दंशाय निशातदंष्ट्राकोटिर्विषोद्गारगुरुर्भुजंगी ॥

नेपथ्ये । हे राजानश्चरमवयसामाज्ञया संचरध्वं
कर्तव्येषु श्रवणसुभगं भूमिदेवाः पठन्तु ।
चित्रं नानारचननिवहैश्चेष्टयतां मङ्गलेभ्यः
प्रत्यासन्नस्त्वरयति नरां जन्ययात्राप्रवेशः ॥

कारेण मुहूर्तमात्रमपि न स्वस्थेत्याशयः । अनुशयो गाढरोषः । गरुड-पक्षे तादृशी दंशार्थं जागर्ति । तस्यातिबलत्वान्न तत्करोतीति युक्तमेव ।

८–११. अधुना विवाहमङ्गलकृत्यं दर्शयति । हे राजान इत्यादि । जन्या वरस्य स्निग्धास्तेषां यात्रायाः प्रवेशो वधूगृहप्राप्तिः प्रत्यासन्नः समीपवर्त्येव एवात्यर्थं त्वरयति । ततो भो राजानः क्षत्रियाः विवाहकृत्येषु चरमवयसां वृद्धानामाज्ञया संचरध्वं प्रवर्तध्वम् । विवाहारम्भे वृद्धोपदिष्टमेव कर्मकारैः कर्म क्रियते । इह तु प्रभुत्वातिशयान्नृपा एव कर्मकारा इति दर्शितम् । भूमिदेवा ब्राह्मणाः कर्णमनोहरं यथा तथा पठन्तु । वैवाहिकमङ्गलवेदानित्यर्थात् । यद्वा । यद्वेदस्वरूप श्रवणसुभग मङ्गलत्वात्तत्पठन्त्वित्यर्थः । पुरन्ध्रीर्लक्ष्यीकृत्याह । नानारचनानां मङ्गलादीनां समूहैः करणैश्चित्रमद्भुत यथा तथा चेष्टयताम् ॥ भावे तङ् ॥ यद्वा । चित्र नाना कर्म । केचिन्मङ्गलगीत केचिद्धास्यं केचिन्नृत्यं कुर्वन्त्वित्यर्थः । मङ्गलेभ्यो मङ्गल कर्तुम् ॥ क्रियार्थोपपदस्येति चतुर्थी । तादर्थ्ये वा । संचरध्वमिति समस्तृतीयायुक्तादिति तङ् ॥ त्व-

६ सदैव B भुजगी Bh for सदैव
७ बक्रोवलघोर for दंशाय निशात O . निशो° for विषो° K1.
८ भो for हे A B C D
१०-११ Lacuna for नानारचन in Bh ....रचन for वचन A D K2, निहिते B निवहैः O for निवहैः , चेष्टां for चे- ,इयता B Pb. C. K1 K2 O.

यावन्संबन्धिनो न परापतन्ति तावद्दरसया मालत्या नगरदेवतागृहमविघ्नमङ्गलाय गन्तव्यमित्यादिशन्ति भगवतीनिदेशवर्तिनोमात्यदाराः । अन्यच्च यथा गृहीतसविशेषमण्डनः प्रतीक्ष्यतामानुयात्रिको जनः ।

कपा० । भवत्वितो मालतीविवाहकर्मसत्वरमतीहारशतसंकुलात्प्रदेशादपक्रम्य माधवापकारं प्रत्यभिनिविष्टा भवामि । इति निष्क्रान्ता । विष्कम्भकः ।

रास्निग्धेपि जन्यः स्यादिति मेदिनीकरः ॥ एतेन चोरिकाविवाहमङ्गलमपि ध्वनिनोक्तम् ।

१२-१८ संबन्धिनो वरस्य भ्रात्रादयः । पित्रादीनां नन्दने वृद्धेसंभवादिति । परापतन्त्यायान्ति । आविघ्नेति माधवविवाहायेति भावः । नन्दनविवाहस्य विघ्नवत्त्वात् । निदेश आज्ञा । अमात्यो भूरिवसुः । दाराः स्त्रिय. । अनुयात्रानुगमन तत्र नियुक्त आनुयात्रिको मालत्यनुगामी । कामन्दकीनामश्रवणभीता निष्क्रमणार्थमाह । भवत्विति । परिकर्मेतिकर्तव्यता । अपक्रम्येति । [अ]मङ्गलवेशतयान्येनापि संभावितनिःसारणा यत इति भाव । माधवापकारमित्यनेनाष्टमाङ्कसूचयन्ती विघ्नमुद्द्योतयति । अभिनिविष्टा बद्धकक्षा ।

---

१२ न after यावत् Bh C, K2 N, O, आयान्ति for परापतन्ति Bh. K1, रसाया for रसया D O, सह after मालत्या A B K1 K2

१३ प्रवेष्टव्यम for गन्तव्यम् K2, आदिशन्ति भगवती कामन्दकी N. आदिशति भगवती O. for आदिश०-दाराः, नो after °शन्ति C, Bh om भगवतीनिदेशवर्ति°.

१४ A Bh. D K1 K2 om अन्यच्च, तत Bh K1 K2 तथा C तदा D. for यथा, N O om यथा, संगृहीत for गृहीत Bh K1 विशेष for सविशेष B C D, प्रतीक्षतां A N O प्रतिष्ठतां Bh for प्रतीक्ष्यताम

१५. अनु for आनु° Bh K2, इति after जनः K1 K2 O

१६ N om. भवतु, O om इतो, N om मालती परिकर्म for कर्म A K2 N, D. om. कर्म D O om शत व्याकुल for संकुलात् O

१७ अस्मात् after संकुलात् A D, देशमुपगम्य for प्रदेशादपक्रम्य O अहमपि before माधवा° O, कार for कारं Bh, N. om इति.

१८. शुद्ध before विष्क° N, विष्कम्भः for विष्कम्भकः N

ततः प्रविशति कलहंसकः ।

कल० । आणत्तोम्हि णअरदेवदागब्भघरट्ठिदेण समअरन्देण णाहमाहवेण जहा जाणाहि दाव जत्ताहिमुहं पउत्ता मालदी ण वेत्ति । ता जाव णं आणन्दइस्सं । [क]

ततः प्रविशतो माधवमकरन्दौ ।

माध० । मालत्याः प्रथमावलोकदिवसादारभ्य विस्तारिणो भूयःस्नेहविचेष्टितैर्मृगदृशो नीतस्य कोटिं पराम् ।

(क) आज्ञप्तोऽस्मि नगरदेवतागर्भगृहस्थितेन समकरन्देन नाथमाधवेन यथा जानीहि तावद्यात्राभिमुखं प्रवृत्ता मालती न वेत्ति । तद्यावदेनमानन्दयिष्यामि ।

१९–२० हे राजान इत्यादौ श्लेषेण चोरिकाविवाहस्याप्यभिधानाज्जन्यपदेन माधवपरिजनतया कलहंसस्यापि वचनात्तत्प्रवेशमाह । प्रविश्येति । गर्भगृहवर्तित्वेन माधवस्य गुप्तत्वम् । राजविरुद्धचौरिकाविवाहस्य दुष्करतया कामन्दकीप्रतिज्ञासत्यत्वेन च संदेहवानाह । मालत्या इत्यादि । ममास्य विप्रलम्भजक्लेशस्य सर्वथोभयप्रकारेण निश्चितमद्यान्तः समाप्तिः । कीदृशस्य । मृगदृशो मालत्याः प्रचुरप्रेम्णा यानि विचेष्टितानि तैः परां कोटिं प्रकर्षकाष्ठां प्रापितस्य । आपद्भङ्गलेत्वात्संप्रजान्त्वव्ययः । पुरन्ध्रालेख्य...

१९. प्रविश्य for ततः प्रविशति N, O ... for हंसक. N.

२० O om कल० । आणत्तम्हि D N आण्णत्तोम्हि K2 for आणत्तोम्हि, O om णअर, देवता for देवदा K2, O om गब्भ, गब्भ for गब्भ K1, हर for घर C, स्थिदेण A K2 ट्ठिद B C ट्ठिअ Bh स्थिअ K1. महिणा N ट्ठिय O for ट्ठिदेण C. माहवणासवन्तिणा मअरन्देण K1 माहवमआसवदिणा मअरन्देण B Bh (with नि for दि) C. माहवणासवन्तिणा मयरंदेण O. for समअ–°वण, णाहेण for णाहमाहवेण N जाणीहि O for जाणाहि B O जाणिहि K2.

२१. N om जहा जधा for जहा B O जाणिहि K2. जत्ताहिमुह K2 पुत्तोमुह N. इदोमुह O for जत्ता N om दाव अत्ताभिमुह A K1 हिमुहं. मालती for मालदी Bh, न for ण O.

२२. वेति for वेत्ति Bh. N om ता, तज्जाव for ता जाव O Bh K1. om णं, णंदइस्सं Bh. णन्देइस्स K1. ण दयिस्सं K2 आणंदयिस्स O for आणन्दइस्सं

२४ °लोकमदिनात्° for °लोकदिवसा° A Bh K1 K2 विस्तारिते A. विस्तारिते O for विस्तारिणो

२५ °दृशा for °दृशो O

अद्यान्तः खलु सर्वथास्य मदनायासप्रबन्धस्य मे
कल्याणं विदधातु वा भगवतीनीतिर्विपर्येतु वा ॥

मक० । वयस्य कथं भगवत्याः सुमेधसो नीतिर्विपर्यैष्यति ।

कल० । उपसृत्य । णाह दिट्ठिआ वड्ढसि पउत्ता क्खु एत्तो मुहं मालदित्ति । (क)

माध० । अपि नाम सत्यम् ।

(क) नाथ दिष्टया वर्धसे प्रवृत्ता खल्वितोमुखं मालतीति ।

शेनदिनादारभ्य विस्तारं गतैः । तत्र प्रथमे बकुलवीथिचेष्टाभिर्द्वितीये माधवचित्रावलोकनादिना तृतीये स्वप्नोपभोगवर्णनादिना चतुर्थे मोहनाशककरस्पर्शादिना पञ्चमे भयकम्पिताङ्गालिङ्गनादिना विस्तार इति भावः । पर्यवसानमाह । भगवतीनीतिः कामन्दकीनिसृष्टार्थदूतीकल्पः कल्याणं शुभं मालतीविवाहलक्षणं वा करोतु विपर्येतु विफला वा भवतु । तथा च विवाहे सति शृङ्गारसंभोगलाभेन कामायासशान्तिः । विपर्यये मरणादिति भावः ।

२८–३७. सुमेधसः सुबुद्धेः । विपर्यैष्यति विपर्ययमेष्यति । [कल० वा०] अत्र यात्रा गमनम् । तस्य मुखमारम्भम् तद्वाक्यस्याभासपरत्वं तर्कयन्नाह । अपीति । अपि नामेति संभावनायाम् । अस्माकमित्यादि । वार्ताविस्तारिमेघसमूहशब्दिततुल्यो ग-

---

२६ °यासस्य मे सर्वत for यास—मे O.

२७. °यातु मे for °धातु वा B K1.

२८ Bh. om. मक०—सत्यम् (l. 31), हि after कथं A. B K1 K2 O, सुमेधाया for सुमेधसो N.; शक्तिः for नीति N.

२९. णाध for णाह O, माहव for णाह K1., माहव after णाह A., दिट्ठिया for दिट्ठिआ K1. O; वड्ढसि for वड्ढसि K2. पवुत्ता for पउत्ता O, हि C K1. तु K2. O. for क्खु; जत्तामुह A एत्तोहिमुहं B C. जत्ताहिमुहं Bh. D एत्तोभिमुह K2. for जत्ताहिमुहं.

३०. N. om त्ति.

३१. N. O. om नाम, ननु after सत्यम् N.

मक० । सखे किमश्रद्दधानः पृच्छसि । न केवलं प्रवृत्ता प्रत्यासन्ना च वर्तते । तथा हि ।

अस्माकमेकपद एव मरुद्विकीर्ण-
जीमूतजालरसितानुकृतिर्निनादः ।
गम्भीरमङ्गलमृदङ्गसहस्रजन्मा
शब्दान्तरग्रहणशक्तिमपाकरोति ॥

तदेहि जालमार्गेण पश्यामः । तथा कुर्वन्ति ।

कल० । णाइ पेक्ख पेक्ख । इमे दाव उप्पडिअराअहंसविब्भ-माहिरामचामरसमीरणोव्वेल्लकदलिआवलीतरंगिदुत्ताणगअण-

म्भीरमङ्गलार्थमुरजसहस्रजन्मा शब्द एकपद एकस्मिन्क्षणेऽस्माकं शब्दान्तरग्रहणसामर्थ्यं निराकरोति । तद्रवेणान्यशब्दो न श्रूयत इत्यर्थः । सहस्रग्रहणमनेकोपलक्षणम् । सहस्रपत्त्रवत् ।

३९–४०. माधवोत्साहार्थमाह णाइति । अत्र उत्पतित उड्डीन । विभ्रमो विलासो विशिष्टभ्रमणं वा । अभिरामस्तुल्य । उद्वेल्लत्कम्पमानः । कदलिका पताका । तरंगितं तरंगयुक्तम् । उत्तानमग-

१२ B om सख इत्र । Bh K1 K2 तत्र O after दधानः निवृत्ता for प्रवृत्ता C
१३ अपि for च D
१४ °पदमेव for °पद एव A K1 K2, °नवमनुवि° for एव° मरुद्वि° Bh, विदीर्ण for विकीर्णं C
१५. निनद° for रसित° D
१७. श्रवण for ग्रहण N
१८ पश्याव C K1 O पश्यावस्तावत् K2 for पश्याम हि K1 कुरुत O for कुर्वन्ति
१९ णध for णाइ O पेक्खत्त for पेक्ख पेक्ख A, इदा for इम K1 K2 अ after इमे A, ढप्क° for उप्प° Bh, °डिद for °डिअ Bh D O, रासमंडली C राजहस O for राअहंस
२० °भिराम for °हिराम B Bh C K1 K2 N. O, °णोव्वे Bh °णोव्वेल K1. °णाव्विल K2 °णुव्वाल्अ N. °णुव्वेल O for °णोव्वेल्ल कअलीआ° B C कअलिआ° N for कदलिआ°, °दुत्तास A दत्ताण D N for °दुत्ताण गण for गअणह्रु D

ह्रणसरोवरनिरन्तरुद्दण्डपुण्डरीअविब्भमं वहन्तो धवलादवत्तणिवहा दीसन्ति । इमाओ सविलासकवलिदतम्बूलवीडिआपूरिदकवोलमण्डलाभोअव्वइअरक्खलिदमहुरमङ्गलुग्गीअवद्धकोलाहलेहिं विविहरअणालंकारकिरणावलीविडम्बिदमहिन्दचावखण्डविच्छेदविच्छुरिदणहत्थलेहिं वारसुन्दरीकदम्बेहिं अ-

(क) नाथ प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व । इमे तावदुत्पतितराजहंसविभ्रमाभिरामचामरसमीरणोद्वेलकदलिकावलीतरंगितोत्तानगगनाङ्गनसरोवरनिरन्तरोद्दण्डपुण्डरीकविभ्रमं वहन्तो धवलातपत्रनिवहा दृश्यन्ते ।

भीरम् । गमनमेव सरः । उद्दण्डमुद्गतदण्डम् । आतपत्रं छत्रम् । मङ्गलातपत्रमिति पाठे विवाहे शुक्लच्छत्रस्य प्रशस्ततया मङ्गलपदेन श्वेतत्वमुक्तम् । एताः कारिण्यश्च दृश्यन्त इत्यन्वयः । चकारोत्राध्याहर्तव्य. । चर्वितं भक्षितम् । व्यतिकरः संघट्टः । स्खलितं भङ्गिमन् । मङ्गलोद्गीतं मङ्गलरूपमुच्चैर्गानम् । विडम्बितं सदृशीकृतम् ।

४१. सराअर A सरो Bh. N O for सरोवर. णिरन्त° for निरन्त° Bh K2 O. वहन्ता B D उन्वहन्तो K2 वहन्ति O for वहन्तो. मगल before धव° N., मंगल for धवला° O; °लातपत्त C लातवत्त N for °लादवत्त

४२. दाई for दीसन्ति D एदा अ for इमाओ A, Bh C K1 K2 N. O om इमाओ, दलिद Bh K2 चामद D दलिअ K1 कवलिअ ती N for कवलिद तम्बोल A. B. Bh. C O तबोल्ल K1 for तम्बूल, वीडिआ A C. K1 वेडिआ B आविड O for वीडिआ, N. om वीडिआ

४३. पूरिअ for पूरिद A N, कपोल for कवोल K2.; भाग for भाअ N, D om व्वइअर, वइअर Bh. K2 वअभद K1. वपिअर O for व्वइअर, °क्खलिअ for क्खलिद N, मधुर K1 मुहु K2. for महुर, °गाद for °गीअ A Bh K1 K2 O., N. om, वद्ध बद्ध for वद्ध Bh.

४४. °काल for °कार O, °डम्बिअ for डम्बिद C D N

४५. चाव for चाव K2, दंड for खण्ड Bh C D om खण्ड, विच्छेअ A. K1-K2. विच्छिअ Bh for विच्छेद, णिछु° for विच्छु Bh, °रिअ for °रिद A K1, णहत्थेहिं B, गगणणहिं C. णहअलेहिं K1 णहअलेहिं K2 for णहत्थलेहिं °अदाहिं K1 K2 °कदम्बेहिं O for °म्बेहिं.

* पद्य पक्ष Com.

उज्झासिआ ओक्कणन्तकणअकिङ्किणीजालझणझणझंकारिणीओ करिणीओ । (क) माधवमकरन्दौ सकौतुकं पश्यतः ।

मक० । स्पृहणीयाः खल्वमात्यभूरिवसोर्विभूतयः । तथा हि ।

मेद्खङ्गरिमयूखमेचकचयैरुन्मेषिचापच्छद-
च्छायासंवलितैर्विवर्तिभिरिव प्रान्तेषु पर्यावृताः ।
व्यक्ताखण्डलकार्मुका इव भवन्त्युचित्रचीनांशुक-
प्रस्तारस्थगिता इवोन्मुखमणिज्योतिर्वितानैर्दिशः ॥

इमा.*सविलासकवलित†ताम्बूलवीटिकापूरित‡कपोलमण्डलाभोगत्थ-निकरस्खलितमधुग्मङ्गलोद्गीतवद्धकोलाहलैर्विविधरत्नालंकारकिरणावलीविडम्बितमहेन्द्रचापखण्ड§ विच्छेदविच्छुरितनभ.स्थलैर्वारसुन्दरीकदम्बैरध्यासिता¶ उत्क्वणत्कनककिङ्किणीजालझणझणझंकारिण्य करिण्य. ।

विच्छेदः खण्डः । विच्छुरित व्याप्तम् । झणझणारूपो झंकारशब्दः ।

४९-५२. मेद्वदित्यादि । तरणिकिरणसम्पर्कादुद्भूर्तैर्मयूखैर्मणिदीप्तिमनीर्विवर्तिभिरितस्ततो गतैः प्रान्तेषु निकटेषु पर्यावृता व्याप्ता इव दिशो व्यक्तेन्द्रचापा इव भवन्ति । कीदृशैः । मेद्वन्त इतस्ततश्चलन्तो भूरीणां सुवर्णानां मयूखाः किरणा यत्र तादृशो मेचकस्निग्धश्यामो येषु तैः । मयूरमेचकनिर्भैरिति पाठे मेद्वद्भूरयन्यो बहुमयूरस्तस्य मेचकाचन्द्रकास्तिरतिशया भा येषां तैः ॥ मेचकश्चन्द्रके स्निग्धे श्यामलेपि च दृश्यत इति विश्वः । भूरि क्लीब सुवर्णे न माज्ये स्याद्-

४६ अतिदा Bh अदहात K1 अक्कतिदा K2 अक्कविण N. O for अक्काविअ कणन्त A K1 N ओकणत Bh K2 for ओकणन्त किंकणा for किङ्किणी O N om जाल रणिद after जाल O, झलझणा Bh झणझणा D N for झणझण, झणझणाअ for झणझणझंकारिणी ओ K1 K2, झंकाति° for झंकारि C.

४७ मौ for मा-न्दौ O, तुकौ for तुकं O

४८ सगर after मक । D स्पृहणीया for स्पृहणीयाः A Bh D K1. K2

४९ मयूर A N मयूख Bh for मयूख, निभैः for चयैः K2 N, चाप for चाप A

* इमाः Com † चलित for कवलित Com ‡ तरलाकम्पित Com

§ Com. om स्पृहणीय Com.

कल०। कध ससंभमाणेक्कपडिहारमण्डलावज्जिदुज्जलकण-अकलहोअवत्तविचित्तवेत्तलदापरिक्खित्तरेहाग्गदमण्डलो दूरदो ज्जेव्व सट्ठिदो परिअणो। एसा अ बहलसिन्दूरणिअरसंज्झा राओवरत्तमुहघोलन्तकन्तणक्खत्तमालाभरणधारिणि करेणुर-

(क)कथंससंभ्रमनेकप्रतिहारमण्डलावर्जितोज्ज्वलकनककलधौत पत्त्रशोभचित्रवेत्रलतापरिक्षिप्तरेखाग्रचितमण्डलो दूरत एव संस्थित

न्यलिङ्गक इति मेदिनीकर॥ उन्मेषयुक्तिनो यथाप· पक्षिभेदस्तस्य च्छदच्छायया पक्षकान्त्या सवलितैरिव मिलितै.। कौदृश्य·। उद्गतनि-त्रस्य चीनदेशभवनस्त्रस्य प्रस्तारेण शय्यया प्रसारेण चारुत्रा इव॥ प्रस्तारस्तानित शय्येति शरावली॥ मणय इहाभरणस्थरत्नानि।

५३-५९. अत्रावर्जिता तिर्यक्त्यक्ता। कनक हिरण्यम्। कलधौत रजतम्॥ कलधौत हेमरौप्ययोरिति विश्व॥ पङ्केन लेपेन। वेत्रलता वेत्रदण्डिका। परिक्षिप्ता रचिता। मण्डल इति। अस्मान्मण्डलादकेनापि न बहिर्गन्तव्यमिति भाव। दूरत एव मान्यत्या इत्यर्थात्। प्रथुसिन्दूरपूर

५३ कह for कधं K1 K2 N [illegible] Bh K1 K2 N [illegible] O [illegible] Bl K2 [illegible] K1 [illegible] N for [illegible] Bh C K2 O om [illegible]

५४ [illegible] B Bh O [illegible] K1 K2 N for [illegible] A D K1 K2 [illegible] Bh [illegible] O for [illegible] N om [illegible] Bh om [illegible] C N O [illegible] Bl [illegible] B [illegible] K1 [illegible] Bl [illegible] N for [illegible] K1 om [illegible] N

५५ N om [illegible] B Bl C K1 have [illegible] after [illegible] Bh [illegible] K1 for [illegible] O om [illegible] B om [illegible] N [illegible] Bh [illegible] O

५६ [illegible] for [illegible] K2 [illegible] Bh D K1 K2 N [illegible] O for [illegible] after [illegible] A D B D om [illegible] for [illegible] C [illegible] Bh [illegible] Bh K1 [illegible] C for [illegible] O [illegible] K1 [illegible] after [illegible] Bh [illegible] A C D N [illegible] Bh K1 K2 for [illegible] for [illegible] D

* [illegible] G [illegible]

अणि अलङ्करन्ती इदो जेव्व कोदूहलुम्मुहमअत्थलोअदीसन्त-
मणुहरा पण्डुरपरिक्खामदेहसोहा पढमचन्दलेहाविब्भम वह-
न्ती किंपि अन्तरं पसरिदा मालदी । (क)

परिजन । एषा च बहलसिन्दूरनिकरसन्ध्यारागोपरक्तमुखपूर्ण-
कान्तनक्षत्रमालाभरणधारिणी करेणुरजनीमलंकुर्वतीत एव कौतूह-
लोन्मुखसमस्तलोकदृश्यमानमनोहरा पाण्डुरपरिक्षामदेहशोभा प्रथ
मचन्द्रलेखाविभ्रमं वहन्ती किंचिदन्तरं प्रसृता मालती ।

एव सन्ध्यारागस्तेनोपरक्ता किंचिदारक्ता चटुला चपला घूर्णती लम्बमा-
ना या नक्षत्रमाला सप्तविंशतिमौक्तिकमाला हस्तिप्रसाधनभेदो वा सैवा-
भरणं तद्धारिणीम् । रात्रिपक्षे नक्षत्रमाला तारकामाला । करेणुर्हस्तिनी
सैव रात्रिस्ताम् । दृश्यमाना नासौ मनोहरा नेति समासः । पाण्डुरा
धूसरा परिक्षामातिकृशाङ्गदीप्तिर्यस्याः सा । एतेन चन्द्रकलासाम्यमु
क्तम् । दृश्यमानेत्यनेनान्येषां दर्शनमात्रं तव परमुपभोगो मालत्या इति
सूचितम् । पाण्डुरेत्यादिना मालत्यामान्तरं उद्वेग उक्तः । किंचिदन्तरं
कियद्दूरम् । प्रसृतागता कलगीतटङ्कपत्रेति पाठे ग्द्वान पत्रिकेत्यर्थः ।

मक० । वयस्य पश्य पश्य

इयमवयवैः पाण्डुक्षामैरलङ्कृतमण्डना
कलितकुसुमा बालेवान्तर्लता परिशोषिणी ।
वहति च वरारोहा रम्यां विवाहमहोत्सव-
श्रियमुदयिनीमुद्गाढां च व्यनक्ति मनोरुजम् ॥

कथ निषादिता गजवधूः ।

माध० । सानन्दम् । कथमवतीर्य भगवतीलवङ्गिकाभ्यां समन्वितः प्रवृत्तैव ।

६१-६५ इयमित्यादि । इय वरारोहा प्रशस्तश्रोणिका विवाहमहोत्सवसपत्ति प्रकृष्टां रम्यां च वहति सहजरमणीयत्वात् । उद्गाढा प्रवृद्धां निजपीडां च प्रकाशयति । कीदृशी । पाण्डुक्षामैरङ्गैरलंकृतभूषणा । अतिरम्यतयामीभिरेव भूषणान्यलंक्रियन्त इति भाव. । अन्तरभ्यन्तरे परिशोषिणी । अत एवाङ्गानां पाण्डुक्षामत्वम् । कलित परिहित कुसुम यया सा । बाला षोडशवर्षवयस्का । अवयवैरित्यनेन सर्वाङ्गीण पाण्डुत्वाद्युक्तम् । लतेव । यथा लता नवा वसन्तादिप्रभावात्सपुष्पापि कुतश्चित्कृतादन्तःपरिशोषं वहति तथेयमपीत्यर्थः । निषादिता उपवेशिता । अवतारणार्थमिदम् ।

---

६० K1 K2 om one पश्य
६१ क्लान्तै° for क्षामै° B , मण्डला for मण्डना D
६२. °सुमा बालेवान्तौ B °सुमजानेवान्तर् Bh °सुमकलेवान्तर् O for °म न्तर्
६३. वदति for वहति K1 रम्या for रम्यां 1
६४ उद्गूता for उद्गाढा N
६५. Ph om कथं प्
६६ Bh om सानन्द मालती before लव° B C K1 K2 Ih. K3 om
समम् सहिता for समम् B
६७ एव after इत instead of after प्रवृत्ता B C

ततः प्रविशति कामन्दकी मालती लवङ्गिका च ।

काम० । सहर्षमपवार्य ।

विधाता भद्रं नो वितरतु मनोज्ञाय विधये
विधेयासुर्देवाः परमरमणीयां परिणतिम् ।
कृतार्था भूयासं प्रियसुहृदपत्योपयमने
प्रयत्नः कृत्स्नोयं फलतु शिवतातिश्च भवतु ॥

६९-७५ सहर्षमित्यभीष्टसंपादनादिति भावः । विधातेत्यादि । नोस्माकं मनोज्ञाय हृदिस्थाय विधये व्यापाराय प्रकृतविवाहाय भद्रं कुशलमविघ्नं विधाता ददातु ॥ विधय इत्यत्र तादर्थ्ये चतुर्थी । क्रियार्थोपपदस्येति वा ॥ वृत्तेपि कार्ये राजविरोधादनिष्टमाशङ्क्याह । परमरमणीयामविरोधिनीं परिणतिमुत्तरविशुद्धिं देवाः कुर्वन्तु । स्वस्यापि फलमाह । अहं कृतकृत्या भूयासम् । यतो मालतीमाधवयोर्विवाहे समस्तोयं प्रयत्नः फलतु । उत्तरकालशुद्ध्या फलदायी भवत्वित्यर्थः । परिणतिशुद्ध्या शिवदायी भवतु । कल्याणकरोस्त्वित्यर्थः । शिवतातिश्च भवत्विति पाठे शिवतातिः शिवकरः ॥ सर्वदेवात्तातिलित्यनुवर्तमाने शिवशमरिष्टस्य करे इति तातिल् ॥ अत्र मरणमेव सर्वदुःखनाशकतया निर्वाणं मोक्षस्तस्यान्तरमवसरः । यद्वा । मरणमेव निर्वाणं निर्वृतिः सुखम् ॥ निर्वाणं निर्वृतौ मोक्ष

६८ °शन्ति for शाति B.; ता for काम—च B., लवङ्गिकामालती for मा—का K1. K2.

६९. Bh. om काम° D om सह°—र्यं; आत्मगत for अपवार्य Bh. K1. K2

७० नो भद्र for भद्रं नो Bh. K1. K2.

७१ कृतार्थी for कृतार्था A. Bh. D; सुहृदमात्योपयमने K2. सुहृदि पत्नैरभिमतः N for सु—मने

७२ प्रयासः for प्रयत्नः Bh, दायी for ताति, A.

माल० । स्वगतम् । केण उण उवाएण सपद मरणणिव्वाणस्स अन्तर सभावइस्स । मरणपि मन्दभाअधेआण अहिमद त्ति दुल्लहं होदि । (क)

लव० । स्वगतम् । अदिकिलम्मिदा क्खु पिअसही एदिणा अणुऊलविप्पलम्भेण । (ख)

प्रविश्य पेट्टालकहस्ता प्रतीहारी । भअवदि अमच्चो भणादि

(क) केन पुनरुपायेन साम्प्रतं मरणनिर्वाणस्यान्तरं संभावयिष्ये । मरणमपि मन्दभागधेयानामभिमतमिति दुर्लभं भवति ।

(ख) अतिक्लामिता खलु प्रियसख्येतेनानुकूलविप्रलम्भेन ।

इति विश्व. । अन्तरमवसराध्यात्मसदृशेष्विति मेदिनीकर ॥ संभावयिष्ये सम्यक्प्राप्स्यामि ॥ भू प्राप्ताविल्यस्यात्मनेपदिनो रूपम् ॥ सांप्रतमित्यनेन माधवालाभाचन्दनलाभविलम्बनाचेति दर्शितम् । मन्दभाग्यतया माधवप्राप्तिवन्मरणमपि न स्यादिति भाव· ।

७७–९१ अत्र क्लामिता क्लम श्रम प्रापिता । अनुकूलेन माधवेन सह विप्रलम्भो विरहस्तेन । यद्वा । अनुकूलो नन्दनस्तस्य विप्रलम्भेन

७४ B om स्वगत N O or उण अ तरेण B उायण O for उवाण्ण

७५ अ दरे for अ तर B °वयिस्स for °वइस्स K2 O त्ति for पि A C D N भाग° for भाअ° O °हेआण A धेयाणं K1 °हआए N °धयर्ण O for °धेआणं O om अहिमद त्ति अभि° for अहि° Bh K1 ति for त्ति K1 K2

७६ तु before दुल्ल° A

७७ अति for अदि A O किलमिदा B किलामिदा Bh K2 O किलम्मदि K1 for किलम्मिदा, N om क्ख खु for क्खु Bh K1 K2 O प्पिय for पिअ° O B om एदिणा एदेण for एदिणा N

७८ कूल for °ऊल Bh C D K2 O विप for विप्प K2

७९ पेटक A D K2 पिट्टालक Bh पीट्लक K1 पेट्टलक O for पेट्टालक प्रतीहारी twice Bh K1 K2, अमचा भअवदी A D अमचा भअवदि Bh K2 (K2 आर्य —°वती) अम भअवदि K1 अमचा [illegible] O for भअ –च्चो [illegible] for भणा[illegible] A K1 K2

एदिणा णरिन्दाणुप्पेसिदेण विवाहणेवच्छेण देवदापुरदो अलंकरिदव्वा मालदित्ति । (ग)

काम० । युक्तमाहामात्यः । माङ्गलिकं तत्स्थानमतो दर्शय ।

भर्ती० । एदं दाव धवलपट्टंसुअचोलअं एदं च उत्तरीअं रत्तवण्णंसुअं इमे अ मव्वङ्गिआ आहरणमंजोआ अअं च मोत्ति-

(ग) *भगवति अमात्यो भणत्येतेन नरेन्द्रानुप्रेषितेन विवाहनेपथ्येन देवतापुरतोऽलंकर्तव्या मालतीति ।

(क) एतत्तावद्धवलपट्टांशुकचोलकमेतच्चोत्तरीयं †रक्तवर्णांशुकं

चन्नया । पेटकं मञ्जूषा ।। पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूषायां कदम्बकम् इति मेदिनीकरः ।। पेटकग्रहणं तु नन्दनप्रसाधनार्थम् । [भती०वा०] अत्र नेपथ्यं प्रसाधनम् । युक्तमिति । एतत्प्रसाधनेन मकरन्दमलंकृत्य मदयन्तिकां विवाहयिष्यामीति भावः । माङ्गलिकं मङ्गलहेतुः । अत्र धवलं यत्पट्टसूत्रमयमंशुकं तेन निर्मितश्चोलकः कूर्पासकः ।। चोलः कूर्पासकोऽस्त्रियामित्यमरः ।। उत्तरीयरूपं रक्तांशुकं सिन्दूरीवस्त्रम् ।।

८०. एदेण for एदिणा N, णरेन्दा° B. N. णरिन्दा° Bh णरिद O. णलिन्दा° A C D. for णरिन्दा°, °णेसि° for °णुप्पेसि° O, बिआह for विवाह Bh K1. K2., णेवछण Bh णेवत्थेण B. C णेपत्थेण K1. णेविच्छेण K2. for णेवत्थेण.

८१. °कारि for °करि, °दीत्ति D. दित्ति K2. for दित्ति.

८२. N; om. अमात्य, (हि after °लिक K2.; एतत् for तत् A Bh. K1. K2. इतो D. N यतो O. for अतो

८३ इद A B. एव K1 O for एदं, Bh. K1. om. दाव, धवल for धवल K2. वट्टसुअ A. पट्टसुअ D N पट्टसुअ K1 पट्टसु K2. पट्टसुय O. for पट्टंसुअ, चोलअ A. D. चेलअ Bh. कुपल O for चोलअ N. om चोलअ; अ for च Bh K1. K2. N., K2 om उत्तरीअ रीअ K1. N रोमं O for रीअं. N. om रत्त, रत्तंसुअं B K2 चेलअ Bh K1 for रअ

८४. सव्वाङ्गिआ K2 सव्वंगिक O for सव्वङ्गिआ, आभरण Bh N. °हरण C. °भरण K1. K2. रयण O for आहरण, सयोआ K1. सयोया O for सजोआ, O. om. अअ च, इमे Bh K1 N. मे K2, for अअ, अ for च Bh K K2 N

* Com with A. D † Com om वर्ण

आहारो चन्दण सिदकुसुमापीडो अ । (क)

काम० । अपवार्य । रमणीयं हि वत्सम मकरन्दमवलोकयिष्यति मदयन्तिका । प्रकाशम् । गृहीत्वा । भवत्वेवमित्युच्यताममात्यः ।

प्रती० । तथा । इति निष्क्रान्ता ।

काम० । लवङ्गिके प्रविश त्वमभ्यन्तरं वत्सया सह ।

लव० । अध भअवदी उण कहिं । (ख)

---

* सिमे च सर्वाङ्गिका आभरणसंयोगा † अयं च मुक्तिकाहारश्च-न्दनं ‡ सितकुसुमापीडश्च ।

(ख) अथ भगवती पुनः क्व ।

आपीडः शेखरोऽस्त्रियामिति मेदिनीकरः ॥ भवतीति संबोधनम् । गुरुसमक्षं मालत्यनुरागानुभवो माधवस्य न स्यादत उक्तं प्रविश त्वमिति । विविक्ते विजने ।

---

८५ मुत्तिया K1 मुत्तिआ K2 मत्तिअ N मोत्तिय O for मोत्तिआ, हारा for हारो Bh. K1 K2 N, एद before चन्दण A Bh D K1 K2 N, ण्ण च D K2, एद N before सिद सद Bh K1 सित D. N O °पीडं Bh K1 K2 N °वीडो O for °पीडो, त्ति for अ N. O

८६ आत्मगत Bh K1, स्वगत K2 for अपवार्य, Bh. K1. K2 N om हि, °मालोकयिष्यति K1. °मालोकयिष्ये K2 for ° मवलोकयिष्यति

८७ जन for मदयन्तिका N O, तद before गृहीत्वा O., भवति for भवतु N, ओम् for एव B C. D A. K1. K2 om इति

८८. Bh. K1. K2 N om. तथा इति, तथा ought to be तह तहा or तधा.

८९. वत्से before लव° A. D., प्रविश्य for प्रविश K1 O om त्वम, A. C D, have मालत्या after वत्सया

९०. Bh K1. N om अध, अह for अध O कहिं भयदी प्पडिदा for भअ°— कहिं O, °वदिप for °वदी Bh, N om कहिं

*एत for इमे Com † एष for अयं Com ‡ इदं चन्दनं एष च सित कुसुमापीड Com

काम० । अहमपि तावद्विविक्तेलंकरणरत्नानां प्राशस्त्यं शास्त्रतः परीक्षिष्ये । इति निष्क्रान्ता ।

माल० । स्वगतम् । लवङ्गिआमेत्तपरिवारम्हि संवुत्ता ।(क)

लव०। एदं देवदामन्दिरदुवारं पविसम्ह । इति प्रविशतः ।(ख)

मक० । वयस्य इतः स्तम्भापवारितौ तिष्ठावः । तथा कुरुतः ।

लव० । सहि अअं अङ्गराओ इमाओ कुसुममालाओ । (ग)

(क) लवङ्गिकामात्रपरिवारास्मि संवृत्ता ।

(ख) एतद्देवतामन्दिरद्वारं प्रविशावः ।

(ग) सखि *अयमङ्गराग इमाः कुसुममालाः ।

९३–९८. (मा० वा०) इदतमरगावकाशप्राप्त्या सानन्दोक्तिरियम् । (ल० वा०) बाह्यसवेदनाभावान्मालती न पश्यतीति भावः । अपवारितं व्यवहितम् । अत्राङ्गरागः कुङ्कुमादिः । तत्प्रयोजनमपश्यन्तीवाह । ततः किं मयानेन कर्तव्यमित्यर्थः । अत्र पाणिग्रहणेति

---

९१. B om तावत् विविक्त तावदल° for तावद्विविक्तेल O, B om अलकरण °कार for °करण Bh. K1 K2

९२ K2. om शास्त्रतः

९३ आत्मगतं for स्वगतम N, Bh K1. K2 om स्वगतम कम before लव°, A. Bh D K1. K2., °ङ्गिका for °ङ्गिआ K2 O, °वारा सवुत्तम्हि Bh K1. °वारा सवृत्तम्हि O for र त्ता परिअणम्हि for परिवारम्हि B, प्रकाशम् after संवुत्ता N

९४ N om लव°, इद A C. D इम O for एद, दुआर for दुवारं Bh K1 K2 ता before पवि° A Bh. K1. K2 B D O om पविसम्ह, पविसिअदु Bh पविसदु पिअसहि N for पविसम्ह, B Bh N om इति, इत्ये for इति O

९५ K1. K2 N om वयस्य, इत twice Bh B C. have तावत् after इत, °वारितशरीरौ for °वारितौ A. D K2. पश्यावः for तिष्ठाव N

९६ इमे for अअं N रओ K2 राआ N for राओ इमाइ B इमा K1. K2 for इमाओ कुसुमाइ B कुसुममालाए K1 K2 for कुसुममालाओ

* अयं for अय Com

माल० । तदो किं । (क)

लव० । सहि इमस्सिं पाणिग्गहणमङ्गलारम्भे कल्लाणसपत्तिणिमित्त देवदाओ पूजेहि त्ति अम्बाए अणुप्पेसिदासि । (ख)

माल० । कीस दाणिं दारुणस्मारम्भदेव्वदुव्विलासपरिणाम-दुक्खणिद्दमाणस पुणो पुणो मम्मच्छेददुसह्न म मन्दभाइणिं दूमावेसि । (ग)

(क) तत किम् ।

(ख) सखि अस्मिन्पाणिग्रहणमङ्गलारम्भे कल्याणसपत्तिनिमित्त देवता पूजयेत्यम्बयानुप्रेषितासि ।

(ग) किमिदानीं दारुणसमारम्भदैवदुर्विलासपरिणामदु खनिर्दग्ध मानसा पुन पुनर्मर्मच्छेददु सहं मा मन्दभागिनीं दुनोषि ।

सामान्योक्त्या माधवनन्दनयोर्विवाहश्लेषेण नर्मस्फोटोय भाव । यदाह ।

श्लेषेणोक्तिस्तु भावाना नर्मस्फोट इतीरित ।

१००—१०७ अत्र दुर्विलासपरिणाम मित्यत्रागाप्रियप्राप्तिलक्षण । दु सहमिति क्रियाविशेषणम । अनया श्लिष्ट मङ्गलो न ज्ञातमत इयमेव वदत्वित्यत आह (लवङ्गिकाथ किमित्यादि) । अत्राभिनिवेशिना

९८ B om सहि ऽदस्मि for इमस्सि C °ग्गहणा° for °ग्गहणमङ्गला° B C D N for ग्गहणगहण कल्याण for कल्लाण Bl K1

९९ अवेहि Bl K1 K2 N O पूजासि C for पूजहि अणुपसि° C K2 अपे सि° K1 for अणुप्पेसि° °दासि for °दासि K2

१०० सनिर्वेद K° स्व° N after मालती कि for कीस A दाणीं for दाणिं B C D दुव्वार before देव्व Bh K1 दुव्विलसिद for दुव्विलास B

१०१ णिब्भाजिद A णिज्झावद Bh णिज्जीविद C णिद्वाविद K1 णिज्झविद K2 णिदलिअ N णिस्खविद O for णिद्दद B D K1 on one पुणो vi after पुणो N B C D मम्मच्छेअ A णिब्भर for मम्मच्छेद B C दुसहं for दूसह A Bh C K1 K° N om म °इणीं A B C D K1 K° इणं Bh for इणि

१०२ दुणेवसि B दम्मिज्झामि Bl दुणावेसि C दूणासि K1 दूमीआसि K2 दूमिज्जेदि N for दूमावेसि

लव० । अह किं सि वत्तुकामा । (क)

माल० । जं दाणिं दुल्लहाहिणिवेसमणोरहविसंवदन्तभाअधेओ जणो मन्तेदि । (ख)

मक० । सखे श्रुतम् ।

माध० । श्रुतमसंतोषस्तु हृदयस्य ।

माल० । लवङ्गिकां परिष्वज्य । परमत्थबहिणि पिअसहि लव-

(क) अथ *किमसि वक्तुकामा ।

(ख) यदिदानीं दुर्लभाभिनिवे†शमनोरथविसंवदद्भागधेयो जनो मन्त्रयते ।

(ग) ‡परमार्थभगिनि प्रियसखि लवङ्गिके एषेदानीं ते प्रियसख्य-

मनोरथेन विसंवादं प्रतिकूलं भाग्यं यस्य सः । माधवे दुर्लभां वाञ्छां मत्वाह । सखे श्रुतमिति । श्लिष्टे वचस्यनिष्टाशङ्किनमाहासंतोष इति ।

१०८–११३. अत्र परमार्थेत्यादिना विश्वासपात्रत्वमुक्तम् । विरूढ उपचितः । सदृशं यथा तथा परिष्वज्येत्यन्वयः । अनुवर्तनीयोपकर्तव्या । समग्रसौभाग्यपदेनारविन्दस्पर्धिनी शोभोक्ता । यदाह ।

१०३. अह A. अधि D. कहि K1. K2 अथ O. for अह, N. om अह, पि for सि Bh., वत्तुकामासि for सि—मा K1. K2; सि after कामा Bh.

१०४. किं for जं N., दाणी for दाणिं C., दुस्सहा° for दुल्लहा° K2; अहि for अहि D. N. O., °णिवेसि A. D. °णिवेसिअ Bh. °णिवेसी O. for °णिवेस, मण° for मणो° N., रहे for रह Bh; विसंवादन्त for विसंवदन्त K1.

१०५ हेओ D. N. °धेओ Bh. for °धेओ; मतदि for मन्तेदि Bh.

१०६. श्रुतमास्ते for श्रुतं B. C. D.

१०७. K2. om माध०, श्रुतम, असंतोषः B. सन्तोष° K1. for असंतोषः; च for तु A. B. D., हृदयेऽस्य Bh. हृदये D. for हृदयस्य

१०८ ता A. C. D. K2. हा Bh. O. ही K1. before परम°, °त्थबह्न for °त्थबहिणि O., बहिणिए Bh. भइणि N. for बहिणि. पिय for पिअ O.

* Com with A. D. † °निवेश or निवेशित for निवेश Com., विसंवद for विसंवदद् Com. ‡ तत्र° Com.

ङ्किए एसा दाणिं दे पिअसही अणाहा मरणे वट्टमाणा आगब्भ-
णिग्गमणिरन्तरोवआरोवरूढवीसम्भसरिसं परिस्सइअ ११०
पत्थेदि जइ दे अहं अणुवट्टणीआ तदो मं हिअएण धारअन्ती
समग्गसोहग्गलच्छीपरिग्गहेक्कमङ्गलं माहवसिरिणो मुहार-
विन्दं आणन्दमसिणं अवलोअइस्ससि । (क) इति रोदिति ।

नाथा मरणे वर्तमानागर्भनिर्गमनिरन्तरोपकारोपरूढ*विस्रम्भसदृशं परिष्वज्य प्रार्थयते यदि तेहमनुवर्तनीया ततो मां हृदयेन† धारयन्ती *समग्रसौभाग्यलक्ष्मीपरिग्रहैकमङ्गलं माधवश्रियो मुखारविन्दमानन्दमसृणमवलोकयिष्यसि* ।

उत्तमैर्गुणिभिः स्पर्धा या सा शोभा प्रकीर्तिता ।
मां हृदये धारयन्तीत्यनेन परंपरया ममापि दर्शनं स्यादित्युक्तम् ।
माधवश्रिय इत्यत्र प्राकृते पूर्वनिपातानियमाच्छ्रीमाधवस्येत्यर्थः ।
आनन्दमसृणत्वेन स्निग्धा दृष्टिरुक्ता ।

१०९ °ङ्किे for °ङ्किए O, दाणीं B D देणिं Bh. for दाणिं, O. om. दे, प्पिय for पिअ O, अणाधा for अणाहा K2 वत्तमाणा for वट्टमाणा Bh. O, आरम्भ for आगब्भ Bh

११० D. om णिग्ग—द, णिग्गम णिम्मिद णिर° A B C, निरन्त° for णिरन्त° K1 °न्तरोपआरविरूढ A °न्तरोपआर B °न्तरोवआर विरूढ K1. °न्तरोवआरविरूढ K2 °न्तरोपारूढ N for °न्तरोव—ढ, विसम्भ K2 विस्सम्भ N. for वीसम्भ, Bh. om परिस्सइअ, परि° for पारि° B, °स्सजिअ K1. °ष्वज्जइ K2 °स्सजीअ N. °स्सइय O for °स्सइअ

१११ A. B. C. D. have तुम before पत्थेदि, पारिअत्थेइ Bh. पच्छेदि K1 अम्भत्थेदि N पच्छेमि O for पत्थेदि अइ Bh जदि K2 N O for जइ, वत्तणीआ Bh K1 K2. वट्टिणीआ D वत्तणीया O for वट्टणीआ, हिअए for हिअएण Bh C K1. K2, धारयन्ती K1 O धारन्ती K2 N for धरिअन्ती

११२ लछी for लच्छी O, Bh. om लच्छीपरिग्ग°, °ग्गहेक्क for °ग्गहेक्क K1. माहवस्स for माहव N., सिसिनो Bh सिरि N for सिरिणो

११३ N om आणन्दमसिण, पुलेइस्सि Bh पुलोएसि C D, पलोअसि K1 पलोइदि K2 पलोएसु N पलोकयसि O for अवलोअइस्ससि, त्ति for इति Bh K1,O.

* कारविरूढ Com. † हृदये Com

माध० । वयस्य मकरन्द

म्लानस्य जीवकुसुमस्य विकासनानि
संतर्पणानि सकलेन्द्रियमोहनानि ।
आनन्दनानि हृदयैकरसायनानि
दिष्टया मयाप्यधिगतानि वचोमृतानि ॥

११५–११८. म्लानस्येत्यादि । वचांस्येवामृतानि मयापि दिष्टया निर्णीतानि । त्वया श्रुतमित्यादिना निर्णीतानि मया त्वधुनेत्यपिपदार्थः । अमृततुल्यत्वमाह । म्लानस्य प्रत्याशाभङ्गज्ञानेन संकोचितस्य जीवपुष्पस्य प्रकाशनानि । अमृतेपि सर्वप्रकाशकतया म्लानपुष्पप्रकाशकत्वम् । संतर्पणानि तृप्तिकरणानि । अमृतेप्येवम् । संतर्पणे सति बाह्येन्द्रियतर्पकानि । अमृतेप्येवम् । आनन्दनान्यन्तर्मोदकानि । आय्यत आनीयतेनेनेत्यायनम् । रसस्यायनं रसायनम् । वचसां चिरोल्लासकत्वेन नवत्वजननादिवामृतस्य जरादिनाशकत्वेन नवत्वजननादिदमिति भावः । यद्वा । अमृतपदेन जलमोक्षपीयूषाण्युच्यन्ते । तत्राद्यपदेन जलसाम्यम् । मोक्षसाम्यार्थमितरपदत्रयम् । मोक्षे हि सम्यक्तृप्तिविषये निराकाङ्क्षतेव । इन्द्रियमोहोपि विषयमहाभावात् ।

आनन्दं ब्रह्मणो रूपं तच्च मोक्षे प्रतिष्ठितम् ॥

इति श्रुतेरानन्दमयता मोक्षे । यद्वा । आद्यपदाभ्यां जलसाम्यमितरपदाभ्यां मोक्षसाम्यम् । पीयूषसाम्यार्थं शेषपदम् ॥ अमृतं मोक्षपीयूषसलिलेषु मृतेपि नेति धरणिः ॥

११५. विभासनानि A. Bh. C. विकाशकानि O for विकासनानि.

माल० । जह्ना तस्स जीविदप्पदाइणो जणस्स अवमिदत्ति म सुणिअ संतप्पमाणस्स तं तह्नाविहं सरीरअणं ण परिहीअदि जधा अ लोअन्तरगदं पि मं उद्दिसिअ सो जणो सुमरणसंकधामेत्तपरिसेसं कालन्तरे लोअजत्तं ण सिढिलेदि तह्ना करेसु ।

(क) यथा *तस्य जीवितप्रदायिनो जनस्यावसितेति मां श्रुत्वा संतप्यमानस्य तत्तथाविधं शरीरत्नं न परिहीयते यथा च †लोकान्तरगतामपि मामुद्दिश्य स जन‡स्मरणसंकथामात्रपरिशेषां

११९-१२८. अवावसिता मृता । तथाविधमनिर्वचनीयम् । न परिहीयते न नश्यति तथा करिष्यसीत्यन्वयः । लोकयात्रां गार्हस्थ्यम-[स्थ्यं स?]पत्नीकरत्वं वा । माधवाभिमतयाद्यानाशादेवमेतेष्वधारणम् । स्नेहानुकम्पायाम् । करुणमिति । आलस्यादिसमुत्थो निरपेक्षभावः करुण औत्सुक्यचिन्तासमुत्थः सापेक्षभावो विप्रलम्भ इत्यनयोर्भेदः ।

११९ जधा K2 जह N for जह्ना, अ Bh K1 म O before तस्स °जस° K1 °पदा° K2 °मदा° O for °प्पदा°, °णिणो for °इणो K2 O, Bh K1 K2 Nr. om जणस्स 'मिदेत्ति A. C K1 K2 सिदात्ति Bh सीदत्ति N °सेद B for सिदत्ति, मा for म K1.

१२० म after 'णिअ Bh, असतप्प° for स्तप्प° Bh N om तं जह्ना C. तह D तधा O for तह्ना °विधं for °विहं K1 O, सरीरं for सरीर N °रत्तणं° B. रअण K1 K2 for °रअण, N om रअण °हीअदि K1 °हीयदि O for °हीअदि, जस Bh D K1 O जह N for जधा

१२१ N om अ परलोअ N लोयन्तर O for लोअन्तर, अद A गअ N for गद, वि A C. N. अवि K2. for पि, K1. om. पि म for मं Bh उद्दिसि for उद्दिसिअ K2, N om सो जणो समरण Bh समरण C K1 O सुमरण K2 for सुमरण, कथा A. D. संकहा K1. N O for संकधा

१२२ परिसस K2 परिग्गहेण N for परिसेस कालन्तरेण Bh K2 O कालन्तरेण N for कालन्तरे, पि B वि, A C before लोअ लोग for लोअ O, अत्ता K2 अत्त N for जत्त, सिढि° for सिढि° K2 °लीकरेदि Bh °लीकरोदि K1 °लेइ N for °लेदि तधा Bh K1 तह O N for तह्ना करेसि A, Bh D. K1 K2 N. करेहि O for करेसु

* यथा च तस्य Com † परलोकगतामपु° Com ‡ स्मरणकथा. Com.

एवं जेव्व पिअसहीए पसादादो मालदी किदत्था भोदि । (क)

मक० । हन्त अतिकरुणं प्रस्तुतम् ।

१२५ माध० । नैराश्यकातरधियो हरिणेक्षणायाः
श्रुत्वा निकामकरुणं च मनोहरं च ।
वात्सल्यमोहपरिदेवितमुद्वहामि
चिन्ताविषादविपदं च महोत्सवं च ॥

कालान्तरे लोकयात्रां न शिथिलयति तथा कुरुष्व* । एवमेव प्रियसख्याः† प्रसादान्मालती कृतार्था भवति ।

अत एव निरपेक्षपदोपलक्षितनैराश्यमाह माधवः । नैराश्येत्यादि । नैराश्येन प्रत्याशानाशेन कातरा विसंष्ठुला धीर्यस्या हरिणनेत्रायाः । वात्सल्यं प्रियविश्लेषे प्राणत्यागेच्छा । मोहो भ्रमः सप्रत्याशत्वेऽपि नैराश्याभिमानः । ताभ्यां यत्परिदेवितं विलपनं वृत्तवर्तमानभाव्यर्थचिन्तनमतिकरुणं मनोज्ञं च श्रुत्वा चिन्तया यो विषादस्तेन विपत्तिमुद्वहामि । चिन्ताविषादरूपां वा विपत्तिं महोत्सवं चोद्वहामि । चकारो मिथोविरुद्धरसयोजने । इह हेतुफलभावेनान्वयः । तथा हि । नैराश्यकातरबुद्धित्वाद्वात्सल्यम् । ततः परिदेवनम् । तच्छ्रुत्वा मनोविषादः । तथा हरिणेक्षणत्वेनापहृतचित्तस्य मृगालाभान्मनोज्ञपरिदेवितं श्रुत्वा महोत्सवः ।

---

१२३. एव्वं for एव्व Bh. K1. ; N. om. जेव्व. पिय for पिअ O.; सहा Bh. सही K1. K2 सही दे N. सहि तए O. for सहीए; प्पसादादो A. सआसादो B. Bh. C K1. K2. सयासादो O. for पसादादो, N. om. पसादादो. मालई for मालदी N., K1. om. मालती (but gives it in the छाया), अणाहा after मालई N.; कदस्था A C. K1. कदथाण Bh. सकामा N. किदच्छा O. for किदत्था, भोदु B. भविस्सदि D. होइ N. होदि O. for भोदि.

१२४. B. om. अति, वर्तते for प्रस्तुतं A. B. C. D. K2. प्रस्तुतमनया N.

१२५. वैराग्य for नैराश्य K1.

१२६. चिन्तावसान B. चिन्तास्माद C. for चिन्ताविषाद.

*करिष्यसि Com. †सखीमसा° Com.

लव० । अइ पडिहदं दाणिं दे अमङ्गलं । ण अदो वि अवरं सुणिस्सं । (क)

माल० । सहि पिअं क्खु तुम्हाणं मालदीजीविदं ण उण मालदी । (ख)

लव० । किं एव्वं भणिदं भोदि । (ग)

(क) अयि प्रतिहतमिदानीं तेमङ्गलम् । नातोप्यपरं* श्रोष्यामि ।
(ख) सखि प्रियं खलु युष्माकं मालतीजीवितं न पुनर्मालती ।
(ग) किमेवं† भणितं भवति ।

स पुनः क्रन्दनैर्मोहैः प्रलापैः परिदेवनैः ।
देहायासाभिघातैश्च करुणाभिनयो भवेत् ॥

इति भरतः ।

१२९–१३२. अत्रामङ्गलप्रतिघातो विवाहादिरिति बाह्यम् । माधवसंनिधानादित्यान्तरम् । बाह्यार्थमाकलय्याह [सखि प्रियमिति]। अत्र तच्छरीरावच्छिन्नात्मा मालती जीवनं त्वदृष्टविशेषकारितदेहात्मसंयोग इति जीवनमालत्योर्भेदः । जीवनस्य सुखहेतुतया प्रियत्वं तत्त्वेह दुःखसंततिजनकमतस्त्याज्यमेव भवतीति भावः ।

१२९ B C O om अइ, परि for पाडि O , B C om दाणिं, णादो Bh D. K1 K2 N णादो O for ण अदो; पि for वि K2 , N. om वि, आइअदर B आधिअं D. अधि अदरं A C वर N for अवर *D ends here*

१३१ K1. om सहि (but gives it in the छाया) प्रियं for पिअं O क्ख for क्खु Bh K1. K2. O , Bh om जीविद N. om उण

१३२ तहि before किं N , किन्ति Bh किं त्ति N for किं एव्वं, भणिदेण C भणिदे E O for भणिद होदि for भोदि Bh K1 K2 N O

* नातोऽधिकं Com † किमेव Com.

माल० । आत्मानं निर्दिश्य । जेण पच्चासाणिबन्धणेहिं वअणसविहाणएहिं जीआविअ इमं महाबीभच्छारम्भं अणुभाविदम्हि । संपदं उण मणोरहो मे एसो जेव्व जं तस्स देवस्स परकेरअत्तणेण अणवरद्धं अत्ताणअं परिच्चइस्सं त्ति । ता इमस्सि पओ-

(क) *येन प्रत्याशानिबन्धनैर्वचनसंविधानकैर्जीवयित्वेमं †महाबीभत्सारम्भमनुभावितास्मि । सांप्रतं पुनर्मनोरथो मे एष एव यत्तस्य देवस्य ¶परकीयत्वेनानपराद्धमात्मानं**परित्यक्ष्यामीति । तदस्मिन्प्रयोजने प्रियसखी मेपरिपन्थिनी भवतु ।

१३४-१३८. अत्रान्यजनेत्यत्रान्यपदेन माधवाभिधानम् । नन्दनापेक्षयान्यत्वात् । दुर्लभत्वेन परकीयत्वारोपाद्वा । बीभत्समिह नन्दनविवाहार्थमङ्गलस्यानिष्टस्य दर्शनात् । अनपराद्धमितीपदर्थे नञ् । आनन्दनविवाहपर्यन्तस्थायित्वे महापराधो यतः । अन्यस्य संभो-

१३४. N. om आत्मानं निर्दिश्य, उद्दिश्य for निर्दिश्य O, C. om जेण, अण्णजण after जेण A. E K2, बन्धणेहिं A निबन्धणेहिं K1. for णिबन्धणेहिं

१३५. णिबन्धणेहिं B विण्णासेहिं C E. विधाणेहिं K1. K2 सविहाणेहिं A. Bh for सविहाणएहिं, जीवाविं K1. जीवाविअ K2. जीआविय O. for जीआविअ, एअत्तकालं सरइ उण after ज्जविअ Bh, इदिस for इम Bh K1 K2, अत्त after इम A. E, °भत्सारम्भ B C K1. K2. °भच्छआरम्भ N. °भत्सारम्भ O. for °भच्छारम्भ.

१३६. मम A मह E before मणोरहो, मम Bh K1. K2 after मणोरहो for मे, B C. om मे, एसिअ N एसिओ O. for एसो. K2 om एसो, B. om जे व, एव्व for जव्व N, महाभाअस्स for देवस्स O, Bh K1 N om देवस्स, परोक्खगुणकित्तिणेण A. C परोक्खगुणसंकित्तणेण B परोक्खगुणकित्तणेण E परकेरअत्तणेण K1. परकीअत्तणेण K2 परोक्खगुणकेरत्तणेण O for परकेरअत्तणेण.

१३७ अणवरद B अनवरद्ध K1 K2 आरद्ध N O for अणवरद्ध, अत्ताण for अत्ताणअं A K2. N, परिच्चइस्सदि B. Bh परिच्चस्सं K1 परिच्चइअ णिउदामरिस्स N परिच्चअ मि O for परिच्चइस्सं, °मि त्ति for °स्सं त्ति K2., Bh K1 N. om त्ति, जदि for ता N, पदरिसिअ for इमस्सिं N, °ञ्जओ for °पओ O.

* येनात्यजनप्रत्या° Com, † °निःसमैवाः Com ‡ °भत्समनु° Com, § पुनर्मम ... नो Com, ¶ परस्यानत्वेनानपराद्धम Com, ** परित्यक्ष्यामि Com.

अणे पिअसही मे अपरिपन्थिणी होदु । (क) इति पादयोः पतति ।

माध० । सैषा सीमा स्नेहस्य । लवङ्गिका माधवं संज्ञया समाह्वयति ।

मक० । वयस्य उपसृत्य लवङ्गिकास्थाने तिष्ठ ।

माध० । परवानस्मि साध्वसेन ।

मक० । इयमेव नेदीयसां प्रकृतिरभ्युदयानाम् ।

माधवः स्वैरं लवङ्गिकास्थाने तिष्ठति ।

गादेरभावादेष एवेत्युक्तम् । अपरिपन्थिन्यविरोधिनी । एतदात्मत्यागरूपम् ।

१३९-१४७. संज्ञया संकेतेन । परवाननायत्तः । साध्वसेन जडतया । अत्यभीष्टलाभादियम् । नेदीयसां निकटानाम् । स्वैरं शनैः । [माल० वा०] अत्र भर्तुं स्वीकुर्वित्यर्थः । माधवस्य संस्कृतभाषया लवङ्गिकाभ्रमो न स्यादिति भाषासमावेशेनाह । सरले इत्यादि । साहस आत्मनिरपेक्षकार्ये रागमनुरागं परिहर । रम्भोरु कदलीसमोरुदेशे हे संरम्भं मरणे त्वरां त्यज । जीवन्त्यां प्रत्याशापि स्यादिति भावः । विरसं रसशून्यं तव विश्लेषदुःखं सोढुं मे चित्तमक्षमं यतः । अतोयं वल्लभस्त्वयि दत्तोतस्त्यज मरणाभिनिवेशमिति लवङ्गिकाभिप्रायः ।

---

१३८. ब्भिअ for पिअ O., B om. मे, °पन्थिनी for पन्थिणी K1, होइ C भोदु K1 for होदु, Bh K2. N. om. इति, त्वे for इति K1.

१३९ स एष for सेषा N. O, सीमान्त for सीमा O, व्याहरति Bh व्याहरति K1. आह्वयति K2. N. O for समाह्वयति.

१४१. उपसृत्य वयस्य for वयस्य K2, माधव after वयस्य O., N om. उपसृत्य, लवङ्गिकायाः for लवङ्गिका A C

१४२ वयस्य before पर० A C E.

१४३. नेदीयसी for नेदीयसां B

१४४ उपसृत्य after स्वैरं K2, लवङ्गिकाश for लवङ्गिका C

माल० । सहि करेहि अणुऊलदाए पसादं । (क)

माध० । सरले साहसरागं परिहर रम्भोरु मुञ्च संरम्भम् ।
विरसं विरहायासं सोढुं तव चित्तमसहं मे ॥

माल० । अलह्वणीओ दे मालदीप्पणामो । (ख)

माध० । सहर्षम् ।

किं वा भणामि विच्छेददारुणायासकारिणि ।
कामं कुरु वरारोहे देहि मे परिरम्भणम् ॥

(क) सखि कुर्वनुकूलतया*प्रसादम् ।
(ख) †अलङ्घनीयस्ते‡ मालतीप्रणामः ।

अत एव सरले अज्ञे ऋजुप्रकृतिके वा । माधवपक्षे सरले अजानति हे तव विरहायासं सोढुं मे चित्तमसहमतस्तव समीपमागतोऽस्मि तन्मरणं त्यज । इतरत्समभेव । तदिह संस्कृतप्राकृतयोः साम्यात्साकृतसमकम् ।

१५०-१५१. किं वेत्यादि । किं वा भणामि । त्वदारम्भनिषेधं न करोमीत्यर्थः । हे विरहदुःसहकष्टकारिणि सुश्रोणि काममभीष्टं कुरु । यद्येवं तदा ममालिङ्गनं देहीति लवङ्गिकापक्षे । माधवपक्षे तु किं वा

---

१४५. अनु° for अणु° Bh.; °कूल° for °ऊल° Bh. K1. K2. N. O, प्पसाद for पसादं O.

१४७. विरसा° for विरहा° Bh ; सोढुं for सोढु B C. E.

१४८. सहि A. B. K2 सहि twice K1. before अलङ्घ°, अवजाणिदो B. अलघणिज्जो Bh. K1. K2 O अवज्जाणीओ C. E. for अलङ्घणीओ, A. B. C. E. have जेव्व before दे, मालती for मालदी Bh , पणामो for प्पणामो Bh. K2. N.

१४९. N. Om. सहर्षम्.

१५०. त्वा for वा B. C. E., °कारिणी for °कारिणि C. E.

* °तायै Com., † सखि अल° Com., ‡ अयं before ते.

मालo। सहर्षम् । कधं अणुगहीदम्हि । उत्थाय । इअमालिङ्गामि । दंसणं उण पिअसहीए बाहुप्पीडेण णिरुद्धं ण लम्भीअदि । आलिङ्ग्य सानन्दम् । सहि कठोरकमलगब्भपम्हलो अण्णारिसो जेव्व दे अङ्ग णिव्वावेदि मं सरीरप्फंसो । सास्रम् । किं च । १५५

(क) कथमनुगृहीतास्मि । इयमालिङ्गामि । दर्शनं पुनः प्रियसख्या बाष्पोत्पीडेन* निरुद्धं न लभ्यते । सखि कठोरकमलगर्भपक्ष्मलो†न्यादृश एव तेऽङ्ग निर्वापयति मां शरीरस्पर्शः । ‡किं च । मौलिनिनिवेशि-

भणामि किं वक्तव्येन कामं कामव्यापारं कुरु । अतः परिरम्भणं देहि ॥ आरोहः श्रोणिकाययोरिति धरणिः ॥ श्लोकद्वयमिदं सौरसेन्या । यदाह ।

स्पष्टार्थं लक्षणं प्रोक्तं सौरसेन्याः प्रपञ्चतः ।
लक्षणं स्वेकमेवास्याः संकृतादनूनता ॥

१५३–१६७. अत्र उत्पीडः प्रबलीभूय निर्गमः । उत्पीडः समूहो वा । अपश्चिमं चरमम् । प्रियस्पर्शाह्लादात्सहर्षम् । कठोरमरालगर्भो बीजकोशः । पक्ष्मलो रोमाञ्चयोगात् । समाधिना सुकुमारः । अन्यादृशा

१५२ B om. सहर्षम् कह for कध K1) , गिहिदम्हि Bh, गहिदम्हि K1 महम्हि N. O. for गहीदम्हि, इयमा° for इअमा° Bh K1 K2 O., °लिङ्गयामि for °लिङ्गामि K1. K2

१५३ Bh E K1 K2. om पिअसहीए, बाहुप्पीलेण B बाहुप्पाडणेण B बप्पपीडेण Bh K1 O. बाहुप्पल C. बाहुप्पाडलेण E बाह्वापीडेण K2. for बाहुप्पीडेण, O. om णिरुद्धं अणन्तिअम A. पिअसहीए अणन्तिअम Bh K1. K2 पअन्त्स N. पिपसहीए अअडिम्म O. before ण, लद्दिइ B. लम्भेमि Bh लम्भेदीत्ति C. लम्भेइत्ति E लम्भइ K1 K2 लम्भेदि O for लम्भीअदि.

१५४. इति before आलि° B O. (O in margin) आलिंगति for आलिङ्ग्य B., N. om. सानन्दम्; B C. om. सहि, अणारिसो for अण्णारिसो Bh K1

१५५. एव्व for जेव्व N , B om. अङ्ग, णिव्वादेदि B C णिव्वावेइ Bh णिव्वाबेइ N. for णिव्वावेदि, B C om. मं, मे for मं Bh. सतन्त्मार्गे पिअसहीए A K1. तं रमार्गे Bb. after मं, फंसो for प्फंसो Bh , सहि before किं च N., K2 O om. किंच, अ for च C N

* °पीडनेन निरुद्धं निपतद्भिः अश्रुभि: Com. † कमलमुकुल° Com ‡ तथा च for किंच Com

मउलिविणिवेसिदञ्जली मह वअणेण विण्णवेहि तं जणं ण मए मन्दभाइणीए विअसन्तपुण्डरीअलच्छीविलासहारिणो मुहचन्द-मण्डलस्स दे सच्छन्ददंसणेण संभाविदो चिरं लोअणमहूसवो । मुहामणोरहेहिं अ अविरदविअम्भमाणदुव्वारुव्वेअव्वइअ-

ताञ्जलिर्मम वचनेन विज्ञापय* तं जनं न† मया मन्दभाग्यया विकस-त्पुण्डरीकलक्ष्मीविलासहारिणो मुखचन्द्रमण्डलस्य ‡ते स्वच्छन्ददर्श-नेन संभावितश्चिरं लोचनमहोत्सवः सुधामनोरथैश्चाविरतविजृम्भ-

एवानुभूतसखीस्पर्शविधर्मा इमशानानुभूतस्पर्शतुल्यः । निर्वापयति तापं शमयति तथा । तादृशः स्पर्शः शङ्काविपर्योप्यत्र नेति निर्वेदात्सा-श्रुता । अत्र विकसन्ति शतं पत्राणि यस्य तत् । अन्यथेदं व्यर्थं स्यात् । मण्डलपदं संपूर्णत्वार्थम् । चिरमित्यनेन स्वाधीनभर्तृकात्वमुक्तम् ।

सुरतादिरसैर्बद्धा यस्या पार्श्वगतः प्रियः ।
सामोदगुणसम्प्राप्ता भवेत्स्वाधीनभर्तृका ॥

१९६ मौलि N मौलि O for मउलि, विनि° Bh णि° K2. for विणि°, °शिअजली Bh °सिअञ्जली C E N °सिदाञ्जली K2 for °सिदञ्जली, मम for मह A Bh. K1, K2, विण्णवेसि A Bh विणवेसि K1 विण्णवेस K2 विण्णवेसु O. for विण्णवेहि, जम for जण K2, अधा A जइ N before ण मए.

१९७ °भाआए N. °भायणीए O for °भाइणीए, तस्स after °भाए O, पफुल्ल Bh K1 विप्फुरन्त K2 विहट N for विअसन्त, सदवत्त K2 सयवत्त O. before पुण्ड° सदपत्त for पुण्डरीअ N, °रीक for °रीअ K2, सपुण्णचन्दमण्डलाहिरामस्स मुहस्स for मुह-लस्स A, अन्द A B Bh C. E यद O for चन्द.

१९८ मण्डणस्स for मेण्डलस्स K2, B O om दे महूसवो लोअणाण A. B C. E लोअणस्स महूसवो K1 for लोअणमहूसवो, णोअण for लोअण K2 महोसवो N. for महूसवो

१९९ मुधा A B C E महा O for मुहा, च for अ O K1. K2 N om अ विरह Bh अणवरद K2 अविरअ N अविरल O for अविरद, विजम्भ° B विह्म° N विअम्ह O for विअम्भ°, °रोव्वेग K2 °दुव्वह N °दुव्वेल O for °रुव्वेअ वइअ° B. Bh K1 K2 N वइय° O for व्वइअ°

* विज्ञापयिष्यसि Com † यथा न मया Com ‡ विकसच्छतपत्रपुण्डरी° Com. § Com with A

रुव्वत्तमाणवन्धणं धारिअं हिअअं । गमिआ अ वारं वारं सविसेसदूसहारम्भदूमाविअमहीअणा सरीरसंदावा । कधं वि अदिवाहिदा अ चन्दादवमलअमारुदप्पमुहा अणत्थपरंपरा । संपदं उण णिरासम्हि संवुत्तेति । तुए वि पिअसहि सव्वदा सुमरि-

माणदुर्वारोद्वेगव्यतिकरोद्वर्तमानवन्धनं धारितं हृदयम् । गमिताश्च वारं वारं सविशेषदुःसहारम्भदावित*सखीजनाः शरीरसंतापाः । कथमप्यतिवाहिता च चन्द्रातपमलयमारुतप्रमुखानर्थपरंपरा । सांप्रतं

निर्वेद दुःख सुखी भवेदिति पूर्वानुभूतदुःख निवेदयति । अनिरतेत्यादि । उद्वर्तमानमुन्मूलितं वन्धनं स्थैर्यं यस्य तत् । वन्धन स्वस्थानावस्थानं तस्योद्वर्तनमुन्मूलनारम्भ इति पाठान्तरव्याख्या । गमिताश्चेत्यादिना व्याध्यवस्थोक्ता । अतिवाहितातिक्रान्ता । चन्द्रातप इति तापकारित्वादातपः । एतेषामनर्थत्वमाह भरतः ।

सम्भोगे ये सुख कुर्युस्ते दुःख विरहे भृशम् । इति ।

१६० °रुव्विन्तमाण A °रुव्वत्तमाण K1 °रोव्वत्तमण K2 for °रुव्वत्तमाण, धारिद for धारिअ Bh K2 O.

१६१ विसेस before दूसह Bh , A om दूसहारम्भ, °हाआस for °हारम्भ N , दूमण्णाइअ A दूनाविद Bh दूमाविद K1 K2 O for दूमाविअ जणा N for अणा , कध K1, कह N O for कध, पि for वि K2

१६२ A K1 N om अ, °हव for °दव K1

१६३ पुण for उण N ; °रासाम्हि A K1 °रासेम्हि Bh °रासम्हि O for °रासम्हि, B C E om म्हि and have णिरासा, सव्वे सवुत्त° K1 K2 for संवुत्ते°, तए for तुए K2 पिय for पिअ O , सहीए A, सही N for सहि, सव्वधा Bh O सव्वहा E N for सव्वदा अइ before सुम° O

* दूमनायित for दावित Com

दव्वम्हि । एसा अ माहवसिरिसहत्थणिम्माणमणुहरा वउलमाला मालदीणिव्विसेसं पिअसहीए दट्टव्वा सव्वधा हिअए धारणीएत्ति । (क) स्वकण्ठादपनीय माधवस्य हृदि विन्यस्यन्ती सहसापसृत्य साध्वसोत्कम्पं नाटयति ।

पुनर्निराशास्मि संवृत्तेति । त्वयापि प्रियसखि सर्वदा स्मर्तव्यास्मि । एषा च श्रीमाधवस्वहस्तनिर्माणमनोहरा वकुलमाला मालतीनिर्विशेषं प्रियसख्या द्रष्टव्या सर्वथा हृदये धारणीयेति ।

स्मर्तव्येत्यनेन करुणव्यभिचारिभावं स्मरणमाह । यदाह । व्यभिचारिणोऽस्य

निर्वेदो ग्लानिमरणव्याधिदैन्यश्रमादयः ॥

नैराश्याच्च मरणोदयः । यदाह ।

सर्वैस्तैः प्रतीकारैर्यदि नास्ति समागमः ।
कामाग्निना प्रदीप्ताया जायते मरणं ततः ॥

विप्रलम्भकरुणानन्तरं स्थायिनः शृङ्गारस्योपक्रममाह । एषा नेति । साध्वस भयम् ।

---

१६४ °व्वाम्हि for °व्वम्हि E N वि for अ N , सिरिमाहव for मा–री A , सिरि for सिरि Bh K1 K2 O. B om सिरी, हत्थ for सहत्थ K1 K2 N O , मणो B K1 मण Bh K2 N O for मणु, वहुल for वउल K1

१६५ जीविद for मालदी B , जीविद after मालदी A Bh C. E K1 K2, °सेसा Bh K1 °(स?)सेण K2. for सस, प्पिय for पिअ O , K1 K2 om. दट्ठव्वा, सव्वदा K1. K2 सव्वहा N O for सव्वधा ; K1. om हिअए, हिअएण for हिअए N , °अत्ति Bh K1. K2 °यत्ति O. for °एत्ति.

१६६ बकुलमालाम् after कण्ठाद् N , अपनीय B उन्मुच्य N O for अपनीय, हृदये for हृदि Bh O K1., न्यस्य for विन्यस्यन्ती N °त्कोप° for °त्कम्प° A, B O K1 K2 N.

माध० । अपवार्य । हन्त ।

एकीकृतस्त्वचि निषिक्त इवावपीड्य
निर्भुग्नपीनकुचकुड्मलयानया मे ।
कर्पूरहारहरिचन्दनचन्द्रकान्त-
निःस्यन्दशैवलमृणालहिमादिवर्गः ॥

माल० । स्वगतम् । अहो लवङ्गिआए मालदी विप्पलद्धा । (क)

माध० । अयि स्वचित्तवेदनामात्रनिवेदिनि परव्यथानभिज्ञे इयमुपालभ्यसे ।

(क) अहो लवङ्गिकया मालती विप्रलब्धा ।

१६८—१७२. हन्त हर्षे । एकीत्यादि । अनया मालत्या कर्पूरादिवर्ग एकीकृतः सनालिङ्ग्य मे त्वचि निषिक्त इव । सर्वास्य त्वगिन्द्रियमात्रग्राह्यतया त्वचीत्युक्तम् । निर्भिन्नौ निरन्तरावलग्नौ पीनौ स्तनकुड्मलौ यस्यास्तथा । हरिचन्दनं चन्दनविशेषः । निःस्यन्देन द्रव्याभिधानम् ॥ कृदभिहितो भावो द्रव्यवत्प्रकाशते इति न्यायात् ॥ निःस्यन्दीति पाठे निस्यन्दिनः सरसाः शैवालादय इत्यर्थः । अनेन प्रशान्तो मे कामजस्ताप इत्युक्तम् । वहूपमेयम् ।

१७४—१७९. आत्मानुरागप्रकाशनायानुभूतवेदनामाह । अयीति ।

१६८ N om हन्त

१६९ °त्त्वति for °स्त्वचि O , निषक्त for निषिक्त A B K1 , उपपीड्य for अवपीड्य C

१७० निर्भिन्न for निर्भुग्न Com K2 , कुड्मल for कुड्मल B Bh E O

१७२ निस्यन्द K1 O निष्यन्द K2. for निःस्यन्द, शैवाल Bh शेवल K2 for शैवल

१७३ Bh K1. K2. N O om. स्वगत, अम्महे for अहो N मालती for मालदी N , विप्पलम्भप्पसादो Bh विप्पलम्भप्पसादो K1 K2 विप्पलम्भो पवत्तो N विप्पलम्भिदा O for विप्पलद्धा

१७४ आत्म for स्व Bh K1 , A om चित्त, वेदिनि Bh N वादिनि K1. for निवेदिनि, चित्तवेदना for व्यथा N

१७५ इदमु° for इयमु° Bh K1. K2

* लवङ्गिकाया मालतीविप्रलम्भप्रसादः Com

उद्दामदेहपरिदाहमहाज्वराणि
संकल्पसंगमविनोदितवेदनानि ।
त्वत्स्नेहसंविदवलम्बितजीवितानि
किं वा मयापि न दिनान्यतिवाहितानि ॥

लव० । सहि उवालम्भणिज्जेन उवालद्धासि । (क)

(क) सखि उपालम्भनीयेनोपालब्धासि ।

उद्दामेत्यादि । एतादृशानि दिनानि मयापि किं वा नातिक्रान्तानि । अपि त्वतिक्रान्तान्येव । किं वेति संभावनायाम् । यद्वा । किं निषेधे वेत्यर्थे । कीदृशानि । उद्दाम उद्भटो देहदाह एव महाज्वरो येषु । एतेनोद्वेग उक्तः । संकल्पसंगमेनापनीता व्यथा येषु । अनेनोन्माद उक्तः । यदाह ।

बाहू प्रसार्य गमनं संकल्पाकल्पिते प्रिये ।
निवृत्तिः सहसान्यस्मिन्नुन्मादे हि प्रजायते ॥

यद्वा । संकल्पसंगमेनान्यस्त्रीद्वेषः सूचितस्तेन च निःसपत्नीकत्व कन्याहरणबीजमाह । यदाह । आसक्तिं वा दर्शयेत्सुखमनुपहतमेकपत्नीकत्वे वा वर्णयेदिति । त्वदीयस्नेहज्ञानेनावलम्बितं जीवितं येषु । त्वत्स्नेहाज्ञाने मम मरणमेव स्यादित्याशयः ॥ उपलब्धिश्चित्संविदित्यमरः ।

१८०-१८१. अर्हनीयर् ॥ अत्र सरसत्वेन शृङ्गारादित्वेन रम्यता । यदाह ।

शृङ्गारकरुणावेव रसेष्वादौ प्रकीर्तितौ ।

---

१७७ विनोदनवेदनानि B.[fter] °दितवेदनानि C. for वि–नि

१८० उपा° for उवा° K2 °लम्भणिज्ज A O °लम्भणिज्ज जेव्व Bh K1 °लम्भणिज्जेण K2 °लहणिज्जे N for °लम्भणिज्जेव.

कल० । अहो सरसरमणीअदा संविह्नाणस्स । (क)

मक० । महाभागे एवमेतत् ।

त्वं वत्सलेति कथमप्यवलम्बितात्मा
सत्यं जनोयमियतो दिवसाननैषीत् ।
आबद्धकङ्कणकरप्रणयप्रसाद-
मासाद्य नन्दतु चिराय फलन्तु कामा.॥

लव० । महाणुभाव हिअए वि अप्पडिहदसअंगाहसाहसो अअं जणो किं दाणिं कङ्कणभरणं करं विअरेदि । (ख)

(क) अहो सरसरमणीयता संविधानस्य ।

(ख) महानुभाव हृदयेप्यप्रतिहतस्वयंग्राहसाहसोयं जनः *किमिदानीं कङ्कणाभरणं करं † विचारयति ।

सविधानं नायिकासंघट्टनप्रकारः । त्वमित्यादि । त्वं वत्सला सस्नेहेतिहेतोरयं जनो माधवो विधृतजीवितः सन्सत्यमियद्दिनानि कथमप्यनैषीचीतनान् । अत आबद्धकङ्कणो धृतविवाहसूत्रो धृतविभूषणो वा यः करस्तस्य प्रणयो विवाहकाले ग्रहण तद्रूपं प्रसादं प्राप्य नन्दतु । बहुकालम-

१८१ रस for सरस K1, °णीयदा K2 °णीयता O for °णीअदा, °हाणअस्स Bh °धानस्स C O °दाणस्स K2 *for* °हाणस्स

१८३ °विलम्बि° for °वलम्बि° Bh

१८४ यदियतो for °यमियतो C

१८५ आलब्ध for आबद्ध K2, प्रणय for प्रणय K2.

१८६ माद्यतु for नन्दतु Bh K1 K2

१८७ °णुभाअ B C E °भाअ Bh K1 K2 N for °णुभाव, O om वि, अपडि° for अप्पडि° A B. E, °गह B K1 K2 N °ग्गाह O for गाह, साहसिओ Bh साहस K2 for साहसो

१८८ अय for अअ K2 जनो for जणो K1 दाणीं for दाणिं E °हरणे Bh °हरण K1 K2 °भरणे N O for °भरण कारणं Bh करे N. O for करं विचा° for विअ° K2, °रेइ Bh °रेदु K1 K2 for °रेदि, महाभओ ने महाणुभाओ E after °रेदि

* तत्किम् Com. † विचारयति महाभाग Com

मालः । हा हदम्हि । कण्णआअणविरुद्ध किं पि एसा उत्तण्णस्सदि । (क)

परिश्य कामन्दकी । पुत्रि कातरे किमेतत् । मालती कम्पमाना कामन्दकीमालिङ्गति ।

काम० । तस्याश्चिबुकमुन्नमय्य ।

पुरश्चक्षुरागस्तदनु मनसोनन्यपरता
तनुग्लानिर्यस्य त्वयि समभवद्यत्र च तव ।

(क) हा* हतास्मि । †कन्यकाजनविरुद्धं किमप्येषोपन्यस्यति ।

भीष्टाः संभोगादयः फलन्तु ॥ कङ्कणं भूषणे सूत्र इति विश्वः ॥ अनामन्त्रितः परिगृहीत. । अय जनो मालती । स्वयमेवास्या कर गृह्णाणेत्याशयः । अत्र अम्मका कुलकन्यका । विरुद्धमिति कुलकन्यकाविवाहा दैवार्पनाक्षा एव शुभा दृश्यन्त इति भावः ।

१९१-१९७. स्वयमाहविवाहं कर्तुमनर्हमिति मन्यमानां मालतीमाह । पुत्रीति ॥ अत्र गौरादित्वान्डीषित्यवधेयम् ॥ कातरे विह्वले । करमहभयेन तदङ्गस्पर्शेन माधवस्य दर्शनहर्षेण च मालत्याः कम्पः । यदाह ।

---

१८९. A Bh C E K1 K2 add स्वगतम् before हा, हद्धी हद्धी after हा A, हा हदाम्हि K2 अद्धिट N हद्धी O for हा हदम्हि, कणआ K1 अम्मआ K2 अङ्गणा N कण्णका O for कण्णआ जण for अण B K2 N, Bh K1 om अण, K1 om किं पि, वा for पि N, N om एसा

१९० दवण्णसादि A B C E, K2 उवादिसदि Bh K1 for उत्तण्णस्सदि

१९१ कामन्दकी twice Bh K1, N om पुत्रि—हा अम्ब (1 203), वत्स माधव &c after कामन्दकी N कन्द° for कम्प° Bh

१९३ मालत्या for तस्याः Bh K1 K2

१९४ वत्से before पुर N पुरा for पुर K1 K2 O

१९५ तनू for तनु Bh म्लानिर्यस्य B N ज्या (corrected into ग्ला in marg) निर्यस्य O for ग्लानिर्यस्य, तव च for च तव B

* हा धिक हा धिक after हा Com † अम्मका for कन्यका Com

युवा सोयं प्रेयानिह सुवदने मुञ्च जडतां
विधातुर्वैदग्ध्यं विलसतु सकामोस्तु मदनः ॥

लव०। भअवदि कसणचउद्दसीरअणीमसाणसंचारणिव्वत्ति-

शीतभयहर्षरोषस्पर्शजरासंभवः कम्पः ।

नर्मस्फोटोयम् । यदाह ।

नर्मस्फोटस्तु भावानां देहस्थानां प्रकाशनम् ।

चिबुकमुन्नमय्यौष्ठाधः प्रदेशमुत्तोल्य ॥ अधः स्याच्चिबुकमित्यमरः ॥ पुरावृत्तं संकलय्याह । पुर इत्यादि । प्रथमं नेत्रप्रीतिरथ मनसस्तद्गतत्वं शरीरग्लानिश्च त्वद्विषये यस्याभूद्यद्विषये तवाप्येतादृशा अभूवन्हे सुमुखि सोयं युवा प्रेयान्प्रियतमः । अतो जडतां कार्याप्रतिपत्तिं त्यज गान्धर्वविवाहपरा भवेत्याशयः । तेन धातुः प्रयत्नो विलसतु । कामः पूर्णेच्छो भवतु । आत्मव्यापारस्त्वनौद्धत्याय नोक्तः । इह चक्षूरागादिकं कामावस्था । यदाह ।

चक्षुःप्रीतिर्मनःसङ्गः संकल्पोत्पत्तिरेव च ।
निद्राच्छेदस्तनुत्वं च व्यावृत्तिर्विषयान्तरात् ॥
लज्जाप्रणाश उन्मादो मूर्छामरणमेव च ॥ इति ।

मनसोनन्यपरतया मनःसङ्गसकल्पोत्पत्ती उक्ते । ग्लानिरित्यनेन निद्राच्छेदादयो मूर्छान्ता उक्ताः। तेषां ग्लानिहेतुत्वात् । अत्र च पुरस्तदन्वित्यादिना हेतुफलभावः सूचितः । युवत्वप्रियत्वे प्रवृत्तिहेतू उक्ते । प्रियश्च

यो विप्रियं न कुरुते न चायुक्तं प्रभाषते ।
तथार्जवसमाचारः स प्रियः परिकीर्तितः ॥

इति भरतोक्तः ॥ तत्रापि प्रकर्षे इयसुन् ॥ जडताप्रियदर्शनात् ।

१९८–२११. अत्र कृष्णरजनी कृष्णपक्षचतुर्दशीरात्रिः । विप-

---

१९८ N. om भअवदि, किसण for कसण N O °द्दसिए B °द्दसि Bb K1. K2. for °द्दसी, B om. रअणी, रअणि for रअणी Bb K1 K2 ; म्मसाण for मसाण K1., संचरण for सचार A. B C. E , णिव्व° for णिव्व° A Bb C E, °द्दिद Bb °द्दिद K1 K2. for °त्तिद.

दविसमव्ववसाअणिव्वाविअचण्डपासण्डपअण्डदोद्दण्डसाहसो साहसिओ क्खु एसो । अदो पिअसही उक्कम्पिदा । (क)

मक० । स्वगतम् । साधु लवङ्गिके साधु । अवसरे खल्वनुरागोपकारयोर्गरीयसोरुपन्यासः ।

माल० । हा ताद हा अम्ब । (ख)

(क) भगवति कृष्ण*चतुर्दशीरजनीश्मशानसंचारनिर्वर्तितविषमव्यवसायनिर्वापित†चण्डपाखण्डप्रचण्डदोर्दण्डसाहसः साहसिकः खल्वेषः । अतः‡ प्रियसख्युत्कम्पिता ।

(ख) हा तात हा अम्ब ।

मव्यवसायो महामांसविक्रयः । निर्वापितो निहतः । पाखण्डोघोरघण्टः । साहसं स्त्रीवधरूपम् । साहसिकाद्धि भयं भवत्येव । तथा च प्राणदानेन माधवक्रीतमात्मानं कथं न समर्पयसीति भावः । [मा० धा०] साहसविवाहारम्भाद्दुर्जनभयात्पित्रादिवियोगाशङ्कनाच्च खेदे हाशब्दः ॥ उत्तंसः कर्णपूरे च शेखरे च प्रकीर्तित इति विश्वः ॥

---

१९९. वव° for व्वव°. Bh. C. K1. K2. N., वेअ B. साहसो N. after °साअ; णिव्वाविअ A. णिव्वाविद Bh. णिव्वविद K1. N. निव्वाविद K2. णिव्वविय O. for णिव्वाविअ; B. om. पासण्ड, C. K1. K2. N. om. पअण्ड; प्पयंड for पअण्ड O.; C. om. दोद्दण्ड, दंड for °द्दण्ड Bh.; K1. K2. om. साहसो, °हसे for ° हसो Bh.

२००. N. O. om. साहसिओ; °सिको for °सिओ B. C.; खु for क्खु Bh. K1. K2. O.; मे after अदो K2 ; प्पिय for पिअ O ; उक्कंपिदा for उक्कम्पिदा Bh.

२०१. B. K1 K2. N. om. स्वगतं, स्थाने for अवसरे N.

२०२. रागो° for अनुरागो° B. C. E.

२०३. स्वगतम् after माल० N.; N. om. हा ताद.

* Com. om. चतुर्दशी. † निर्वापित Com. ‡ अतोमे Com.

काम० । वत्स माधव ।

माध० । आज्ञापय ।

काम० । इयमशेषसामन्तमस्तकोत्तंसपरागरञ्जितचरणाङ्गुलेरमात्यभूरिवसोरेकमपत्यरत्नं मालती भगवता सदृशसंयोगरसिकेन वेधसा मन्मथेन मया च तुभ्यं दीयते । इति रोदिति ।

मक० । फलितं नस्तर्हि भगवतीपादप्रसादेन ।

माध० । तत्किमिति बाष्पायितं भगवत्या ।

काम० । चीवराञ्चलेन नेत्रे प्रमृज्य । विज्ञापयामि कल्याणिनम् ।

अङ्गुलिपदेन चरणाग्रे प्रणामादधृष्यतोक्ता । अन्योन्यदर्शनेन धात्रा । प्रीतिजननात्कामेन । चौरिकाविवाहान्मयेत्याशयः । बाष्पायितमुद्गतबाष्पं वृत्तम् । मातृवत्स्नेहेनेदमुपपन्नम् ।

---

२०४. B. O. E om माधव.

२०६. भुवन after अशेष B.; °न्तको° for °न्तमस्तको° Bh.

२०७. °लिर° for °लेर° Bh.; °रेकापत्य° for °रेकमपत्य° B. Bh.; K1. K2. om. मालती, नाम after मालती B, वस्तु for सयोग N.

२०८. च before मया Bh. C. K2., प्रदीयते for दीयते A., N. om इति-ति.

२१०. हि after फलित A. K2. N. O.; E. N. om. न, समीहित after नः K2; °वत्याः for °वती N., Bh. K1. K2. N. om पाद.

२११. Bh. N. O. om माध० । but O has it in margin; इव for इति Bh. O., अत्यर्थं before भग° N., °वत्या for °वत्या N.

२१२. चीर for चीवर C. K2. N., आनन for नेत्रे O, परिमृज्य A. B. Bh. K1. K2. अपमृज्य O for प्रमृज्य; वत्स किमपि for विज्ञापयामि N.

२१३. त्वां बहुकामास्मि after °णिनम् N.

माध० । नन्वाज्ञापय ।

काम० । परिणतिरमणीयाः प्रीतयस्त्वद्विधाना-
महमपि तव मान्या हेतुभिस्तैश्च तैश्च ।
तदिह सुवदनायां तात मत्तः परस्ता-
त्परिचयकरुणायां सर्वथा मा विरंसीः ॥

इति नन्तुमिच्छति ।

२१५—२२०. परिणतीत्यादि । त्वद्विधानां कुलादिमतां प्रीतयः परिपाकरम्या भवन्ति । अधुनावश्यत्वेन परिणतिपदम् । तैस्तैर्हेतुभिः पितृबन्धुत्वोपदेशकत्वादिभिरहं तव मान्या । हेतूनां बहुत्वेन वीप्सा । तत इह मालत्यां मत्तः परस्तान्मत्परोक्षे परिचयरूपकरुणायां मा विरंसीर्मा विरतो भविष्यसि । करुणाया इति पाठे जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानमिति पञ्चमी ॥ तातेति सर्वं ततं व्याप्तमनेनेति तात व्यापक हे । यद्वा । तातो विधेयः ॥ तातो विधेये जनक इति विश्वः ॥ विरंसीरित्यत्र माङि लुङिति भविष्यति लुङ् ॥ वात्सल्यात्प्रपन्नानुकम्पातः । अतिक्रमोऽन्यथात्वम् । अत्र माला नाम नाट्यालंकारकथनम् । यदाह ।

---

२१४. B. N om. ननु.

२१५. °स्ताद्वि° for °स्त्वद्वि° K2.

२१६. वयं for अहं N.

२१७. परस्मात् for परस्तात् N.

२१८. °णायाः for °णाया N.

२१९. Bh. K1. K2. O. om. इति but O. gives it in margin; N. om. इति—°च्छति, पादयोः पतितुम् A. Bb. K1. K2. गन्तुम् O. for नन्तुम्.

माध० । वारयन् । अहो वात्सल्यादतिक्रामति प्रसङ्गः ।

मक० । भगवति

श्लाघ्यान्वयेति नयनोत्सवकारिणीति
निर्व्यूढसौहृदभरेति गुणोज्ज्वलेति ।
एकैकमेव हि वशीकरणं गरीयो
युष्माकमेवमियमित्यथ किं ब्रवीमि ॥

काम० । वत्स माधव ।

माध० । आज्ञापय ।

काम० । वत्से मालति ।

माला बहूनां हेतूनां निर्देशः साध्यसिद्धये ॥ इति ।

२२२—२२५. श्लाघ्यान्वयेत्यादि । उज्ज्वलकुला । चक्षुःप्रीतिजननी रूपवती । उपचितसौहार्दातिशयानुरक्ता । गुणोज्ज्वला शीलादिमती । एतत्सर्वं वशीकरणमस्त्येव गुरुतरम् । एवं सति युष्माकमियमिति हेतोरनन्तरं किं ब्रवीमि । अतः परं न वाच्यमस्तीत्यर्थः । इतिकारचतुष्टयं स्वरूपोपदर्शनाय । तथा च त्वदभ्यर्थना सहजसिद्धैवेति भावः । इह प्रसिद्धिर्नाम नाट्यालंकारः । यदाह ।

वर्णने वस्तुनो यत्तु गुणस्योत्कीर्तनं भवेत् ।
प्रसिद्धिरिह सा ज्ञेया नाटके कथिता बुधैः ॥ इति ।

---

२२० मक° for माध° N निवारयन् A धारयन् O for वारयन् B N om धारयन् B K2 O om अहो क्रमादति before प्रसङ्ग N

२२३ °मयीति N दर्शीति O for भरेति

२२५ काम° । वत्स माधव । माध° । आज्ञापय । काम° । स्वीक्रियतामियम् । माल° । हद्धी हद्धी अप्पणाअणविरुद्धं किं उण उवण्णस्सदि । and पुत्रि कातरे–अम्ब (the portion previously omitted, ll 191–203) after ब्रवीमि N

२२६ B C E om माधव

२२८ B C E om मालति, मालति लवङ्गिके Bh K1 मा तील-के K2 O. for मालति

माल० । आणवेदु भअवदी ।(क)

काम० । प्रेयो मित्रं बन्धुता वा समग्रा
सर्वे कामाः शेवधिर्जीवितं वा ।
स्त्रीणां भर्ता धर्मदाराश्च पुंसा-
मित्यन्योन्यं वत्सयोर्ज्ञातमस्तु ॥

मक० । अथ किम् ।

लव० । जधा तुम्हे आणवेध । (ख)

काम० । वत्स मकरन्द त्वमनेनैव वैवाहिकेन मालतीनेप-

(क) *आज्ञापयतु भगवती ।
(ख) †यथा यूयमाज्ञापयथ ।

२३०—२३३. प्रेय इत्यादि । वत्सयोर्मालतीमाधवयोरन्योन्यमेतद्विदितमस्तु यत्स्त्रीणां भर्ता प्रेयः प्रियतमं वस्तु मित्र सुहृद्बन्धुता बन्धुसमूह. सर्वे ईप्सिताः समग्रा मिलिता शेवधिर्निधिर्जीवनं च । पुरुषाणां धर्मदाराः पाणिगृहीताः प्रेय इत्यादि ॥ बन्धुतेत्यत्र ग्रामजनबन्धुसहायेभ्यस्तलिति समूहे तल् ॥ निधिर्ना शेवधिरित्यमरः ॥ अनेन गान्धर्वविवाहो दर्शितः । स चानुरागमूलत्वाच्छ्रेष्ठः । यदाह ।

अनुरागात्मकत्वेन गान्धर्वः श्रेष्ठतां गतः । इति ।

२३७—२५४. परिवर्तस्व परिवृत्य गच्छ । जयनिका पिधानप-

२२९ लव° । A. N उभे । Bh K1 K2 O for माल° । °वती for °वदी Bh.
२३१ सम्पद् for शेवधि N O च for वा A. Bh C E.
२३४ माध° for मक° N.
२३५ भअवदी C E भअवदि A B before जधा; जह B N जहा Bh K1 for जधा B C E om तुम्हे, आणवेदि for आणवेध C E
२३६ B om मकरन्द, N om त्व, B K1 om एव, वैवाहिकेनैपथ्येनापवारितमवर्तस्व परिणयाय आत्मन for वैवा—त्मान N, K1 K2 om मालती
* Com has लव° वा° before this † Com with A

थ्येन प्रसाधितः परिणाययात्मानम् । इति पेट्टालकमर्पयति ।

मक० । यथाज्ञापयति भगवती । यावदितश्चित्रजवनिकामन्तर्धाय नेपथ्यं धारयामि । तथा करोति ।

माध० । भगवति सुलभव्रह्नर्थमतिसंकटमिदं वयस्यस्य ।

काम० । आः कस्त्वमस्यां चिन्तायाम् ।

माध० । एवं भगवत्येव जानाति ।

टः । तत्रान्तर्धानम् । स्त्रीणामग्रे स्त्रीवेषादिकरणेनैवोचित्यात् । मालत्यस्मि संवृत्त इत्यनेन वैमूढकनामा भाव उक्तः । यदाह ।

वैमूढक तु लास्यं स्यात्पुंसः स्त्रीवेषधारणम् ॥ इति ।

सस्मितमिति क्रियाविशेषणम् । मुहूर्तमित्यनेनानन्तर एव विच्छेद उक्तः । कामयिष्यत इत्यनेन पराङ्कावतारः कृतः । अनुपलम्भार्थमाह । वृक्षगहनेनेति । गहनेन वनेन विषमेण वा ॥ गहनं विपमे त्रिष्विति विश्वः ॥ उद्वाहमङ्गलं विवाहार्थं कर्म । गाढेत्यादि । तद्भुवो भागा उद्यानवाटिकायाः प्रदेशा वां युवयोः श्रेयः शृङ्गारादिकं विधास्यन्ति शृङ्गारस्योपवनविहरणजन्यत्वात् । यदाह ।

उपवनगमनविहारैः शृङ्गाररसः समुद्भवति ॥

---

२३७ °धितशरीर for °धित E, परिवर्तस्व after प्रसाधित K2, परिणय for परिणायय A Bb C E K1 K2 O, N om इति पेन्तलम् A पिट्टालकम् B Bh पट्टालकम् C पेटलकम् K1 K2 पटलकम् N पन्तल्कम् O for पेट्टालकम्

२३८ यदा° for यथा° A K1 K2 N, °यसि for °यति N, N om भगवती, एतत् for इत Bh, यवनिका° for जवनिका° N, °कायाम for °काम Bh K1

२३९ °धाय्य for °धाय N, नैपथ्य for नेपथ्य A, रचयामि for धारयामि B, °रोमाति निष्कान्त for °रोति Bb

२४० सुलभमपि वल्लभं व° Bh शुलभमपि वचन व° K1 K2 सुलभमपि व° N O for सु व° Bh K1 K2 om अनर्थम् Bh K1 K2 N om अति Bh K1, K2 N om इद, इति after वयस्यस्य B

२४१ N O om आ

२४२ Bh K1, K2 O om एव

प्रविश्य मकरन्दः । विहसन् । वयस्य मालत्यस्मि । सर्वे सकौतुकं पश्यन्ति ।

माध० । मकरन्दं परिष्वज्य सोपहासम् । भगवति कृतपुण्य एव नन्दनो यः प्रियामीदृशीं कामयिष्यते ।

काम० । वत्सौ मालतीमाधवौ इतो निर्गत्य वृक्षगहनेन गम्यतामुद्वाहमङ्गलार्थमस्मद्विहारिकायाः पश्चादुद्यानवाटः ।

कीदृशाः । ताम्बूली पर्णलता तासां समूहैः पिनद्धा वेष्टिताः फलिनाः फलयुक्ता अत एवानता क्रमुकवृक्षा येषु ते ॥ सापेक्षकत्वेऽपि गमकत्वात्समासः ॥ कीदृशैः । गाढोत्कण्ठा यस्याः सा च कठोरा तृतीययौवनवयाः केरलदेशवधूस्तस्याः कपोलवदवपाण्डुरीषद्धूसरश्छदः पत्रं येषां तैः ।

रतिसंभोगे दक्षा प्रतिपक्षासूयिका गुणाढ्या च ।
अनिभृतगर्वितचेष्टा सा विज्ञेया तृतीया तु ॥

इति भरतः । अत एवोत्कण्ठाधिक्यम् । केरलदेशजत्वेन गौरत्वमुक्तम् । अतः पीतिमसंबन्धाच्चेत ईषत्पाण्डुरत्वम् । यदाह ।

सितपीतसमायोगादीषत्पाण्डुरिति स्मृतः

पिनद्धेति वष्टि भागुरिरल्लोपमित्यल्लोपे रूपम् । फलिन इति फलबर्हा-

---

२४३. मालतीवेशधारी before मक॰ C.; विहस्य for विहसन् Bh. K1. N.; B. om. विहसन्; N. O. om. वयस्य, संवृत्ता B. संवृत्तः Com. after अस्मि.

२४४. ॰विस्मयं च for ॰कौतुकम् N.; सकौतुकस्मितं for स-कं O.

२४५. Bh. K1. K2. N. O. om. मकरन्दं; Bh. K1. K2. N. O. om. सोपहासम्.

२४६. एव for एव K1. K2.; यत. for य N.; नियतयस्यमीदृशी for प्रियामीदृशीं N. O.; एतादृशीं for ईदृशीं Bh. K1. K2.; मनसा मुहूर्तमपि A. N मनसापि O. before काम॰; ॰ष्यति for ॰ष्यते A. B.

२४७. गहनं B. गहने Bh. C. K1. K2. for गहनेन.

२४८. निर्गम्यताम् for गम्यताम् A.; अहित च तत्र विहाराय for भस्म-पाः N.; वाटिकायाः A. वाटिकायां B for विहारिकायाः.

सुविहितं तत्र वैवाहिकं द्रव्यजातमवलोकितया । भूयश्च

गाढोत्कण्ठकठोरकेरलवधूगण्डावपाण्डुच्छदै-
स्ताम्बूलीपटलैः पिनद्धफलितव्यानम्रपूगद्रुमाः ।
कङ्कोलीफलजग्धिमुग्धविकिरव्याहारिणस्तद्वनो
भागाः प्रेङ्खितमातुलुङ्गवृतयः प्रेयो विधास्यन्ति वाम् ॥

गत्वा च तत्रैव मकरन्दमदयन्तिकागमनं यावत्स्थातव्यम् ।

---

* श्यामिनङ्गमत्त्वर्थीयः ॥ तया कङ्कोलीफलस्य जग्ध्या भक्षणेन मुग्धाः प्रीता ये विकिराः पक्षिविशेषास्तेषां व्याहार उक्तिर्येषु ते ॥ कङ्कोली बदरी कोलीत्यनेकार्थः ॥ भूमिं नखैर्विलिख्य ये चरन्ति ते विकिराः ॥ नगौको वाजिविकिरविविष्किरपतत्रय इत्यमरः ॥ अदो जग्धिः ॥ व्याहार उक्तिर्लपितामित्यमरः ॥ तथा प्रेङ्खिता वातेन चालिता मातुलुङ्गवृतिर्वेष्टनं येषु ते । तथा चैवंविधनानागुणगणगमनेन सर्वमनोरथसिद्धिस्ते भविष्यतीति भावः । मातुलुङ्गश्चोलङ्गवृक्षः ॥ रुचको मातुलुङ्गक इत्यमरः ॥

२५५–२६२. कल्याणान्तरा त्वंसा मकरन्दविवाहकल्याणभूयसा मायथविवाहसंपत्तिः । कलहंसकवाक्ये [दिष्टचेत्यादि] । मकरन्दवि-

---

२४९ सुविहित Bh. रचितं C विहित E सविहित K1. सुविहित K2 सुसं-विहित O for सुविहितं च before तत्र B C E एव after तत्र A K2 N B om वैवाहिकं °हिक for °हिकं A , मङ्गल for द्रव्य K1 K2 , मत्प्रतिपन्नाम्ये after °जात A Bh K1 K2

२५१ पलित for फलित A Bh E., व्यानत for व्यानम्र Bh.

२५२ कङ्कोल Bh Com तङ्कोली N for कङ्कोली

२५३ प्रेङ्ख for प्रेङ्खि O मातुलुङ्ग A मातुलिङ्ग B C E K1 O for मातुलुङ्ग प्रेयो for प्रेयो B Bh K1 K2 O

२५४ अत्र N तत्र O for तत्र Bh K1 N O om च B om तत्र मदयन्तिकामकरन्दागमनं for मकरन्द° N मत्त for मदयन्ति E L

माध० । सहर्षम् । कल्याणावतंसा हि कल्याणसंपदुपरिष्टाद्भवति ।

कल० । दिट्ठिआ एव्वं पि णो भविस्सदि । (क)

मक० । कथं संदेह एवात्र भवतः ।

लव० । सुदं पिअसहीए । (ख)

काम० । वत्स मकरन्द भद्रे लवङ्गिके इत इतः प्रतिष्ठामहे ।

(क) दिष्ट्या एवमपि नो भविष्यति ।

(ख) श्रुतं प्रियसख्या ।

वाहेनाप्यस्माकं प्रमोदः स्यादित्यर्थः । संभोगार्थं विजनकरणाय कर्तव्यमकरन्दविप्रलम्भार्थं च सर्वेषां निष्क्रमणमाह वत्स इत्यादि ।[माल० वा०] सखि त्वयापि गन्तव्यम् । एकाकिन्या मयात्र कथं स्थातव्यमिति भावः । [ल० वा०] सांप्रतं खलु वयमत्रावशिष्यामहे । यूयं सर्व एव स्वार्थं चलिता इत्यर्थः ।

२६५–२६८. आमूलेत्यादि । अस्या रम्यं हस्तं हस्तेन गृह्णामि । यथा सरस्या ईषद्रक्तपद्मं मनोज्ञं हस्ती करेण स्थूलहस्तेन गृह्णाति तथे-

---

२५५ Bh. K1 K2 N. O om सहर्षं, N O om कल्या-हि, °णान्तरावत° A K1 K2 °णान्तरवत Bh for °णावत°, °दुपर्युपरि for उपरि° Bh K1 K2.

२५७ दिट्ठिया K1 O कह N for दिट्ठिआ, एद A Bh K1 K2 एवं O. for एव्वं, B Bh E. K1 om णो भोदि for भविस्सदि C

२५८ माध° for मक° A, असंदेह for संदेह O, N om एवात्र, भगवत्या for भवतः O

२५९. सुण for पिअसहीए B, पिय for पिअ O.

२६० वत्से for भद्रे A B C E, N O om one. इत, प्रतिष्ठामः for प्रतिष्ठामहे Bh

मालo । सहि तुए वि गन्तव्वं । (क)

लवo । विहस्य । संपदं क्खु अम्हे एत्थ उवराम । (ख)

इति निष्क्रान्ताः कामन्दकीलवङ्गिकामकरन्दाः ।

माधo । अयमहमिदानीम् ।

आमूलकण्टकितकोमलबाहुनाल- २६५

मार्द्राङ्गुलीदलमनङ्गनिदाघतप्तः ।

(क) सखि त्वयापि गन्तव्यम् ।

(ख) सांप्रतं खलु वयमत्रावशिष्यामहे ।

त्यर्थः । कोमलाङ्गयाः कर ईषद्रक्त एवेति साम्यम् । कीदृशम् । आमूलं कक्षादेशपर्यन्तं कण्टकितो रोमाञ्चितः कोमलो बाहुरेव नालं यस्य तम् ।। कण्टकः क्षुद्रशत्रौ च रोमाञ्चेपि च दृश्यत इति विश्वः ।। आर्द्राङ्गुल्य एव दलानि पत्राणि यस्य तम् । रोमाञ्चितत्वार्द्रत्वे सात्त्विकभावात् । अहं कीदृशः । अनङ्ग एव ग्रीष्मस्तेन तप्तः । तथा च कामतापप्रशान्त्यर्थं करग्रहणमित्यर्थः । पद्मस्याप्युद्भूततया तस्य कण्टकितकोमलनालत्वमार्द्रपत्रत्वं च भवति । गजोपि ग्रीष्मतप्तः । पद्मपक्ष आमूलं कन्दपर्यन्तम् । सदनेनानन्तरकर्तव्यताध्यवसायस्य धैर्यमुक्तम् ।

---

२६१. त्वयापि before सुए Bh K1 K2 . गहुव्व for गन्तव्वं B Bh K1

२६२ O om क्खु, खु for क्खु Bh K1 K2 ; अत्र for अम्हे A , उवसरामो A नुवरामो B E, K1, K2 उवरामो C O अवसरामो N for उवराम

२६३. O om इति निष्क्रान्ता काम रन्दाः B C E

२६४ इदानीमहं for अयमिदानीं O

अस्याः करेण करमाकलयामि कान्त-
मारक्तपङ्कजमिव द्विरदः सरस्याः ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे।

॥ चौरिकाविवाहो नाम षष्ठोऽङ्कः ॥

सूते स्म यं रत्नधरः पवित्रः पवित्ररूपा दमयन्तिकापि ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेऽङ्कः षष्ठोऽगमद्व्यरसाधिवासः ॥

॥ इति षष्ठोऽङ्कः ॥

---

२६९. N om सर्वे.

२७०. मालतीमाधवे चौरिकाविवाहो नाम A मालत्युद्वाहो नाम B मालतीमाधवे मालतीस्वयंवरो नाम Bh श्रीमालतीमाधवे नाटके चौरिकाविवाहो नाम K2. for चौरि-ना: C E. N. O. om चौरिकाविवाहो नाम ; समाप्त after अङ्क: C.

॥ सप्तमोऽङ्कः ॥

ततः प्रविशति बुद्धरक्षिता ।

बुद्ध० । अम्महे सुसिलिट्ठमालदीणेवच्छलच्छीविप्पलद्धणन्दणक्किदकरग्गहो अमच्चभूरिवसुमन्दिरे भअवदीवअणसविहाणेन्नि खेमेण गोवाइदो मअरन्दो । अज्ज अम्हे पि णन्दणावासं

(कृ) अम्महे सुश्लिष्टमालतीनेपथ्यलक्ष्मीविप्रलब्धनन्दनकृतकरग्रहोमात्यभूरिवसुमन्दिरे भगवतीवचन* संविधाने. क्षेमेण गोपायितो मकरन्द । † अद्य वयमपि नन्दनावासमुपगता । ततो भगवती नन्दनमापृच्छच गतावसथम् । अयं च नववधूगृहप्रवेशाविरचिताकाल-

---

अधुना मालतीरूपधारिणा मकरन्देन कथं नन्दनविप्रलम्भो मदयन्तिकाहरणं च कृतं भवेदिति प्रबन्धाभिधानाय नियुक्तैव तत्र मयेत्यादिना प्रथमाङ्कसूचितबुद्धरक्षिताप्रवेशः ।

२–१४. अत्र माधवावियोगनिर्वाहाद्दर्पोऽथयॆम्महेशब्द । सुश्लिष्टत्वं मकरन्दस्य गौरत्वादिश्मश्रुलत्वादिना मालतीसाम्यात् । भगवतीति

---

१. प्रविश्य for ततः प्रविशति N

२ अम्हे for अम्महे K1 O सुसिलिट्ठ for सु ट्ठ Bh , मालती for मालदी O , °वच्छ O K1 K2 °पत्थ B °पच्छ N for °वच्छ लच्छा for लच्छी Bh O

३ Bh N om क्किद , N om अमच्च °वदीए for °वदी N , °हाणम्म A N °भाणम्हि K1 K2 °हाणम्मि O for °हाणम्हि

४. क्खमेण for खेमेण B , गोपा° for गोवा° E. अज्ज after गोवाइदो N , मकरन्द for मअरन्दो K2 , C om मअरन्दो वृत्पादि A इति वृत्पति Bh K1 K2 before अज्ज , अम्हि for अम्हे वि N , Bh K1 K2 O om वि इध A Bh K1 K2 O गमे N before णन्दणा°.

* संविधानेन Com † अथ च वयमपि नन्दनावासमुपगत° Com.

उवगदा । तदो भअवदी णन्दणमापुच्छिअ गदा आवसहं । अअ च णववहूवरप्पवेसविरइदाकालकोमुदीमहूसवप्पउत्तिपज्जाउलासेसपरिअणो पदोसो अणुऊलइस्सदि अज्ज णो ववसिदं । सपदं तुवरन्तकामो कामिणि कामेदु बहुसो सपादवन्दणं

कौमुदीमहोत्सवप्रवृत्तिपर्याकुलाशेषपरिजनः प्रदोषोऽनुकूलयिष्यत्यद्य नो व्यवसितम् । *साम्प्रतं त्वरमाणकामं कामिनीं कामयितुं बहुशः सपादवन्दनमभ्यर्थ्य पुनरपि बलात्कारेणाभिद्रवन्मकरन्देन निष्ठुर प्रति-

भगवत्यैवालकृत्य प्रहित इत्यर्थः । क्षेमेण कुशलेन । एतत्तु केनाप्यनुपलम्भात् । गोपायितो गुप्तीकृत । आपृच्छ्य सवादं कृत्वा । तत्र नन्दन गृहं गच्छामीति तद्भवाननुमन्यतामिति सवाद । आपृच्छि सवादार्थ इति शाब्दिका । अत एवापृच्छस्व प्रियसखममुमिति मेघदूतादौ टीकाकृता तथैव विवृतमित्यनुधेयम् । आवसथ गृहम् । कौमुद्याश्विनपूर्णिमाव्रतम् । यद्वा । कार्तिक्या चन्द्रमण्डलपूजा को-

५. गआ N उपगदा O for उवगदा तत्थ after °गदा Bh भ दी तदो for त-दी Bh N, आउच्छिअ Bh K1 आउच्छिआ K2 आउच्छिय O for आपुच्छिअ ; गि अवास गआ for ग ह N गदा after आव° instead of before O, °सध for °सह Bh K1 K2 O

६ अण्ण for अअ A B N om च वधू for वहू K1 गिह॰A B C I घर O for घर °इआ for °इदा N O om महूसव; पमत्त Bh C K1 K2 N for प्पउत्ति

७ °प्पाउल° for °ज्जाउल° K2 एत्त after परिअणो B पओसो Bh पआसो K1 K2 पजोसो N प्पदोसा O for पदोसो अणुकूल° K1 O °णुकूल° K2 for अणुऊल° °यिस्सदि for °इस्सदि K2, Bh K1 K2 om अज्ज K1 K2 om णो अत्त° for वव° A L

८ कखु A खु Bh K2. O after सपदं O om कामिणि-सो Bh F K1 N om कामिणि °णीं for °णि A C K2 कामदं for कामेदु K1 बहुसा Bh बहुस K2 for बहुसो N om बहुसो पाद for पाद B I K1 K2 पडनं Bh पडणं N वडण O for वन्दण

*Com with A

अब्भत्थिअ पुणो वि वलामोडिअ अहिहवन्तो मअरन्देण णिहुरं पडिहदो जामादा । तदो सो क्खु अधिअवेलक्खखलन्तअक्खरो रोसणिब्भरदुक्खिदो मदप्पप्फुरन्तणअणो ण मे संपद तुए

हतो जामाता* । ततः स खल्वधिकवैलक्ष्यस्खलदक्षरो रोषनिर्भरदु-खितो मदप्रस्फुरन्नयनो न मे सांप्रतं त्वया कौमारबन्धवया प्रयोजन-

---

मुदीनतम् । तदुभयं च मीन्मे भनूनमित्यकालकौमुदीत्युक्तम् । यद्वा । जननयनानन्दकरत्वेन कौमुदीव कौमुदीति रूपकम् । कौमुदी चन्द्र-ज्योत्स्ना यथाकालसभवा सध्याकालीना वर्षर्तुभवा जनानन्दाय तथेय-मपीत्यर्थ । अः केशवस्तस्य कालो वर्षाकालः सध्याकालश्च ॥ प्रदोषो रजनीमुखमित्यमरः ॥ व्यवसितं मदयन्तिकाविवाहरूपम् । अन्य-कार्यव्यावृत्ते जने तदप्रत्यूहं निर्वहेदिति भावः । स्वरमाणेति विल-म्बासहकामावेश इत्यर्थ· । तिरस्काराद्वैलक्ष्येण स्खलन्नक्षरैः सह स्वरो यस्य स· । रोषेण निर्भर व्याप्तम् । खुलुङ्कितमिति पाठे

---

९ अम° for अब्भ° Bh °ड्डिअ Bh °च्छिअ C °च्छिय O for °त्थिअ Bh N O om वि वला° for वला Bh, °माडिआ K2 °मोडिएण N for °माडिअ अभि for अहि Bh K2 N O दवन्तो for दवन्ता A C णिड्डर for णिहुरं A.

१० अहि° N. अभि° O for पडि°, जामाता Bh जामादरा C for जामादा, A. Bh N om तदो स for सो A K2 अ A K2 खु Bh O for क्खु K1 N. om क्खु, Bh N om अधिअ दर after अधिअ A K2 वैलक्ख B K2 N विलक्ख O for वेलक्ख, खलदक्खवैलक्ख for वे-क्खरो Bh, रोस after °क्खर B E K1 K2 N O om खलन्तअक्खरो °तक्खर मुरो for °तअक्खरो K2

११ B C E have मरोस for रोस °रदक्खिदो Bh °रोखुलाङ्किदओ K2 °रोवरुद्ध O for °दुक्खिदो हादेअ A रुण Bh र(रु?)ण K2 रुइद N for मद; O om मद, पप्फ° A B C K2 N. पफ° Bh प्फ° K1 O for प्पप्फु° वअणो Bh K2 N वयणो O for णअणो सरासणिब्भरदुक्खिदो मदप्फुरतण-अणो in margin O तुए सपद for स ण O तुमए A. इमाए N for तुए,

* जामाता । स त्वधिकतरवैलक्ष्यस्खलदक्षरस्वरो रोषनिर्भरखुलुङ्कितारुदितप्रस्फुरद्वदना Com

कोमारबन्धईए पओअण त्ति ससवहं पइण्णं काउण वासभवणादो णिग्गदो त्ति । एदिणा पसङ्गेण मदअन्तिअं आणीअ मअरन्देण सह संजोजइस्स। (क)

इति निष्क्रान्ता । प्रवेशकः ।

मिति सशपथं प्रतिज्ञां कृत्वा वासभवनान्निर्गत इति । एतेन प्रसङ्गेन मदयन्तिकामानीय मकरन्देन सह संयोजयिष्ये ।

खुलुङ्कित मौनम् । खुलुङ्कितमाहुर्मुखसकोचं च काव्यविद इत्यभिधानात् । कौमारबन्धकी वेश्या । माधवानुरक्तत्वात् । तदत्र नन्दनस्य विवाहदिन एव बलादभिद्रवणेनाधार्मिकत्वम् । कामशास्त्राविज्ञत्वं च दर्शितम् । यदाह ।

सुकुमाराः पुरुषाणामाराध्या योषितः सदा ।
अनिच्छया प्रवृत्तश्चेच्छृङ्गारं नाशयेद्रसम् ॥

बन्धकीति परुषवाक्येन दुराचारत्वमप्यस्य । यदाह ।

ताडनं बन्धनं वा यो न विमृश्य समाचरेत् ।
ब्रूते परुषवाक्य च दुराचार स उच्यते ॥

प्रसङ्गेन सविधानकेन । एतेन सूचनात्प्रवेशः ।

---

१२ बन्धइण for बन्धईए Bh ण्णया° for पओ° O, पडअणित्त for पन्नि Bh, ति for त्ति K1 O, °सवध Bh °सपह N for °सवह, पडिण्ण B K1 पडिण Bh पडिण्णा K2 पादिण्ण O for पइण्ण, कदुअ B काऊण Bh K1 K2 कदुय O for काउण

१३ विणिग्ग° Bh विण्णोग्ग° K1 for णिग्ग° N om त्ति ता एदेण for एदिणा N, प्पसगेण for पसङ्गेण O, °अदिअ for °अन्तिअ K2, आणिअ Bh K1 K2 आणिय O for आणीअ

१४ सम for सह N O, सजोइस्स B जोजइस्स K1 जोजयिस्स K2 सयोजइस्स O for संजोजइस्स त्ति after °इस्स N

१५ N O om इति पाक्रिम्य after इति Bh K1 K2.

ततः प्रविशति शय्यागतो मालतीवेशो मकरन्दो लवङ्गिका च ।

मक० । लवङ्गिके अपि नाम बुद्धरक्षितासंक्रान्ता भगवतीनीतिर्विजेष्यते ।

लव० । को संदेहो महाभाअस्स । किं बहुणा जहा एसो मञ्जीरसद्दो सुणीअदि तहा जाणामि तेण ववदेसेण

(क) कः संदेहो महाभागस्य* । किं बहुना यथैष मञ्जीरशब्दः श्रूयते तथा जानामि† तेन व्यपदेशेनानीता बुद्धरक्षितया मद-

१६–२३ सुप्तस्य प्रवेशो भरतनिषिद्ध इति शय्यागत इत्युक्तम् । भगवतीनीतेरव्यभिचारित्वेप्याभयभेदात्तदाशङ्क्याह । अपीति संभावनायाम् । अव्यभिचारित्वमेवाह । लवङ्गिकावाक्ये । कः संदेहोत्र महानुभावस्य । मदयन्तिकापरिणयोवश्यं भावीति भावः ।

१६ गत for गतो K2; Bh. N. om. मालतीवेशो; °वेषो for °वेशो K1 K2. O.

१७. उपविष्टा Bh. उपविष्टा च K1. K2. before लव°; K1. K2. om. च at end.

१८. B. om. लवङ्गिके; इयं after नाम B; K1. om. भगवती.

१९. °तिरविपर्येष्यति A. °तिर्विजेष्य Bh. °तिर्न विपर्येष्यते C. °तिर्विपर्येष्यते E. °तिः संपत्स्यते O. for °तिर्विजेष्यते.

२०. कहं for को N. O.; A. B. C. E. have एत्थ before महा,° °णुभाअस्स A. B. °णुभावस्स C. E. °भागस्स K2. भाअ N. for °भाअस्स, सा क्खु णिउणा for किं बहुणा N.; बहुना for बहुणा K2.; जदा K2. जधा O. for जहा; Bh. K1. om. जहा.

२१. एस for एसो Bh. K1. K2. O.; सुणि° for सुणी° K1. K2.; तह K1. K2. तधा O. for तहा, तक्केमि for जाणामि A. Bh. K1. K2.; तेण तेणाव° for तेण वव° Bh.; व्वव° for वव° A. E. K2. O.

* महानुभावस्य Com. † तर्कयामि Com.

आणीदा बुद्धरक्खिदाए मदअन्तिआ त्ति । ता उत्तरीआववारिदो पसुत्तलक्खणो चिट्ठ । (क) मकरन्दस्तथा करोति ।

ततः प्रविशति मदयन्तिका बुद्धरक्षिता च ।

मद० । सहि सच्चं ज्जेव्व परिकोविदो मे भादा मालदीए । (क)

बुद्ध० । अध इं । (ख)

यन्तिकेति । तदुत्तरीयापवारितः *प्रसुप्तलक्षणस्तिष्ठ ।

(क) सखि सत्यमेव †परिकोपितो मे भ्राता मालत्या ।

(ख) अथ किम् ।

अत्र किं बहुना भणितेनेत्यर्थः । मञ्जीरो नूपुरम् । व्यपदेशेन मालतीप्रबोधच्छलेन । उत्तरीयेत्युपरिवासः पिहिताङ्ग इत्यर्थः । लक्षेण व्याजेन । इह नर्मगर्भा कैशिकीवृत्तिः । यदाह ।

कार्यकारणतो यत्र नायको गोपयेत्तनुम् ।
नर्मगर्भः स कथितो नाट्यवेदिभिरुत्तमः ॥

---

२२. आणिदा for आणीदा B. Bh. C. K1. K2. O ; °आए for °दाए N.; अंतिअ Bh. °अंतिए° C. E. K1. K2. °यंतिए° O for °अन्तिआ, B. om. त्ति; °रीओवारिदो A. E. °रीअवारिदो B. °रीआवातारिदो C. °रीयापवारिदो, O. for °रीआववारिदो.

२३. Bh. om. प-णो, सुत्त for पसुत्त N. O, लक्खणो A. C. N. लक्खो E. लच्छणो B. Bh. लक्खेण O. for लक्खणो; चिट्ठदु A. चिट्ट Bh. for चिट्ठ.

२४. °शतो for °शति O., बुद्ध° मद° for मद° बुद्ध° K1. K2 ;°क्षिते for °क्षिता O., O. om. च

२५. सच्च for सच्चं Bh. K1 , भ्मादा for भादा O.

२६. अह for अध N.; इ for इं K1.

* सुप्तलक्षेण Com. † Com. om. परि.

मद०। अह्मो अच्चाहिदं। ता एहि वामसीलिं मालदिं णिब्भच्छेम्ह। (क) परिक्रामतः।

बुद्ध०। इदं वासभवणदुवारं। (ख) प्रविशतः।

मद०। सहि लवङ्गिए जाणीअदि पसुत्ता दे पिअसही त्ति। (ग)

लव०। एहि मा णं पडिबोधेहि जदो एसा चिरं दुम्मणा-

(क) अहो अत्याहितम्। तदेहि वामशीलां मालतीं निर्भर्त्सयाव।

(ख) *इदं वासभवनद्वारम्।

(ग) सखि लवङ्गिके ज्ञायते प्रसुप्ता ते प्रियसखीति।

(घ) ‡ एहि मैनां प्रतिबोधय §यत एषा चिरं दुर्मनायमानेदानीमि-

२७-२९ अत्रात्याहितमतिक्रमः। निर्भर्त्सयाम इति।

त्रिरात्रं नायकं ज्ञात्वा वाचा हीनं तु कन्यका।
पश्यन्ती स्तम्भवच्छ्वसं निर्विद्येत ततः परम्॥

इति भरतानुरोधेन कन्याविस्रम्भपरे मे भ्रातरि व्यर्थमियं रुष्टेति निर्भर्त्सनमस्या इति भावः। बुद्धरक्षितावाक्ये। एतद्वासभवनद्वारम्। तत्प्रविशेति शेषः।

३१-४० अत्र कथमस्माद्दुराचारात्स्वास्यामीति चिन्तया दौर्मनस्यान्निद्रा। यदाह।

अन्ती दाणिं जेव्व ईस मण्णुं उज्झिअ पसुत्तेत्ति । तदो सणिअं इध जेव्व सअणुद्धन्ते उवविस । (घ)

मद० । तथा कृत्वा । सहि दुम्मणाअदि इअं वामसीला।(क)

लव० । कहं णाम णववहूविस्सम्भणोवाअजाणुअं लडहं

मेषन्मन्युमुज्झित्वा*प्रसुप्तेति । तत. शनैरिहैव शयनो†र्धान्त उपविश ।

(क) सखि दुर्मनायत इयं वामशीला ।

(ख) कथं नाम नववधूविस्रम्भणोपायज्ञातारं मनोहरं विदग्धम-

आलस्यदौर्मनस्यक्लेशश्रमचिन्तनस्वभावेभ्यः ।

रात्रौ जागरणादपि निद्रा मनुजे दिवापि संभवति ॥

तथा च दुःखहानाय निद्रयापि क्षणं नयत्वियमित्याशयः।अत्र विस्रम्भणं विश्वासमुत्पाद्य वशीकरणम् । लडहं मनोहरम् । विदग्धं कलाभिज्ञम् । नयवधूविस्रम्भणोपायस्ताम्बूलादिदानम् । यदाह । बाला ताम्बूलमालाफलरससुरसाहारसंमानहार्येत्यादिकः सुप्रसिद्ध एव । प्रकृते तूपालम्भप-

---

१२. इदाणीं A C E. दाणीं K1 K2 for दाणिं N. om. जेव्व एसा K2 ईसि N. O for ईस; माणं Bh मण्ण K1. दण्णु K2 मण्णे N. O for मण्णुं, Bh. N. om उज्झिअ, परिच्चइअ K1 परिच्चअ K2. for उज्झिअ, पसु° for पसु° O, °त्तेति A B E K1 °त्ताति Bh °त्ता इति K2 for त्तेत्ति, इदो C अदो N. for तदो N. om. सणिअं

१३ °रिअं for °णिअं Bh ; इह B इद K2 एदस्सिं N इदो O for इध, N om जेव्व; अणुप्पन्ते B. सअणीअद्धन्ते Bh K2 सअणुप्पन्ते A C सअणुप्पन्तं E. सहणीअद्धन्ते K1 सअणद्धम्मि N. for सअणुद्धन्ते उप for उव C.

१४ Bh K1 N O. om साह कंठे after सहि A, °दादे for °अदि K2, कध Bh कथं K1 किं N. after °अदे K1. om इअं

१५. कध A O कथ Bh for कहं, ण before णव B. वधू for वहू Bh K1, °वीस° Bh O विस° K1 K2 for विस्स°, °म्भिणो° for °म्भणो° K2, °वाय for °वाअ K2, जाणअ B C. K2. ज्जाणुअ Bh ज्जाणअं K1. जाणयं O. for जाणुअं मनोहर B लड्डहं C लम्ह K2 for लडहं

* त्यक्त्वा Com † शयनीये Com

विअड्डमहुरभासिणं ससिणेहं अरोसणं अ दे भादरं भत्तारं समासादिअ सही ण दुम्मणाइस्सदि । (ख)

— मद० । बुद्धरक्खिदे पेक्ख विप्पदीअं अम्हे वि उवालम्भीआमो । (क)

धुरभाषिणं सस्नेहमरोषणं च ते भ्रातरं भर्तारं समासाद्य* सखी न दुर्मनायिष्यते ।

(क) † बुद्धरक्षिते प्रेक्षस्व ‡विप्रतीपं वयमपि उपालभ्यामहे ।

त्त्वाद्विपरीतार्थकत्वमिति भावः । विप्रतीपं विपरीतम् । पादपतितनन्दनानुवर्तनान्मालत्यैवोपालभ्या तदकरणाद्विपरीतत्वमिति भावः । पादपतनेनुवृत्तौ भरतः ।

क्रीडायुक्तापि या योषिदतिरुष्टापि या भवेत् ।
पादे पतन्तं पुरुषमनुवर्तेत सर्वदा ॥

बुद्धरक्षितावाक्ये । विप्रतीपं न या विप्रतीम् । तच्चित्तानुवर्तनेन स्वीकृतयुक्त्या निराकरणेन न वैपरीत्यमिति भावः ।

---

१६. विभड Bh. विभद्द K1. N. विदद्द K2. वियद्द O. for विअड्ड, B. om. विअड्ड; महुरालाव N. महुरा° O. for महुर; भासणं for भासिणं C. O.; A. Bb. K1. K2. N. om. ससिणेहं; च for अ B.; अकाअरं दे for अ दे N.; दे भाअरं A. दे भ्मादरं O. for दे भादरं, दे after °रं K2.; पाविअ for समासादिअ Bh. K1. K2.

१७. पिअ before सही A. Bh. E. K1. K2.; N. om. सही, E. om. ण; णो for ण B. O.; दुम्माइस्सदि Bh. दुम्माइस्सदि K1. दुम्मणाभिस्सदि K2. for दु-दि; मे पिअसही after °स्सदि N.

१८. कर्द before बुद्द° N.; पेक्ख Bh. K1. K2. प्पेक्ख O. before बुद्द° instead of after; °रक्खिदे for °रक्खिदे Bh. K1.; पेक्ख पेक्ख for पेक्ख A. B., °दीअं B. °दीअं Bh. N. O. °दीअं K1. K2. for °दीअं; K1 N. om. अम्हे वि, उआलम्भीआमो C. उवालम्भीआमो K2. उवालम्भम्ह N. उवालम्भीआमो O. for उवालम्भीआमो.

* समासाद्य मे प्रियसखी Com. † इति before बुद्द° Com. ‡ पश्य पश्य वयमेव Com.

बुद्ध० । विप्पदीअं ण वा विप्पदीअं । (क)

मद० । कधं विअ । (ख)

बुद्ध० । जं दाव चलणपडिदो भत्ता ण बहुमाणिदो एत्थ लज्जादोसेण एसो जणो उआलम्भणिज्जो । जं पिअसहि णव-

(क) विप्रतीपं न वा विप्रतीपम् ।

(ख) कथमिव ।

४२-४८ स्वाभिप्रायं गोपायितुं साधारणोक्त्या स्ववचो वदति [बुद्ध०] । अत्रैयमिति वक्तव्ये जन इत्याभिधानं मालतीमकरन्द-साधारण्यार्थम् । नववध्वा लज्जयातिक्रमेण दोषः । यदाह ।

नवपरिणीता योषिद्बलादपनीय साध्वसं सद्यः ।
विविधविनोदकथाभिर्विश्वासं नीयते सरसैः ॥

रभसोपक्रमः सहसा प्रवृत्तिः स च विरुद्धः । यदाह ।

सहसा नाप्युपक्रान्ता कन्याचित्तमविन्दता ।
साध्वसं त्रासमुद्वेगं सद्यो द्वेषं च विन्दति ॥
सा प्रीतियोगमप्राप्य तेनोद्वेगेन दुःखिता ।
पुरुषद्वेषिणी या स्याद्विद्विष्टा वा ततोन्यगा ॥

४०. °दीत B. °दीरे Bh. K1. N. O. °देरं K2 for °दीअ in both places; वा before ण Bh., at end E. N; वि for वा A.. C om. वा

४१. कधं K1 कह N. O. for कधं.

४२. °णवडिओ A. E. K1. °णीपगदो Bh. °णेपडिओ K2, °णागदो N. °णगदो O for °णपडिदो, वि after पडिदो A. B. C. E; O. om. बहु; म-णिदो Bh मण्णिदो N. for माणिदो, Bh. om. एत्थ ज्जादो°

४३. सो for एसो O, ण after जणो A. C. E N O; उवा° for उआ° Bh. K1 K2 N O, नं for ज O, वि after जं A. C. E. K1, पिय for पिअ O

वहूविरुद्धरहसोवक्कमक्खलणवेलक्खविच्छडिदमहाणुभावत्तण-
स्स भादुणो दे वाआगदं किं वि अपरिद्वाणं तेण तुम्हेत्ति। ४२
किं च। कुसुमसधर्माणो हि योषितः सुकुमारोपक्रमाः।
तास्त्वनधिगतविश्वासैः प्रसभमुपक्रम्यमाणाः सद्यः संप्रयोगावि-
द्वेषिण्यो भवन्ति। एवं किल कामसुत्तआरा आमणन्ति। (क)

(क) यत्तावच्चरणपतितो भर्त्ता न बहुमानितोऽलज्जादोषेणेष जन उपालम्भनीय.। यत्प्रियसखि नववधूविरुद्धरभसोपक्रमस्खलनवैलक्ष्यविच्छर्दितमहानुभावत्वस्य भ्रातुस्ते वाचागतं किमप्य*परिस्थानं तेन यूयमिति। एवं किल कामसूत्रकारा आमनन्ति।

स्खलनमुपक्रान्तानिर्वाहः। विच्छर्दितं विदीर्णम्। अपरिस्थानक्रमपरिस्थितिः। अधैर्यमिति यावत्। यूयमुपालभ्या इति मदयन्तिकां प्रति वचनम्। भ्रातृपक्षप्रवेशात्।अम्हे इति पाठे बुद्धरक्षिता मदयन्तिकया सह स्वाभेदं मन्यमाना वयमित्याह। शिल्पकारिस्त्वास्सस्कृताभयणम्। यदाह।

४४ साहसो° B. C. E. रभसो° N. for रहसो°, °पक्कम for °वक्कम K2 N O, विलक्ख for वेल्क्स° O, विडडिअ Bh K1 विच्छन्दिअ K2 विच्छाइअ N विभट्टिय O for विच्छडिद, °भाअत्त° for °भावत्त° B Bh.

४५ भादुणो for भादुणो O, व° for वाआ° K2, गम B. गअ K2. N. for गद, पि for वि B Bh K1. K2 O., N om वि, अपडि° N. अवरि° O for अपरि°, °त्थाण Bh. °त्थाण K1 for द्वाण, Bh om. तेण तुम्हे त्ति, वि C. जाणीअदि अवरद्ध वि E जाणीआदि किअवराहा N आणीयदि अवरद्धा O after तेण; वअ B अम्हे N O for तुम्हे, त्ति C ति K1 O. for त्ति

४६ अ N. य O. for च, संस्कृतमाश्रित्य before कुसुम° A N, कुसुमध° B कुसुमसमध° N. for कुसुमसध°.

४७. E om तास्तु य for तु A Bh K1 K2 O, अधि° for अनधि° Bh., प्रसभम् after उप° instead of before, O, सम्प्रयोगे A संयोग Bh प्रयोग K2. for सम्प्रयोग, E K2. O. om. वि.

४८ °द्विषप्रदेषिण्यो after °षिण्यो N; किर for किल Bh.; °आरो for °आरा Bh K1. K2, भणन्ति A. C E. मनेदि Bh K1 K2. आमनदि N भर्णन्ति O for आमणन्ति

* अपरिस्थानक Com

लव० । साक्षम् । घरे घरे पुरिसा अम्मकाओ समुव्वहन्ति ण क्खु को वि लज्जापराधीणं अणवरद्धं मुद्धलडहसहावं कुलकुमारीअणं पहवामि त्ति वाआणलेण पज्जालेदि । एदे क्खु दे हिअअसल्लणिक्खेवा आमरणं संभरिज्जन्तदूसहा पादिघरणिवास-

(क) गृहे गृहे पुरुषाः कुलकन्यकाः समुद्वहन्ति न खलु कोपि लज्जापराधीनमनपराद्धं मुग्धसुकुमारस्वभावं कुलकुमारीजनं *प्रभवामीति वाचानलेन प्रज्वालयति । एते खलु ते हृदयशल्यनिक्षेपा आमरणं

दिव्याया गणिकायाश्च शिल्पकार्यास्तथैव च ।
विदग्धायाः स्त्रिया भाषां संस्कृतेनापि योजयेत् ॥

यद्वा । कामसूत्रानुकरणात्संस्कृतभाषा । सधर्माणस्तुल्याः । उपक्रम आरम्भः । प्रसभं हठात् । संप्रयोगः सुरतम् । किल प्रसिद्धौ । कामसूत्रकारा मन्त्रयन्ते ।

५२–५६. अत्र निक्षेप आरोपणम् । जुगुप्सन्ते निन्दन्ति । दुःशीला

---

४९. पुहसा for पुरिसा B. N.; कुलकण्णकाओ A. K2. कण्णआओ B. K1. कण्णकाओ Bh. अम्हणाओ N. for अम्मकाओ; उव्व° for समुव्व° Bh. K1. K2. O.

५०. हु B. C. अ Bh. K1, K2. N. य O. for क्खु; पि for वि Bh.; वराधीणं B. पसाहणं Bh. N. पराहीणं C. प्पसाहणं O. for पराधीणं; °रद्धं B. °रद्द Bh. °लद्धं E. for °रद्धं; A. om. मुद्ध; लड B. लडुह C. लहर E. for लडह; N. om. लडह.

५१. °रिआअणं Bh. K1. K2. °रीणा C. °रियाअणं O. for °रीअणं; पहरामीति A. पहवादि त्ति E. पहवामीति K2. प्पहवामित्ति O. for प–त्ति; अणले for °णलेण B; प्पजालेदि Bh. पज्जाकुलेआदि N. प्पज्जालेदि O. for पज्जालेदि; खु for क्खु Bh. K1. K2.; E. om. दे, °ज्देभि K1. ते O. for दे.

५२. निक्खेवा for णिक्खेवा A. B. N.; असरणं Bh. आमरण K2. N. for आमरणं; सुमरिज्जन्त A. Bh. समरिण्णंत B. संस्मरिज्जन्त K2. for संभरिज्जन्त; दुःसहा A. B. C. E. दुस्सहा K2. for दूसहा; आसा after °हा N.; Bh. om. परि; पर for पादि B. C. E. K1. K2. O.

* महरामीति Com.

वेरग्गकारिणो महापरिभवा जाणं कदे इत्थिआजम्मलाहं जुगुच्छन्ति बान्धवा । (क)

मद० । वुद्धरक्खिदे अदिदुम्मिदा पिअसही लवङ्गिआ । महन्तो को वि मे भादुणा वाआवराधो कदो । (क)

वुद्द० । अध इं । सुदं अम्हेहिं जधा ण मम तुए संपदं कोमारबन्धईए पओअणं त्ति । (ख)

---

* संस्मर्यमाणदुःसहा· पतिगृहनिवासवैराग्यकारिणो महापरिभवा येषां कृते स्त्रीजन्मलाभं जुगुप्सन्ते बान्धवाः ।

(क) †वुद्धरक्षिते ‡अतिदूना प्रियसखी लवङ्गिका।§महान्कोऽपि मे भ्रात्रा वाचापराधः कृतः ।

(ख) ¶अथ किम् । श्रुतमस्माभिर्यथा मम न त्वया सांप्रतं कौमारबन्धक्या प्रयोजनमिति ।

कन्या मा जायतामिति भावः । [मद० वा०] कथमन्यथान्युद्विग्नेयमि-

५३ °आरणो for °कारिणो N °रिहवा B K1 K2 O °रिभ Bh for °रिभवा किदे B किए N भयेण O for कदे, इत्ति° for इत्थि° K2, जणाण ज° B °आण ज° A C अगज° E for °आज°, लाव for लाहं K2

५४ जुगुच्छन्दि B जुगुछन्ति Bh जुग्च्छन्दि N जुगुछदि O for जुगुच्छन्ति, बंधवा B K1 K2 O बन्धवा Bh सयणजणा N for बान्धवा

५५ अह A सहि N before वुद्द° रक्खिए N for रक्खिदे अइ for आदि Bh, दुम्मविदा A दूमाविदा Bh दूमइदा K1 दूमावित्ता K2 धूमिआ N दूमिया O for दुम्मिदा N om पिअ प्पिय for पिअ O

५६ अदि A Bh लव°। E अवि N O before मह तो कनु A E सु K1 K2 after महन्तो; दे E म K1 for मे भदुणो N भाउणा O for भादुणा, अवराहे for वा-धो Bh K1 K2, अवराधो A °वराहो N O for °वराधो, मे before कदो A B C E, किदो for कदो B N O

५७ सु after सुदं Bh K1 K2, जस for जधा Bh K1 K2, A N om जधा, मद°। ण हि संदिसो। वुद्द°। before सुद O, मद°। सहि केत्तरो। वुद्द°। before मम A, मम ण A ण मह K1 ण मे N for ण मम; मह for मम C E संपदं तुए Bh K1 K2 संपदं इमाए N O for तु-द, कुमार for कोमार C,

५८ बन्धं° for बन्ध° Bh, °इए A Bh K1 °कीए K2 for °ईए पउ° Bh पयो° O for पओ°, ति Bh, त्ति K1 for त्ति, सन्दईं पइण्ण कारण वसमवगाहो गदो after त्ति N

*स्मर्यमाण Com †Com with A ‡अनुपतपिता Com §Com with A. ¶Com with A except that it has यथा before मम

मद० । कर्णौ पिधाय । अह्मो अदिक्कमो । अह्मो पमादो । सहि लवङ्गिए असमत्थम्हि दे मुहं पि संपदं दंसिदुं तधावि पहवामि त्ति किं पि मन्तइस्सं । (क)

लव० । साधीणो दे अअं जणो । (ख)

मद० । चिट्ठदु जेव्व मह भादुणो दुस्सीलदा अवरिट्ठाणं

(क) अहो अतिक्रमः । अहो प्रमादः । सखि लवङ्गिके असमर्थास्मि ते मुखमपि सांप्रतं दर्शयितुं *तथापि प्रभवामीति किमपि मन्त्रयिष्ये ।

(ख) स्वाधीनस्तेयं जनः ।

(ग) तिष्ठत्वेव मम भ्रातुर्दुःशीलतापरिस्थानं च । युष्माभिरीदृ-

---

ति भावः । [मद० वा०] अत्र प्रभवामीति परभगिन्यपि त्वयि प्रणयवशादाश्वासवत्यहमिति भावः । [ल० वा०] अत्र यथेच्छसि तथा ब्रूहीत्यर्थः । [म० वा०] अत्रेदृशोपि दुःशीलोपि । यथाचित्तं चित्तानतिक्रमेण । भर्तेति ।

कोपि देवः कुलस्त्रीणां पतिरेव पतन्नपि ॥

---

५९. अति for अदि K2.; प्पमादो for पमादो A. B. C. E. K1. K2. O.; सखि for सहि K2.

६०. °मच्छम्हि for °मत्थम्हि K1.; दे संपदं मुहं Bh. संपदं दे मुह K1. संपदं दे मुहं वि K2. दे अह संपदं मुहं वि O. for दे—पदं, O. E. om. पि; वि for पि B. N.; दंसइदुं A. देसेदु Bh. K1. K2. for दंसिदुं, तथा° K1. तहा° K2. तह N. O. for तधा°; पहवामि A. C. E. O. पभवामि Bh. for पहवामि.

६१. वि for पि N.; °यिस्सं for °इस्सं K2.

६२. स्साधीणो B. सहीणो Bh. साहीणो N. O. for साधीणो; त्ति after जणो Bh.

६३. दिठ्ठदु K2. दिठ्ठं O. for चिट्ठदु, दाव for जेव्व N.; मम for मह B. Bh. K1. K2. O.; N. om. मह; भादुयस्स for भादुणो O.; °स्सीलयं for °स्सीलदा O.; अवरि° Bh. K1. K2. अप्पार° N. अवट्ठि° O. for अवरि°; °ट्ठाणअं B. C. °ष्ठाणं Bh. °त्थाणं K2. °ट्ठाणय O for ट्ठाणं.

* तथापि च प्र° Com.

अ॰। तुम्हेहिँ ईदिसो वि संपदं जधाचित्तमणुवत्तणीओ जेण भत्ता एसो त्ति। अण्णं च। तुम्हे इमस्स अणहिजादक्खराहिक्खेवोवालम्भदूसणस्स जं मूलं तं ण आणध। (ग)

लव॰। कधं वाआमन्तिदं वि ण जाणीमो। (क)

मद॰। जं दाणिं तस्सिं महाणुभावे माहवे किं पि किल

ईदृशोपि सांप्रतं यथाचित्तमनुवर्तनीयो येन भर्तैष इति। अन्यच्च। *यूयमस्यानभिजाताक्षराधिक्षेपोपालम्भदूषणस्य यन्मूलं तन्न जानीथ।

(क) कथं वाचामन्त्रितमपि न जानीमः।

(ख) यदिदानीं तस्मिन्महानुभावे माधवे किमपि किल मालत्या-

इतिवचनात्स्त्रीषु भर्ता प्रभवतीति भावः। न वेति न च न जानीथ। किं तु जानीथ एवेत्यर्थः।

६८–७५. अत्र किल प्रसिद्धौ। तारामैत्रकं प्रेम। तत्र माधवे।

---

६४. च for अ B.; O. om. अ; वि after °हिँ instead of after °सो B. Bh. N.; एदिसो A. ईरिसो Bh. for ईदिसो, त्ति before संपदं Bh.; B. om. संपदं; उण after संपदं Bh.; जहा Bh. K1. K2. जह N. for जधा, °यत्त for °वत्त B; जहो Bh. जह K1. K2. for जेण.

६५. ण for अण्णं K1. K2. O.; Bh. N. om. अण्णं च; अ B. K1. K2. य O. for च; ण अ before तुम्हे A.; इमस्सिं for इमस्स B.; इत्थीअण A. कि C. इत्थीयाजण° E. after इमस्स; अणभिजा° A. °णहिआ° E. अणहिआ° N. O. for अणहिजा°, B. C. om. °हिजाद, °दहुरक्खरा° A. °दाक्खरा° K2. °दअक्खरा° N. °दक्खर O. for °दक्खरा°, °राधि° Bh. K1. K2. °रावि° O. for °राहि°; °वाल° for °वोवाल° O.

६६. °वाम्भदूस (or म्म) णस्स for वा–स्स K2.; A. Bh. K1. N. om. दूसण°; O. om. ज; O. om. तं ण; B. om. ण; जाणध A. O. आणधा Bh. आणध K2. आणेह N. *for* आणध.

६७. कहं for कधं N.; अदे after कहं N.; वाआगदं Bh. K1. K2. अत्तं N. वाणागदं O. for वाआमन्तिदं; त्ति for वि Bh. K2; K1. om. वि; णाम before ण A. B. C. E.; N. E. om. ण; जाणामो for जाणीमो Bh. N.

६८. Bh. K1. K2. om. दाणिं, °स्सिं for °स्सिं E, °णुभाए B. भाअंधेए Bh. K1. माधवे K2. °णुहावे N. for °णुभावे, वि for पि A. C. E; किर for किल Bh. K1.

*Com with A. except that it has ब्दानम्भदोमैनस्यस्य. विगणनमपि Com

मालदीए तारामित्तअं आसी तहिं सव्वलोअस्स अदिभूमिं गदो पवादो । तं क्खु एदं विअम्भदि । ता पिअसहि जधा एस भत्तुणो अवक्खाहिणिवेसो णिरवसेसं हिअआदो उद्धरीअदि तधा करेध । अण्णधा महादोसो त्ति जाणिदं भोदु । णिक्कम्प-दारुणा अम्मकाओ दूमविन्ति हिअअं मणुस्साण ईदिसादो दु-

स्तारामैत्रकमासीत्तत्र सर्वलोकस्यातिभूमिं गतः प्रवादः । तत्खल्विदं विजृम्भते । तत्प्रियसखि यथैष भर्तृपक्षाभिनिवेशो निरवशेषं हृदयादुद्ध्रियते तथा कुरुत । अन्यथा महादोष इति ज्ञातं भवतु । नि-

अतिभूमिमतिदरम् । तत्खल्विति । माधवानुरक्ता मालतीत्यस्यानुशय इत्याशयः । विजृम्भते प्रकाशते । अपक्षे मालती माधवपरेत्यस-त्पक्षे । अभिनिवेशो रोषः । निरवशेषमिति क्रियाविशेषणम् । दोष इत्यस्या दौर्भाग्य त्यागो वा नित्यशङ्काकुलतया स्यादिति

५९ ताआ A N ताया O for तारा, मेत्तकं Bh K1 O मेत्तिअ C मेत्तक K2. मेत्तं N for मेत्तअ, आसि for आसी B Bh C E K1 K2; त्ति K2 तहिं तस्सि N. for तहिं अ A E य O before सव्व, अधि for अदि K1.

६० प्पवादो for पवादो A C E K1 K2 O, Bh om पवादो, ता for त A, घु for क्खु Bh K1 K2 O; एव्व for एद Bh, विअम्हदि Bh विअम्हि C विअम्बदि K2. विइम्भइ N विअभिद O for विअम्भदि K2 om ता, प्पिय for पिअ O जहा Bh K1 K2 जह N for जध, एसा B L एसो N for एस

६१ अवक्खरा° B अवक्खेवा° Bh वक्खरा° C अधिक्खेवा K2 वेलक्खा N अवण्णा O. for अवक्खा°; °णिणि° for °हिणि° Bh K1 K2, णीर° for णिर° Bh., ओसरीयदि for उद्धरीअदि O

६२ तह for तधा N, करेसिध Bh करेसि K1 K2 करेह N for करेध, अण्णहा for अण्णधा N O, अण्णं भिदा for अ-हा K1, पमादो for दोसो Bh, एदो before त्ति Bh जणिदं Bh ज णिदा K1. for जाणिदं होदु for भोदु N.

६३ °णासु B °णो C °णं K2. for °णा, क्खु अण्णकाओ A अम्मकाणु B क्खु अम्मकाणु C क्खु अम्मकाओ L क्खु अमक्काओ K1 घु अम्मकाओ K2. घु अम्मका O for अम्मकाओ, दुम्मेदि A O L दुमावेदि B Bh K1 दूमाविन्त K2 दूमावेदि O for दूमविन्ति; O. om ईदिसादो, ईरिसा A K2 ईरिसा Bh ईदिसो C ईरिसी E ईदिसाहो K1 for ईदिसादो

रभिसङ्गादो त्ति। मा णं भणिस्सध मदअन्तिआए कधिदं त्ति।(ख)

लव०। अइ असावधाणे असंबद्धलोअप्पवादमोहिदे अवेहि ण तुए सह जम्पिस्सं। (क)

मद०। सहि पसीद पसीद। अह वा ण तुम्हे अफुडं भणिदाओ

ष्कम्पदारुणा कन्यका*द्रुन्वन्ति हृदयं मनुष्याणामीदृशाद्दुरभिसङ्गादिति। मैनां भणिष्यथ मदयन्तिकया कथितमिति।

(क) अयि † असावधाने असंबद्धलोकप्रवादमोहिते अपेहि न त्वया ‡ सह जल्पिष्यामि।

(ख) सखि प्रसीद प्रसीद। अथवा न यूयमस्फुट §भणितास्तिष्ठथ।

भावः। निष्कम्पेति। सततपरपुरुषालोकनेन लज्जाहीनतया दारुणत्वमत एवेयं कुलटा न वेति परेषां संदेह इति भावः। [लव० या०] अत्रापेहि दूरं गच्छ।

७७-९०. अत्र न यूयमिति त्वदस्फुटवादे मेवसाद इत्यर्थः। न खलु न जानीमः। अपि तु जानीम एव। तथा च त्वमपह्नवं किं

---

७४ °सगो A B C °सङ्के° E °सँग° K2 °सगदो O for °सङ्गादो, K1 K2 om मा ण—त्ति, A Bh N O om ण भण्ड N भण्ध O for भणिस्सध, °अ for °आए B, कधिद Bh कहिदं N ण भण्दि O for कधिद

७५ Bh K1 K2 N om असावधाणे, °हिते for °हिदे O

७६ न for ण Bh, N om ण, किं पि A Bh K2 किं K1 ण N after सह, मन्तिदव्वं A जपिस्सं K2 मतइस्स N, मतयिस्स O for जम्पिस्सं

७७ N om सहि, पसीद for पसिद B K1 O C O om one पसीद, ण, for ण, K, Bh. om. ण,, अपुड A. फुडप्पसं Bh. अप्फुट C अप्फुट E अफुडक्खर K1 अफुडक्खर K2. सह एव्व N फुडं O for अफुडं, अ before भणि O.

* Com with F and has उत्तापयन्ति for द्रुन्वन्ति † Com. om. असावधाने ‡ सह किमपि मन्त्रयिष्ये Com § भणन्त्य Com

चिट्ठध । किं च । अम्हे सच्चं जेव्व माहवेक्कमअजीअलोअं मालदिं जाणीमो । केण वा कठोरकेदईगब्भविब्भमावअवदोव्वल्लणिव्वहिदसुंदरत्तणविसेसं माहवसहत्थणिम्माविदबउलावलीविरइदकण्ठावलम्बमेत्तसंधारिदजीवणं मालदीए माहवस्स अ पभात-

किं च । वयं सत्यमेव माधवैकमयजीवलोकां* मालतीं जानीमः । केन वा कठोरकेतकीगर्भविभ्रमावयवदौर्बल्यनिर्वाहितसुन्दरत्वविशेषं माधवस्वहस्तनिर्मितबकुलावलीविरचितकण्ठावलम्बमात्रसंधारितजीवनं मालत्या माधवस्य च प्रभातचन्द्रमण्डलापाण्डुरपरिक्षामरमणीय-

करोपीत्यर्थः । कठोरः परिणतो जातपाण्डिमेत्यर्थः । यद्वा । अकठोरा बाला केतकीत्यर्थः । तादृशी सातिपाण्डुरेव भवति । न विभावितं न ज्ञातम् । अपि तु सर्वैरेव ज्ञातमित्यर्थः । तत्किमपह्नवं करोपीति

७८. चिट्ठद A. चिट्ठइ N. for चिट्ठध, O. om. किं च, अ for च A.; E. om. च; Bh. K1. om. अम्हे, वअं for अम्हे K2., वि N. उण O. after अम्हे; सच्चकं for सच्च A. Bh. C. E. K1. K2., पच्च for जेव्व N., माहवैक K2 माधव N. for माहवेक्क; Bb. om. °मअ, जीव for जीअ Bh. K2.; जीविदं for जीअलोअं N. O.; लोअ for लोअं K2.; °दीं for °दिं A. B. O E.

७९. क्खु ण A. ण B Bh E खु ण K2. before जाणीमो; आणीमो Bh. जानीमो K1. जाणामो N for जाणीमो; कढोर Bh. अकठोर N. for कठोर; केदअ A. C. E कवाअअ B कई Bh. केतइ K1. केतई K2. केदयी O. for केदई; दोब्बेल्ल Bb. दोव्वल्लि K1. दोब्बल्लि K2. सोहा N. for दोब्बल्ल.

८०. णिव्वत्तिद A. E. णिव्वडिअ Bh. णिव्वाहिअ K1. णिव्वाहिद K2. वड्ढिअ N. णिव्वडिद O. for णिव्वहिद, °त्तणं for °त्तण N.; N. om. विसेसं, णिम्मिद Bb K1. K2. णिम्मिद E. O. *for* णिम्माविद, बउलमाला *for* ब—ली N.; रइअ *Bh. K1.* रइद C E K2. O. विरइअ N. for विरइद.

८१. °वलम्ब K1. K2. °वलंबिअ N. for °वलम्ब; K1. K2. O. om. संधारिद; A. Bh. N. om. धारिद, °विद for °वणं O.; पिअसहीए before माल° N.; माध° for °माह° K1., वि for अ O., प्पभात A. पभाद Bh. प्पभाद K1. K2. O. पहात N. *for* पभात.

* मालतीं खलु न जानीमः Com. but Jag. takes मालतीं न खलु न &c.

चन्दमण्डलावाण्डुरपरिक्खामरमणीअदंसणं ण विभाविदं सरीरं। किं च। तद्दिअसे कुसुमाअरुज्जाणपेरन्तरच्छासुहसमागमे सविब्भमुल्लसिदकोदूहलुप्फुल्लपसरन्तणअणुप्पलबहलविलासमासिणसंचारचारुतारआविराअन्तविब्भमा अणङ्गणट्टाआरिअसव्वा-

दर्शनं न विभावितं शरीरम्। किं च। तद्दिवसे कुसुमाकरोद्यानपर्यन्तरथ्यामुखसमागमे सविभ्रमोल्लसितकौतूह*लोत्फुल्लप्रसरन्नयनोत्पलबहलविलासमसृणसंचारचारुताराकाविराजमानविभ्रमा अनङ्गनाट्याचार्य†सर्वाकारोपदेशानिर्मितवैदग्ध्यमुग्धमधुरास्त्रयापि न निरू-

भावः । विभ्रमो विलासः । स च स्त्रियां यथा ।

यानस्थानासनादीनां नेत्रवक्त्रादिकर्मणाम् ।
उत्पद्यते विशेषो यः स विलास इति स्मृतः ॥

पुरुषे यथा ।

मन्दसञ्चारिणी दृष्टिर्गतिश्च वृषभायिता ।
स्मृतिपूर्वस्तथालापो विलासः कथ्यते यथा ॥

८२ °पाण्डुर A K2 °वडुर Bh °पडुर L N °बपुर O for °वाण्डुर, कपोल for परिक्खाम N किं before ण Bh, विद्म° for विभा° O

८३ अ A C N य O for च, तद्दिअ for तद N, °अहे C N °यस O for °असे; °करु° for °अरुज्जाण K2, रत्था A B K2 O रग्ग Bh for रच्छा, °अमे for °गमे K2 N

८४ °सिअ for °सिद N कोऊह° for कोदूह° N, °लुप्पुल्लिआ Bh लुप्पुल्ल K2 °लुप्फुण्ण N °लफुल्ल O for °लुप्फुल्ल, पफुल्लपसर Bh पसिअपसरन्तणअण N for प-प्पल, A K1 K2 O om पसरन्त लोअण A K1 K2 णण O for णअणु°, A K1 K2 O om °प्पलबहल स for बहल Bh N

८५ सञ्चरण for सञ्चार Bh K1 K2 विराअमाणणअण° for विरा-अण° N; विब्भमा for विब्भमा K1, °णग for अणङ्ग Bh सिंगारापुरिअ after °णङ्ग N, णट्टारिअ B णट्टाआरिअ Bh णट्टारिअ K1 णट्टआरिअ K2 °णसेधारिय O for णट्टाआरिअ, N om °आरिअसव्वा°

* °लोत्फुल्लप्रसरन्नयन्मिलत्बहलविलास Com † नाट्याचार्य for नाट्याचार्य Com

आरोवदेसणिम्मविअविअङ्कुमुद्धमहुरा तुए वि ण णिरूविदा इमाणं दिट्ठिसंभेदा । किं अं । मम भादुणो दाणवुत्तन्तं सुणिअ तक्खणुच्छलिदगम्भीरावेअव्वइअरमिलाअन्तदेहसोहाणं उव्वत्तमाणमूलं विअ ण लक्खिदं हिअअं । किं अ । एदं पि अवरं सुमरिदं मए । (ख)

पिता अनयोर्दृष्टिसंभेदा । किं च । मम भ्रातुर्दानवृत्तान्तं श्रुत्वा तत्क्षणोच्छलितगम्भीरावेगव्यतिकर*म्लायमानदेहशोभयोरुद्वर्तमानमूलमिव† न लक्षितं हृदयम् । किं च । ‡एतदप्यपरं स्मृतं मया ।

किं न त्वया निरूपिता येनापह्नुष इत्यर्थः । आवेगोऽप्रातिदुःखम् । अङ्गारितं ज्वलनम् । उद्वर्तमानमुत्पतत् । आवेगोऽयमिष्टानाप्तिजः । यदाह । आवेगश्च भवेदुत्सामिष्टानावाप्तिसंभवात् ॥

---

८६ °अरो° Bh °वयनो° O for °अ रा°, णिम्मिद A णिम्मिअ Bh K1 K2 N णिम्मिश O for णिम्मविअ. °यद्ध for °अट्ठ O, O om मुद्ध, मणहरा N मधुरा O for महुरा, ण तुए for तुए वि ण K2, मए for तुए A B Bh N O, Bh K1 N, O om वि, ण for ण V, °रूविदा Bh °णाइदा O for °रूविदा, इमाण for इमाणं Bh O

८७ दिट्ठ for दिट्ठि Bh, समत्ता Bh समेआ K1 K2 for संभेदा, च for अ B Bh K1 K2, मइ for मम N दाव after °दुणो Bh, विवाह for दाण Bh

८८ °भरिद B E K2 °रम्भरिद Bh °भरिअ K1 वत्तमाण N भूद O for °च्छलिद गभीरा for गम्भीरा° O °रवेअ K2 °रवेअ N for °पवेअ वेअहणरिद for व्वइअर Bh, वइ° K1 वइअ° K2 N O for व्वइअ°, °रंगारिदमिला° A. °रुट्ठविदमिला° E. °रंगारिदम ला° K1 °रंगारिदमिला° K2 °र इंधि रिप मिला° O for °रमिला°, सोहग Bh साए N for सोहाणं, उव्वट्टिअमाण for उव्वत्तमाण N मूलबन्धणं for मूलं A Bh K1 O, K2 om मूलं विअ

८९ O om विअ; किं before ण Bh K1 K2, लक्खिअं for लक्खिदं N; च for अ B Bh. K1 K2 मए before एदं K2, अअ B एअ E लक्खिअदेण O; for एदं, A K1 N om एदं, पि for वि C O, A K1. N om पि; मए before अवरं K1, अवरम्मि for अवरं A विसुम° for सुम° Bh. O E K1 K2 N, °रिदम्मि for °रिद K1, Bh K1. K2 om मए

* व्यतिकरांगारितम्लायमान Com † मूलबन्धनमिव Com ‡ Com with A.

लव०। किं दाणिं अवरं । (क)

मद०। जं मम तस्स जीविदप्पदाइणो महाणुभावस्स चेअणापडिलम्भपिअणिवेदिआए मालदीए भअवदीविअड्ढवअणोवण्णासबोधिदेण हिअअं जीविदं अ माहवेण पारितोसिअत्तणेण संअंगाहसाहसे णिउत्तं। अह अ लवङ्गिए तहिं तुए जेव्व भ-

---

(क) किमिदानीमपरम् ।

(ख) यन्मम तस्य जीवितप्रदायिनो महानुभावस्य चेतनाप्रतिलम्भप्रियनिवेदिकाया मालत्या भगवतीविदग्धवचनोपन्यासबोधितेन हृदयं जीवितं च माधवेन पारितोषिकत्वेन स्वयंग्राहसाहसे नियु-

---

[लव० या०] किमिदानीमपरम् । त्वया स्मृतमिति शेषः ।

११—१६ अत्र चेतनाप्राप्तिरूपमेव प्रियम् । पारितोषिकं यद्वाचास्मणितेत्यादिश्लोके दर्शितम् । नियुक्तं दत्तम् । तच्चित्तानुरागं विना नोपपन्नमिति भावः । अर्थान्तरोक्तिप्रसङ्गेन प्रकृतापह्नवार्थमाह ।

---

११. क्खु after जं A. E.; तस्स मम for मम तस्स Bh. K1. K2. O.; मह for मम C. N.; ब्वदा° for प्पदा° O.; °दाइणो for प्पदाइणो B. C.; महाणु° for महाणु° K1.; °भाअस्स B. Bh. °हवस्स K2. °हावस्स N. for भावस्स, चेद° for चेअ° K2.

१२ °णालोद B. C. °णापडिलम्भ Bh. °णालम्भ K2. O. °णोवलंभ N. for °णापडिलम्भ; पिय for पिअ O.; B. om. मालदीए, विदद्ध B. विदड्ढ O. for विअड्ढ-; °वअणो° for वअणो° K1.; °वण्णया° Bh. °ब्बणासेण° N. for वण्णास.

१३. °बधिदेण Bh. बोदिदेण N. बोहिएण O. for बोधिदेण; °विअं for °विदं Bh. K1. K2.; B. C. om. अ; च for अ N.; परितोस° K1. पारिदोस° N. पारिदोसि° O. for पारितोसि°; °अत्तणो B. °आत्तणेण K1. °यत्ताणे O. for °अत्तणेण.

१४. अ before सअं Bh.; °ग्गहेण B. E. गाहस्स K2. गाहे N. for गाह; B. N. om. साहसे. णिउत्ते C. णिउत्थ K2. णिउत्तं O. for णिउत्तं; अथ for अह O, B. Bh. K1. K2. N. om. अ, Bh. K1. K2. N. O. om. तहिं, तुम for तुए K1.; एव्व C. एव्वे E. ति N. for जेव्व.

णिदं पडिच्छिदो क्खु णो पिअसहीए अअं पसादो त्ति । (ख) लव० । कदमो उण महाभाओ त्ति विसुमरिदं मए । (क) मद० । सहि सुमर सुमर जेण तस्सिं दिअसे विअडदुट्ठसावदावदेसकालगोचरं गदा असरणा तक्कालसंणिहिदेण जीवि-

---

त्कम् । अथ च लवङ्गिके तत्र त्वयैव भणितं प्रतीष्टः खलु नः प्रियसख्या अयं प्रसाद इति ।

(क) *कतमः पुनर्महाभाग इति विस्मृतं मया ।

(ख) सखि स्मर स्मर येन तस्मिन्दिवसे †विकटदुष्टश्वापदापदेशकालगोचरं गताशरणा ‡तत्कालसंनिहितेन जीवितप्रदायिना §वरईश्वज

[लव० वा०] आं सखि इति । आमिति पूर्वस्मरणार्थः । विस्मृतमिति । ज्ञात्वापि तत्कथाकथनायायं प्रश्न इति भावः ।

९७–१०९ अत्र स्मर इति मकरन्दमिति भावः । विकुटो रुटः । श्वापद इति व्याघ्रव्याजेन यम इत्यर्थः। अवलमसंनिहितेति पाठे-

---

९५. व्याढि° for पडि° O. ; च्छदो° B °ज्जिदो Bh. °च्छिद K2. for °च्छिदो; सु for क्खु Bh. K1. K2, प्पिय for पिअ O.; महा after अअं Bh. ; प्पसादो A. O प्पसादे Bh. for पसादो.

९६. आं सहि A. सहि Bh. K1, K2 O after लव° । ; कधमो K1. कधम K2 for कदमो, Bh om उण, सा Bh सो K1. K2. before महा, °णुभावो Bh. C N. O. भावो E. for भाओ; B, N. O om त्ति, विअ after °रिद Bh. K2 ; मे K2 अम्हेहिं O. for मए.

९७. K1. K2. N. om सहि, Bh. K1. K2. N. O. om. one सुमर, °अहे Bh. C. N. °वहे E. °यहे O. for °असे. विकट for विअड A.; दुट्ठ for दुट्ठ A. ; Bh om दुट्ठ; सद्दूल° A. सापद N. for सावद°.

९८. °दनिभिवाद Bh. °दवाद N. for °दावदेसकाल, A. om काल; गोअर A. K1. K2. N. गोअर Bh. for गोचर, गआ for गदा N ; सरणाणुग्गहेक्कलग्ग Bh अवलग्ग K1, K2. सुलग्ग N. °वलग्ग O. for तक्काल; °हिदजीविदेण Bh, K1. O. °हिदणिजजीविदेण K2. for °हिदेण, N O. om जी–णा

* आं सखि कतम पुनरसौ महा° Com. † विकुट for विकट Com ‡ °रणा पवनसंनिभनिजजीवितेन जीवित° one Ms Com. °रणाभजनसंनिभनिजजीवितेन another Ms Com. अवलमसंनिहितेन noticed by Com. § भुजदत्तेभसंभावितनिष्कारण Com.

दप्पदाइणा पीअरभुअत्थम्भेण णिक्कारणबन्धवेण सअलभुवणेक्कसारणिअदेहोवहारसाहसं कदुअ परिरक्खिदम्हि । जेण अ दिढदाढाविदारिअविअडमंसलुत्ताणपरिणाहिवक्खत्थलेण जरढजज्जरिदजवापीडहारिणा करुणेक्कमणेण मम किदे विसहिदा

स्तम्भेन निष्कारणबान्धवेन सकलभुवनैकसारनिजदेहोपहारसाहसं कृत्वा परिरक्षितास्मि । येन च दृढदंष्ट्राविदारितविकटमांसलोत्तानपरिणाहिवक्षःस्थलेन* जरठजर्जरितजवापीडहारिणा करुणैकमनसा

वलमं कण्ठः । संभावितः ख्यातः ॥ कर्मधारयोत्र ॥ विकटं विशालम् । मांसलं स्थूलम् । उत्तानमुच्छ्रितम् । जरठ कठिनं जर्जरितं विध्वंसितं यदोड्रपुष्पमुकुटं तदिव हरति ॥ कर्तर्युपमान इति णिनिः ॥ हरणमिह समीकरणम् । रक्ताक्तदेहतया साम्यम् । [ल० षा०] अत्र हुं वितर्के ॥ हुं वितर्के विस्मय इत्यमरः ॥

९९. °दायिणा for °दाइणा C E , पीवर Bh K1 N O पीअ K2 for पीअर, भुज for भुअ C E ; त्थम्भ A K1 O णिथम्भसहअरेण Bh त्थम्ब K2 for त्थम्भेण, सभाविद A Bh K1 K2 संभाविदा N O before णि (or नि) क्का°, निक्का° for णिक्का° K1 , सिणिध्ध after °रण N , बान्धवेण A सबंधिणा Bh बंधुणा C. O for बन्धवेण

१०० णिज्ज for णिअ E , °पहार for °वहार N , कदुव for कदुअ Bh. , N om परि, O om जेण अ, आ for अ Bh K2 om. अ

१०१ N om दि-रिअ विहिसना य for दि-रिअ O , दड Bh ढड C, भतिदिड E दिढनर K2 for दिढ; Bh om दाढा-रिअ, दड्डा for दाढा F दारिअ C विआरिद E for विदारिअ मसला° E मासनु° K2 N for मंसलु° , °भाल for °णाण Bh E , वक्खत्थलब्भुणण A वउलप्पणेण Bh वक्खत्थलत्तुण E वक्खलेण K1 वक्खउत्थलत्ताक्खणेण K2 वक्खथ्थलुब्धलेत N for व-लेण,

१०२ जरढ A. O जडर B C for जरढ, बाआपीड L सुजालदा N for जवापीड; °उधारिणा K1 K2 °डाउकारिणा O for °डहारिणा, भारिणा for हरिणा N , कलि before करुणे° E , करुणाअरण N करुणमणेण O for क-ण, °णक्क Bh. °णेक्क K1 °णेक K2 for °णेक्क °क्कण for °क्कमणेण K1 ; कदे for किदे Bh C E K1 K2 N O om. विसहिदा °हिदा Bh K1 °हिदो K2 for °हिदा

* वक्षःस्थलस्थाणेन Com

किदन्तकवलिज्जन्तजीविदवलामोडिअपच्चाणअणगुरुओवआरिणो जणस्स संकधासु णामग्गहणसुमरणाइं । तधा अ सो तुए वि गाढप्पहारवेअणारम्भविम्हारिदसरीरसंगलिदसेअसलिलुप्पीलो मोहमउलाअन्तणेत्तकन्दोट्टजुअलो भूमिविलग्गि-

प्रत्यानयनगुरुकोपकारिणो* जनस्य संकथासु नामग्रहणस्मरणानि। तथा च स त्वयापि गाढप्रहारवेदनारम्भविस्मारितशरीरसंगलितस्वेदसलिलोत्पीडो †मोहमुकुलायमाननेत्रनीलोत्पलयुगलो भूमिविलग्ना-

चोरिकयाह । नन्विति । एवं स्वहर्षस्यान्यथासिद्धिमुक्त्वा निजाङ्गसङ्गजं स्वेदादिकं मकरन्देऽन्यथयति तथा चेति । विस्मारितशरीरेति मूर्छाकथनम्। संगलितो मिलितः । उत्पीडः पूरः । कन्दोट्टो नीलोत्पलम्। मोहेति मोहेन नेत्रमीलनं न तु मदङ्गसङ्गादिति भावः । यदाह । व्यसनाभिघातभयपूर्ववैरस्मरणजो भवति मोह इति । प्रहारमूर्छने कथमयं भूमौ न

११५. कदंत B. Bh. कअंत N. कियत O. for किदन्त, °लिज° for °लिज्ज° K2.; जीविअ for जीविद N.; °मोडि Bh. O. °मोडिआ K2. for °मोडिअ, जीविद before पच्चा° K2.; पच्चाअण B. प्पशाणयण O. for पच्चाणअण, गुरुदरोव° A. गरुअव° Bh. गुरुअरोव° K1. K2. गुरुयोव° O. for गुरुओव°.

११६. °कहा for °कधासु N. O.; °हण for °हण Bh K1. K2., °रणं Bh. °रणा K2. °रणो O. for °रणाइ, अ after °णाइ (or णाः) K1. K2; तहा Bh. K1. K2. तह N. for तधा; A. O. om. तधा ; K2. N. O. om. अ.

११७. तए for तुए Bh. ; णइपर after गाढ N.; वेदणा° for वेअणा° B.; °लभ for °रम्भ N.; O. om. °रम्भ, विम्हराविद Bh. K1. K2 O. विम्भमाविद C. E. विवालिअ N. for विम्हारिद; °रीरे for °रीर O.; O. om. सं-प्पीलो; °लिअ for °लिद N.; N. om. सेअ, सेद for सेअ K2.

११८. °लोप्पीलो K2. °प्पयो N. for °लुप्पीलो, मउलंत B. Bh. E. K1. K2. O. मुउलेत N. for मउलाअन्त, णित्त Bh. नेत्त K1. for णेत्त; कंदोइ A. B. E. K1. K2. कंदुइ Bh. कंदोत्थ O. for कंदोट्ट; विगलिदासि A. विभलिभासि Bh. K1. लग्गिदासि C. E. विकलिदासि K2. लिहिदासि N. णिम्मपासि O. for वि-दासि.

* गुरुतरोपकारिणो Com. † मोहमीलन्नेत्र Com.

दासिलदाविट्टम्भधीरधारिदसरीरभारो पच्चक्खीकिदो जेव्व मदअन्तिआणिमित्तमेत्तविछड्डिअमहामहग्घजीवलोओ महाभाओ त्ति। (क) मदयन्तिका स्वेदादीन्विकारान्नाटयति।

बुद्ध॰। ववसिदं पिअसहीए सरीरेण। (क)

सि*लताविष्टम्भधैर्यधारितशरीरभारः† प्रत्यक्षीकृत एव मदयन्तिकानिमित्तमात्रविच्छर्दितमहामहार्घजीवलोको महाभाग इति।

(क) ‡व्यवसितं प्रियसख्याः शरीरेण।

पतितोत आह भूमीति। विष्टम्भः संबन्धः। विच्छर्दितःपरित्यक्तः। महामहार्घमतिदुर्लभम्। जीवलोको मर्त्यभुवनम्। प्रियालिङ्गनस्मरणादिना स्वेदादिकम्। स्वेदादीनित्यनेन किलकिंचितभावाविष्करणम्। यदाह।

यदन्तर्निहितस्याङ्गैः सव्यापारैर्मनोभुवः।
सव्रीडाविष्कृतिः स्त्रीणां तदाहुः किलकिंचितम्॥

१२२–१३०. अत्र स्वेदादिमता तव शरीरेण मकरन्दसंभो-

११९. जड्ढि Bh. K2. यड्डि K1. O. for लदा; विउंभ Bh. णिडुंभ O. for विट्ठम्भ; धीरम्मण for धीर A.; धारिअ B. K2. परिधारिअ Bh. K1. for धारिद; सरीरो A. B. सरीरसारो N. O. for स-रो, प्पच्च॰ for पच्च॰ O.; कदो for किदो A. Bb. O. E. K1. K2.; एब्ब for जेव्व N.

१२०. ॰न्तिणिआ for ॰न्तिआ Bh., मेत्तनिमित्तअ for णिमित्तमेत्त N.; ॰च्छडिअ B. O. E. K1. K2. ॰छड्डित Bh. ॰छंडिय O. for ॰छड्डिअ, N. om. first महा, महग्घ for महग्घ O.; जीअ for जीव B. Bh. C. K1. K2.; जीविदो for जीवलोओ N.

१२१. भाव Bh. भाअ K1. भागो K2 for भाओ; N. om. त्ति, Bh. E. K1. K2. N. O. om. मदयन्तिका; इति before स्वेदा॰ N.; ॰दि for ॰दीन् Bh. K1. K2. N.; B. om. विकारान्, विकारं for विकारान् K1. K2.

१२२. सहि यद्धसयरीरे किं वा Bh. सहि K1. K2. शरीरमस्याः स्वयन्ती N. after बुद्ध॰; व्वव॰ for वव॰ A. O.; अरसथ्यसरीरे पिअसहि for वव-रेण N.; व्व after ॰सिदं K1. K2.; दे Bh. K1. K2. पियसहीए O. for पिअसहीए, पिअसहीए आवेदिअं after ॰रेण K2.

*यष्टि for लता Com. †शरीरः Com ‡व्यवसितमित्र ते शरीरेण प्रियसख्यावेदितं Com.

अतिदुट्ठसद्दूलणहसिहावज्जप्पहारा मारिदो अ सो दुट्ठसावद-महारक्खसो त्ति । (ख)

१०५ लव० । हुं मअरन्दो । (क)

मद० । सानन्दम् । पिअसहि किं किं भणासि । (ख)

लव० । णं भणामि मअरन्दो त्ति । (ग) सस्पृहं शरीर-मस्याः स्पृशन्ती संस्कृतमाश्रित्य ।

मम कृते विसोढा अतिदुष्टशार्दूलनखशिखावज्रप्रहारा मारितश्च स दुष्टश्वापदमहाराक्षस इति ।

(क) हुं मकरन्दः ।

(ख) प्रियसखि किं किं भणसि ।

(ग) ननु भणामि मकरन्द इति ।

१०६-१०७ [मद० वा०] अत्राह्लादातिशयात्पुनः पुनः प्रश्नः । प्रियनाममधुपानेपि न तृप्तातोभुत्वेवाहेति भावः । [लव० वा०] ननुशब्द आशयाविष्कारे ।

---

१०३. णिमज्जतसअल for अति-ल N.; आतिदुट A निरडंत B.) E णिव-डत Bh. K1. अदिदुड C. णिद्दत K2 णिसुभत O. for अतिदुड; दरिअ Bh. दतुरिअ K1. दारिअ K2. धरिड्डु O before सद्दूल, णहर for णह A. E. K1. O; णिप्पाद B. E. णिहाद Bh K1. णिह K2 णिकाअ N. for सिहा; O om. सिहा; पजर after वज्ज Bh. K1. K2 N. O, प्पहारे Bh K1. K2. पहारे N. for प्पहारा, Bh. K1. om. सो, एसो for सो E., दुस्सा° for दुट्ठसा° Bh, सद्दूल for सावद A. E, B. om. सावद.

१०४ B om. महा, N. om. त्ति

१०६ पिय for पिअ O., N. om पिअ, A. Bh. C. E. om. one किं.

१०७ णु A. ननु C. E ण तु K1. K2. for णं, मक° for मअ° K2.; °रंक° for रन्द° O, सस्मित for सस्पृहं Bh N O.

वयं तथा नाम यथात्थ किं वदा-
म्ययं त्वकस्माद्विकलः कथान्तरे ।
कदम्बगोलाकृतिमाश्रितः कथं
विशुद्धमुग्धः कुलकन्यकाजनः ॥

मद० । सलज्जम् । साहि कीस मं उवहससि । णं भणामि णिव्वावअन्ति मं तारिसस्स अप्पणिरवेक्खव्ववसाइणो

[1] (क) सखि किं मामुपहससि। ननु भणामि निर्वापयन्ति मां तादृशस्यात्मनिरपेक्षव्यवसायिनः कृतान्तकवल्यमानजीवितबलात्कार-

१०९-११२ अहमित्यादि । यथा त्वमात्थ तत्तथा । मालतीमाधवानुरक्तेति स्वीकृतमित्यर्थः । अहं किं नाम वदामीत्यभिनिवेशमात्रम् । अयं पुनः कुलकन्यकाजनः कथामध्ये कथमकस्मात्कदम्बगोलकाकारमाश्रितः । बहलपुलकशालित्वात् । विकलो विह्वलः सन् । कीदृशः । विशुद्धः निष्कलङ्कः । कामाभिषङ्गदोषशून्य इति यावत् । मुग्धो रसानभिज्ञः । सर्वमिदं सोल्लासम् । अत एव वैदग्ध्यतया शिल्पकारिणीत्वेन संस्कृताभयणम् ।

११३-१२१ अत्र उपहससीति नाहं मकरन्दानुरक्ततया हृष्टा किं तु तद्वीरत्वमभिनन्दामीति न हासस्थानमिति भावः । अत एव चित्त-

१०९. अहं for वयं B. E.; यथा for तथा Bh., यदात्थ A. B C. E. N. यथार्थं Bh. for यथात्थ.
११०. च for त्व॰ A. N.
१११. मुग्धा for मुग्धः K2.; किल for कुल O.
११३. किं ति K1. किणि K2. कि for कीस N. O.; तुमं for मं N.
११४. णिव्वावेदि A. Bh E. K1. O. णिव्वादेदि K2. सुहआदि N. for णिव्वावअन्ति; N. O. om. मं; अम्माणि for म O.; तादि॰ for तारि॰ A C. E., ॰पेक्ख॰ for ॰वेक्ख॰ N., ॰वसा॰ B. K2. N. ॰ववसा॰ K1. for ॰व्ववसा॰, ॰सायिणो for ॰साइणो O. E. K2.

किदन्तकवलिज्जन्तजीविदबलामोडिअपच्चाणअणगुरुओवआ-
रिणो जणस्स संकधासु णामग्गहणसुमरणाइं । तधा अ
सो तुए वि गाढप्पहारवेअणारम्भविम्हारिदसरीरसंगलिदसेअस-
लिलुप्पीलो मोहमउलाअन्तणेत्तकन्दोट्टजुअलो भूमिविलग्गि-

प्रत्यानयनगुरुकोपकारिणो* जनस्य संकथासु नामग्रहणस्मरणानि।
तथा च स त्वयापि गाढप्रहारवेदनारम्भविस्मारितशरीरसंगलितस्वेद-
सलिलोत्पीडो †मोहमुकुलायमाननेत्रनीलोत्पलयुगलो भूमिविलग्ना-

चोरिकयाह । नन्विति । एवं स्वहर्षस्यान्यथासिद्धिमुक्त्वा निजाङ्गसङ्गजं स्वेदादिकं मकरन्देऽन्यथयति तथा चेति । विस्मारितशरीरेति मूर्छाकथनम् । संगलितो मिलितः । उत्पीडः पूरः । कन्दोट्टो नीलोत्पलम् । मोहेति मोहेन नेत्रमीलनं न तु मदङ्गसङ्गादिति भावः । यदाह । व्यसनाभिघातभयपूर्ववैरस्मरणजो भवति मोह इति । महारमूर्छने कथमयं भूमौ न

११५. कदंत B. Bh. कअंत N. कियत O. for किदन्त, °लिज° for °लिज्ज° K2.;– जीविअ for जीविद N.; °मोडे Bh. O. °मोडिआ K2. for °मोडिअ, जीविद before पच्चा° K2.; पचाअण B. पच्चाणयण O. for पच्चाणअण, गुरुदरोव° A. गरुउव° Bh. गुरुअरोव° K1. K2. गुरुयोव° O. for गुरुओव°.

११६. °कहा for °कधासु N. O.; °हण for °हृण Bh. K1. K2., °रणं Bh. °रणा K2. °रणो O. for °रणाइ, अ after °णाइ (or णाः) K1. K2; तहा Bh. K1. K2. तह N. for तधा; A. O. om. तधा; K2. N. O. om. अ.

११७. तए for तुए Bh.; णहपर after गाढ N.; वेदणा° for वेअणा° B.; °लभ for °रम्भ N.; O. om. °रम्भ, विसराविद Bh. K1. K2. O. विम्भमाविद C. E. विवालिअ N. for विम्हारिद, °रीरे for °रीर O.; O. om. सं-प्पीलो; °लिअ for °लिद N.; N. om. सेअ; सेद for सेअ K2.

११८. °लोप्पीलो K2. °लुप्पधो N. for °लुप्पीलो; मउलंत B. Bh. E. K1. K2. O. मुउलेत N. for मउलाअन्त, णित्त Bh. णेत्त K1. for णेम; कंदोड A. B. E. K1. K2. कंदुट्ट Bh. कंदोत्थ O. for कदोट्ट; विगलिदासि A. विभलिआसि Bh. K1. लग्गिदासि C. E. विकलितासि K2. णिहिदासिं N. णिम्मयासि O. for वि-दासि.

* गुरुतरोपकारिणो Com. † मोहमीलन्नेत्र Com.

दासिलदाविट्ठम्भधीरधारिदसरीरभारो पच्चक्खीकिदो ज्जेव्व मदअन्तिआणिमित्तमेत्तविछड्डिअमहामहग्घजीवलोओ महाभाओ त्ति। (क) मदयन्तिका स्वेदादीन्विकाराञ्नाटयति।

बुद्ध०। ववसिदं पिअसहीए सरीरेण। (क)

सि*लताविष्टम्भधैर्यधारितशरीरभारः† प्रत्यक्षीकृत एव मदयन्तिकानिमित्तमात्रविच्छर्दितमहामहार्घजीवलोको महाभाग इति।

(क) ‡व्यवसितं प्रियसख्याः शरीरेण।

पतितोत आह भूमीति। विष्टम्भः संबन्धः। विच्छर्दितःपरित्यक्तः। महामहार्घमतिदुर्लभम्। जीवलोको मर्त्यभुवनम्। प्रियालिङ्गनस्मरणादिना स्वेदादिकम्। स्वेदादीनित्यनेन किलकिंचितभावाविष्करणम्। यदाह।

यदन्तर्निहितस्याङ्गैः सव्यापारैर्मनोभुवः।
सव्रीडाविष्कृतिः स्त्रीणां तदाहुः किलकिंचितम्॥

१२२–१३०. अत्र स्वेदादिमता तव शरीरेण मकरन्दसंभो-

११९. आइ Bh. K2. पइ K1. O. for लदा; विठंभ Bh. णिट्ठंभ O. for विट्ठम्भ; धीरत्तण for धीर A.; धारिअ B. K2. परिधारिअ Bh. K1. for धारिद; सरीरो A. B. सरीरसारो N. O. for स–रो, प्पच्च° for पच्च° O.; कदो for किदो A. Bb. C. E. K1. K2.; एव्व for जेव्व N.

१२०. °न्तिणिआ for °न्तिआ Bh.; मेत्तनिमित्तअ for णिमित्तमेत्त N.; °च्छड्डिअ B. C. E. K1. K2. °छड्डित Bh. °छंडिप O. for °छड्डिअ, N. om. first महा, महप्प for महग्घ O.; जीअ for जीव B. Bh. C. K1. K2.; जीविदो for जीवलोओ N.

१२१. भाउ Bh. भाअ K1. भागो K2. for भाओ, N. om. त्ति; Bh. E. K1. K2. N. O. om. मदयन्तिका; इति before स्वेदा° N.; °दि for °दीन् Bh. K1. K2. N.; B. om. विकारान्; विकारं for विकारान् K1. K2.

१२२. हद्धि पडुत्तसरीरे किं णु Bh. हद्धि K1. K2. शरीरमस्याः स्वान्ती N. after बुद्ध°, व्वव° for वव° A. O.; अत्तणप्पणसरीरेणिअसहि for वव-रेण N.; ब्व after °सिदं K1. K2.; दे Bh. K1. K2. पिअसहीए O. for पिअसहीए, पिअसहीए आवेदिअं after °रेण K2.

*लाइ for लता Com. †शरीरः Com ‡व्यवसितमिव ते शरीरेण प्रियसख्यावेदितं Com.

मद० । सलज्जम् । पिअसहि अवेहि । उब्भिण्णम्हि सहवासिणीए वीसम्भेण । (क)

लव० । सहि मदअन्तिए अम्हे वि जाणिदव्वं जाणीमो । ता पसीद विरम ववदेसादो । एहि वीसम्भगब्भकधाबन्धसरिसं सुहं चिट्ठम्ह । (ख)

बुद्ध० । सोहणं लवङ्गिआ भणादि । (ग)

(क) प्रियसखि अपेहि । उद्भिन्नास्मि सहवासिन्या विस्रम्भेण ।*

(ख) सखि मदयन्तिके वयमपि ज्ञातव्यं जानीमः† । तत्प्रसीद विरम व्यपदेशात् ।‡एहि विस्रम्भगर्भकथाऽनुबन्धसदृशं सुखं तिष्ठामः ।

(ग) शोभनं लवङ्गिका भणति¶ ।

गोभिलषित इत्यर्थः । अत्र सहवासिन्याः सख्याः । नाहं कामजस्वेदादिनोद्भिन्ना किं तु त्वद्विस्रम्भकथयेति भावः । अभिण्णम्हीति पाठेभिज्ञातास्मीत्यर्थः । अत्र जानीम एवेति कामन्दक्यादिद्वारा तव मकरन्दस्य च चेष्टितं ज्ञातमेव । तत्कथमपह्नव इति भावः । व्यपदेशाच्छलात् । सदृशमिति मकरन्दे स्नेहानुबन्धमपि कथयेत्याश-

---

१२३. A. O. om. सलज्जं; अयि वितंवादसीले पिय for पिअ O.; K2. om. पिअ; N. om. पि-वेहि; अपेहि for अवेहि B.; उब्भिणम्हि Bh. उब्भिणम्हि K1. उब्भिण्णम्हि O. अभिण्णम्हि noticed by Com. for उ-म्हि; इमाए before सह° O.

१२४. वासि°. for वासि° O.; वीसम्हदाए Bh. विसंभेण K1. K2. पिअसहीए मालदीए N. विस्संभेण O. for वीसम्भेण.

१२५. अह्म for अम्हे K2; जाणमो Bh. N. जाणेमि K2. for जाणीमो.

१२६. Bh. O. om. ता; प्पसीद for पसीद O.; N. om. विरम; व्ववदेसादो A. B. C. K1. O. ववदेसाववदेसादो E. अवसाआदो K2. for वव-दो; सहि before एहि E.; विस्° K1. K2. विरस N. for वीस°, संकहाए सरिसं for गब्भ-रिसं N.; गब्भिण for गब्भ Bh. O.; कहा for कधा Bh. K1. K2. O.; °णुबन्ध for बन्ध A. K1. K2.; Bh. om. बन्ध; सुरं for सरिसं O.

१२८. सहि before सोहणं N.; °ङ्गिआए for °ङ्गिआ N.; भणिदं for भणादि N.
* विश्रम्भतया Com. † जानीम एव Com. ‡ सखि before एहि Com. § कथानुबन्ध Com. ¶ वदति Com.

मद० । विधेअम्हि संपदं पिअसहीणं । (क)

लव० । जइ एव्वं ता कहेहि कहं णु दे कालो गच्छदि त्ति । (ख)

मद० । णिसामेहि पिअसहि । मम बुद्धरक्खिदापक्खवादपच्चएण पढमं जेव्व तस्सिं जणे भरिदुव्वरन्तकोदूहलुक्कण्ठाम-

(क) विधेयास्मि सांप्रतं प्रियसख्योः ।

(ख) यद्येवं तत्कथय कथं नु ते कालो गच्छतीति ।

(ग) निशामय प्रियसखि । मम बुद्धरक्षितापक्षपातप्रत्ययेन प्रथममेव तस्मिञ्जने भृतोद्वृत्तकौतूहलोत्कण्ठामनोरथं हृदयमासीत् ।

यः । उभयमपि क्रियाविशेषणम् । अत्र शोभनं कथयितुमर्हसीत्यर्थः । (ल० वा०) अत्र मकरन्दवियोगेन कथं वर्तसे इति भावः ।

१३१–१३८. अत्र निशामय शृणु । एकवचनमिह लवङ्गिकापेक्षया । बुद्धरक्षितायाः विदितवृत्तान्तत्वात् । कथाकथनं तु रागवृद्धये यदाह ।

गत्वा पदस्कन्दनमत्तयो वा स्वप्नोय चित्रं रतिसंकथा च ।

णोरहं हिअअ आसी। तदो विहिणिओअणिव्वुत्तदसणा भविअ दुव्वारदारुणाणङ्गदुक्खसंदाविदक्कडुन्तचित्तविहडन्तजीविदा संभाविअम्हि। विअम्भिआपुव्वसव्वङ्गप्पज्जालिअमअणहुअव-

ततो विधिनियोगनिर्वृत्तदर्शना भूत्वा दुर्वारदारुणा*नङ्गदुःखसंतापित†क्वथच्चित्तविघटमानजीविना संभाविताऽस्मि। विजृम्भितापूर्वसर्वाङ्ग‡प्रज्वालितमदनहुतवहोद्दामदुःसहायासदुर्मनायमानपरिजना

पक्षपात इति वृद्धरक्षितापक्षपातो गुणबाहुल्यं विना न भवतीति विश्रास इति भावः। भूतोद्वृत्तमतिरिक्तीभवन्। कौतूहलमुत्कण्ठा च मनोरथश्चेति विग्रहः। ततो बहुव्रीहिः। यद्वा। अतिरिक्तीभवत्कौतूहलमुत्कण्ठा च यत्र मनोरथे तादृशो मनोरथो यत्र तत्तथा।

सर्वाङ्गदाहो व्याध्यवस्थायाम्। यदाह।

मनःसमोहसर्वाङ्गदाहवृत्त्यादिभिस्तथा।
शिरसो वेदनाभिश्च व्याधेरभिनयो यथा॥

१३३ मे before हिअअ K2 आसि for आसी A B C K1 K2, तदो तदो for तदो K2, विधि for विहि A C E K1 अस्मि for विहिणिओअ O, णिउत्त A णिग्गणिवुत्त K2, णिवुत्त O for णिव्वुत्त, रमणी for दसणा C, N om भविअ

१३४ °आस for °णङ्ग N, सग after °णङ्ग C E K1, सदाविदउक्कण्ठिअ A E सदाविदुक्कण्ठिद K1 सतावकडन्त K2 सदावढक्षान N संदावदस्सत O for सदा-ड्ढत. जीविआ A जीविदावत्था Bh. जाविदावस्था K1 जादावस्था (जीवितास्था in छाया) K2. जीविआसा N for जीविदा

१३५ Bh K1 K2 N om संभाविअम्हि, सपादियम्हि for स म्हि O. °दम्हि for आम्हि B सदाव Bh K1. दूर N. before वि°, विआम्भिदअ° A विअभिदा° Bh K1 विअम्भिआअ° C विडम्भिदा° K2 विइभिआ° N जाअ (altered in margin to विअभिदा°) O for विअम्भिआ°, अव्व for विअ पुव्व B मदाव after सव्वग N, पज्जलिद A पज्जालिदा° Bh K1 पज्जालिद C जालिद E पज्जलिद K2 सजालिआ N संजलिद O. for प्पज्जालिअ, °मग for °मअण Bh K1, K2 O. om मअण. हुद B Bh K1 K2 N हुत O for हुअ

* मदन for अनङ्ग Com † संतापोत्कठितचित्त Com ‡ सज्वलित Com

हुहामदूसहाआसदुम्मणाअन्तपरिअणा पच्चासाविमोक्खमेत्तसुलहमिच्चुणिव्वाणपडिऊलबुद्धरक्खिदावअणवड्डिदावेअव्वइअरविसंठुला इम जीअलोअपरिवत्तं अणुभवामि । (ग)

संकप्पसिविणअन्तरेसु अ मणोरहुम्मादमोहिदा पेक्खामि

प्रत्याशाविमोक्षमात्रसुलभमृत्यु*निर्वाणप्रतिकूलबुद्धरक्षितावचनवर्धितवेगव्यतिकरविसंष्ठुलेमं जीवलोकपरिवर्तमनुभवामि ।

(क) संकल्पस्वप्नान्तरेषु च मनोरथोन्मादमोहिता प्रेक्षे† तं जनम्। ‡सोपि प्रियसखि मुहूर्तनिर्व्यूढविस्मयविसष्ठुलोद्वेल§विस्तीर्यमाण-

---

मरणमेव निर्वाणं मोक्षः । सर्वदुःखापहारकत्वात् । मद्यत्नादिष्टसङ्गस्तव स्यादिति बुद्धरक्षितावचनम् । विसंष्टुला संशयितचित्ता । जीवलोकस्य परिवर्तोन्यथात्वं मूर्छेत्यर्थः । यद्वा । मूर्छानन्तरं पुनर्जीवलोकप्रवेशोत्र परिवर्तनम् ।

१३९–१४२. संकल्पान्तरे भावनाबलजज्ञानमध्ये स्वप्नज्ञान-

---

१३६ °दाइ for °हाम B , दाइ after °हाम N , दूमणा° for दुम्मणा° B , विमुक्ख for विमोक्ख O., मित्र K1 चित्र O for मेत्त

१३७. मरण A E मिच्चु B. मच्च K2 for मिच्चु, °वाणे for °व्वाण O , माडि for पडि O , °ज्जल K1 °ऊग K2 °कूल O for °ऊल, °खिदा Bh °क्खिदआ N for क्खिदा, विदृदा° B वड्डिदा° Bh विड्डिदा K1 वन्डिता° K2 for वड्डिदा°, °तावेग K2 आवेग N °दावेस (altered in margin to °आवेअ) O for °दावेअ वइ° for °व्वइ Bh K1 K2 N.

१३८. °ठुला for °ट्टला K1 O , जन्नीअ K1 जीव K2 O for जीअ लोक for लोअ A B °वुत्त for °वत्त N मन्दभाइणी after °वामि K2

१३९ सङ्कप्प for संकप्प Bh , °अन्तरेसु A °णान्तरेसु K2 °णन्तु N for °अन्तरेसु, म for अ K1 , इह° for रहु° B N °हिदा K2 दुआ N for °हिदा पेक्खमि Bh पम्मसामि O for पेक्खामि

* मरण for मृत्यु Com † पश्यामि Com ‡ स चापि Com § लोद्वेलादि° Com

तं जणं। सो वि पिअसहि मुहुत्तणिव्वूढविम्हअविसंठुलव्वेल्लविस्थरन्तलिदणेत्तपुण्डरीअतण्डवुब्भडप्परूढमेरेअदप्पं विअ चिरं णिज्झाआदि मं। (क)

किं अ। कवलिदारविन्दकेसरकसाअकण्ठकलहंसघोसघ-

ललित*नेत्रपुण्डरीकताण्डवोद्भटप्ररूढमैरेय†दर्पमिव चिरं निर्ध्यायति माम्।

(क) किं च। कवलितारविन्दकेसरकषायकण्ठकलहंसघोषघर्घरस्खलितगम्भीरभारतीभरितकर्णविवरं‡ प्रिये मदयन्तिके इति

मध्ये चेत्यर्थः। निर्व्यूढ उपचितः। उद्वेल्लत्त्भ्रूक्षेपम्। प्ररूढमैरेयं प्रसन्नमद्यम्। तस्य मदो मत्तता॥ मैरेयमासवः सीधुरित्यमरः॥ घूर्णितमिति क्रियाविशेषणम्। निर्ध्यायति चिन्तयति।

१४३–१४७. कषायः सुरभितः। कलहंसो राजहंसः। घोषः

---

१४० अ A. B. Bh K2 विअ C. E. विय O. before त, त्त for तं K1, यण for जण O, तधाअ before सोवि O, तधा अ Bh. स चावि C तया अ E. सोपि K1. तहा अ K2 तइ वि N. for सो वि, प्पिय for पिअ O., सहि for सहि K1., महत्त for मुहुत्त K1., °त्तणिव्वुढ B °त्तमुब्भूढ Bh °त्तणिक्रूप C. °त्तणिवाढ K1. °त्तडत्तूढ N. °त्तमुदूढ (corrected in the margin into the reading in the text) O, विरथअ for विम्हअ K1., विसवलु° C O. विसकुलु° E विसठुल K1. विद्दस्थुलु° K2. विसठलु° N for विसठुलु°, °बेल Bh O बेल K1. for °व्वेल्ल.

१४१ वित्थरक्खरतलो Bh. थरथरत N. for वित्थरन्त, N. O om ललिद, ललित Bh लोलत K1. रत्तगात K2 for ललिद, Bh om णेत्त, पेत्त K1, लेत्त K2 for णेत्त, °रीअ for °रीअ N., तडवुप्पलि B तंडउत्पेंडडयरुढ Bh तडवुप्पीलडवरपडिरूढ O. E ताण्डवुब्भडप्परूढ K2 डपंरभडामरपरूढ N. तडवुप्पेडड (corrected in margin into °वुब्भड) प्परूढ O. for त-ढ, मेरेअ A C. F मइरेअ B. Bh. K1. K2 for मेरेअ, मअघुण्णिअ A मअघुम्मिद Bh. L मदघुम्मिद K1 K2. for दप्पं

१४३ N. om विअ, णिज्झाएदि A E णिज्झअदि K2. णिज्झाणदि N णिज्झापेदि O for णिज्झाअदि, Bh. C. N. O. om मं

१४४ च for अ B. Bh. K1. K2., °लिदार° K2 °लिभार° N. for °लिदार°.

*रम for ललित Com †मैरेयमदघूर्णितमिव Com ‡ मा before प्रिये Com.

ग्घरक्खलिदगम्भीरभारदीभरिदकण्णविवरं पिए गदअन्तिए त्ति वाहरदि । अध अ । पप्फुरन्तपओहरुच्छलदुत्तरीअ-ञ्चलावलम्बणपरिभवेण ससंभमुत्तरंगिधमधमाअन्तहिअअं मं समुत्तासेदि । (क)

व्याहरति । अथ च । प्रस्फुरत्पयोधरोच्छलदु*त्तरीयाञ्चलावलम्बनप-रिभवेन ससभ्रमोत्तरंगिधमधमायमानहृदयां मां समुत्तासयति ।

शब्दः । घर्घरमस्फुटम् । स्खलितं च्युतम् । एतदुभयं साध्वसवशा-त् । हर्षसंजातस्वरभेदाद्वा । यदाह ।

स्वरभेदो भयक्रोधमदहर्षादिभिर्भवेत् ।

भरितकर्णविवरमिति क्रियाविशेषणम् । वस्त्राञ्चलग्रहणेन स्त्रीप्रसाद-नम् । यदाह ।

रहसि ग्रहणेनापि हस्ते वस्त्रे च मूर्धनि ।
कार्यं प्रसादनं नार्या अपराधं समीक्षता ।

परिभवेन प्रतिकारबुद्ध्या । सभयं पूर्वाननुभवात् । अत्र किं स्यादि-

१४४ °क्खर after °घर K2 ह्खलिद A टखलिअ N for क्खलिद, तारधीर-णाद B C. E. भारई N, for भारदी, A om भरदी पुरिअ for भरिद N, म before पिए A K2., प्रिये for पिए O, °यन्ति° for °अन्ति° K2 O °अत्ति for °ए त्ति N

१४५ णहि before त्ति A E K1. K2 म after त्ति N.; ब्याह° for वह° E O, °रइ for °रदि N, वाहरतो for अध अ N, N om पप्फुरन्त, पहरन्त Bh. पप्फुरद E पप्फवन्त O for पप्फुरन्त अद्धउ° Bh. कोपफलन्त° N कोप उ° O. for पओहरु°, °हरुत्तुग° E °हरकम्पन्द° K1 K2 for °रुच्छलद °रिअअसु-अञ्च° A °रीअअच° B. C. °राअसुच° K1 K2 अ for °रीअञ्च°

१४६ अवलुचन O. अवलम्ब K2 for अवलम्बण, °णवराहवेन Bh पराहवेन K2 °णावराह N °णपराभवेण O for °णपरिभवेण ससम्भमरङ्गि A सभमुत्तरंग Bh C समुत्थरन्त K2 विसमुत्तरंग N. समुत्तरंग O for स-रंगि हिअअ for हि म Bh, C O. om म.

१४७ समुम्मासेदि B समुवसादि Bh for समुत्तासेदि °सपादि K2 °सेइ N for °सेदि

* उत्तरीयांशुकाञ्चला° Com

सहसा विसज्जिअंसुअमोसरिअ तक्खणकठोरकमलदण्डाअमाणगाहुबन्धणावगारिअपओहरुग्गम विहडन्तविअलमेहलावलअसंदाणिज्जन्तपीवरोरुप्पडिसिद्धविप्पदीवगमणं पडिऊलवा-

(क) सहसा*विसर्जितांशुकामपसृत्य तत्क्षणकठोरकमलदण्डायमानबाहुबन्धनापवारितपयोधरोद्गमां विघटमानविकलमेखलावलयसंदानितपीवरोरुप्रतिषिद्धविप्रतीपगमनां प्रतिकूल‡वादिनीमप्य-

स्युत्तरंगि कम्पयत् । आतङ्काद्धमधमायमानमुष्णमिव चित्तं यस्यास्ताम् । यद्वा । उत्तरंग्मुद्गतकल्लोलम् । धमधमायमान सकम्पम् । कल्लोलश्च कम्पस्योत्तरोत्तरप्रकर्षः । उत्त्रासयति चकितां करोति ।

१४८–१५३. शीघ्रं त्यक्तवस्त्रा च सा प्रसृता गमनोद्यता च । कर्मधारयः । पुलकितत्वेन च दण्डायमानता । अपवारितोपिहित॰। उद्गमो विस्तारः । आलिङ्गनविघटन कृत्वापसरणे कुचालोकनादिकं नायकस्य जायते । नायिका च तदा संवरणाय न प्रभवतीति भावः। तर्हि पलायते किमिति नेत्यत आह । विघटमानेति । विघटमानालिङ्गनजरोमाञ्चसञ्चयात् । विकला स्वस्थानचलनात् । संदानं बन्धनम् । तत्स्थापिताभ्यामित्यर्थः । प्रतीपं प्रतिकूलम् । गमनाभावे पुनःकान्ताव-

१४८ °तामुअ° K2 °दत्त° O for °अंसुअ° °अंसुअ मं B °दसुभतरावसरिद Bh असुओ ओसरिअकोव N for अंसरिअ, पसरिद A K1 वसरिद K2 for °मोसरिअ, तक्काल for तक्खण B, कडइभगालिकमलहिद्धाअत N कोमलमिणालायमाण O. for कम ण दडाअत for दण्डाअमाण B

१४९ °णोप्पनाएअ B °णोवारिअ Bh °णवारिअ C E. °णावारिअ K2 °णोवारिय O for °णा रिअ, पअं° for पओ° O, °उहरुग्ग°Bh °ओहरोग्ग° K2 for °ओहरुग्ग° विहड A B विकल C विअड L विहल K1 O विआणिअ N for विअल मेखला for मेहला B, कलाव for वलअ N

१५० °णज्जावडा° for °णि ज्ज° O °णिज्ज° for °णिज्ज° K2 °रूर for °रोरु A C E K1 पडि for प्पडि K1 K2 पडिसिद्धि for प्पडिसिद्ध Bh विप for विप्प Bh प्पडि for पडि O °कूल C E °कुल O for °ऊल N om वादिणि विवादणी A C F वत्तिणि Bh वादिण O for वादिणि

* विसर्जितांशुकप्रसृता च तत्क्षण Com ‡ वादिनीमपि मामन्या° Com

दिणिं पि अच्चाअरपअत्तणिव्वत्तिअमुहुत्तकोवोवराअदुक्खपरु-सीकिदहिअअं सिणिद्धपुणरुत्तपज्जत्थलोअणविभाविदासेसचित्त-सारं उवहसदि। (क)

दिउणबाहुदण्डावेढणणिअन्तिदं पिअसहि परूढसद्दूलकठो-

स्यादरप्रयत्ननिर्वर्तितमुहूर्तकोपोपरागदुःखपरुषीकृतहृदयां *स्निग्धपुनरुक्तपर्यस्तलोचनविभावितशेषचित्त†सारामुपहसति।

(क) द्विगुणबाहुदण्डावेष्टनानियन्त्रितां प्रियसखि ‡प्ररूढशार्दूलकठो-

---

रुद्धतया हूं हूमित्यादिनिषेधमाह प्रतिकूलेति। उपरागः सबन्धः। निषिद्धपुनरुक्ते पुनःपुनर्निषेधवाक्ये पर्यस्तं निषेधविपरीतं स्निग्धत्वादि र्मिस्त्रात्। यद्वा। पर्यस्त विभ्रान्तम्। चित्तसार. संभोगेच्छापरता। उपहासः परिहासः। स च हृदि संभोगेच्छा वाचि परं ते निषेध इत्येवंरूप इत्यर्थः। स्निग्धपुनरुक्तेति पाठे स्निग्धपुनरुक्त पुनःपुनः स्निग्ध पर्यस्तं क्षिप्त लोचनमित्यर्थ.।

१५४–१६१. आवेष्टनमावेष्ट• तेन गाढालिङ्गनमुक्तम्। कररुहो

---

१५१ म after वि A K1 K2 अच्चादर B सच्चाअर B। चिहिदादर N सच्चायर O for अच्चाअर पअत्त N पवुत्त O for पअत्त णिवत्तिअ A णिव्वत्तिद B णिव्व-त्तिद Bh त्तिणिभन्तिभ E णिव्वत्तिद K2 for णिव्वत्तिअ B om मुहुत्त, कोवोप° K2 कोपोव° N for कोवोव°

१५२ कद for किद Bh C E, णिद्धिद्ध for सिणिद्ध A B K1 K2 हत्थ before पज्जत्थ O पहत्थ K2 पज्झल N for पज्जत्थ लोअण Bh विलाअण N for लोअण, विहा° for विभा° Bh K2 O, °विआ° for °विदा° K2 N हिअअ for चित्त N.

१५३ म before उव° A K1 K2, हसिअ for हसदि Bh N

१५४ विउण Bh K1, K2 दुउणिअ N विउल O for दिउण वेढणिवेढ Bh K2 O. णिवेढ E N for वेढण, णिअमिद Bh K2 णिअतिअ E णिवन्तिअ N for णिअन्तिद, विअहिद for पिअसहि O, पसूढ for परूढ O, कडोर for कठोर K2, N O. om कठोर

* निषिद्ध for स्निग्ध Com † सारा मामुप° Com ‡ प्रौढ for प्ररूढ Com.

१५५ रकरुहोरम्फणिअन्दपत्तावलीपसाहणुत्ताणवच्छत्थलणिट्ठुरणिवे-
सणीसहं कदुअ सावेअविहुअमत्थआविद्धकबरीणिहिदकरपरि-
मग्गोणविअदुण्णमिदणिम्मलमुहावअवसच्छन्दविआसविअड्ढव-

रकरुहाक्रमणविकट*पत्रावलीप्रसाधनोत्तानवक्षःस्थलनिष्ठुरनिवेशा-
नि सहां †कृत्वा सावेगविधुतमस्तकाविद्ध‡कबरीनिहितकरपरिमर्श-
पुञ्जीकृतोन्नामितनिश्चलमुखारविन्दस्वच्छन्दविकास§विदग्धवदनक-

मलः । ओरम्फ आक्रमणम् । रौद्रव्याघ्रनखवत्कठोर यत्करुहमि-
ति भावः । निठुर निबिडम् । निवेशोऽर्पणम् । निःसहां वचनाक्ष-
माम् । अत्र कररुहाक्रमणमेव पत्रावलीति रूपकम् । चुम्बनमाह ।
सावेगेति । ओवग्गिद पुञ्जीकृतं लम्बितमित्यर्थः । मुखावयवा ललाटा-
दयः । विकासितं चुम्बनादिनियुक्तम् । वदनस्य वैदग्ध्य चुम्बनचा-
तुर्यात् । इह कन्यायास्त्रिविधं चुम्बनम् । ललितकच्छुरितकघटितक-
भेदात् । तत्र ललितकमाह प्रस्फुरितेति । घटितकमाह । पुञ्जित

१५५ °होरम्हार A Bh °हक्कमण B °होरम्फड L °होडम्र K2 °हरुरम्प N for °होरम्फ; विणिहिद before विअड N पत्ता° B मुत्ता° O for पत्ता° °वलि for °वली Bh °पसाह° for पसाह° O, °त्ताल for °त्ताण K2, विअड after °त्ताण N उ Bh वच्छ I N, वछ O for वच्छ, त्थल Bh थल I त्थण K2. for त्थल णिवि-साणिट्ठुर for णिट्ठु स A, णिम्फुडतणि° Bh णिट्ठुराणि° E णिट्ठुराणि° K1 णिम्फुरणि° K2, णिहुदणि° O for णिट्ठुरणि°

१५६ °सण for °सणासह Bh N, °सअ K1 °सद K2 for °सहं, सं A सअंगरसाहस N after कदुअ, वदआ for कदुअ Bh, सावेह for सावेअ K2 विहत Bh विधुअ K2 for विहुअ, मउ° for मत्थ° Bh °बद्ध for °विद्ध A K1 K2, कवरा for कबरी Bh, णिहित K1 K2 विणिहिद N णिहत्त (corrected in margin into णिक्खित्त) O for णिहिद

१५७ °ग्गहोनकुड° Bh °ग्गहणपुञ्जीकिदो° E °ग्गहाव ग्गिदु° K2 for °ग्ग दु°, °दणामिद A °उण्णामिद Bh °दोण्णामिद E °दुह्मसिद K1 दुण्णमिअ K2 A for °दुण्णमिद °वअवे K1 °वअव N °वह O. for °वअव सउन्द for सच्छन्द Bh O, विकासिद A विआसिवद Bh विहसेविअ C. विअसिद E विअ K1. विकसिद K2 वियसाविद O for विआस, विअद्ध for विअड्ढ B, K2 om विअड्ढ

* विकच for विकट Com † मा before कृत्वा Com ‡ आबद्ध for आविद्ध Com § विकासित for विकास Com

अणकमलो वामगण्डमूलचिरणिहिदपप्फुरन्तपुञ्जिदाहरसमुग्गअमणुहरप्फंसणिब्भरुब्भमाविदसरीरसोह उल्लसिदसज्झसाणन्दविसमसंभमवलणमोहमन्थरभमन्तलोअण किं पि दुव्विणीदसाहसाणुरूववववसाओ मं अणब्भत्थणीअं अब्भत्थेदि। (क)

मलो *वामगण्डमूलचिरनिहित †प्रस्फुरत्पुञ्जिताधरसमुद्गतमनोहरस्पर्श‡निर्भरोल्लासितशरीरशोभ§मुल्लसितसाध्वसानन्दविषमसंभ्रमवलनमोहमन्थरभ्रमल्लोचनां किमपि ¶दुर्विनीतसाहसानुरूपव्यवसायो मामनभ्यर्थनीयमभ्यर्थयति।

योजितम्। ईषत्परिगृह्य मीलितनेत्रा जिह्माग्रेण घट्टयति करेण नेत्रे तस्याच्छादयतीति घटितकम्। छुरितकं तु प्रागेवोक्तम्। समुद्गम उद्रेकः। एवं च सर्वाङ्गीणनायकस्पर्शात्प्रमोदमाह मनोहरेति। उद्धर्षितमुद्गतरोमाञ्चम्। नायिकाया वामाङ्गे सकलोपचारव्यवस्थापनाद्वामकपोलेत्युक्तम्। वर्धमानां सुरतावस्थामाह। समुल्लसितेति। समुल्ल-

१५८ वदण for वअण N, कपोल A K1 कठोर Bh कवोल E K2. कर O for गण्ड, मूलोवरि B C मूलोवर Bh. पलघिर O for मूलचिर, णिहित्त for णिहिद Bh C K1 O; विप्फु° N परिप्फु° O for पप्फु °रद for °रन्त E, भुज्जिया° for पुञ्जिदा° O, °आहर Bh K2 °दादर K1 for °दाहर, समुग्गद A. समुग्गम K1. समग्ग N O for समुग्गअ

१५९ मण for मणु Bh N O, कर before प्फस E, फंस for प्फस Bh °रुद्ध-सिद A °रद्धधूसाविअ Bh °रुद्धुमाविअ K2 °रुद्धुअ N for °रुब्भमाविद सद्धसा° A B सब्भस Bh सद्दसा° K1 सज्जसा° K2 for सज्झसा°

१६० सघलण for स ण O B om वलण, चलण Bh E वलन K2 for वलण, मथर for मन्थर E, ब्भमत for भमत O, चेअण Bh N चयण O for लोअण, किं पि किं पि Bh K1. K2 किं वि किं वि N. किं वि O for किं पि, °णद A °णअ K2 °णय O for °णीद.

१६१ °रूअ for °रूव Bh, व्वव° for वव° O, अभ्यर्थेदि अभ्यत्यणीय for अण-दि O अब्भत्थ° Bh अभत्थ° C for अणब्भत्थ°; °छदि Bh °त्तादि K2 °त्थेइ N for °त्थेदि, C N. add णायिसि at end.

* वामकपोल Com † प्रस्फुरित for प्रस्फुरत् Com ‡ निर्भरोद्धर्षितशरीर Com § समुल्लसित Com ¶ दुर्विनय for दुर्विनीत Com

पिअसहि समक्खं सव्वं अणुभविअ झत्ति पडिबुद्धा सुण्णारण्णसंणिहं पुणो वि मन्दभाइणी विभावेमि जीअलोअं त्ति। (क)

लव०। विहस्य। सहि मदअन्तिए फुडं आचक्खेहि। अध तस्सिं अवसरे सिणेहविब्भमुम्मीसहासविअसन्तबुद्ध-

(क) प्रियसखि समक्षं सर्वमनुभूय* झटिति प्रतिबुद्धा शून्यारण्यसंनिभं पुनरपि मन्दभाग्या विभावयामि जीवलोकमिति।

(ख) सखि मदयन्तिके स्फुटमाख्याहि। अथ तस्मिन्नवसरे स्नेहविभ्रमोन्मिश्रहासविकसद्बुद्धरक्षितालोचननिरूपितं परिजना-

सिताभ्यां साध्वसानन्दाभ्यां विषमो यः संभ्रमः संवेगस्तत्र मोहेन किंकर्तव्यतामूढतया मन्थरत्वमेकतरपक्षाव्यवस्थितिः। साध्वसेन प्रवृत्तिरानन्देन च निवृत्तिरित्याशयः। अनभ्यर्थनीयं सुरतादिकम्।

१६२. ततो झटितीति जागरावस्थाकथनम्।

१६०. A. om पिअसहि, प्रिय for पिअ O.; B. om. सहि; च B. अ C. before सव्वं, °हविअ for °भविअ B.; तदो before झत्ति A. E. K1. K2.; O. om. झत्ति; झडिति for झत्ति K1, A. Bh. E. K1. K2. O. om. पडिबुद्धा.

१६३. सुण्ण for सुण्णा° K1.; सरिसं A. E K1. K2. सण्णिहिद Bh. सण्णिभं N. for संणिहं; इमं after वि N.; संभा° Bh. विहा° O. for विभा°; जीव for जीअ K2. O.; अन्ति for अं त्ति Bh.

१६४. ति for त्ति K1.

१६५. N. om. विहस्य, B. om सहि, K1. om. सहि-तस्सिं, °यन्ति° for °अन्ति° K2. O, फुड for फुडं K2. O, अचक्खेहि Bh. आचक्ख E. आचक्खेवहि K2. आअक्खआहि N. अक्खेहि O. for आचक्खेहि.

१६६ अदि for अध Bh. N.; N. om. सिणेह; विब्भमुम्मीस B. विब्भमोम्मिस्स Bh. सविब्भमं ईसि N. for विब्भमुम्मीस; °म्मिस्स for °म्मीस E.; °भरविअसन्त for हासविअसन्त Bh; विअसिअ for विअसन्त N.

* °भूय ततो झटिति शून्या° Com.

रक्खिदालोअणणिरूविदं परिअणादो गोवणिज्जं दे णिअम्बस्स मूलं सअणिज्जं पच्छदवडो वा भोदि किं ण वेत्ति। (ख)

मद०। अइ असबद्धपरिहासर्सीले अवेहि। (क)

बुद्ध०। सहि मदअन्तिए मालदीपिअसही क्खु ईदिसाइं जेव्व मन्तिदु जाणादि। (ख)

द्गोपनीय ते *नितम्बस्य मूलं शयनीयं प्रच्छदपटो वा भवति किं न वेत्ति।

(क) अयि असबद्धपरिहासशीले अपेहि।

(ख) सखि मदयन्तिके मालतीप्रियसखी खल्वीदृशान्येव मन्त्रयितुं जानाति।

१६७-१८९ अत्र मचूडक विधार्वीति ख्यातम्। निःसहतनुत्वेनासनमचूडकोपि धातुत्यागप्रभवेदग्धीयमिति भावः। पुष्पवतीशङ्कया परिजनहासनिवारणाय गोपनम्। [बुद्ध० वा०] अत्र पृच्छामि यदि इङ्गतं रहस्य कथयसीति भावः। अत्र कृतापराध इत्यत्र शिरश्चालनगतिः। [बुद्ध० वा०] अत्रात्मसमर्पणमेव त्वया

१६७ °क्खिदा K2 °क्खिअ N for °क्खिदा, लोअणा त A विलअण B for लोअण, °विद for °विद K2, गोभ° A गोभाअ° C गोपाभ° K2 गोवाइ° N. गोवाय° O for गोव°, °णीज्ज for °णिज्ज A तं असमागमणसूअअ before दे Bh., K2 om दे, णित° for णिअ° Bh आसणमसूलअ A K2 मअणसासणसूअअ N. आसण वसणं O for णि-ल

१६८ °णीअ A णिज्ज Bh C E K1, K2. °णीज्ज B for °णिज्ज पउद Bh. म्पउद O for पच्छद पड N पट O for वडो वटोवारिद A E वडोवारिदो Bh वडावारिद B. C K1 for वडावा, होदि A. Bh होइ N for भोदि; नि before किं N, वा after किं A

१६९ O om अइ सुसलिट्ठ N असलील O for असबद्ध पडिहास Bh परिवाद E, K1 for परिहास, लीले for सीले Bh, ण तुए सह मतिस्स after अवेहि A

१७० N om सहि, °लदीए for °लदी Bh O °पिय for पिअ O, सहि for सही Bh K2., इअ N. इय O after सहा °जेव Bh K2 एव्व E जव्व K1 for क्खु, A. N O om क्खु, E om ईदिसाइ, ईरिस Bh ईदिस O for ईदिसाइ

१७१ Bh K1 K2 N, om जव्व O, om मन्तिदु मतेदु for मन्तिदु Bh, K2, °णाइ for °णादि N

* आसनमश्चूडक for नितम्बस्य मूल Com

मद० । सहि मा क्खु एव्वं मालदिं उवहस । (क)

बुद्ध० । सहि मदअन्तिए पुच्छिस्सं दाणिं दे किं वि जइ ण मे वीसासभङ्गं करेसि । (ख)

मद० । सहि किं पुणो वि पणअभङ्गेण कदावराहो अअं जणो जेण एव्वं मन्तेसि । पिअसहि तुमं लवङ्गिआ अ संपदं मे हिअअं । (ग)

(क) सखि मा खल्वेवं मालतीमुपहस ।

(ख) सखि मदन्तिके प्रक्ष्यामीदानीं ते किमपि यदि न मे विश्वासभङ्गं करोषि ।

(ग) सखि किं पुनरपि प्रणयभङ्गेन कृतापराधोयं जनो येनैवं मन्त्रयसे । प्रियसखि त्वं लवङ्गिका* च सांप्रतं मे हृदयम् ।

कार्यमिति भावः । [मद० वा०] अत्र तद्दर्शनामृतसेकशीतला भविष्यामीति भावः । निःसङ्गः सर्वाङ्गव्यापी । [बुद्ध०वा०] अत्राय-

---

१७१ सहिओ for सहि E खु for क्खु K2 O, B O om एव्वं, एवं for एव्व Bh K2, °दीं A B E K2 °दीण C for°दिं, °हसध for °हस E.

१७३ भणिस्स B C E K1 पुच्छिस्स K2 for पुच्छिस्सं, N. O om दे, B om. किं वि, पि ज° A. Bh K2 O °विज्ज° K1 for वि ज°, जदि C. E. K2. °ज्जदि K1. for जइ, णाम after जइ C, Bh K2. om ण here

१७४. A B Bh. O. E om. मे, विस्सस for वीसास K2, न Bh ण K2. after भङ्ग, करोसि for करेसि Bh.

१७५ N. O om सहि, Bh K1 K2 O om किं, कदा for किं N. उण for पुणो N, प्पणय for पणअ O, किं before कदा° K1, किदा° B. किआ° N. for कदा°, °राधो C E K1 °रद्धो O for °राहो किं क्खु before अअ Bh

१७६ अअ Bh एव K1 K2 O for एव्व, भणेसि for मतेसि A N om पिअ, प्पिय for पिअ. O B om तुमं, °वंगिआए for °वङ्गिआ A B E K1, समं A सह B E K1. for अ

१७७ सपा° for संप° O, मम for मे A.

* °कया सम for °का च Com.

बुद्ध० । जइ दे कधं वि मअरन्दो पुणो वि दंसणपह ओदरदि तदो किं तुए कादव्वं । (क)

मद० । एक्केक्कावअवणीसङ्गलग्गणिच्चले चिरं लोअणे णिव्वावइस्सं । (ख)

बुद्ध० । जइ सो वि मम्महबलक्कारिदो कन्दप्पजणणिं

(क) यदि ते कथमपि मकरन्दः पुनरपि दर्शनपथमवतरति ततः किं त्वया कर्तव्यम् ।

(ख) एकैकावयवनिःसङ्गलग्ननिश्चले चिरं लोचने निर्वापयिष्यामि ।

(ग)* यदि सोपि मन्मथबलात्कारितः कन्दर्पजननीं त्वां रुक्मिणी-

शब्दो यथार्थे । बलात्कारितो बलात्कारेण प्रवर्तितः । रुक्मिणी काममाता प्रद्युम्नमातृत्वात् । पक्षे कामावस्थाकारिणीम् । पुरुषोत्तमः कृष्णः । अथ च पुरुषेपूत्तमो मकरन्दः । स्वयंमाहेण गान्धर्वेण । सध-

१७८ सहि जइ एव्व ता कहेहि N सहि मदयतिये O. before जइ (or जदि) जदि for जइ C E K1 K2 O हि for दे C, कहं for कधं N, पि for 1st वि O., पि for 2nd वि K2, पधं A B गोअर Bb वह O E K2 वद K1 for पह, ओत° Bb आद° K1 अवय° O for ओद°

१७९. °रइ for °रदि N, तए for तुए O

१८० एकक्का° Bb एकेका° K1 K2 एक्किकमा° O. for एक्केक्का°, णिस्संग for णीसङ्ग N, °चल A °चलेहिं O for °चले; N om चिर, °यणेहि for °अणे O.

१८१ तदो हिअअं after °इस्सं N

१८२ अह जद सो वम्म° for जइ-म्म° Bb, सहि before जइ B E K1, अथ A. O अह K2 N for जइ, K2 N O om वि बलात्का° for बलक्का° K2, °रिओ for °रिदो N °णीं for °णिं A C. K2

* अथासावपि for यदि सोपि Com

तुमं रुक्मिणिं विअ पुरिसोत्तमो सअंगाहसहधम्मचारिणिं करेदि तदो का पडिवत्ती। (घ)

मद०। निःश्वस्य। कीस मं एत्तिअं आसासेसि। (क)

बुद्ध०। सहि कहेहि। (ख)

लव०। कधिदं जेव्व हिअआवेअसूअएहिं दीहणीसासेहिं। (ग)

मिव पुरुषोत्तमः स्वयंग्राहसह*धर्मचारिणीं करोति ततः का प्रतिपत्तिः†।

(क) ‡किं मामेतावदाश्वासयसि।

(ख) सखि कथय।

(ग) §कथितमेव हृदयावेगसूचकैर्दीर्घनिःश्वासैः।

र्मचारिणी भार्या। प्रवृत्तिर्वार्ता। [मद० वा०]. इदं ममाभाग्येन किं स्यादिति निःश्वास इति भावः।

१८३. रुमंतुम्पि for तु-क्कि° Bh.; रुक्मि° A. B. रुग्गि° N. for रुक्कि°; °णीं for °णिं K2.; व्व for विअ O.; पुरु° for पुरि° A. N. O.; गाह A. C. K1. K2. गाहेण Bh. N. for °ग्गाह; स for सह A.; B. C. E. K1. K2. om. सह; °णीं for °णिं A. C. E. O.

१८४. करोदि K1. कारेइ N. for करेदि; का तदो for तदो का O.; तदा for तदो A.; पडत्ती A. B. वडिवत्ती Bh. प्पडिवत्ती O. for पडिवत्ती.

१८५. B. om. निःश्वस्य; K1. K2. O. om. मं, तुए for मं N.; °त्तिकं for °त्तिअं E. K1. O.; असा Bh. आँआ° K1. K2. आया° O. for आसा°; °सेध A; Bh. O. सिदासि N. for °सेसि; मं after °सेसि K1. K2.

१८६. तहवि before कहेहि C. K1. K2.; कधेहि for कहेहि B. E.

१८७. साहि before काधि° Bh. K2.; कहिदं for कधिदं N.; अआवेअ A, °आवेग B. °आवेस Bh C. E. K1. for °आवेअ; सूच° for सूअ° B. K2.; दीअ for दीह K1.

* सधर्मचारिणीं Com. † प्रवृत्तिः for प्रतिपत्तिः Com. ‡ सखि before किं Com. § सखि before कथितं Com.

मद० । सहि का अहं इमस्स तेण जेव्व अत्ताणअं पणीकदुअ दुट्ठसद्दूलकवलादो कड्ढिअस्स तस्स जेव्व केरअस्स अत्तणो सरीरस्स । (क)

लव० । सरिसं महाणुभावदाए । (ख)

बुद्ध० । सुमरेहि एदं वअणं । (ग)

मद० । कधं दुदीअपहरणाडिआविच्छेदपडहो ताडीअदि ।

(क) सखि काहमस्य तेनैवात्मानं पणीकृत्य दुष्टशार्दूलकवलादाकृष्टस्य तस्यैव कृत्यकरस्यात्मनः शरीरस्य ।

(ख) सदृशं महानुभावतायाः ।

(ग) *स्मरैतद्वचनम् ।

(घ) कथं द्वितीयप्रहर†नाडिकाविच्छेदपटहस्ताड्यते । तद्यावन्न-

१८८–१९८ अत्र काहमात्मशरीरस्य किं तु न कापि । मकरन्दस्यैव मच्छरीरमिति भावः । केरकशब्दः कृत्यकरवाची । पणीकृत्य मूल्यतया यो व्यवस्थाप्यते स कृत्यकरः । अत्र महानुभावता कृतज्ञता । सांप्रतमेवैतद्वचनस्योपयोगं स्थिरीकृत्याह ।

१८८. सहिओ for सहि E., तेणेव्व for तेण जेव्व N., अत्ताणं for अत्ताणअं N.

१८९. Bh. O. om. दुट्ठ, दुट्ठसाद्दूल K2. मिच्चु N. for दुट्ठसद्दूल, मुह before कव° O.; बलादो for कवलादो B.; कड्ढिदस्स A. आकड्ढिअस्स B. कड्ढिअस्स E. K1. कड्ढिअस्स K2. उक्कड्ढिअस्स N. for कड्ढिअस्स; तस्स पहुणो सरीरस्स for तस्स-रस्स E., एव्व for जेव्व N., घरकेरअस्स Bh. केकरस्स K1. K2. पक्केरअस्स N. for केरअस्स.

१९०. आत्तणो for अत्तणो K2., सरीरअस्स A. Bh. सरीरयस्स O. for सरीरस्स.

१९१. सु after सरिसं N.; °भाअदाए B. °हावदाए N. °भावाए O. for °भावदाए.

१९२. सहि before सुमरेहि, सुमरिदहि A. सुमरेसि B. Bh. E. O. सुसुमरेहसि K1. सुमरेहसि K2. for सुमरेहि; N. O. om. वअणं.

१९३. कधं K2 कहं N. for कधं, दुदीज for दुदीअ Bh., Bh N O. om. पहर, णाडी Bh णाडआ K1 णाडिका K2. for णाडिआ, विछेद for विच्छेद Bh., विच्छेदसुअओ पडहो N. छेदे पडुपडहो O for वि-हो, पडओ for पडहो B, चिरं पहिणिआविछेदे उक्कण्ठा पीडिअदि after ताडीअदि E

* स्मरिष्यसि for स्मर Com. † Com om. प्रहर.

ता जाव णन्दणं णिब्भच्छिअ सपादपडणं अब्भत्थिअ मालदीए उवरि अणुऊलइस्सं (घ) । इत्युत्थाय गन्तुमिच्छति ।

मकरन्दो मुखमुद्घाट्य हस्तेन गृह्णाति ।

मद० । सहि मालदि विबुद्धासि । विलोक्य सहर्षसाध्वसम् । अम्मो अण्णं जेव्व किं पि एदं वट्टदि । (क)

न्दनं निर्भर्त्स्य सपादपतनमभ्यर्थ्य मालत्या उपर्यनुकूलयिष्यामि ।

(क) सखि मालति विबुद्धासि । अम्मो अन्यदेव किमप्येतद्वर्तते ।

[वुद्द० घा०] स्मरिष्यसीदं वचनम् । अत्र ॥ नाडी कालेपि षट्क्षण इत्यमरः ॥ षट्क्षणावच्छिन्नः कालो नाडी । द्वितीया नाडी द्वादशक्षणात्मकः कालः । मदयन्तिकामकरन्दसंघट्टनविषयस्य समासिघटीयमित्यर्थः । यद्वा । द्वितीयनाडी द्वितीयभगिनी मालती तया सह विच्छेदो वियोगो यथोपक्रान्तसंबन्धविघटनमित्यर्थः । गृह्णाति मदयन्तिकामित्यर्थः । अत्राम्मो इति स्वच्छन्दप्रलपितस्याभिप्रायानुतापे ।

---

१९४. Bh. O. om. ता; णं for णन्दणं Bh. N.; णिब्भवात्थिअ A. णिब्भच्छिअ Bh. णिभच्छिय O. for णिब्भच्छिअ; सपाअपडणं A. से पादपडणं B. C. E. सपादवडणं Bh सपादवडणं O. for स-णं; वा K1. N. O. अ K2. after °डणं; अब्भच्छिअ Bh. अब्भथिअ K1. for अब्भत्थिअ.

१९५. अ after उवरि K1.; °कुऊलइस्सं Bh. °कूलइस्सं C. D. K1. O. °कूलयिस्सं K2. for °ऊलइस्सं; इति उत्थातुमिच्छति A. उत्थातुमिच्छति Bh. N. O. for इत्यु-ति.

१९६. हस्ते B N. हस्तमस्या· Bh. K2. for हस्तेन.

१९७. विप्पबुद्धासि B. E. पबुद्धासि. Bh. प्पबुद्धासि C. विउद्धासि K1. K2. O. किं पडिबुद्धासि N for विबुद्धासि; सहर्षं ससाध्वसं च for स-सम A. N.

१९८. अहो A. अम्मे Bh. अम्मो N. अम्महे O. for अम्मो; अणं for अण्णं Bh.; एव्व for जेव्व N.; Bh. om. जेव्व; किं वि for किं पि N.; एत्थ वसदि for ए-दि O.; A. B. Bh. om. एदं; वट्टइ for वट्टदि N.

* Com. om. एतत्.

मक० । रम्भोरु संहर भयं क्षमते विसोढु-
मुत्कम्पितं स्तनभरस्य न मध्यभागः ।
इत्थं त्वयैव कथितप्रणयप्रसादः
संकल्पनिर्वृतिषु संस्तुत एष दासः ।
बुद्ध० । मदयन्तिकामुखमुत्तमस्य संस्कृतमाश्रित्य ।
प्रेयान्मनोरथसहस्रवृतः स एष
सुप्तप्रमत्तजनमेतदमात्यवेश्म ।

१९९–२०२ रम्भेत्यादि । हे रम्भोरु भयं त्यज । यतस्तव स्तनभारस्योत्कम्पं सोढुं मध्यभागो न क्षमते समर्थो न भवति । अतिकृशो मध्यदेशः कुचयोर्भयकम्पस्य भारं न सहत इति भावः । भयमिहापरिचितदर्शनात् । विकारमिति पाठे तव सकम्पस्य स्तनभारस्य विकारं मध्यभागो न क्षमते । संकल्पसुखेष्वनेनोक्तप्रकारेण त्वयैव कथितप्रार्थनासंपत्तिरेषोहं संस्तुतः परिचितो दासो विधेयः । प्रणयः प्रेम तद्रूपो वा प्रसादः ।

२०४–२०७ प्रेयानित्यादि । प्रेयान्प्रियतमो मनोरथसहस्रैर्वृतः प्रार्थितो यस्त्वया संकल्पादिष्वनुभूतः स एव सोयमित्यर्थ इति प्रागनुरागोद्भेदः । अतः कृतज्ञतया पूर्वोपकारस्य स्मरणेनैव भद्रमभीष्टं

१९९. K2 om. मक°, विकारं Bh N O न साढु C for विसोढु

२००. उत्कम्पन A. उत्कम्पिनः Bh. K2 N उत्काटित C उत्कम्पित K1. O. for उत्कम्पितं; च for न C.

२०२. संस्कृत for संस्तुत Bh

२०३ लवंगिका for बुद्ध° B Bh. C. E K1 K2; °काया मुखं for °कामुखं Bh. C. E. K1. K2; Bh. O om. स-न्य, भवतेष्व for आश्रित्य N

प्रौढं तमः कुरु कृतज्ञतयैव भद्र-
मुत्क्षिप्तमूकमणिनूपुरमेहि यामः ॥

मद० । सहि बुद्धरक्खिदे कहिं उण अम्हेहिं गन्तव्वं। (क)
बुद्ध० । जहिं जेव्व मालदी । (ख)
मद० । किं णिव्वुत्तसाहसा मालदी । (ग)

(क) सखि बुद्धरक्षिते क पुनरस्माभिर्गन्तव्यम् ।
(ख) यत्रैव मालती ।
(ग) किं निर्वृत्तसाहसा मालती ।

विवाहरूपं कुरु । तत्र सामग्रीमाह । एतदमात्यगृहं केचित्सुप्ताः केचित्प्रमत्ता जना यत्र तादृशम् । गाढं तमः । अन्धमिति पाठेन्धं करोतीत्यन्धम् । तम इत्यर्थः । उत्क्षिप्तमुत्तोलितमत एव मूकमशब्दं मणिप्रधानं नूपुरं यथा तथैहि यामः । विवाहसंपादनायेति भावः। तत्र सुप्तादिना गृहलोकानामदर्शनं प्रौढान्धकारतया बहिर्लोकानामदर्शनम् । नूपुरस्याप्यशब्दतया परवितर्काभाव इति गमनमप्रत्यूहं स्यादिति दर्शितम् ॥ प्रमत्त इति रदाभ्यां निष्ठातो न इति नत्वं न भवति न ध्याख्यापॄमूर्छिमदामिति निषेधात् ॥

२०८–२१३ [मद० वा०] अत्रानेन मकरन्दसंमतिमाह । यत्रैव मालती । वर्तत इति शेषः । एतेनागामिनोऽङ्कस्यावतारः सूचितः ।

२०६ मनः for तमः O., कृत for कुरु Bh.; एक for एव A.

२०७. उत्क्षिप्य for उत्क्षिप्त E.

२०८ Bh. O.om. सहि, °क्खिए for °क्खिदे N; K1. om. कहिं उ°, एत्थु B. दाणिं O. for उण, N. om. उण; अम्हेहिं for अम्हेहिं K1.; गदव्वं A. B. O. गतव्वं K1. for गन्तव्वं.

२०९. पुणो before जेव्व A.; एव्व for जेव्व N.

२१०. U. O. om. किं; णिवुत्त for णिव्वुत्त Bh. K1 K2. O.

बुद्ध० । अध इं । अण्णं च । तुमं भणासि का अहं इमस्स (क) इत्यादि पठति । मदयन्तिकाभ्रूणि पातयति ।

बुद्ध० । महाभाअ दिण्णो क्खु अत्ता पिअसहीए । (ख)

मक० । अद्योर्जितं विजितमेव मया किमन्य-

दद्योत्सवः फलवतो मम यौवनस्य २१५

(क) अथ किम् । अन्यच्च । त्वं भणसि काहमस्य ।

(ख) महाभाग दत्तः खल्वात्मा प्रियसख्या ।

[मद० वा०] अत्र पितुर्नैरपेक्ष्येण मालत्यात्मनिवेदनं यदि तदा ममापि तस्यादित्याशयः । [बुद्ध० वा०] अत्र च तथा मागेव मत्समक्षं त्वया मकरन्दायात्मा दत्तः । इदानीं कुतस्तेपास्यमित्याशयः । स्वगृहत्यागदुःखादश्रुपातेन सूचितात्मदानां मदयन्तिकामाह [बुद्धरक्षिता] । अत्र तुभ्यमिति शेषः ।

२१४–२१८ अद्येत्यादि । अद्योर्जितं सातिशयं कृत्वा मया विजितम् । सर्वकार्यसंपादनात् । सफलस्य मम यौवनस्याद्योत्सवः। अत एवान्यत्किम् । अपि तु न किमपि । साध्यमस्तीति शेषः ।

२११ त्व° for बुद्ध° C O ; अथ किं Bh. अह इ N for अध इ, मदयन्तिका before अण्ण K2 , अग for अण्ण K1 , अ for च C. K2 N., भणामि for भणासि A C. E K2 O , C E om अह

२१२. N. om. इमस्स, Bh om. पठति

२१३ महाणुभाअ C महाभाग K2 O for महाभाअ दिण्ण for दिण्णो B Bh C. N. O , तु for क्खु Bh K1. K2 O अत्ताणअ Bh C अत्तणो N अत्ताणअ O. for अत्ता, जलपुण्ण पिय for पिअ O , गेण्ह C पडिवज्जस्स N after सहीए

२१४ सर्वं Bh. सातिशय K1 K2 after मक°, अति for अद्य A. B Bh C. E.; एतद् for अन्यद् O

२१५ नव for मम O

यस्य प्रसादसुमुखेन समुद्धृतेयं।
देवेन बान्धवधुरा मकरध्वजेन॥

तदनेन पक्षद्वारेण निर्गत्य साधयामः। निभृतं परिक्रामन्ति।

मक०। अहो निशीथनिःसंचाररमणीयता राजमार्गस्य। तथा हि संप्रति

प्रासादानामुपरि वलभीतुङ्गवातायनेषु
भ्रान्त्वावृत्तः परिणतसुरागन्धसंस्कारगर्भः।

यस्य मम बान्धवधुरा मित्रकृत्यं कामदेवेन सम्यग्धृता। प्रसन्नतया सुमुखेन। एवकारोऽप्यत एव। यदि माधवसंगतेयं स्यात्तदा मया सर्वाकारं जितं न स्यादिति भावः। कन्यावरणे बान्धवा एव भवन्ति। यदाह।

कन्याया वरणे माता पितरौ बान्धवा अपि॥

पक्षद्वारं खडिक्किका॥

२१९–२२४ अर्धरात्रनिशीथौ द्वावित्यमरः॥ प्रासादानामिति। अयं वायुस्तरुणानां नूतनस्त्रीसमागमं प्रकाशयति। अनेन मदयन्तिकाप्रोत्साहनमुक्तम्। कीदृशः। उक्तस्थानेषु भ्रान्त्वावृत्तः। आदौ

---

२१६. यन्मे for यस्य N.; समुद्धृतैव A समर्पितेत्थं B. Bh. समर्पितेयं O. E. समोद्धृतेयं K1. K2. समुद्धृतेत्थं O. for समुद्धृतेयं.

२१८. विनिर्गत्य for निर्गत्य A. O, समीहितं before साध° E. K1. K2; साधयामि सर्वं for साधयाम O, इति before निभृतं K2.; इति for निभृत Bh. °मति for °मन्ति

२१९. B. om. मक°, निशीथनीरवतारमणीयता for निशी–ता N.; संचार for नि-संचार K1. K2., A om. राज.

२२०. अपि च संप्रति हि for त–ति O., A. om. तथा हि; अपि च for तथा हि Bh.; संप्रति हि for हि–ति N.

२२१. उच्च for तुङ्ग N. O.

२२२ भ्रान्त्वावृत्त E. मामामोद N. भ्रान्त्वावृत्तिः O. for भ्रान्त्वावृत्त; परिणत for परिणत A. संभार for संस्कार B. K2. O.

मान्यामोदी मुहुरुपचितस्फारकर्पूरवासो
वायुर्यूनामभिनववधूसंनिधानं व्यनक्ति ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे । २२९

॥ नन्दनविप्रलम्भो नाम सप्तमोऽङ्कः ॥

भ्रान्तः पुनरावृत्त आयातः । अनेन मन्दत्वम् । भ्रान्त्या भ्रमणेनायात इति वा । परिणतपुष्परसगन्धसमूहबन्धुः । पुष्पस्रजा हृद्यः सुरभिर्वा । मुहुरुपचितेत्यर्थे प्रवृद्धः । स्फारो दीर्घतया बृहत्तरः । कर्पूरसंपर्की च । पश्चात्कर्मधारयः । यद्वा । कर्पूरविशेषणमेव द्वयम् । एभिरतिसौगन्ध्ये ध्वनिते यतोऽतिमनोहरोऽत एव स्त्रीसांनिध्यकर इति भावः । उपहितम्लानेति पाठेऽपि कर्मधारयः ।

भासोऽद यं रत्नधरो द्विजेशो द्विजेशवन्द्या दमयन्तिकापि ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेऽङ्गेऽगमन्मनोहारिणि सप्तमोऽयम् ॥

इति सप्तमोऽङ्कः ।

---

२२३. भान्या° for मान्या° K1; उपहितस्फार Bh. अपाचितस्फार K1 उपहितस्फार O. उपहितम्लान noticed by Com. for उपचितस्फार.

२२४. वातो यूनामभिमत N. वायुर्यूनामभिमत O. for वा-नव.

२२९. K1. N O. om. नन्द°-नाम मालतीमाधवे A. E. मालतीमाधवे मदयन्तिका परिणयो Bh. श्रीमालतीमाधवे नाटकमवद K2 for नन्द°-नाम, समाप्तः after अङ्कः K1.

अष्टमोऽङ्कः ।

ततः प्रविशत्यवलोकिता ।

अव० । वन्दिदा मए णन्दणावासपडिणिउत्ता भअवदी । ता जाव मालदीमाहवसआसं गच्छामि । परिक्रम्य । एदे दे णिव्वत्तिदगिम्हदिअहावसाणमज्जणा दीहिआतडसिलादलं अलंकर-

(क) वन्दिता मया नन्दनावासप्रतिनिवृत्ता भगवती । तद्यावन्मालतीमाधवसकाशं* गच्छामि । एतौ तौ निर्वर्तितग्रीष्मदिवसावसान-

तदेवं मदयन्तिकामादाय मकरन्दे माधवान्तिकं चलिते मालतीमादाय निर्गतस्य माधवस्य कामन्दकीगृहस्थितस्य वार्ताप्रस्तावनायावलोकिताप्रवेशः । सूचनं च पूर्वाङ्के । जहिं जेव्व मालतीति वचनेन मालतीमाधवयोरेकत्र वासः सूचितः । तत्र च यद्यपि तयोरेव प्रवेशोऽर्हति तथापि कन्याप्रलोभने सख्यानुकूल्ये तत्प्रवेश इति पूर्वाङ्के कृतमेव ।

४—१४ अत्र सरो वापी तु दीर्घिकेत्यमरः ॥ दलयतीत्यादि । अयं

१ प्रविश्याव° for प्रविशत्यव° O

२ O om अव°, जाव after मए A णदणवास for ण स Bh, °णिउत्ता Bh K1, K2 °णिअत्ता O °णिवत्तमाणा N. °णिवत्ता O for णिउत्ता, देवी before भअ° B

३ मालती for मालदी Bh O, माधव for माहव K1 K2 O, °स्सआस for सआस K1 जेव्व before गच्छामि A, गछामि Bh O वच्चामि K2 for गच्छामि, अवलोक्य च Bh K2. अवलोक्य N after परिक्रम्य, एदे खु मालदीमाहवा णिवुत्त for ए द N, A om एदे दे एते for एदे K2 एदे अ ते for एदे दे O; ते for दे O, णिवुत्त Bh O णिव्वत्तिद K1 णिवत्तिद K2 for णिव्वत्तिद

४ Bh om गिम्ह, दिअसा° Bh K2 दिवसा° N O for दिअहा,° मज्जण Bh. मज्जणा K1 for मज्जणा, मज्जणाए मालदीए सह दीहि° for म हि° K2, जल before दीहि° O, सिलातलं A N, सिलायलं O for सिलादलं °करेन्ति Bh °करेदि O °करेदि K1 °करेदे K2, °करदि N °करेसि O for °करेन्ति

* सकाशमेव Com

न्ति मालदीमाहवा। ता जाव उवसप्पिस्सं। (क) निष्क्रान्ता।

प्रवेशकः।

ततःप्रविशत उपविष्टौ मालतीमाधवाववलोकिता च।

माध०। सानन्दम्। वर्तते हि मन्मथप्रौढसुहृदो निशीथस्य यौवनश्रीः। तथाहि।

दलयति परिशुष्यत्प्रौढतालीविपाण्डु-
स्तिमिरनिकरमुद्यन्नैन्दवः प्राक्प्रकाशः।
वियति पवनवेगादुन्मुखः केतकीनां
प्रचलित इव सान्द्रो माकरन्दः परागः॥

मज्जनौ दीर्घिकातटशिलातलमलंकुरुतो मालतीमाधवौ*। तद्या-वदुपसर्प्स्यामि‡।

चान्द्र उद्द्योत उद्गच्छन्नेव शुष्यत्प्रगल्भतालीपत्रवत्पाण्डुरस्तिमिरसंघं खण्डयति। प्रथमतो व्योम्नि वायुवेगेनोर्ध्वमुखीभूय प्रचलितो घनः केतकीपराग इव। इन्दोरयमैन्दवः। मन्दमन्दमिति प्रचलनक्रियाविशेषणम्। उपावर्तये संमुखीकरोमि।

---

५. Bh. O om माल-स्सं, A K1 K2. om मालदीमाहवा, N. has it above, A om ता, B N. om जाव, उप° for उव° C E., उपसप्पामि N. इह ठिदा ज्जेव उपसप्पणावसरं पडिवालइस्सं K2 for उ-स्सं; इति A. E K1 इति परिक्रम्य Bh. K2. before निष्क्रान्ता, N. om निष्क्रान्ता

७ प्रविष्टौ for प्र-ष्टौ A.

८ स्वगत before सानन्दम् A K2, स्वगत for सानन्दम् Bh O., K1. N. O. om हि, निशीथिनीनायस्य for निशीथस्य B, K1 om °शोष-प्राक्प्र° (Line 11).

९. Bh om यौवन

१० शुष्क for शुष्यत् E

१२ कीतकीनां for केतकीनां K1.

१३ मन्दमन्द A. मंदमंद B. Bb for माकरन्द

* Com om मालतीमाधवौ. ‡ उपसर्पामि Com

स्वगतम्। तत्कथं वामशीलां मालतीमुपावर्तये। भवत्वेवं तावत्। प्रकाशम्। प्रिये मालति प्रत्यग्रसायंतनस्नानसविशेषशीतलामत्रभवतीं निदाघसंतापशान्तये विज्ञापयामि। तत्किमित्यथानिमित्तमन्यथैव संभावयसि।

निश्चोतन्ते सुतनु कबरीबिन्दवो यावदेते
यावन्मध्यः स्तनमुकुलयोरार्द्रभावं जहाति।
यावत्सान्द्रप्रततपुलकोद्भिदवत्यङ्गयष्टि-
स्तावद्गाढं वितर सकृदप्यङ्कपालीं प्रसीद॥

१८–२१ निश्चोतन्त इत्यादि। हे सुशरीरे यावदेते कबरीजलबिन्दवः स्रवन्ति यावत्कुचकलिकयोर्मध्य आर्द्रतां न त्यजति यावच्च निबिडव्यापि रोमाञ्चं प्रकाशयन्ती काययष्टिस्तावद्गाढं यथा तथा सकृदपि मेऽङ्कपालिं क्रोडप्रदेशं देहि। अतः प्रसीद। यदिह निदाघतापशान्तये जलबिन्दवः। कुचार्द्रता पुलकोद्गमश्च सर्वाङ्गशैत्यापत्तये। यावत्तावच्छब्दावधर्थौ॥ सान्द्रेत्यादिपदे कर्मधारयमत्वर्थीयाद्बहुव्रीहिर्लघिष्ठो लघुत्वादिति न्यायेन बहुव्रीहिसंभवे कथं मत्वर्थीय इति न देश्यम्।

१४. A. B. Bh O. om. स्वगतम्, हि before वाम K2.; Bh. om. मालतीमु अनुवर्ते for उपावर्तये O.; Bh. om. तावत्.

१५. विशेष for सविशेष A.

१६. भगवतीं for अत्रभवतीं K1. निदाघतापशान्तये A. E. निदाघशांतये B. C. N. for निदाघसंतापशान्तये; किंचित् before विज्ञा° N; तत्किमिव for तत्किमिति K2; तत्किमिति निन्यथान्यथैव मां संभावयसि A. Bh. तत्किमित्यन्यथैव मां संभावयसि N. तत्किमिति नित्यमेव मामन्यथैव संभावयसि O. for तत्कि–सि.

१७. मामि after अथ O., सम्भावयामि for संभावयसि K1.

१८. निश्च्यो° N. न श्चो° O. for निश्चो°

१९. मुकुलयोः A. कलशयोः O. for मुकुलयोः, शार्द्रभाव for °मार्द्रभावं K2. N.

२०. प्रतत for प्रतनु B. Bh. E. K1.

२१. मङ्कपालिं for अङ्कपालीं N.

अयि निरनुरोधे

जीवयन्निव समूढसाध्वसस्वेदबिन्दुरधिकण्ठमर्प्यताम् ।
बाहुरैन्दवमयूखचुम्बितस्यन्दिचन्द्रमणिहारविभ्रमः ॥

अथवा दूरे तावदेतत् । कथमालापसविभागस्याप्यभाजनमय जनो भवत्याः ।

दग्धं चिराय मलयानिलचन्द्रपादै-
र्निर्वापितं तु परिरभ्य वपुर्न नाम ।

एतद्वचनस्य प्रायिकत्वात् । तथैव नानाप्रयोगदर्शनादिति दिक् ॥ पालिः पङ्क्तिप्रदेशयोरिति शाश्वतः ॥

२३–२६ जीवयन्नित्यादि । बाहुः कण्ठेऽर्प्यताम् । कीदृशः । समूढं सद्योजातं पुञ्जितं वा यत्साध्वसं भयं तेन स्वेदबिन्दुर्यत्र सः । अननुभूततया भयम् । चान्द्रकरस्पृष्टोऽत एव स्यन्दी क्षरन्बालचन्द्रकान्तहारस्तत्तुल्यः घर्मविघातकत्वात् । अत एव सौहित्याज्जीवयन्निव ॥ समूढः पुञ्जिते भुग्ने सद्योजाते सुनिश्चित इति विश्वः ॥ ससाध्वसश्रमेति पाठे ससाध्वसो भयजन्यः श्रम इत्यर्थः । सविभागो भेदः । अभाजनमस्थानम् । अजहल्लिङ्गोऽयम् । अयं जन इत्यनेन दीनतोद्भावनेनानुकूल्यं स्वीयमाह । भवत्या इत्यनेन नायिकोत्तेजनम् ।

२७–३० दग्धमित्यादि । चिरं दक्षिणवायुचन्द्रकरैस्तापितं मे वपुरालिङ्ग्य न चेन्निर्वापितमतङ्गीकृतं तदा समदकोकिलरवपीडिता मे श्रुतिः कर्णौ वेदानीं दयां याच पिबतु । सादरं शृणोत्वित्यर्थः । अत एव

---

२१ मालति after अयि
२२ मधुर for मदूर Bh. स्यन्द for स्यन्दि Bh
२५ B om एतद्, अय मत्ता— —स्यभ— for क— —च— Bh
२८ न for तु U, Bh om —रिभ्य उत्र for वपुर् Bh

आमत्तकोकिलरुतव्यथिता तु हृद्या-
मद्य श्रुतिः पिबतु किंनरकण्ठि वाचम् ॥

अव० । उपसृत्य । अइ अणिव्वहणसीले जं दाणिं मुहूत्तंतरिदमाहवा दुम्मणाअन्ती मम पुरदो भणासि चिराअदि अज्जउत्तो अ-

(क) अयि अनिर्वहनशीले यदिदानीं* मुहूर्तान्तरितमाधवा दुर्मनायमाना मम पुरतो भणसि चिरयत्यार्यपुत्रोऽपि नाम† कियच्चिरेण

वाङ्माधुर्यद्योतनाय किंनरकण्ठि इति संबोधनम् । किंनरस्येव कण्ठः स्वरो यस्यास्तादृशि हे ॥ स्वरे कण्ठःप्रकीर्तित इति रत्नकोशः । अङ्गकण्ठगात्रेपूपसंख्यानान्ङीप् ॥ पूर्वार्धे तुशब्दो यद्यर्थः । द्वितीये पुनरर्थः । यदि नालिङ्गनं देयं तदा मधुरमालपेति भावः । नाम संभावनायाम् । आलिङ्गनादानं संभाव्यते यतः । त्वयि वदन्त्यां कलकोकिलरवोऽपि कर्णकटुरित्यनुरागाधिक्यमात्मन उक्तम् । इहाद्यपदमिदानीमर्थे । अन्यथा निशीथवर्णनेऽद्यास्मिन्नहनीत्यस्यानर्थक्यापत्तेः । एवं चाद्यास्मिन्नहनीति व्युत्पत्तिः प्रायिका ।

३१—४० अत्र यदिदानीमिति वाक्यभूषायाम् । भणनस्वरूपमेवाह

२९. °तापि Bh. °ता नु B. E. for °ता तु.

३०. °म्यद्य श्रुति पिबतु कर्णरसायनानि B. °मद्य श्रुतिः पिबतु कर्णरसायनानि Bh.

३१. N. om. उपसृत्य; अवि for अइ C.; अणिव्वहणसिलि B. आणिव्वहणसीले Bh. णिव्वहणसीले K1. अणिव्वहासीले K2 for अणि-ले; तदाणिं for जं दाणिं O.; मुहुत्तमेत्तन्तरिअ Bh. मुहुत्तमेत्तन्तरिद K2. for मु-द; अंतिद A. °दरिद B. °तरिअ N. for °तरिद.

३२. माहवे for माहवा Bh. E., त्ति after माहवा N.; दुम्मणअन्ती Bh. उम्मणाअन्ती C. for दु-न्ती, मह for मम C. K1. N.; भणसि C. K1 भणन्ती अवि K2., चिरअति K2. चिरयति O. for चि-दि, ति णाम कियत् चिरेण B. अरेण O. for अवि-रेण.

* मुहूर्तमात्रान्तरितमाधवेरे Com. † कियता चिरेण Com.

वि णाम केच्चिरेण पेक्खिस्सं जेण विच्छडिआसेससज्झसा विसुमरिदणिमेसविग्घं आलोअअन्ती एव्वं भणिस्सं विउणवेढपरिरम्भेण संभावअसि त्ति तस्स दे संपदं अअं परिणामो । (क) मालती सासूयमिव तां पश्यति ।

माध० । स्वगतम् । अहो भगवतीप्रधानान्तेवासिन्याः सर्व-

प्रोक्षिप्येयेन विच्छर्दिताशेषसाध्वसा विस्मृतनिमेषविघ्नमालोकयन्त्येवं भणिष्यामि द्विगुणवेष्टपरिरम्भेण संभावयेरिति तस्य ते सांप्रतमयं परिणामः ।

चिरयतीति संभावयेरितीत्यन्तम् । सांप्रतमिति शिरश्चालनकाकौ । चिरयति विलम्बते । विच्छर्दितं त्यक्तम् । विघ्नमिति क्रियाविशेषणम् । परिणाम इति । या त्वं चिरविरहमसहमाना माधवार्थिनी सा कथमधुना तत्र वाग्यमनमालम्बस इति भावः । असूया गुणेषु दोषारोपः । सा चेह रहस्यनिवेदनादिति भावः । सर्वतोमुखं सर्वतोगामि । सुभाषितान्येव रत्नानि तेषां कोषः पात्रम् ॥ कोषोर्मी कु-

---

३३ अइरादो त पेक्खे for के रस N, केचिरे Bh किचेरेण K2 for केच्चिरेण, विच्छरिआ° A विछरिअ Bh विछडिआ° E. विसज्जिआ° O for विच्छडिआ°; °असिसज्झसा for °आ-सा Bh, सद्धसा A. B K1. K2. सज्झस N for सज्झसा.

३४. °रिअ for °रिद B E K1. N, णिमेसाविअलोअती B णिमेसणिविग्घमवलोकयती O for णि-न्ती, विग्घं K1. विग्घ K2. for विग्घ, विग्घमवलोअअन्ती for वि-न्ती A., अवलोअअन्ती Bh विलोअन्ती N. for आ-न्ती, एव for एव्व Bh K2 O., तधा before विउ° Bh, विउणवेढन A. दुउणवेढ° B. विउणपेढ Bh K2 णिभरिढ N. विउलाविढ O for वि उ, वेढण C वेढ E for वेढ.

३५. संभावएसि A. सम्भावइस्सासि (or °ति) Bh सम्भावणमिति K1 संम्भवदिस्सामीति K2 संभावइस्ससि N सभावयिस्स इति O for स-त्ति, संपदं before तस्स A. N, तस्सि A. ता K2. for तस्स, Bh K2 N om दे, B C, E om संपदं, संपदं after अअं K1

३६ Bh om तां

३७ आत्मगतं Bh अपवार्य N for स्वगतम् भगवत्याः प्रधाना° for प्र-ना° N.

तोमुखं वैदध्यमक्षयः सुभाषितरत्नकोपः । प्रकाशम् । प्रिये सत्यमवलोकिता वदति । मालती मूर्धानं चालयति ।

माध० । शापितासि मम लवङ्गिकावलोकितयोश्च जीवितेन यदि वाचा न कथयसि ।

माल० । णाहं किं त्ति जाणामि । (ख) इत्यर्धोक्ते लज्जां नाटयति ।

माध० । अहो अनवसितार्थमन्थरस्य वचसश्चारुता । सहसा निरूप्य । अवलोकिते किमेतत् ।

(ख) नाहं किमपि जानामि ।

द्रूमले पात्र इति मेदिनीकरः ।। प्रियेत्यादि प्रश्नवाक्यम् । मूर्धकम्प उक्तनिषेधाय । शापितासि शपथीकृतासि ।

४४–४९ अनवसितोऽनिश्चितः । किमेतदिति वक्ष्यमाणवाक्यार्थस्य प्रश्नः । बाष्पेत्यादि । हरिणाक्ष्या एष कपोलौ बाष्पजलेन

---

३८. अक्षयश्चसु० A. अक्षयं सुभाषितसंस्करणं Bh. अक्षय्यं सुभाषितरत्नसंस्करणं E. अक्षयं सुभाषितरत्नसंस्करणं K1., संभार for कोष: O.; B C. om. अक्ष-षः; आपि K I. अपि K2. before प्रिये, अपि after प्रिये N.

३९. °किता for °किता K1; तिर्यग् before मूर्धानं A. K1. K2. O.

४०. मया for मम A., Bh. om. मम; °तयोर्जीवितेने for °त-न A. Bh.

४१. Bh. N. om. वाचा; न वाचा for वाचा न K1. K2.

४२. नाहं Bb. O. ण अहं C E. K1. for णाहं, किपि जा° Bh. C. O. किंपिजा° K2. for किं त्ति जा°, जणामि K1. जानामि O. for जाणामि, अर्धोक्तौ B. अर्धोक्तेन Bh for अर्धोक्ते.

४४. B. Bh. om. अहो; °सितार्थस्य वचसः B. °सितार्थरम्यमाहृता Bh. °सितार्थमेवार्थवचसः N. for °सि-सः , प्रिया before वचस O., Bh. om सहसा.

४५ अवलोक्य for निरूप्य B.

बाष्पाम्भसा मृगदृशो विमलः कपोलः
प्रक्षाल्यते सपदि राजत एष यस्मिन् ॥
गण्डूषपेयमिव कान्त्यमृतं पिपासु-
रिन्दुर्निवेशितमयूखमृणालदण्डः ॥

अव० । सहि किं दाणिं उच्छलिदबाहुप्पीलमन्थरं रोदिसि । (क)

माल० । सहि केचिरं पिअसहीए लवङ्गिआए असणिधा-

(क) सखि किमिदानीमुच्छलितबाष्पोत्पीडमन्थरं रोदिषि ।

(ख) सखि कियच्चिरं प्रियसख्या लवङ्गिकाया असंनिधान-दुःखमनुभविष्यामि । प्रवृत्तिश्लाभोऽप्यस्या दुर्लभः ।

सपदि प्रक्षाल्यते । अत एव विमलः । किमेतत् । यत्र चन्द्रो राजते। कीदृक् । गण्डूषेण मुखपूरणेन पातव्यं दीप्यमृतं पातुमिच्छुरिव निहितः किरण एव मृणालदण्डो येन सः । किरणरूपमृणाललतिकया पातुमिच्छतीत्यर्थः । अनेन कपोलस्य चन्द्राधिककान्तिमत्त्वमुक्तम् ॥ गण्डूषो मुखपूर्तौ स्यादिति शाश्वतः ॥

५०–५३ अत्रोच्छलितो बहुलीभवन् । मन्थरमिति क्रियावि-

४० मज्जत for राजत K1 k² एव for एष Bl N

४१ मयूष for मयूख Bh

५० दाणिं for दाणिं Bh उच्छलिद B उच्छलिद Bh O उच्छलित h1 for उच्छलिद॰ उच्छलिअबाहुप्पीडमथरा रोदिति for दन्सि N बाहुप्पील A बाहुप्पीड B बाहुप्पीड Bh बाहुप्पीर k° for बाहुप्पिल k° om मथर मथरा A मथर Bh for मन्थर रोदिसि B रोदीअदि Bh रासि O for रोदिसि

५१ जनान्तिक after माल° A om सहि कम्चिरं Bh किचिरं k2 कियच्चिर O for केचिर पिअ for पिअ O सही for सहीए k2 लवङ्गकाए for ल ए E O असणिहाण Bh असणिधाण k2 O for अ–ण, °हाण for °धाण N

* संभविष्यत्या दुर्लभ इति Com

णदुःखं अणुभविस्सं । पउत्तिलम्भो वि से दुल्लहो । (ख)

माध० । अवलोकिते कि नाम ।

अव० । तुह जेव्व सवधोवण्णासेण एसा लवङ्गिअं संभरिअ ताए पउत्तिणिमित्तं उत्तम्मदि । (क)

माध० । नन्विदानीमेव तत्र मया कलहंसकः मेषितः मच्छन्नमुपगम्य नन्दनावासप्रवृत्तिमुपलभस्वेति । साशंसम् । अवलोकिते अपि नाम बुद्धरक्षितामयत्नः सफलोदर्क एव मदयन्तिकां प्रति स्यात् ।

(क) तवैव शपथोपन्यासेनैषा लवङ्गिकां स्मृत्वा तस्याः प्रवृत्तिनिमित्तमुत्ताम्यति ।

शेषणम् । अत्रासंनिधानदुःखमसंगमेन जनितक्लेशम् । प्रवृत्तिलम्भो वार्ताप्राप्तिः । वार्ता प्रवृत्तिर्वृत्तान्त उदन्तः स्यादयादय इत्यमरः ॥

---

५३ °हविस्स for भविस्स N ; प्पउत्ति for पउत्ति O., वि for वि Bh ; भे for से B. C. K1 , सुदुल्लहो त्ति A दुल्लहो त्ति Bh. C. E K1. K2 O. for दुलहो.

५४. किं हि नाभितत् for किं नाम N.

५५. तुह for तुह K1 , एव्व for जेव्व N , सवहो° B सपधो° C वअणो° N. यपणो° O for सवधो°, °पण्णासेण Bh ° वण्णाधे सा (°पन्यासेन in छाया) K2. for °व-ण °ङ्गिआ for ङ्गिअ K2 , सुमरिअ A N. समरती O for समरिअ

५६. ताए for ताए K1 पउत्तिलभणिमित्त for प-त्त N ; उत्तमिद Bh. वसमदि K2 O for उ दि

५७ हि after तत्र K1. K2 O , कलहंसकस्तत्र मया for त-क Bh , A. om: तत्र हि तत्र N , मयात्र for तत्र मया K1 K2 O., कलहंसः for क-क N ; प्रहित for प्रेषितः A. Bh , गच्छ त्व before प्रच्छन्न N., प्रछन्न° for प्रच्छन्न°Bh , प्रछन्न सन्निपत्य नन्दनावासं प्रवृत्ति° for न-त्ति° A

५८. उपगत्य for उपगम्य A B. E , वेदनावासं प्रवृत्ति° for न-त्ति E ; उपालभस्वेति for उपल-ति B , साशंक for साशंसं C , B. om अवलोकिते.

५९. प्रयत्नफलोदर्को for प्र-र्क Bh , प्रयत्नोदय E फलोदर्के K1. K2. N. for स-र्क.

अव०। कुदो संदेहो महाणुभाअस्स । महाभाअ पढम जेव्व सद्दूलणहरालंकिदस्स मअरन्दस्स मोहविराममहूसवं णिवेदअन्तीए भअवदीए णिउत्तेण भवदा मालदीए जीविदेण समं पसादीकिद हिअअं । जइ को वि तुमं संपदं मदअन्तिआलम्भेण वड्ढावेदि किं दाणिं तस्स पारितोसिअं भविस्सदि । (क)

(क) कुत संदेहो महानुभावस्य । महाभाग प्रथममेव शार्दूलनखरालंकृतस्य मकरन्दस्य मोहविराममहोत्सवं निवेदयन्त्यै भगवत्या नियुक्तेन भवता* मालत्यै जीवितेन समं प्रसादीकृतं हृदयम् । यदि कोपि त्वां[†] सांप्रतं मदयन्तिकालाभेन वर्धापयति किमिदानीं तस्य पारितोषिकं भविष्यति ।

६२–७२ अत्र निवेदयन्त्या मालत्या इत्यन्वयः । मालत्या इति षष्ठ्यन्तम् । मालत्याः कृत इत्यर्थः । अनुयुक्तः पृष्टः। स्वकीयहृदयालोकनमागामिश्लोकस्थरसद्योतनाय । प्रसवः पुष्पम् । प्रेम्णेत्यादि । या

६१ B Bh N. O om कुदो भाअस्स; महाभाअ कुदो सदेहो for कु भाअस्स E ; K1 K2 om म स्स मयभाअ K2 महाभाग O for महाभाअ, पढम Bh पढम K2. for पढम, उढम तस्स पव्व सद्दूलणहरालेखिदस्स for प-किदस्स N

६२ °रालङ्खिअपस्स for °रा-स्स O मोहविरामुळव णिवेद° Bh मोहविरहूसवं णिवेद॰ C F मोहविरामूसव णिवेद° K2. मोहविच्छेदिअं णिवेद° N मोहविरमूसव णिवेद° O. for मो द°

६३. B om भअ-वदा, भअवदी for भ ए Bh भअवदा for भवदा A C E °लतीए for लदीए O , समं before and after जीविदेण B सम जीविदेण for जी मं Bh K1. K2 O , हिअअ पसादीकदं Bh हिअअ पसादीकिद O for प-अं

६४ अ after °किद C, ता before जइ N जदि for जइ C E K1 K2, O om कोवि तुमं; Bh K2 N om तुमं, सम्पदं for संपदं K2 जेव्व Bh C E K1. जेव्व K2 तस्स एव्व N तस्स जेव्व O after संपदं मदअन्तिआए लम्भेन C E. मदअन्तिकालम्भेण K2 मदयन्तिकालाहेण O for म-ण वड्ढावदि A. वड्ढावेदि B K2 O वड्ढादि Bh. for व दि

६५ तदा B C E. तधा K1. before किं, तस्स किं दाणिं Bh K2 तस्स दाणिं किं O for कि स्स, A om. दाणिं °दोसिअ N °ओसिअं O. for तोसिअ करेसि णि for भविस्सदि B C. E

* भगवता for भवता Com † सांप्रतमेव मद° Com.

माध० । अनुयोक्तव्यमनुयुक्तोस्मि । हृदयमवलोक्य । इयमस्ति मालतीप्रथमदर्शनाभिषङ्गसाक्षिणः कामकाननालंकारस्य लक्ष्मीवतः केसरतरोः प्रसवमाला ।

प्रेम्णा मद्ग्रथितेति या प्रियसखीहस्तोपनीतानया
विस्तारिस्तनकुम्भकुड्मलभरोत्सङ्गेन संभाविता ।
संप्राप्ते त्वथ पाणिपीडनविधौ मां प्रत्यपेताशया
या मय्येव लवङ्गिकेत्यवगते सर्वस्वदायीकृता ॥

माला प्रियसख्या लवङ्गिकया हस्तेनोपनीता मद्ग्रथितेति हेतोः प्रेम्णानया मालत्या पीनकुचघटमुकुलस्य भरो यत्र तेन क्रोडेन सह संभाविता संभावनां नीता ततो नन्दनेन सह विवाहे संप्राप्ते मां प्रति निरस्तप्रत्याशया लवङ्गिकेयमित्यधिगते मय्येव यया सर्वस्वदानं कृतम् । अनेन पूर्वानुरागकथनेन नायिकाविस्रम्भ उक्तः । विस्तारः परिणाहः । कुम्भपदेनोन्नतता कुड्मलपदेन मृदुता भरशब्देन प्रौढिरुक्ता । पाणिपीडनं विवाहः । दीयत इति दायः ।

---

६६. अनया before अनुयोक्तव्यं A. Bh.; °क्तव्यमेवानु° for °क्त-नु N.; °क्तोस्मि: for °क्तोस्मि O.

६७. अभिष्वङ्ग for अभिषङ्ग Bh. C. K1. K2. O.; °लंकारभूतस्य for लंकारस्य N.

६८. प्रसून for प्रसव.

६९. वा for या N. O.; नीता यया C. नीतेति वा N. O. for नी-या.

७०. कुड्मल for कुड्मल B. Bh. E. O.

७१. मय्येवं हि for या मय्येव E.; दायः कृता for दा-ता B. Bh. K1. K2. N.

अव० । सहि मालदि वल्लहा क्खु दे इअं वउलमाला । तदो अवहिदा भव मा दार्णि एसा सहसज्जेव्व परहत्थगदा भविस्सदि त्ति । (क)

मालo । पिअं पिअसही मे उवदिसदि । (ख)

अव० । कधं पदसद्दो विअ । (ग)

माध० । नेपथ्याभिमुखमवलोक्य । अये कलहंसकः प्राप्तः ।

माल० । दिट्ठिआ वड्ढसि मदअन्तिआलम्भेण । (घ)

(क) सखि मालति वल्लभा खलु त इयं वकुलमाला ।*ततोवहिता भव मेदानीमिषा सहसैव परहस्तगता भविष्यतीति ।

(ख)† प्रिय प्रियसखी म उपदिशति ।

(ग) कथं पदशब्द इव ।

(घ) दिष्ट्या वर्धसे मदयन्तिकालाभेन ।

७३–९१. अत्र येनैव मकरन्दस्य मदयन्तिकालाभः कथनीयस्तेनैवेयं भाष्या । अतस्त्वमेव तं कथयेति गुप्त्या माधवेन सहात्मानं संभावयेत्याशयः । [माल० वा०] तथा चाहमेव कथयामीति

७३. मालतीमुद्दिश्य before अव° । O, तु for क्खु K1 K2 N O, एसा for इअं Bh, जदो for तदो N O.

७४ ओलोएहि after अवहिदा N, N om भव मा दाणिं, होहि. C भविस्ससि E भोहि O for भव. B Bh om मा, ता for मा A एसा दाणिं for दा-सा Bh. सहसज्जेव्व A. सहज्जेव Bh सहजन्न K1. सहसैव K2 for स-व, ण after गदा A

७५ B. Bh O om त्ति.

७६ पिय for पिअ O, सहि म उअहसदि for पिअ-सदि N पिअसहि A E पिय सहि O for पिअसही. मे पिअसहि for पि म K1 K2 Bh om मे उवदिसदि A E उवहसदि B Bh, for उवदिसदि

७७ कह for कध N पाद for पद B

७८. अग्ग कलहंससंपात for अ-क N.

७९. वड्ढसे K1 वड्ढसि K2 for वड्ढसि मदयन्तिका for म-आ O लम्भेन K2. लाहेण N. for लम्भेण

* अत for तत Com † सहि पिअं मे उवदिसदि C m

माध० । सहर्षं परिष्वज्य । प्रियं प्रियं नः । आत्मनः कण्ठादवतार्य बकुलमालां ददाति ।

अव० । णिव्वूढो क्खु भअवदीए संभावणाभारो बुद्धरक्खिदाए । (क)

माल० । सहर्षम् । अम्महे पिअसही लवङ्गिआ वि दीसइ । (ख) उत्तिष्ठति ।

प्रविश्य संभ्रान्ताः कलहंसकमदयन्तिकाबुद्धरक्षितालवङ्गिकाः ।

(क) निर्व्यूढः खलु भगवत्याः संभावनाभारो बुद्धरक्षितया ।

(ख) अम्महे प्रियसखी लवङ्गिकापि दृश्यते ।

भावः । [अव० वा०] अत्र श्रूयत इतिभावः । [माल० वा०] अत्र मकरन्दस्य मदयन्तिकाविवाहेनेत्यर्थः । इदं वचनं मालत्या माधवं प्रति । प्रियं न इति । आलापलभेनातिप्रियमित्यर्थः । अत्र निर्व्यूढो निर्वाहं नीतः । खलु निश्चये । संभावना प्रतिष्ठा । अत्र

८०. प्रिया before परिष्वज्य C., B. E. K1. om. परिष्वज्य, A. om. one प्रियं; प्रियं म प्रियं नः N. प्रियतमे प्रियं नः O. for प्रिय प्रियं नः, Bh. om. नः, K2. om. आत्मन, Bh. N. O. om. आत्मन.—तार्य (supplied in margin of O.).

८१. कण्ठे before ददाति Bh. E. N.

८२. N. om. क्खु; खु for क्खु Bh. K1. K2. O., °अवदी Bh. °वदी O. for °अवदीए, संभावणभारो for सं-रो B. C. E ; °रक्खि° for °रक्खिद° Bh.

८४. B Bh. E. om. सहर्षम् ; N. om. अम्महे, अम्हहे for अम्महे K1. O.; Bh E. N. om. वि; दीसदि Bh. O. दीसदइ K1. K2. for दीसइ.

८५. सर्वे उत्तिष्ठन्ति A. K1. K2. इत्युत्तिष्ठति N. for उ-ति; Bh. om. उत्तिष्ठति.

८६. तत प्रविशन्ति A. Bh. ततः प्रविशति K2. N. for प्रविश्य, B. om. संभ्रान्ताः, सभ्रान्तः कलहंसकः मदयन्तिका बुद्धरक्षिता लवङ्गिका च K2. संभ्रांतः कलहंसक. बुद्धरक्षिता मदयन्तिका लवंगिका च N. for सं-काः, कलहंस for क-क A. E. O.

लव० । परित्ताअदु परित्ताअदु महाभाओ । अद्धमग्गे क्खु णअररक्खिपुरुसाभिओओ मअरन्दस्स जादो तदो तक्काल-मिलिदेण कलहंसएण सहिदा अम्हे अणुप्पेसिदाओ त्ति । (क)

कल० । जधा इदोमुहागदेहिं पि महन्तो कलकलो सुदो अम्हेहिं तथा तक्केमि अण्णं पि पारक्कं बलं उवगदं त्ति । (ख)

(क) परित्रायतां परित्रायतां महाभाग. । अर्धमार्गे खलु नगर-रक्षिपुरुषाभियोगो मकरन्दस्य जाततस्तत्कालमिलितेन *कलहंस-केन सहिता वयमनुप्रेषिता इति ।

(ख) यथेतोमुखागतैरपि महान्कलकलः श्रुतोस्माभिस्तथा तर्कया-म्यन्यदपि पारक्यं बलमुपगतमिति ।

अम्महे विस्मये । [सर्वथा०] अत्राभियोगो अवस्कन्दः । [कल० था०] अत्र पारक्यं परकीयम् ।

८७ सर्वो Bh. Com. हुद्द° N for लव°, K2 O om. लव°, N om. one परित्ताअदु, परित्ताश्अदु परित्ताश्अदु K1. परित्तायदु परित्ताअदु K2 for परित्ताअदु परित्ताअदु, अधमग्गे for अ ग्गे K1.

८८ रु for क्खु K1. K2 N, णअरवरपुरिसाआओ Bh. णअररक्खअपुरुसेहिं अहि ओओ N. for ण-ओओ, णयररक्खक for ण-क्खि O., पुरिसा° for पुरुसा° O. E K1. K2, मकरंदस्स for म-स्स C, जदो K1 सजादो N. for जादो; जदो after जादा K2, Bh. N. om. तदो.

८९. °केण for °एण O, समं N सह O for सहिदा; B. om. अम्हे; °सिदा इति for सि-त्ति O, N om त्ति.

९० जदा for जधा K1, जह इदोमिमुहागदेहिं अम्महे आओधणकलकलो सुदो तहा K2. जह एत्तोमुह आअदेहिं अदेहिं वि कलकलो सुदो तह N जधा एत्तोमुह गदेहिं वि आउध-कलकलो सुदो तधा O for ज तधा; अत्तोमुहागदेहिं अदेहिं for इ-हिं Bh; एदो for इदो E, वि for पि E K1; A. B. Bh om पि आध before कल° A, °अलो for °कलो Bh E. K1.

९१ Bh om अम्हेहिं; तधा for तथा Bh. K1, तक्कम for तक्केमि B., अण for अण्णं Bh पि for पि Bh E. K1 N पुरागदत्ति Bb उवगअं अ दण्डिज्जमाणं त्ति N. आगदं दण्डिज्जमाणं त्ति O for पा-त्ति, पारेक्कं C E. पारेक्क K1 परक्कम K2. for प अ उवगदं B उवगए K1 for उ-दं त्ति B इत्ति त्ति (इति in text) K1. for त्ति

*कलहंसकेन सह वयमनु° Com.

मालत्यवलोकिते । हद्धी हद्धी समं जेव्व हरिसुव्वेअसंभेदो उवणदो । (क)

माध० । सखि मदयन्तिके स्वागतमेह्येहि । अनुगृहीतमस्मद्गृहं भवत्या । ननु स एवासौ किमित्यस्वस्था भवती । एकाकिनो बहुभिरभियोग इति यत्किंचिदेतद्वयस्यस्य ।

हरेरतुलविक्रमप्रणयलालसस्याहवे
स एव भवति क्रणत्करुरुहप्रचण्डः सखा ।

(क) हा धिक् हा धिक् *सममेव हर्षोद्वेगसंभेद उपनतः।

९४-१०१ स्वागत कुशलम् । स एव प्रसिद्धपौरुषः । असौ मकरन्दः । यत्किंचिदिति न गणनीयमित्यर्थः । हरेरित्यादि । हरेः सिंहस्य स उच्चगुणः कर एव सखा द्वितीयो भवति । विक्रमे कर्तव्ये । नान्यमत्रापेक्षत इत्यर्थः । करः कीदृशः । अतिपराक्रमप्रश्रये सतृष्णः । शब्दायमाननखैः प्रचण्डः । स्फुटतः करटस्य गण्डस्थलस्य मध्याच्च्युतेन मदजलेन सिक्तमुखहस्तिराजमस्तकास्थितास्थिविदारणे श्रेष्ठवीरः ।

९१ माल° । अवलोइदे हद्धी, &c for मा—द्धी &c A B Bh C E, O om one हद्धी, समकालं for सम A, ज्जेव्व for जेव्व N, °पहरिसो° for हरिसु° O, पहरिसुसअहिओओ for हरि-दो Bh, °सोव्वेग for °सुव्वेअ K2, समेओ for संभेदो N

९२ उवगदो A उअगदो B उअगदा Bh उवगतो O for उ—दो

९४ B om सखि, साहि for सखि Bh, Bh N om एह्येहि अस्मद्गृहिणी for अ ह N

९५ भवत्या for भवत्या A, भवत्य स्वस्था भवतु Bh O स्वस्था भवतु भवत्यः N for स—ती मा भूत् परिभवोद्वेग after असौ A, तत B E तत् C. before किमिति, तत्किम् for किमिति K1 K2, भगवती for भवती K1, K2 om एका°स्यस्य.

९६ °किना Bh. °किनोति N for °किनो, योग for अभियोग B न for यत A Bh, B om एतद् पद्य after °स्यस्य A

९७ °भ्रम for क्रम Bh, °स साहस for °स—रे Bh K1 K2

९८ एव for एव A खन for क्रणत् Bh

* समकालमेव for सममेव Com

स्फुरत्करटकोटरस्खलितदानसिक्तानन-
द्विपेश्वरशिरःस्थितास्थिदलनैकवीरः करः ॥

तदहमपि विक्रान्तप्लुतं विलसतः प्रियसुहृदः प्रत्यनन्तरो भवामि । इति विकटं परिक्रम्य कलहंसकेन सह निष्क्रान्तः ।

अवलोकितालवङ्गिकाबुद्धरक्षिताः । अवि णाम अणाहदा पडिणिअत्तिस्सन्ति एदे महाणुभावा । (क)

माल० । सहिओ अवलोइदाबुद्धरक्खिदाओ तुरिदं गदुअ

(क) अपि नामानाहतौ प्रतिनिवर्तिष्येते एतौ महानुभावौ ।

(ख) सख्यौ अवलोकिताबुद्धरक्षिते त्वरितं गत्वा भगवत्या एतं*

तथा च सखा मकरन्दः सिंह इव साहसे द्वितीयानपेक्ष इत्यर्थः ॥ काकेभगण्डौ करटावित्यमरः ॥ निष्कुहः कोटरं वा नेत्यपि ॥ विक्रा-

९९. स्फुटत् for स्फुरत् C. E. K1. K2.

१००. स्थिर for स्थित N., कदनस्थिरैक for दलनैकवीर B.

१०१. विक्रमानुरूपं A. विक्रान्तिपूर्वं K2. O. for विक्रान्तप्लुत, विक्रान्तिपूतं विलसित for विक्रा-त Bh , विक्रान्तिप्लुत. सुहृद प्रत्यंतरो° for विक्रा-रो N., प्रियस्य for प्रिय O., प्रथमं before प्रत्य° Bh., प्रत्यनन्तरो° for प्र-रो A. Bh. C. K2. O.

१०२. Bh. N. om. इति, निकटं for विकट Bh , परिक्रामन् for प-म्य A °हकेन for °ह-न N , C. om. सह; समं for सह O.

१०३. बुद्ध-तालव-ङ्गिका for ल-ताः K1. O ; °क्षिताश्च Bh. °क्षिता K2. for °क्षिता , पदे after णाम K2 , अस्सदा Bh. अणहा K2. अणडिहदा N अणहया O for अणाहदा.

१०४. णिवत्तिस्संति for प-न्ति N , °णिवत्ति° for °णिअत्ति° B , K2 om. एदे; ते for एदे B ; °णुभाआ A. B. Bh. °णुभा K1 °णुभावा· K2. O °णुहावा N for °णुभावा.

१०५. सहीओ for सहिओ Bh. K1 K2. O , B om अव-ओ, E has lost the portion beginning with अवलोइदा and ending with पोरत्तीअरस हा मदा (II. 131—2), बुद्धरक्खिदाआलोइदाओ for अ-ओ Bh O , °लोकिदा° for °लोइदा° K2 , तुरिअं for तुरिदं A. Bh N , डादुअ for गदुअ B

* इम for एतं Com.

भअवदीए एदं वुत्तन्त कहेध । तुम पि लवङ्गिए तुरिदं विण्णवेहि अज्जउत्त जइ दाव तुम्हाणं अम्हे अणुकम्पणीआ तदो अप्पमत्ता परिक्कमेध त्ति । (ख)

निष्क्रान्ता लवङ्गिकाबुद्धरक्षितावलोकिता· ।

माल० । हद्धी हद्धी ण आणीअदि कधं वेला गमिअदु त्ति ।

वृत्तान्त कथयतम्।* त्वमपि लवङ्गिके त्वरित विज्ञापयार्यपुत्र यदि तावद्युष्माकं वयमनुकम्पनीयास्ततोऽप्रमत्ताः परिक्रामतेति ।

(क) हा धिक् हा धिक् न ज्ञायते कथ वेला गम्यतामिति† । भवतु

न्तस्य वीरस्य श्रुतं गतिविशेषम् । विलसत. कुर्वतः । प्रत्यनन्तरो द्वितीयः ।

---

१०६ इम A Bh K2 एम G for एद, णिवेद तुव पिअसहि लव° (निवेदयत त्वमपि &c in छाया) for कहे-लव° K2, णिवेदह A णिवेदेह Bh N O कधे ध C णिवेदेध G कधेधा K1 for कहेध, Bh om पि, वि for पि A K1, N, पिअसहि A. Bh K1 सहि O before लव° अज्जउत्त तुरिद विण्णवेहि K1 अज्जउत्त तुरिद तुरिद विण्णवेहि K2 for वि त, तुरिअ N तुवर तुवर O for तुरिद, L C om तुरिद, विण्णवेहि for वि हि B Bh C E

१०७ जदि for जइ Bh K1 K2 O, ताव for दाव A O, °णीआओ for णीआ Bh N; तदा for तदो G, अप्पमत्त for अप्पमत्ता G

१०८ परिक्कमेत्ति A परिक्कामध त्ति K1 परिक्कमध (इति added in the छाया) K2, for प त्ति

१०९ लव° । ज पिअसहि आणवेदि त्ति इति before निष्क्रान्ता K2, मालतीमदयन्तिकावर्जं सर्वे निष्क्रान्ता, for निष्का-ता N; इति निष्क्रान्ता Bh निष्क्रान्ताः O for निष्क्रान्ता Bh O. om ·न्ता, °कावलोकिताश्च ता for °कानु ताः K1 K2

११०. G om हद्धी हद्धी, A O om one हद्धी, आणीअदि B, आणीयदि K2 आणिअदि N for आ-दि, लवङ्गिआ किं चिराअदि A कध एणिअं लवङ्गिआ चिराअदि B after आणिअदि, B om क-त्ति कह Bh N. कहि O. for कधं णत्तिआ before वेला A O K1 K2, गमअदु Bh K1 K2 गमिअदि G N गमीयदु O for ग दु

* त्वमपि निपयपि लवङ्गिक गच्छ त्वरितं विज्ञा° Com

† न ज्ञायते लवङ्गिका किं चिरयति कथमेतावती वेला Com

भोदु पिअसहीए लवङ्गिआए पडिणिवुत्तिमग्गं अवलोअअन्ती चिट्ठिस्सं । परिक्रामति । सातङ्कम् । फुरिदं क्खु मे वामेदरेण लोअणेण । (क) उपविशति ।

प्रविश्य कपालकुण्डला । आः पापे तिष्ठ ।

माल० । सत्रासम् । हा अज्जउत्त । (ख) इत्यर्धोक्ते वाक्स्तम्भं नाटयति ।

---

*प्रियसख्या लवङ्गिकायाः प्रतिनिवृत्तिमार्गमवलोकयन्ती स्थास्यामि ।स्फुरितं खलु मे वामेतरेण लोचनेन ।

(ख) हा आर्यपुत्र ।

११२-१२२ अत्र वाममनिष्टम् । अवामो दक्षिणः । दक्षिणाक्षिस्फुरितं स्त्रीणामनिष्टसूचकमिति भावः । अनेन कपालकुण्डलाप्रवेशोऽपि सूचितः । त्वदित्यादि । ननु हे स त्वत्प्रियः क्व वर्तते । तापसजनस्याघोरघण्टस्य घातकः कन्याया विटोतिकामुकोसौ त्वां रक्षतु ।

---

१११. होदु for भोदु N , पिअसहि मदअन्तिए before पिअ A., प्पिय for पिअ O , सही Bh. सहि G for सहीए, °काए for °आए O., णिउत्ति A B Bh. G K1. K2 निवुत्ति O. for णिवुत्ति, मग्गमणुगमिस्स A मग्ग अणुगमिस्स G. मग्गे ओलोअती चिट्ठिस्स N for म-स्सं, °लोअती Bh °लोयती O for °लोअअन्ती.

११२. इति before परि G K2 , मद° before सातङ्कम् A. B. Bh C. G. K1. K2. O , साशंक for सातङ्कम् N कह before फुरिदं N., फुडिद for फुरिद O., तु for क्खु K1. K2., N. O. om. क्खु, B. om. क्खु मे, वाम Bh वाम अवामेण N. for वा-रेण

११३. °दर B G. °अरेण C. K1 K2 , °यर O for °दरेण, णअणेण for लो ण B , इति before उप° Bh , G. om. उपविशति.

११४. तत प्रविशति for प्रविश्य G N , क-ला twice Bh K1 , मालति before तिष्ठ N , तिष्ठ twice Bh K2

११५. A. om. हा, °पुत्त for °उत्त K2 , N om. अर्धोक्ते, °र्धोक्तेन for °र्धोक्ते Bh. G ; Bh G. O om. वाक्.

* प्रियसखि मदयन्तिके before प्रियसख्य Com † मद° । स्फुरित मे वाममवामलोचनेन Com

कपा० । सक्रोधहासम् । नन्वाक्रन्द ।

त्वद्वत्सलः क्व स तपस्विजनस्य हन्ता
कन्याविटः पतिरसौ परिरक्षतु त्वाम् ।
श्येनावपातचकिता वनवर्तिकेव
किं चेष्टसे ननु चिरात्कवलीकृतासि ॥

यावच्छ्रीपर्वतमुपनीय लवशो लवश एनां निकृत्य दुःखमरणां करोमि । इति मालत्या सह निष्क्रान्ता ।

अत एव पातीति पतिः । याचिराय कवलितासि किं चेष्टसे वनवर्तिकेव । श्येनः सैचान इति ख्यातः पक्षी तस्यावपातोऽतिवेगस्तेन त्रस्तारण्यवर्तिका यथेत्यर्थः ॥ वर्तको वर्तिकादय इत्यमरः ॥ अत्र वनग्रहणेन वर्तिकायाः स्वकुलवेष्टितत्वमुक्तम् । एतस्यास्तद्वैपरीत्यमितिभावः । यद्वा । वनेनारक्षितत्वेन वर्तिकाया अतिभीरुत्वमुक्तम् । यद्वा । वनावस्थानेन वर्तिकाया एकाकिनीत्वमुक्तम् । अत एव मालत्यपि तथेति साम्यम् । नववर्तिकेत्यपि पाठः । लवशो लवशोनेककणान्कृत्वा । आक्षिप्य गृहीत्वा ।

---

११७. सक्रोधं for स-सम् A.; G. om. स-सम् ; A. Bh. C. K1. K2. O. repeat नन्वाक्रन्द.

११८. वल्लभः for वत्सलः Bh.; नु for स Bh. K1. K2 N.

११९. कन्या for कन्या Bh. रक्षति A. रक्षिता O. for रक्षतु.

१२०. नव for वन G. O., वर्मिकेव for वर्तिकेव K1.

१२१. प्रेक्षसे for चेष्टसे Bh.

१२२. उन्नीय B. C. उपगत्य G. उपगम्य K1. K2. for उपनीय; B K2. om. one लवश ; पर्वशरितलश Bh. G. O. तिलश. twice N. for लवशो-श; एनीकृत्य for एना-त्य Bh.; नि कृत्य C. निष्कृत्य G. K1 for निकृत्य.

१२३. मरणे B. Bh. C. मारणी N. for मरणां ; N. O om इति. मालतीमादाय Bh. N , मालतीमाक्षिप्य C. मालत्या समं K1. K2. for मालत्या सह

मद० । अहं पि मालदिं जेव्व अणुगमिस्सं । परिक्रम्य । सहि मालदि । (क)

प्रविश्य लवङ्गिका । सहि मदअन्तिए लवङ्गिआ क्खु अहं ।(ख)

मद० । अवि संभाविदो तुए महाभाओ । (ग)

लव० । णहि णहि सो क्खु उज्जाणवाडोवणिग्गमादो जेव्व कलअलं सुणिअ साविक्खेवं दूरणिक्खेवाविद्धविअडोरुदण्ड-

(क) अहमपि मालतीमेवानुगमिष्यामि । *सखि मालति ।
(ख) सखि मदयन्तिके लवङ्गिका खल्वहम् ।
(ग) अपि संभावितः खलु त्वया महाभागः ।
(क) न हि न हि स खलूद्यानवाटोपनिर्गमादेव कलकलं श्रुत्वा

१२७–१२९ अत्रापि प्रश्ने । संभावितो लब्धः । अत्र उपनिर्गमः समीपगमनम् । एतेन मार्गस्य शून्यत्वमुक्तम् । अवक्षेपोऽवहेला । अपविद्धमाक्रान्तम् । विशालोरुयुगुलदण्डाभ्यां निर्भरं गाढ

१२४. वि for पि K2. N.; °दीं for °दिं A. B. C. K2.; जेव्व Bh. एव्व N. for जेव्व; G. om. जेव्व, इत्याय Bh. इति K2. before परि°, प्रविश्य लवङ्गिका । सहि मालदि सहि मालदि । मद° । सहि लवङ्गिए मदअन्तिआ अहं । अवि संभाविदो सो महाभाओ तुए after परिक्रम्य instead of the above, N

१२५. पिअ before सहि A.

१२६. लवंगिका twice Bh K1, K1. K2. om सहि; °अन्तिए K2. °अन्तिके O. for °अन्तिए, लवंगिका for ल-आ Bh O ; पु for क्खु K1. K2. O

१२७. क्खु after °विदो B. C., O. om. तुए, °णुभाओ A Bh. G °भागो O. for °भाओ.

१२८. G. om. one णहि; नहि नहि for णहि णहि N. O ; Bh om सो क्खु, पु for क्खु K1. K2. O.; °णवाडोवणिग्ग° B, °णवाडोपणिग्ग° Bh G. O °णारदोहणिग्ग° N. for °ण–ग्ग°; एव्व for जेव्व N.

१२९. °कलं A. °अं K1. for °अलं, सुणिऊण for सुणिअ B. साक्खेवदूर for सा-र N.; साक्खेवदूरविक्खेव° A. साक्खेवणाविद्धविअडो° Bh साविक्खेवणविद्धवि-अडो° G. साविक्खेवाविद्धविअडो° K1. K2 साक्खेवाविद्धविअडो° (corrected into साविक्खेवं दूर–डो°) O.

* णिअसहि Com

णिट्ठुरं पधाविअ पराणीअ पविट्ठो । तदो पडिणिवुत्तम्हि मन्दभाइणी । सुणामि अ घरे घरे गुणाणुराअणिब्भरस्स पोरलोअस्स हा महाणुभाव माहव हा मअरन्द हा साहसिअ त्ति परिदेवणाओ । महाराओ वि किल मन्तिधीआण विप्पलम्भवुत्तन्तं सुणिअ संजादमच्छराधिक्खेवो तक्खणविसज्जिदाणेअप्पोढपाइक्कणि-

*साधिक्षेपं दूरनिक्षेपाविद्धविकटोरुदण्डनिष्ठुरं †प्रधाव्य परानीकं प्रविष्टः । ततः प्रतिनिवृत्तास्मि मन्दभागिनी । शृणोमि च गृहे गृहे गुणानुरागनिर्भरस्य पौरलोकस्य हा महानुभाव माधव हा मकरन्द हा साहसिक इति परिदेवनाः । महाराजोपि किल मन्त्रिदुहित्रोर्विप्रलम्भवृ-

यथा तथा धावित्वेत्यर्थः । अनीकं सैन्यम् । धिआ दुहिता । विप्रलम्भो वञ्चनम् । चन्द्रातपश्चन्द्रप्रकाशः । मालत्या नियोगदशायां तापकत्वेनानुभवादातप इत्युक्तम् । मन्यते पौरलोकेनैव ।

११० णिब्भरं A G N. O णिट्ठुर B. Bh K2 for णिट्ठुरं, पराविअ N. पधाविय O. for प अ, °णीयं for °णीअ K2 O; पइट्ठो Bh विट्ठो (भविन् in छाया), K1. प्पविट्ठो O for पविट्ठो तदा for तदो C; °णिउत्तासि A B °णिअत्तम्हि Bh. C G. K1 K2 °णियत्तम्हि O for °णि-म्हि.

१११ N om अ; गुणाणु for गुणाणु° Bh °राग for °राअ K2, काअरस्स A. कादरस्स G for णिब्भरस्स, पैल A पौर Bh O पउर K2 for पोर

११२ N om महाणुभाव, माहव महाभाअ Bh माहव माहव महाभाअ K2 माधव हा महाभाग O for म हव, °णुभाअ A °णुहाव E भाअ K1 for °णुभाव, हा before माहव A. Bh K1. K2, N O om the हा before साह° ; supplied in margin of O, °सिएत्ति E °सिकेति O for °सिअत्ति; परिदेवणा B K1 परिदेवण C पलिदेवण E for प ओ

११३ Bh om म ओ, °भाओ C °राजो K2 for °राओ पि for वि A विकलिमादि वहूआण वु° for वि कि वु° Bh एदाण after किल A K1, मत्तिदुहिदाण K2. वधूवराण N for म-ण, दुहिदु° E दुहिदाण K1. धराण O for धीआण

११४ सजाअ A. N सजात O for सजाद मत्स° for मच्छ° K1 मच्छराविअ Bh मत्सरो विय O. for म वो, °वेस K2. °वेओ N for °धिक्खेवो, °आ for °दा E. N °ज्जिदपोढपाइक A °ज्जिअपोढपाइक्क Bh °ज्जिअपोढपाइक्क K2 for °ज्जि-क्क, N om प्पाद, पोट C पौढ K1 for प्पोढ पआत्ति for पाइक्क E णिवहो for णिवहो O

* सावक्षेपापविद्धविकटा° Com † निर्भरं for निष्ठुर Com.

वहो चन्दादवेण सोहसिहरट्ठिदो पेक्खदि त्ति मन्तीअदि । (क) ११६

मद० । हा हदम्हि मन्दभाइणी । (क)

लव० । सहि मालदी उण कहिं । (ख)

मद० । सा क्खु पढमं जेव्व दे मग्गं अवलोइदुं पसरिदा । पच्छादो अहं ण तं पेक्खामि । अवि णाम उज्जाणगहणं पविट्ठा भवे ।(ग) १२०

वान्तं श्रुत्वा संजातमत्सराधिक्षेपस्तत्क्षणविसर्जितानेकप्रौढपदातिनिवहश्चन्द्रातपेन सौधशिखरस्थितः प्रेक्षत इति मन्त्र्यते ।

(क) हा हतास्मि मन्दभागिनी ।

(ख) सखि मालती पुनः क्व ।

(ग) सा खलु प्रथममेव ते मार्गमवलोकयितुं प्रसृता । पश्चादहं न तां प्रेक्षे* । अपि नामोद्यानगहनं प्रविष्टा भवेत् ।

१३८-१३९ अत्र प्रसृता निर्गता । अहं प्रसृतेत्यन्वयः । अपीत्यादि शङ्कायाम् ।

---

११६. °तेण B. °तवेन E. for °दवेण; दक्खीअ for द-ह N.; सौह A. सोध C. K1. O. सौध K2. for सोह; सोआसिअरट्ठिओ for सोहे E , सिहरत्थो B. सिहरट्ठिदो K1. for सि-दो; एव्व before पेक्खदि N., पेस° for पेक्ख° Bh , मति for मन्ती° N.

११७. °दि for °दी K1.; कण्ठदि after कहिं K2.

११८. खु for क्खु K1. K2. O. पुढमं N. पढम O. for पढमं; ममेव for मं जेव्व K2., एव for जेव्व N.; ते for दे B.; भालोइदुं for अ-दुं N , B om. अ-दुं; पहण्ण E. पसारिदा O. for प-दा.

११९. पच्चादो Bh. पुणो N. पच्चादो O for पच्छादो; म B. Bh C. K1. K2. प O. before तं; तो for तं. A ; पेक्खामि for पेक्खामि O., N. om. अवि, ण for अवि K2 ; मं for णाम N.; गहणे for गहणं A. Bh. C. K1 K2. O.

१२०. पविट्ठा for पविट्ठा K2. हवे for भवे N

* प्रप्रेक्षि Com.

लव० । सहि तुरिदं अण्णेसम्ह । अदिकादरा मे पिअसही । उवट्ठिदाणत्थे इमस्सिं अवसरे सा ण धारेदि अत्ताणअं । त्वरितं परिक्रम्य । सहि मालदि ण भणामि सहि मालदि त्ति (क) इतस्ततः परिक्रामतः ।

१४५ प्रविश्य प्रदृष्टः कलहंसकः । दिट्ठिआ कुसलेण अम्हे णिग्गदा संघट्टदुग्गमादो । (ख)

(क) सखि त्वरितमन्विष्यावः । अतिकातरा मे* प्रियसखी । उपस्थितानर्थेस्मिन्नवसरे सा† न धारयत्यात्मानम् । सखि मालति ननु भणामि सखि‡ मालति इति ।

(ख) दिष्ट्या कुशलेन वयं निर्गता. संघट्टदुर्गमात् ।

---

१४३ अत्र नन्विहम् । अव्ययत्वादनेकार्थत्वम् । तथा चा मद्वचनमपि न शृणोषीत्यर्थः ।

---

१४१. तुवरिद E तुरिअ N for तुरिदं, तुरिद twice O; अणेसह C अण्णेसम्ह K2. for अण्णेसह्म, अति for अदि K2, काअरा A कावरा O. for कादरा; खु before मे E, णो for मे A; पिय for पिअ O., उअवण्ण after सही E.

१४२ त णत्थि भविदव्व ज सहसा ण करेदि B. उववण्णट्ठिदे इमस्सिं अवसरे सा णकरेदि N. त णत्थि ज इमस्सिं अवसरे ण करेदि O. for उव-णअ, A om. उवट्ठिदाणत्थे; उववण्णट्ठिदा for उ त्थे Bh K2, °णत्थ for °णत्थे K1, एदस्सिं for इमस्सिं E, अवसरे for अवसरे E; ट्ठिदा before सा E, K1. om. सा, अप्पाण ण धारेदि for सा-णअ A., ण सा for सा ण Bh, अत्ताण for अ-अं E K1 K2, तण्णत्थि भविदव्व &c as in B after अत्ताण E उभे before त्वरितं Bh

१४३ परिक्रामन्त्यौ । उभे । सहि मालदि मालदि इतीतस्ततः C परिक्रामन्त्यौ । सहि मालदि मालदित्ति इतस्ततः K2 for परि स्ततः, परिक्रामतः । उभे । सहि for परिक्रम्य सहि N, परिक्रामन्त्यौ for प-म्य Bh. K1 O; मालदि twice K1., ण भणासि Bh ण भणामो K1 O for ण-मि; K1 om second सहि

१४४. E om. इ-मत, °श्रमत for °क्रामत..O.

१४५. E om प्रवि-क Bh N om प्रहृष्ट, हृष्ट for प्रहृष्ट B. O कलहंसक twice Bh K1, कुश° for कुस° Bh, B om. कुसलेण, वअं for अम्हे E, N. om अम्हे, णिग्गदो for णिग्गदा N

१४६ समर A E सङ्गर K2 before संघट्ट, सकडग्गमादो Bh सकटादो N. for स-दा

* ग for मे Com † Com om सा ‡ Com om सखि

हीमाणहे पेक्खामि विअ णिम्मलणिरन्तरुद्धूदधोदतरवारिधारापरिप्फुरिदचन्दकिरणुज्जलविडुरिल्लदंसणं मदलीलाकलिदकामवालविअडभुअदण्डाविद्धहलहेलाविक्खुभिदुव्वेल्लिदतरंग-

(क) हीमाणहे प्रेक्ष* इव निर्मलनिरन्तरोद्धूतधौततरवारिधारापरिस्फुरित†चन्द्रकिरणोज्ज्वल‡रमणीयभीषणदर्शनं मदलीलाकलितकामपालविकटभुजदण्डाविद्धहलहेला§विक्षुभितोद्वेल्लिततरंगकलिन्दत-

१४७–१५२ अत्र हीमाणहे इति हे मातरितिवन्नीचस्य हर्षाश्चर्ये । पश्यामीव परबलमित्यन्वयः । धौतो निशितः । तरवारिः खड्गः । विडुरिल्लं भीषणम् । कालितः स्वीकृतः ॥ कलिर्वली कामधेनू इति शाब्दिकाः । कामपालो हलायुध इत्यमरः ॥ आविद्धा वक्र मेरिता । हेला क्रीडा । कलिन्दतनया यमुना । सन्निभमिति यथा बलेन हलाकृष्टा यमुना प्रतीपमागता तथा परबलमपीति भावः ।

१४७ सह्वे before हीमा° Bh K2, हीहीमाणहे C हेमाणरे K2 हीमाणहि N. for हीमाणहे; पेक्खामो E. पिक्खामि O for पेक्खामि, वअ K1 अ K2 N for विअ, °हदुभतग्गकरवालधारापरिप्फलिअचंद for °ह चन्द N, °रुद्धत A. C °रुद्धुअ E °रुद्धुअ K1 रुद्धुव O for °रुद्धुद धौतर K2 धौअत Bh for धो र, धौत A धोत B. धौद C. K1. धोय O for धोद; वार for वारि E

१४८. परिप्फलियविप्फदिचंद for परि–द O, पडिफलिद A. Bh K1 K2. परिप्फुडिद B for प द B om चन्द चद for चद C., °ज्जल for °ज्जल O °ज्जलरमणीयभीसणद° B °ज्जलविंदुरिल्लद° Bh °ज्जलदुरिद° C °ज्जलतनिजारिल्लद° N. for °ज्ज द° मद्द for मद K1, कलि Bh कलङ N for कलिद

१४९. करवाल for कामवाल O पाल for वाल A, विअट for विअड A ; भुव for भुअ A C दण्डोप्पाविद्ध for द–द्ध Bh दण्डेहा for ह–ला K2 विक्खिदु° for वि–दु° K1 विआरिदुव्वेल्लदुदीरिद A विक्खुभिद B विरिविद Bh विरविदुव्वेल्लिदतरंग C विदुव्वेल्लिदतरंग E विरलिदेदेभद K2. वपडणतरुणेल्लतरंग N. विरलिदुव्वेल्लिय O for विक्खु—ग, तरंगकलिन्द left out in K1.

* पश्यामीव Com † भातिकलित for परिस्फुरित Com. ‡ बकुशालिन्त Com. § विन्नलित one MS Com. विस्फुरित another.

कालिन्दतणआसोतसंणिहं विअडविसङ्खलुप्पडिदणिद्दआमन्दमअरन्दव्वइअरक्खोहविअलपडिजोहपरिवत्तणुग्गदसमत्थगअणङ्गणावआसओसरन्तकलअलं पाइक्कसमूहं । (क)

नयास्रोतःसंनिभं विकटविशृङ्खलोत्पतित*निर्दयामन्दमकरन्दव्यतिकरक्षोभविकलप्रतियोधपरिवर्तनोद्गतसमस्तगगनाङ्गनावकाशावसर†कलकलं पदातिसमूहम्‡ ।

विस्तारेण वा बलस्य तादृग्यमुनासाम्यम् । विकटं विस्तीर्णं यथा तथा । विशृङ्खलः स्वच्छन्दः । आपतितः संमुखागतः । निर्दयो निष्करुणः । अमन्दः सत्वरः । व्यतिकरेण मिलनेन क्षोभः । परिवर्तनेन पलायनेन । उद्गत उत्थितः । विशङ्कलितो व्याप्तः ॥ दोर्दोपा भुजा भुज इति शब्दप्रकाशः ।

१५० कालिंद for कलिन्द Bh.; तणयासोत्त K1. O. कण्णआगत्त N. for तण-त. सोत्त for सोत Bh.; संकुलं for संणिहं B. C.; विभट A. विकट B. विभड K1. for विअड; Bh. K2. N. om. विअड; °संखलुप्पलिद Bh. °संखलपडिद E. °संखलुप्पदिद K2. °संखलोवइअ N. for स-द; णिरअ A. N. णिदया° K1. K2. for णिरआ°; N. om. मन्द.

१५१. °रंदावेयव° for र-व्व O ; वइ° for व्वइ° A. C. E. K1. K2. N.; विभड for व्वइअर Bh ; °अहक्खो° B. N. °यहक्खो° O. for °अरक्खो°; क्खोभ A क्खोभ N. for क्खोह; विअड A. Bh. विहल K2. N. O. for विअल; प्पडि° for पडि° O.; °जोध A. B. बोध Bh. for °जोह; प्पडिणिवुत्तणुग्गअगअणंगणोवआसविसंहंत for पडि-न्त N ; पडि for परि A. B.; °ग्गुगद Bh. णोग्गअ K2; समत्थं for समत्थ O.

१५२ °णाङ्गणा° for °णङ्गणा° K2; °णोवासर्णसरन्त Bh. °णोवआसवीसहंत O. for °णा-न्त; विभसद् A. ओसरंत C. विसहंत E. वसंत K1. वेसटन्त K2 for ओसरन्त; कलकलं for कलअलं A.; पाइकबल A. K2. पाइक्क C. E. पाइकबल K1. for पाइक.

* आपतित Com. †विशंकलित Com. for अवसर, ‡ पादचयबलसमूहं one MS. Com. पादचयबलं another.

सुमरामि अ भीसणभुअवज्जजज्जरिदपञ्जरोवसण्णसुहडह-
त्थावलुत्तविविहाउहोपमद्दसमोसारिअसेणिअणिअरं पाइक्करिक्क-
मग्गसचारणिव्वत्तिदविसमसमरसाहसं णाहमाहवं । (क) १५५

(क) स्मरामि च भीषणभुज*वज्रजर्जरित†पञ्जरोपसन्नसुभटह-
स्तावलुप्तविविधा‡युधोपमर्दसमवसारितसैनिकनिकरं पदातिरिक्तमा-
र्गसंचारनिर्वर्तितविषमसमरसाहसं नाथमाधवम् ।

१५३–१५४ जर्जरितपञ्जरा अत एवापसृताः पलायिताः ।
ओअसोपसृतः । हस्तेभ्योवलुप्त आच्छेदितः । विकटो विषमः । अप-
सारः पलायनम् । रिक्तः शून्यः ।

१५३ अविअ before सुमरामि A , A om अ असि for अ Bh O O; सुया for भुअ O मध before जज्जरिद O , वज्जजरजज्जरिअवज्जंतसुभन्सत्थसुक्क for वज्ज—त्तुत्त N ; Bh om ज—रिद , पञ्जरापसरिदसुभडहत्या A पजरपल्हत्थ- सुमहडसप Bb. पंजरावसण [सु ?] हडहत्था E for प—त्था; °रासण्ण K1 K2 रोम O for °रोसण्ण ओअसो for उवसण्ण Com

१५४ °त्थवमुक्क for °त्थावलुत्त Bh °हाउहणिभरघातिदासेसरिउसेणाहदविभडाप सारपाइक्कसुण्णमग्गमञ्चारणिअनिद for °हाउ-निद A , पमरघातिसासेसरिउभग्गं पाइक्क B °पमद्दग्सारिअसेणविभडोसारवहारिक्क Bh पडरासेसरिउसेण्णदिण्णविभडापसारसुण्ण K2 पमरे आसारिअसेणविअडापसारवाआरिक्क N °वमद्दपनोसरियरिपुसेण्णदिण्ण णिपरं सारपाथिक्क O for पम-रिक्क सरोसरिअ for स-रिअ K1 सार before पा- इक्क C. K1 , K1 om रिक्क

१५५ °रणिम्मविद E. °रिम्मविद K1 °रणिम्मिद K2 °रनिम्मिय O for °र—द णिम्मिदवसाअ for णि—मर N , णिम्मविदववसाअसाहसं for णि—सं Bh , O om. समर, णाह Bh N णाथ C L. for णाह

* भुजावज्र Com † पंजरापसन्नसुभट Com ‡ °युधनिवहघातिताशेषरिपुसैन्यदत्त विकटापसारपदातिशून्यमार्गं Com.

अहो गुणाणुराओ णरिन्दस्स जं दाणिं सोधसिहरंतरिदावदिण्णपडिहारविणओवण्णासपडिसामिदविरोहसंकडो उवणीदमाहवमअरन्दमुहचन्दे वारं वारं संचारिअसिणिद्धलोअणो कलहंसआदो अहिअणं जाणिअ णिव्वत्तिदमहग्घगुरुअबहुमाणो पप्फुर-

(क) अहो गुणानुरागो नरेन्द्रस्य यदिदानीं सौधशिखरान्तरितावतीर्णप्रतीहारविनयोपन्यासप्रतिशामितविरोधसंकट उपनीतमाधवमकरन्दमुखचन्द्रे वारं वारं संचारितस्निग्धलोचनः कलहंसकादभिजनं ज्ञात्वा निर्वर्तितमहार्घगुरुबहुमानः प्रस्फुरन्मत्सरवैलक्ष्यमसीमलिनित-

१५६–१६२ सौधेति । प्रतीहारेण सौधादवतीर्य तयोः स्वरूपं ज्ञात्वा तदुपन्यासः कृत इत्यर्थः । अभिजनो वंशः । बहुमानः

१५६. °णानु° for °णाणु° Bh. K1.; °रागो for °राओ K2.; णरन्दस्स A. णरेंदस्स N. for णरिन्दस्स; देइदाणिसाध for जं-ध Bh.; B. om. ज; जो for जं O.; दाणीं for दाणिं E; सोह for सोध A., सिहरड्डिदावचिण्ण A. सिहरड्डिदो B. सिहरन्थिदो Bh. सिहरंतरावदिण K. सिहरंतरिदोहिण्ण K1. सिहरन्तरिदो दिण्ण K2. सिहरंतरोवदिण्ण O. for सि–ण्ण.

१५७. विणओपण्णास A. विण्णवोवण्णास B. K1 विणत्तोवणास Bh. विणओवणास C. E. वअणोवण्णास K2. for वि–स, °समिद A. °सामिअ N. for °सामिद, K2. om. विरोह, विरोधो संकडोवणीद; B. विरोधरसोम्मक्करसो ठवणीद Bh. विरोहसकधो उवणद E. विरोहो सोमेक्करसो उवगद N. विरोधसोम्मीकिदोवणीद O. for वि–द, सङ्कुडोवणीद for स–द A. सकधो for संकडो K1; माध° for माह° O.

१५८. मुहारविंदे B. Bh. N. मुहचंद C. for मु–न्दे; पलोइअ वारंवारं वाहिअणिअलोअकलअलो अभिजणं जाणिअ सबहुमाणं णिव्वत्तिअपसाओ प्फुरंत for वारंवारं–रन्त N.; वारिदलोअणो कलअलादो असिजाणं for सं–णं Bh.; सञ्चारिदसिणिह A. सञ्चारिदणिद्धि K2. for सं–द्ध; °हसतआसादो C. °हंसआदो K1. °हसकादो O. for °हसआदो.

१५९. अभिजणं A K2. O. आहिजणं B. for अहिअणं; आणिअ for जाणिअ C.; णिवत्तिअ Bh. णिव्वतिदा K1. णिव्वाडिअ K2. णिव्वत्तिद O. for णिव्वत्तिद. Bh. om. महग्घगुरुअ, A. om. गुरुअ; गरुअ E. K2. गरुय O. for गुरुअ; प्फुरिद A. फुरन्त Bh. प्फुरत्त O. for पप्फुरन्त.

न्तमच्छरवेलक्खमसीमइलिदमुहे भूरिवसुणन्दणे महुरोवण्णासेण किं दाणिं तुम्हाणं भुअणाभोअभूसणेहिं महाणुभाएहिं णवदंसणगुणाहिरामेहिं जामादुकेहिं अपरितोसो त्ति पडिबोधिअ गदो अब्भन्तरं राआ। इमे वि माहवमअरन्दा आअच्छन्ति। अहं पि भअवदीए इमं वुत्तन्तं णिवेदेमि त्ति। (क) निष्क्रान्तः।

मुखे भूरिवसुनन्दने *मधुरोपन्यासेन किमिदानीं युवयोर्भुवनाभोगभूषणाभ्यां महानुभावाभ्यां ‡नवदर्शनगुणाभिरामाभ्यां जामातृभ्यामपरितोष§ इति प्रतिबोध्य गतोऽभ्यन्तरं राजा। ||इमावपि माधवमकरन्दावागच्छतः। अहमपि भगवत्या इमं वृत्तान्तं निवेदयामीति।

संमानः। तावानीय दृष्ट्वा तयोः सापराधयोरपि गुणानुरागादतिगौरवमेव राज्ञा कृतमिति भावः। न परितोष इति नः शिरश्चलने।

---

१६० मउ for मच्छर Bh, °तेमिच्छवे° for °रवे° K2, वेलक्खमसामलिणिअ A. वेलक्खमइल B वेलक्खमसिमइलिअ Bh. वेलक्खमसिमअलिद K1 वेलक्खमसिमइलिअ K2 वेलक्खामरिसमुहलिअणिअ N. for वे लिद; मलिण for मइलिद O, मुहे य for मुहे O., °रवअणोवण्णा° for °रोवण्णा° A. Bh

१६१ किदि before किं K1, भुआ° B भुवण° C. O for भुअण°, °भाग for °भोअ O, °सण for °सणेहिं Bh C. E N, °भाएहिं A Bh. K1. K2. O °हाणाईं N for °भाएहिं; अभिअव A णउर B E. अभिणव Bh. for णव, अद before °दंस K1.

१६२. °सणाहिरा° for °स-रा° K1., °भिरा° B. Bh K2 N °गुरा° C for °हिरा°, णवमन्ददंसणरमणीएहिं after °रामेहिं A, °दुएहिं for °दुकेहिं A. Bh. K2 N, परितोसो A परितोसो E अपरितोसो K1. O अपरिओस K2. अपरितोस N for अ सो, °बोहिअ for बोधिअ A Bh.

१६३ गदो Bh. गओ K2. N O for गदो, गदोब्भंतर B गदोअब्भन्तर K1 for रा-र, राजा for राआ Bh, B om. राआ, अ for वि N Bh. om वि, मक° for मअ° K2, °न्दादि B. °हति Bh °ग्छदि O for °च्छन्ति

१६४ वि for पि A. E K2 N, भयदीए for भ-ए O, एद for इम A N, वुत्तंतं Bh उत्तत K1. for वुत्तन्त, णिवेदिस्स C णिवेदइस्सं E for णिवेदेमि Bh K1. K2 N om त्ति; इति before निष्क्रा° Bh K1 K2 N, न्ता for न्त Bh. K1 K2.

* मधुरवचनोप° Com † भुवनाभोग for भुवनाभोग Com ‡ अभिनव for नव Com § न परितोष for अपरितोष Com || गतावपि Com

ततः प्रविशतो माधवमकरन्दौ ।

मक० । अहो प्रेयसः सर्वपुरुषातिशायि निर्व्याजमूर्जितं तेजः । तथा हि ।

दोर्निष्पेषविशीर्णसंचयदलत्कङ्कालमुन्मथ्नतः
प्राग्वीराननुपत्य तत्प्रहरणान्याच्छिद्य विक्रामतः ।
उद्वेल्लद्घनरुण्डखण्डनिकराकीर्णस्य संख्योदधे-
र्द्वेधास्तम्भितपत्तिपङ्क्तिविकटः पन्थाः पुरस्तादभूत् ॥

माध० । नन्वनुशयस्थानमेतत् । पश्य

१६६-१७१ प्रेयसः प्रीतस्य । मकरन्दस्येत्यर्थः । निर्व्याजं वास्तवम् । ऊर्जितं बलवत् । दोरित्यादि । प्रेयसो युद्धार्णवस्य पन्था अग्र एवमभूत् । द्वेधा पार्श्वद्वये स्तम्भितया पत्तिपङ्क्त्या भयंकरः । प्रेयसः कीदृशस्य । बाहुसंचूर्णनत्रुटितसंधिस्फुटत्कङ्कालं यथा तथा प्रथमं वीरानुन्मथ्नतोऽभिभवतः । इतरत्र तदीयायुधानि गृहीत्वा पराक्रमं कुर्वतः । इदं विशेषणद्वयं योग्यतया प्रेयस इत्यस्य । संख्योदधेः कीदृशस्य । स्फुरन्नरमुण्डखण्डसमूहव्याप्तस्य ।

---

१६५. मकरन्दमाधवौ for मा–न्दौ.

१६६. माध° । for मक° । K1.; मे after अहो B. O ; °शायिनो for °शायि O., मूर्जि for °मूर्जितं Bh.

१६७. पि for हि Bh.

१६८. संचर for संचय O.; गलत् K2. पतत् O. for दलत्.

१६९. °ननुनत्य B. °ननत्य Bh. °नपत्त्य C. °ननुपात्य N. for °नुपत्य.

१७०. उद्वेलन्नरि° A. उद्वेलद्घन Bh. K1. उद्वेलन्नर K2 ; रुद्ध Bh. तुर C. K1. मुंर K2. N. for रुण्ड; उदधे for उदधेः N.

१७१. °र्धान for °द्वेधा K2 ; विटपः for विकटः Bh.

१७२. मक° । for माध° । K1.; वयस्य before नन्वनु° N.; °नम (corrected in margin into °नम) for °नम O ; A. om. पश्य.

अत्रेन्दुमयूखखण्डखचितं पीतं निशीथोत्सवे
यैर्लीलापरिरम्भदायिदयितागण्डूषशेषं मधु ।
संभक्त्येव भवद्भुजार्गलगुरुव्यापारभग्नास्थिभि- १७९
र्गात्रैस्ते कथयन्त्यसारविधुरान्यायेण संसारिणः ॥

स्मर्तव्यं तु सौजन्यमस्य नरपतेर्यदपराधिनोरप्यनपराद्धयोरिव नौ सांमनं घटितवान् । तदेहि मालतीसमक्षमधुना मदयन्तिकाहरणवृत्तान्तं विस्तरतः कथ्यमानं श्रोतुमिच्छामि । तथा च

१७३-१७९ अत्रेत्यादि । ये रात्र्युत्सवे चन्द्रकिरणखण्डखचितं लीलालिङ्गनदायिवनितागण्डूषावशिष्टं मधु पीतमथैव ते संभोग लोकान्यायहत्त्वेन दुष्टविक्रमास्थसारीरैः कथयन्ति । कीदृशैः । त्वद्भुजार्गलबलगाढालिङ्गनाचूर्णितास्थिभिः । यथा च । शाश्वतनष्टसुखपीडिताः शापनकर्मविपक्वा जना इति भावः ।

कथयति त्वयि सस्मितमालतीवलितलोलकटाक्षपराहतम् ।
वदनपङ्कजमुल्लसितत्रपास्तिमितदृष्टि सखी नमयिष्यति ॥

इति परिक्रामतः । अयमसावुद्यानवाटः । प्रविशतः ।

माध० । कथं शून्य एव दीर्घिकाप्रदेशः ।

मक० । वयस्य नूनमस्मद्व्यतिकरोद्वेगपर्याकुलत्वादितस्ततः परिभ्रमन्त्य आत्मनोऽनैवोद्यानगहने विनोदयन्त्यो भविष्यन्ति । तदेहि पश्यावः । उभौ परिक्रामतः ।

१८०-१८२ कथयतीत्यादि । त्वयि कथयति सति वदनपद्म सखी मालत्या एव मदयन्तिका नमयिष्यति । कीदृशम् । सहासमालतीचञ्चलपक्ष्मकटाक्षे पराहतम् । उद्गतलज्जानिश्चलदृष्टि च । मदयन्तिकानिमित्तयुद्धश्रवणेन मालत्या हासः ।

---

१८०. चलित for वलित O E , चलितपक्ष्म for व ल K1 K2

१८१ °मुल्लसितधमन् स्तिमित Bh °मुल्लसितघु तन्स्तिमित N for °मु त, सखी for सखी Bh

१८२ तदेहि पश्याव । परिक्रामतः O परिक्रम्य B E for इ तः, Bh N om इति परिक्रामतः, C om अ ट K1 K2 om अ-त, O om प्रविशतः, प्रवेशं नाटयतः for प्रविशतः N , माधवमकरन्दौ after प्रविशतः A.

१८३ O om माध° । N om this speech and the following शून्य एव प्रदेशः A शून्या इदानीं प्रदेशाः C शून्या इदानीं प्रदेशाः K1 शून्या इमे प्रदेशाः K2 शून्य एवायं [दीर्घिका in margin] प्रदेशः O , प्रवेश for प्रदेश B

१८४ व्यतिरेक for व्यतिकर A Bh एव after °स्ततः B

१८५ °मन्त्यो मात्र for म-त्मन Bh , आत्मानं for आत्मनः A C E K1 K2 O, विनोदयन्ति A. Bh विनोदय [न्त्यो भविष्य in margin] ति O for वि-न्ति, आत्मानमुद्यानवाट after °ष्यन्ति C K1 K2.

१८६ C om त त , पश्याव for पश्यावः C E , B om उभौ परिक्रामतः for उ-त C K1 K2

लवङ्गिकामदयन्तिके । सहि मालदि । सहसावलोक्य । दिट्ठिआ पुणो वि एदे अणाहदा महाणुभाआ दीसन्ति । (क)

माधवमकरन्दौ । भवत्यौ क्व मालती ।

उभे । कुदो मालदी पदसद्देण अम्हे विप्पलद्धाओ मन्द-भाइणीओ । (ख)

माध० । भवत्यौ कथं कथमपि सहसैव विध्वंसते नो हृदयमतः स्पष्टमभिधीयताम् ।

(क) सखि मालति । दिष्ट्या पुनरप्येतावनाहतौ महानुभावौ दृश्येते ।

(ख) *कुतो मालती पदशब्देनावां विप्रलब्धे मन्दभागिन्यौ ।*

१९०-१९७ अत्रानेनावाभ्यां समर्थिता मालती । अधुना तु युवयोरवलोकनेनावां वञ्चिते इत्यर्थः । कथमिति त्रासे । कथमप्य-निर्वचनीयेन रूपेण ध्वंसते स्थितिं न बध्नाति । ममेत्यादि । यतोयं

१८७. लव । *सहि मदअन्तिए मालदि for स—लदि A.; सहि मालदि twice N.; मालदि* twice Bh., °हा विलोक्य for °सावलोक्य K1 K2 O.

१८८. N. om एदे; एदे supplied in margin O ; A. B. Bh. N. om अणा-हदा; येगहा (corrected into °अणहदा) O , अणहाभाआ for अ—आ K2 ; °णुभाव Bh. O. °भाआ K1. for °णुभाआ.

१८९. मकरन्दमाधवौ for मा—न्दौ Bh. O ; B. om. भवत्यौ, क्व मा मा° A Bh. K1. K2. O क्वासौ मा° N. for क्व मा°.

१९०. B. om. कुदो, Bh. om अम्हे, अम्हे for अम्हे B , विप्पलद्धा for वि-द्धाओ Bh ; मंदभाइणीओ विप्पलद्धाओ for वि—णीओ O , Bh. om. म—ओ

१९१. A. Bh. om. भ—तौ, °त्यौ कथमिव सहसैव ध्वंसते for कथं—ते N , E N. om. ooo कथं. कथ । यतो । कथमपि for कथं—पि O , A. Bh. om. सहसैव, °वेन for °वैव K2 मे for नो A. Bh N., O. om. नो

१९२. N. om अत ; A. Bh om स्पष्टम् स्फुट for स्पष्ट N., समभि° A. समभि° Bh. for अभि°

मम हि कुवलयाक्षीं भ्रत्यनिष्टैकबुद्धे-
भृशमयमनुबद्धोत्कम्पएवान्तरात्मा ।
स्फुरति च खलु चक्षुर्वाममेतच्च कष्टं
वचनमिह भवत्योः सर्वथा हा हतोस्मि ॥

मद० । ताए इदो णिग्गदे महाणुभावे अवलोइदं बुद्धरक्खिदं अ भअवदीसआसं विसज्जिअ अप्पमादणिमित्तं विण्णवेहि अज्जउत्तं त्ति लवङ्गिआ अणुप्पेसिदा । तदो

(क) *तयेतो निर्गते महानुभावेऽवलोकितां बुद्धरक्षितां च भगवतीसकाशं विसृज्याप्रमादनिमित्तं विज्ञापयार्यपुत्रमिति ‡लवङ्गिकानु-

ममान्तरात्मात्यर्थमनुगतोत्कम्प एवास्ति । कीदृशस्य । पद्माक्षीं प्रत्यनिष्टैकमतेः । मम वामं चक्षुः स्फुरति च । इह भवत्योर्वचनं कष्टमेतद्दुःखदायि । हा कष्टे । सर्वथा हतोऽस्मि । अन्तरात्मनो शकुनस्य भवद्वचनस्य चैकमत्यादिति भावः ।

१९५. °द्रवति हृदयमन्तर्भृश्यती° for °भृ—ती° A. B Bh. C. E. °रवितमनुबद्धोत्कपपर्वांतरात्मा N. भृंशमयमनुबध्यात्कपमेवातरात्मा O ; भ्रत्याति for भ्रत्याति A. Bh

१९६. हि खलु चक्षुः स्फटमेतच्च माम A. हि खलु वक्षः स्फटमेतच्च वामं Bb. for च खलु–ष्टं; मम for खलु K2.

१९७. °नमपि for °नमिह N.

१९८. तदो for ताए Bh ; तदा क्खु इदो A. तदा खु इदो K1. K2. O. ता ए क्खु इदो N. for ताए इदो, B. om. ताए; °णुभाए B. °णुहावे N. for °णुभावे. °लोइदादुदिआं बुद्धरक्खिदां B °लोइदा बुद्धरक्खिदा अ उभे C. E. for °लो–अ.

१९९. °क्खिअ for क्खिद N.; च for अ Bh. O.; उभे after °क्खिद अ. K1.; °वदीए for °वदी A. Bh.K2 N.; पेसिअ for विसज्जिअ A. Bh. N., °मत्त for °माद A.

२००. अप्पउत्तं विण्णवेहि for वि–त्त Bh.; विग° for विण्ण° K1. K2. O.; अय्य for अज्ज° K2.; ति for त्ति K1. O., लवङ्गिका for ल–आ O ; अ before अणु° K1., °सिअ K2 °सिअ O. for °सिदा, K2. om. तदो.

* तदा यावितो Com | बुद्धरक्षितामवलोकिता चोभे भग° Com ‡ लवङ्गिका-मनुप्रेष्य Com.

उत्तम्ममाणा एदाए मग्गं अवलोइदुं अग्गदो पसरिदा। पच्छादो अम्हे ण तं पेक्खामो। तदो अम्हेहिं जाव विडवन्तराइं विचिणिदाइं ताव तुम्हे दिट्ठत्ति। (क)

माध०। हा प्रिये मालति

किमपि किमपि शङ्के मङ्गलेभ्यो यदन्य-
द्विरमतु परिहासश्चण्डि पर्युत्सुकोऽस्मि।

प्रेषिता। तत उत्ताम्यमानैतस्या मार्गमवलोकयितुमग्रतः प्रसृता। पश्चादावां न तां प्रेक्षावहे*। ततः †आवाभ्यां यावद्विटपान्तराणि विचितानि तावद्युवां दृष्टाविति।

२०२–२१२ अत्र पश्चादावां प्रसृते इत्यन्वयः। विचितान्यन्विष्टानि। किमपीत्यादि। मङ्गलेभ्योन्यदनिष्टं किमप्यनिर्वचनीयं यद्यस्मात्परिहासादहं शङ्के स परिहासो विरमतु। परिहासेन तव निह्नवेनिष्टं शङ्केतस्तं मुञ्चेति भावः। हे चण्डि कोपने समुत्सु-

२०१. उत्तम॰ for उत्तम्म॰ O., K2. om. एदाए; एताए A अताए Bb ताए N for एदाए, अग्गदो विलोइदु K1. अवलोइदु अगदो विलाइदु K2. for अव-दो, आलोअइदु for अ-दुं N; पारिद्दिदा A. परिदा Bb परिगदा K2. ओसारआ N. प्पसरिदा O for पसरिदा.

२०२ पच्छादे अह ण अ त पेक्खामि A. पउादो ह ण अ त पक्खामि Bb पउादा अह ण अ त पेक्खामि K2 पण्डादो अइ त ण पेक्खामि N पच्छादो अई न य त प्पेखामि O. for प-मो; अ after ण E. K1, अम्मे वि for अम्हेहिं K1., एत्थ before जाव A. K1, एत्थ Bh. O. इत्थ K2 for जाव, मग्गिदाईं एत्थ विडयतराइं जाव तुम्हेहिं ण दिट्ठत्ति for आ-त्ति N; ॰डवा॰ for ॰डव॰ K2

२०३. ॰न्तराणि for ॰न्तराइ A जाव after ॰राइ Bb, विदुग्गिदाणि A विचिणदाइ C विडिदाइं K1 विचिण्आइ K2. विचिणिदाइं O. for वि-इं, ताव B जाव K2. O. for ताव, तुम्ह दिट्ठत्ति for तु-त्ति Bb., दिट्ठेत्ति A डति B दिट्ठत्ति C O दिट्ठन्ति K1. दिट्ठन्ति K2 for दिट्ठत्ति

२०४ Bb om. हा.

२०५ किमवि मनसि for किमपि किमपि K2

* पश्याव Com † आवाभ्यामिह तावदन्विष्य यावद् Com

कलयसि कलितोहं वल्लभे देहि वाचं
भ्रमति हृदयमन्तर्विह्वलं निर्दयासि ॥

उभे । हा पिअसहि कहिं सि । (क)

मक० । वयस्य किमित्यविज्ञाय वैक्लव्यमवलम्ब्यते ।

माध० । सखे त्वमपि किं न जानासि माधवस्नेहदुःखितायास्तस्याः कातर्यचेष्टितानि ।

मक० । अस्त्येतत् । किं तु भगवतीपादमूलगमनमप्याशङ्क्यते । तदेहि तत्र तावत्पश्यावः ।

उभे० । एवं पि संभावीअदि (ख)

(क) हा प्रियसखि क्वासि ।
(ख) *एवमपि संभाव्यते ।

कोस्मि यतः । तथा च कोपेनापि निह्नवं माकुर्वित्याशयः । अथ मामनेन प्रकारेण कलयसि जिज्ञाससे तर्हि कलितो ज्ञातोहम् । हे वल्लभे वाचं देहि । त्वमेव मे वल्लभा । अतो वदेरथर्थः । विह्वलमधीरं सम्भ्रमं चित्तमन्तर्भ्रमति स्थितिं न लभते । अत एव सोपालम्भमाह निष्करुणासि । वैक्लव्यं दुःखित्वम् । कातर्यं कातरत्वं तेन चेष्टितानि प्राणत्यागादीनि ।

---

२०८. कलय वि° K1. K2 O. कथय वि° N. for कलयसि.

२०९. N. om. this speech; पिय for पिअ O., गदा after कहिं A. Bh. K1, K2.

२१०. B. N. om. वयस्य, किमित्यविज्ञाय वयस्य for व–य Bh.; अज्ञाय for अ–य B. N., वैकल्य° for वैक्लव्य° K1.; आलंब्यते for अ–ते O. E.

२११. किं त्वमपि for त्व–किं Bh., O. om. किं, दुःखिता° for दुःखिता° N. O.

२१२. तस्याः for तस्या B.

२१३. K2. om. मूल.

२१४. तत्तावत् for तत्र तावत् O.; B. om. तत्र; गच्छावः for पश्यावः N.

२१५. एवं वि सम्भाविअदि K2, एदं वि सभाविअदि N. for ए–दि, एद Bh. इदं O. for एव, K1. om. पि, सम्भाविअदि for सं–दि K1.

* एतत् for एवं Com.

माध०। एवं नामास्तु। परिक्रामन्ति।

मक०। विचिन्त्य स्वगतम्।

याता भवेद्भगवतीभवनं सखी नो

जीवन्त्युपैष्यति न वेत्युपशङ्कितोस्मि।

२१८-२२१ यातेत्यादि। अस्माकं सखी भगवतीगृहं यदि गता भवेत्तदा जीवन्ती समागमिष्यति। न वा गता तदा नागमिष्यतीत्याशङ्कितोस्मि। तत्र हेतुः। बन्धुजनमित्रप्रियाणां संगम आदौ यस्य तत्सौख्यं बाहुल्येन विद्युत्स्फुरणचञ्चलमेव भवति। तदिह भगवतीपादमूलेति साधारणपदोल्लेखेन मालत्या भविष्यत्सौदामिनीपार्श्वगमनस्य सूचनेन नवमाङ्कावतारोपि सूचितः। अत एवाङ्कावतारोयम्। यदाह।

समाप्यमान एकस्मिन्नङ्केन्यस्य च सूचनम्।

समासतो हि नाट्यज्ञैरङ्कावतार उच्यते॥

सुहृन्मित्रम्। प्रियं प्रीतिविषयं मनोज्ञं वस्तु।

प्रायेण बान्धवसुहृत्प्रियसंगमादि
सौदामिनीस्फुरणचञ्चलमेव सौख्यम् ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

॥ मालत्यपहारो नामाष्टमोऽङ्कः ॥

सूते स्म यं रत्नधरोतिमान्यो मान्यातिमान्या दमयन्तिकापि ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेऽङ्को गतोऽष्टमोयं रसरम्यरूपः ॥

॥ इत्यष्टमोऽङ्कः ॥

---

२२१ °मी for मिनी K2
२२१ इति मालतीमाधवे A मालतीमाधवे C ... for माल-नाम, Bh. D. N. O. om माल-नाम, °नीहरण for °त्यपहारो K.

॥ नवमोऽङ्कः ॥

ततः प्रविशति सौदामिनी ।

सौदा० । एषास्मि सौदामिनी भगवतः श्रीपर्वतादुत्पत्य पद्मावतीमुपाश्रिता । तत्र मालतीविरहिणः संस्तुतप्रदेशदर्शनासहिष्णोः संस्त्यायं परित्यज्य सह सुहृद्वर्गेण बृहद्द्रोणीशैलकान्तारप्रदेशमधितिष्ठतो माधवस्याधुनान्तिकं प्रयामि । भोस्तथाहमुत्पतिता यथा सकल एव गिरिनगरग्रामसरिदरण्यव्यतिकरश्चक्षुषा परिक्षिप्यते । पश्चाद्विलोक्य । साधु साधु ।

१-११ अधुना पूर्वसूचितसौदामिन्या मालतीजीवननिवेदनेन माधवप्रत्युज्जीवनाय प्रवेशमाह । तत इति । नानासिद्धिस्थानत्वेन देवतात्मकतया भगवत्पदं श्रीपर्वते । संस्तुतः परिचितः । द्रोणी नद्या मध्यम् । तथेत्यनेनोत्पतनस्य दूरत्वमुक्तम् । व्यतिकरः समूहः ।

१. Bh. om. ततः; प्रविश्य for प्र-ति Bh.

२. Bh. om. सौदा० ।; B. C. om. एषास्मि सौदामिनी; उत्पत्य A. B. Bh. C. K2. O.

३. उपसृत्य A. B. C. E. K1. K2. उपसृत्य Bh. O. उपश्रित्य N. for उपाश्रिता, the text उपाश्रिता with G.; A. B. C. E. om तत्र; °हिणो माधवस्य संस्तु° for °हि-स्तु° Bh. N.; °तादर्शना° for °त-ना° B.

४. स्थानं A. संस्थानं B. संस्थानं यं Bh. संस्थायं C. संस्त्यं O. for संस्त्यायं; सुहृद्गण सह for सह सु-ण Bh.; महाद्रोण N. महद्रोण O. for बृ-णी; शैलकटकान्तर for शैलकान्तार K1.

५. °रमविश्य परिभ्रमतो माधवस्याधुनान्तिकमुपगामिति A. °रमविशो माधवस्य तदन्तिकमुपयामीति B. °रमेशमधुनातदन्तिकमनुप्रयामि Bh. °रमेशो माधवस्याधुना तदन्तिकमनुप्रयामीति C. E. °राश्रेशं परिभ्रमतो माधवस्याधुनान्तिकमनुप्रयामि K1. °रमेश परिभ्रमतो माधवस्याधुनान्तिकमनुप्रयामि K2. °रमुपगम्याधुनातदन्तिकं प्रयामि N. °रमेशं माधवस्यान्तिकमनुप्रयामि O. for °र-मि, the text with G. परिक्रम्य before भो K1. K2.

६. °मुत्पा° for °मुत्प° K1. °रिमिति for °र एव [illegible] B.

७. Bh. N. om. साधु साधु. O. om one साधु.

पद्मावती विमलवारिविशालसिन्धु-
पारासरित्परिकरच्छलतो बिभर्ति ।
उत्तुङ्गसौधसुरमन्दिरगोपुराट्ट-
संघट्टपाटितविमुक्तमिवान्तरिक्षम् ॥

अपि च । सैषा विभाति लवणा ललितोर्मिपङ्क्ति-
रभ्रागमे जनपदप्रमदाय यस्याः ।
गोगर्भिणीप्रियनवोलपमालभारि-
सेव्योपकण्ठविपिनावलयो विभान्ति ॥

परिक्षिप्यत इव नेत्रमण्डले प्रविष्टीक्रियत इव । पद्मावतीत्यादि । पद्मावती पुरी गगनमिव धारयति । विमलवारिरच्छजला महती सिन्धुश्च पारा च सरितौ तयोः परिकरो वेष्टनं तद्व्याजात् । उच्छ्रित-प्रासाददेवकुलपुरद्वाराट्टालिकानां घर्षणेनादौ विदीर्णं ततो विशेषेणो-भयतस्त्यक्तम् । उत्तुङ्गसौधादय आकाशं पाटयित्वा निर्गताः । अथ नदीच्छलेन तदाकारां पतितमित्यर्थः ।

१२-१७ सैषेत्यादि । सैषा लवणा नदीभेदो विभाति । मनोज्ञकल्लोलावलिः । वर्षासु यस्या गवां गर्भिणीनां प्रिया नवा योलपमाला

---

८. विपुल for विमल E.

९. °र्वारी for पारा N , °स्वाति° for °त्परि° K2, O , °सर for °कर C , °श्छलतो for च्छलतो Bh

१०. तुङ्गोपुरमदिराट्ट for सु-ट्ट N.

११ °रिक्ष for °रिक्षम् A.

१२ ललितावलयो° (corrected in margin into लवणा ललिता°) for लव ता° O वरदा for लवणा N , चलितो° Bh वल्गितो° K2, for ललितो°

१४ निवालपलासभारी for न रि Bh.

१५ सव्यो° for °सेव्यो° Bh भवन्ति for विभान्ति B Bh O (corrected in margin into विभान्ति])

अन्यतोऽवलोक्य । अयमसौ भगवत्याः सिन्धोर्दारितरसातलस्तटप्रपातः ।

यत्रत्य एष तुमुलध्वनिरम्बुगर्भ-
गम्भीरनूतनघनस्तनितप्रचण्डः ।
पर्यन्तभूधरनिकुञ्जविजृम्भमाणो
हेरम्बकण्ठरसितप्रतिमानमेति

तृणविशेषराजिस्तां बिभ्रति ॥ ताच्छील्ये णिनिः ॥ अत एव सेव्याः परिशीलकसुखदाः समीपवनपङ्क्तयो लोकहर्षाय भवन्तीति । सैपेत्यनेन पूर्वदृष्टत्वमुक्तम् । अपो बिभर्तीत्यभ्रम्। अभ्रति गच्छति वेत्यभ्रम्। अतो वकारयुक्तं तद् । अयुक्तं नेदं पदमित्यवधेयम् ॥ चतुष्पादो गर्भिण्येति समासः । उलपो नाम तृणान्तर इति मेदिनीकारः मालभारीत्यत्रेष्टकेषीकामालानां चिततूलभारिष्विति ह्रस्वः ॥ रसा-तलतटः पृथ्वीतटः । तलशब्दः स्वरूपे । प्रपातोतटम् । यद्वा । तटे प्रपातोतिशयितं पतनम् ।

१८-२७ यत्रत्येत्यादि । यदीय एष महाध्वनिः सिन्धोः पर्यन्तगिरिकुञ्जेषु वर्धमान [नो?] विघ्नेशगलध्वनिसाम्यं गच्छति । तस्य गजास्यत्वेन गभीरध्वनित्वात् । कीदृशः । जलपूर्णगभीरनवमेघध्वनिवत्प्रचण्डः ॥ तुमुलो महति स्मृत इति विश्वः ॥ चन्दनं रक्तचन्दनं देवदारुर्वा । उपचारात् । अन्यथास्य मलयजत्वविरोधात् ।

१६. °तो विलोक्य for °तोऽवलोक्य O., स एष Bh. एष K1. K2. O. for अयमसौ.
१७. मायस्तट A. तट C. for °स्तट, Bh. om. °स्तट.
१८. तुमुलो for तुमुल A C. E
२० विजृम्भमाण A विजृम्भेषु B. C. E K1 K2. O. विजृंभणेन Bh. for वि-णो
२१. रणित for रसित N.

एताश्च चन्दनाश्वकर्णकेसरपाटलामायतरुगहनाः परिणतमालूरसुरभयोरण्यगिरिभूमयः स्मारयन्ति खलु तरुणकदम्बजम्बूवनावनद्धान्धकारगुरुनिकुञ्जगम्भीरगह्वरोद्गारगोदावरीमुखरितस्निग्धविशालमेखलाभुवो दक्षिणारण्यभूधरान् । अयं च मधुमतीसिन्धुसंभेदपावनो भगवान्भवानीपतिरपौरुषेयप्रतिष्ठः सुवर्णबिन्दुरित्याख्यायते । प्रणम्य ।

अश्वकर्णो वृक्षभेदः । माय·शब्दः प्रभूत्यर्थो बाहुल्यार्थो वा । परिणतं पक्वम् । मालूर बिल्वफलम् । तरुणो वृक्षभेदः । अवनद्धो धृतः । उद्गारः प्रतिशब्द. । गोदावरी नदीभेदः । मेखला नितम्बः । भूधरान्मलयादीन् । सौदामिन्या दक्षिणदेशवासित्वेन स्मरणम् । मधुमतीसिन्ध्वोर्नद्योः संभेदः सगमस्तस्य पावनः पवित्र्यहेतु । स्वयभूसनिधानस्य महातीर्थहेतुत्वादपरिमिताशाता पुरुषकृता प्रतिष्ठा स्थितिर्यस्य । एतेन स्वयभूत्वमुक्तम् । आख्यान प्रसिद्धिः ।

---

२२ एताश्च दनाभकर्णशरलपाग्ल A Bh N एताश चदनाधकर्णशरलशाग्ल E एताश दनाभकर्णकरञ्जक सारकदलीपाग्ला K2 for ए–ला, सारस for कसर O, कदली before पाटला K1 °णामलर for °णतमालूर N

२३ K1 K2 N om गिरि, स्मर° for स्मार° B Bh E O B N om खलु तास्तरुण Bh N मा वरुण K2 for तरुण

२४ अवबद्ध for अवनद्ध N O °कारि for °कार B C गुरुगिरिनिकुञ्जगुञ्जगम्भीरगह्वरोद्गारघोरघोषणगोदावरीखमुखरितविशाल for गु ल N निकुञ्जपुञ्जगभीरगह्वरोद्गार B निकञ्जगुञ्जगम्भीरगह्वरोद्गार K1 K2 निकञ्जगुञ्जगम्भीरगह्वरोदार° O for नि–गार, गभार for गम्भीर A गह्वरोद्गार for गह्व र Bh °रोदार for °रोद्गार° C °रिखम° for °रामु° A Bh

२५ A Bh K1 K2 om स्निग्ध

२६ °दे पार्वतीभवानीपति° for °द–ति O °द्या (?) य for °रुषेय K1 प्रतिष्ठ for प्रतिष्ठ N

२७ स्वर्ण for सुवर्ण N, Bh E om इति

जय देव भुवनभावन जय भगवन्निखिलवरद निगमनिधे ।
जय रुचिरचन्द्रशेखर जय मदनान्तक जयादिगुरो ॥

गमनमभिनीय ।

अयमभिनवमेघश्यामलोत्तुङ्गसानु-
र्मदमुखरमयूरीमुक्तसंसक्तकेकः ।
शकुनिशबलनीडानोकहस्निग्धवर्ष्मा
वितरति बृहदश्मा पर्वतः प्रीतिमक्ष्णोः ॥

२८-२९ अदृष्टार्थं शिवस्तुतिमाह । जयेति । भुवनानां कार्यजातानां भावन उत्पादक । दीव्यतीति देव स्तुतियुक्त । भगवन् भगं तत्त्वज्ञानं तद्युक्त । तथा च रागद्वेषादिरहित इत्यर्थः । स्तुतिफलमाह । अखिलवरान्भुक्तिमुक्त्यादीन्ददाति तादृशो निगमो वेदस्तन्निधे तत्कर्तः । यद्वा । निगम आविर्भावस्तदाश्रय । तथा च । वेदद्वाराविर्भावेन जगदुपकारक इत्यर्थः । मनोज्ञचन्द्रभूषण । तथा च वेदकारणाय कृतशरीरपरिग्रह इत्यर्थः । तर्हि पौरुषेयत्वाद्वेदाप्रामाण्यं स्यादित्यत आह । मदनेति । सर्वदोषनिधेः कामस्य नाशन निर्दोष । अत एव भगवन् । तथा च नोक्तदोषः । आदौ सर्गादौ गुरो । ब्रह्मादीनामित्यर्थात् । तथा न वेदस्य भगवत्कर्तृत्वमायाति ।

३१-३४ अयमित्यादि । अयं गिरिर्नेत्रयोर्हर्षं ददाति । कीदृशः । नवीनमेघश्यामतुङ्गसानुः । हर्षप्रीतमयूरस्त्रीकृता संसक्ता मि-

---

२८. सकलभुवनपावन for देव—न Bh ; निखिल B Bh. E. N. K2 ; for अखिल A, B. Bh. C. E. N. om. वरद. शाङ्गिगम for निग-धे B ; वेद for निगम C.

२९. शेखर for शेखर Bh ; जय जगदादि A जय जगदि E for जयादि.

३०. °धाय for °नीय Bh.

३२. मयूर° Bh. चकोरी C. for मयूरी

३३. नीला° for नीडा° B Bh. O ; वर्मा for वर्ष्मा K2.

३४ समदीप्तान् for बृहदश्मा O.

अपि च । दधाति कुहरभाजामत्र भल्लूकयूना-
मनुरसितगुरूणि स्त्यानमम्बूकृतानि ।
शिशिरकटुकषायः स्त्यायते सल्लकीना-
मिभदलितविकीर्णग्रन्थिनिष्यन्दगन्धः ॥

ऊर्ध्वमवलोक्य ।

कथं मध्याह्नः । तथाह्यत्र संप्रति

नितता केका मयूरवाणी यत्र सः । शकुनिभिः पक्षिभिः शबलाः कर्बुरा ये नीडानोकहाः पक्षिवासवृक्षास्तैः स्निग्धं वर्ष्म शरीरं यस्य सः । तरूणां पक्षिव्याप्तत्वेनाशेषपक्षिणो नीड एव वसन्तीति भावः । बृहदश्मा विपुलशिलः ॥ केका वाणी मयूरस्येत्यमरः । शबलैताश्च कर्बुर इति च । कुलायो नीडमस्त्रियामिति च । अनोकहः कुटः शाल इति च । शरीरं वर्ष्म विग्रह इति च ॥

३५-३८ दधतीत्यादि । अत्र गिरौ गुहावासिनां तरुणभल्लूकानामम्बूकृतानि सश्लेष्मकपूत्कारध्वनयोऽनुरसितेन प्रतिरवेण स्थूलानि स्त्यानं घनतां दधति । शल्लकीनां वृक्षभेदानां गजखण्डितविस्तीर्णसंधिपर्वनिर्गतगन्धः स्त्यायते निबिडीभवति । निष्यन्दः स्पर्शाच्छिशिरः शीतो रसतः कटुः कषायः । स्त्यानमिति भावप्रधानो निर्देशः ॥ अम्बूकृतं सनिष्ठीवमित्यमरः ॥

---

३५. C. N. om. अपि च; °जा मत्त for °जामत्र A. Bh. E.
३७. कषाय for कषायः Bh.; °यस्ताय° K2. °यस्तन्य° O. for °यः स्त्याय°; शल्ल° for सल्ल° A. E.
३८. °मित Bh. मद K1. for °मिभ; विशीर्ण for विकीर्ण N.; निष्यंदी for निष्यन्द Bh.
३९. K1. K2., N. O. om. ऊर्ध्वमवलोक्य.
४०. अये before कथं N.; Bh. N. om. अत्र, E. om. संप्रति.

काश्मर्याः कृतमालमुद्गतदलं कौयष्टिकष्टीकते
तीराश्मन्तकशिम्बिचुम्बितमुखा धावन्त्यपः पूर्णिकाः ।
दात्यूहैस्तिनिशस्य कोटरवति स्कन्धे निलीय स्थितं
वीरुन्नीडकपोतकूजितमनुक्रन्दन्त्यधः कुक्कुटाः ॥

४१–४४ काश्मर्या इत्यादि । गम्भार्याः सकाशात्कृतमालमारग्वधवृक्षमुद्गतपत्रम् । घनच्छायामिति यावत् । कौयष्टिकः कोंचा इति ख्यातः पक्षी टीकते गच्छति । गम्भीर्या अल्पपत्रत्वात् । यद्वा । कृता संपन्ना माला वृक्षपङ्क्तिर्यत्र तं प्रदेशं गच्छतीत्यर्थः । तीरस्थोऽश्मन्तकस्तीराश्मन्तकः । शाकपार्थिवादिः । अश्मन्तकोऽह्नकोला इति ख्यात आम्रातको वा वीरणं वा । तस्य शिम्बिः शिखा लताभेदो वा तस्याशुम्बितं चुम्बनकरणं मुखं यासां तादृशाः पूर्णिका पक्षजातयोऽपः पानीयानि धावन्ति । ग्रीष्मतप्तास्ता नीडं विहाय जलमनुगच्छन्तीत्यर्थः । यद्वा । तीराश्मन्तकं तीरवर्तिवीरणमपःपूर्णिका कुम्भीरमक्षिका धावन्ति व्रजन्ति । ग्रीष्मतप्तजलं त्यक्त्वा तीरवीरणादिच्छायामनुसरन्तीत्यर्थः । यद्वा । अश्मन्तकं शिंशिपावृक्षस्तस्य शिम्बिरमित्यर्थः । तिनिशस्यातिमुक्ताख्यवृक्षस्य छिद्रवति स्कन्धे प्रकाण्डे च्छायासेवनार्थं दात्यूहैः पक्षिभेदैः कोण्डाडाडक इति ख्यातैर्निलीय स्थितम् । वीरुल्लता नीडं वासो

४१ काश्मीर्यां B. C काश्मर्यात् N for काश्मर्याः, °टाकते for टीकते Bh

४२ तीराश्मातक Bh तीरशिम्बिक C for ती–क, तीराश्मान्तक°शिम्बिचुम्बनपरा for ती–रा N, चुम्बन B चुम्बित Bh, C E. K1 K2 for चुम्बित चुम्बनमुखा for चु–खा O., अध॰ for अप B K2.

४३ तिलि° E तिमि° N for तिनि°, कोटिरवती for को–ति Bh स्कन्दे for स्कन्धे K1.

४४ अट K1 अत O for अध कुकुभा for कुक्कुटाः E K1 O.

तद्भवतु माधवमरकन्दावन्विष्य यथाप्रस्तुतं साधयामि ।

इति निष्क्रान्ता । विष्कम्भकः ।

ततः प्रविशतो माधवमकरन्दौ ।

मक० । सकरुणं निःश्वस्य ।

यस्य कपोतस्य पाण्डुनामपक्षिणः शब्दितं लक्षीकृत्य कुकुभा अधस्तरूणां रुदन्ति । ग्रीष्मतापात्कपोता निर्जनीडवासिनः कुकुभाश्च तृषार्ता रुदन्तीत्यर्थः । जातिस्वभाव एवासौ । यद्वा । कुकुभाः क्रन्दन्त्याह्लादयन्ति । अहो कपोतरुतमित्यभिलपन्तीत्यर्थः ॥ गम्भारी सर्वतोभद्रा काश्मरी मधुपर्णिकेत्यमरः । आरग्वधे राजवृक्षशम्याकचतुरङ्गुलाः । आरेवतव्याधिघातकृतमालसुवर्णका इति च । कोयष्टिकष्टिट्टिभक इत्यपि । आम्रातकेम्लिकायामश्मन्तको वीरणेपि च । शिशिपाश्मन्तकं प्राहुरिति धरणिः । शिखिः शिखा लताभेद इति विश्वः । नासाच्छिद्र्यां तु पूर्णिकेति च । पूर्णिका पक्षीति ख्याता पतविङ्गेति ख्याता वा । अथ पूर्णिका कुम्भीरमक्षिकेत्यपि धरणिः । दात्यूहः कालकण्टक इत्यमरः । तिनिशे स्यन्दनो नेमी रथद्रुरतिमुक्तक इति च । अक्षी प्रकाण्डः स्कन्धः स्यादिति च । तित्तिरिः कुकुभो लाव इति च ॥ मयूरप्रमाणोयं पक्षी । तदित्युपसंहारे । विष्कम्भक इति । शुद्धविष्कम्भकोयम् । यदाह ।

शुद्धो मध्यमपात्रेण संस्कृतोक्त्या निबध्यते ॥ इति ।

---

४५. यावत् for भवतु B °वेषान्वि° for °वन्वि° K1. K2. O., रान्त्वयामि A. Bh सपादयामि O K2 सम्भावयामि K1. for साधयामि.

४६. O om इति, कतो for निष्क्रान्ता Bh, शुद्धविष्कभः for वि-क. N.

४७ °शति माधवो मकरन्दश्च for °शा–दौ A. Bh. N.

४८ मक° after नि श्वस्य instead of before सकरुण K1., B. om. सकरुणं, नि श्वान B निश्वस्य K2 for निःश्वस्य, E om नि श्वस्य

न यत्र प्रत्याशामनुपतति नो वा रहयति
प्रविक्षिप्तं चेतः प्रविशति च मोहान्धतमसम् ।
अकिंचित्कुर्वाणाः पशव इव तस्यां वयमहो
विधातुर्वामत्वाद्विपदि परिवर्तामह इमे ॥

माध० । हा प्रिये मालति क्वासि । कथमविज्ञाततत्त्वमद्भुतं झटिति पर्यवसितासि । नन्वकरुणे प्रसीद संभावय माम् ।

४९–५२ न यत्रेत्यादि । यैरस्माभिस्तादृश राजसैन्य जितमिमे वय स्तदुर्वाम्याद्विपत्तौ पुनः पुनर्वर्तामहे । यत्र विपत्तौ चित्तम् ॥ कर्तृ ॥ प्रत्याशां नानुगच्छति न वा त्यजति । अन्वयव्यतिरेकानिश्चयात् । तथा च सा जीवति न वेति न ज्ञायत इति भावः । रहत्यागे स्वार्थे णिच् ॥ प्रतिक्षिप्त पुनःपुनः प्रेरितं सचेतः पुनर्मोहरूपगाढान्धकारं प्रविशति । किं कर्तव्यमिति न जानीम इति भावः । अत एव कामप्यर्थक्रियामकुर्वाणाः पशव इव ।

५३–५९ यत एवाविज्ञात तत्त्वमत एवाश्चर्यम् । पर्यवसिता समाप्तिं गता । संभावयाश्वासय । प्रियेत्यादि । हे प्रियमाधवे मयि किमस्निग्धासि । माधवान्यशङ्कामपनयति । ननु हे अहमेव स य पूर्वं तव

४९ रहयति च for वा-ति E

५० प्रति° for प्रवि° B E K1 K2 तु for च E N O °मसे for मसम् Bh

५१ तस्या A यस्या K2 for तस्यां

५२ मोहा° (corrected in margin into वामा°) for वता O

५३ O om मालति, प्रयच्छ मे प्रतिवचन after क्वासि B O (in margin), °ज्ञाता त्वम्° for °ज्ञाततत्त्वम्° O, A om अद्भुत प्रिये B च N after अद्भुत

५४ झगिति for झटिति O उपगृता B गताता Bh आक्रान्ता N for पर्यवसिता.

प्रियमाधवे किमसि मय्यवत्सला
ननु सोऽहमेव यमनन्दयत्पुरा ।
स्वयमागृहीतकमनीयकङ्कण-
स्तव मूर्तिमानिव महोत्सवः करः ॥

वयस्य मकरन्द दुर्लभः पुनर्जगति तावतः स्नेहस्य संभवः ।

सरसकुसुमक्षामैरङ्गैरनङ्गमहाज्वर-
श्चिरमविरतोन्माथी सोढः प्रतिक्षणदारुणः ।

करःस्वयमनन्दयत् । तया च माधवान्यशङ्कामपि मा कृथा इति भावः । आगृहीतमीषद्गृहीतं सात्त्विककम्पादिना चपलतया मनोज्ञसूत्रं येन सः । यद्वा । आगृहीतमभिगृहीतं करसमर्पणात् । अत एव मूर्तिमान्कृतदेहपरिग्रहो महोत्सव इव । सोऽपि गृहीतमण्डनो नन्दकश्च भवति । उद्गृहीतमिति पाठ उच्चैर्गृहीतमित्यर्थः ॥ कङ्कणं मण्डने सूत्र इति विश्वः ॥ तादृशस्येत्यनुस्मृतिः करग्रहणमहोत्सवानुध्यानस्वास्थ्यात्तदभ्यासाद्वा । यदाह ।

स्वास्थ्याभ्यासमगुत्था श्रुतिदर्शनसंभवानुस्मृतिः ॥ इति ।

६०-६२ सरसेत्यादि । तया काममहाज्वरोवस्थादशको बहुकालं सोढः । अनङ्ग एव महाज्वर इति वा । नवपुष्पमृदुभिरङ्गैः । कीदृशः । संततमर्मव्यथाकारी । अत एव प्रतिमुहूर्तमुन्मूलनोद्यतः । एतेन दुःसहत्वमुक्तम् । ततः प्राणांस्त्यक्तुं तया मनो विशेषेण निरपेक्षतया धृतम् । अत एव तृणमिव । सारमाह इतः करार्पण-

५७. अयमुद्गृहीत A. E. अयमागृहीत Bh. N. for स्व-त.

५९ पुनस्तादृशस्य for पु-तः B तावतः स्नेहस्य जगति for ज-स्य Kl.; सखेद after संभव Bh.

६०. सरल for सरस N.

६१. °रतो° for °रतो° O.

तृणमिव ततः प्राणान्मोक्तुं मनो विधृतं तया
किमपरमतो निर्व्यूढं यत्करार्पणसाहसम् ॥

अपि च। मयि विगलितप्रत्याशाद्विवाहविधेः पुरा
विकलकरणैर्मर्मच्छेदव्यथाविधुरैरिव।
स्मरसि रुदितैः स्नेहाकूतं तथा व्यतनोदसा-
वहमपि यथाभूवं पीडातरंगितमानसः ॥

साहसादपरं किमस्ति। अपि तु न किमपीत्यर्थः। यत्करस्यार्पणं स्वयमेव दानं तदेव साहसं निर्व्यूढं निःशेषेण दोषमपहाय धृतम्। कुलकन्यकानां तद्विषेधात्साहसत्वम्। तृणमिवेत्यत्र लिङ्गवचनभेदे नोपमादोषो भवति। रसान्तर्गतत्वेन धीमतामनुद्वेगात्। यत्रोद्वेगो न धीमतामिति दण्डिवचनात्।

९४–९७ मयीत्यादि। सखे असौ प्रिया स्नेहेङ्गितं रुदितैस्तथा विस्तारयामास यथा पीडाचपलचित्तोऽहमप्यभूवं भूतोस्मीति स्मरसि। इतिरध्याहार्यः। अन्यथा कर्माभावः। रुदितस्य करुणजन्यत्वात्करुणहेतुमाह। विवाहविधेः पूर्वं मयि नैराश्याद्विकलानि स्वविषयव्यावृत्तानि करणानीन्द्रियाणि तैर्लक्षिता। अनेन मोह उक्तः। लक्षणे तृतीया। कीदृशैः। मर्मच्छेदव्यथयादीनैरिव। अनेन निःश्वासवत्त्वमुक्तम्। निःश्वासेन मर्मच्छेदोपचयनात्। तथा च निःश्वासरुदितमोहैः करुणरस उक्तः। यद्वा। विकलकरणैर्व्यतनोद्रुदितैरिव। इतरत्समम्।

---

९२ तथा for तया K1.
९३ इतो for अतो Bb Com., तन् for यत् E
९५. करणैर्म° A. N. O. कणैर्म° K1 for करुणैर्म°; °दैर्व्यथामधुरैरिव for °द–व B, °रपि for °रिव O.
९६. स्मराति B. भरित K1 for स्मरसि, स्मरविलासितैस्ने° for रुम–स्ने° N. यथा for तथा B
९७ तथा° for यथा° N भूत for °भूव Bh

सावेगम् । अहो नु खलु भोः ।

दलति हृदयं गाढोद्वेगं द्विधा तु न भिद्यते ।

वहति विकलः कायो मोहं न मुञ्चति चेतनाम् ।

ज्वलयति तनूमन्तर्दाहः करोति न भस्मसा-

त्प्रहरति विधिर्मर्मच्छेदी न कृन्तति जीवितम् ॥

६८-७२ अहो नु खलु भो इत्याश्चर्ये । दलतीत्यादि । मम हृदयं दलति विदीर्यते । सवेदनत्वात् । दृढोद्वेगम् । नैव द्विधा भिद्यते द्विधा भिन्नं न भवति । स्फुटिते पीडोपशान्तिरिति भावः । तुशब्द एवार्थे पुनरर्थे वा । पुनर्न भिद्यत इत्यर्थात् ॥ भिद्यत इति कर्मकर्तरि तङ् ॥ अथ च दलति तत्र भिद्यत इति विरोधाभासः । एवमुत्तरत्रापि । विह्वलः कायो मोहं दधाति न तु चेतनां त्यजति । पुनश्चैतन्ययोगात् । स्थिरे मोहे दुःखाज्ञानात्कृतार्थः स्यामिति भावः । तदिहाध्यात्मिकविपद्द्वयमुक्तम् । अन्तर्दाहः शरीरं दीपयति न भस्मसात्करोति । कार्त्स्न्येन भस्मरूपं न करोतीत्यर्थः ॥ सातिः कार्त्स्न्ये ॥ तथात्वे दुःखाज्ञानमेव स्यादित्याशयः । अनेनाधिभौतिकी विपदुक्ता । तदिह व्याधिदशायां मोहादय उक्ताः । यदाह ।

मनःसंमोहसर्वाङ्गदाहाधृत्यादिभिस्तथा ।

शिरसो वेदनाभिश्च व्याधेरभिनयो भवेत् ॥ इति ।

इह कायावच्छिन्न आत्मा कायपदेनोक्तः । अन्यथा मोहस्यात्मधर्मतया कायेसंभव इत्यवधेयम् ॥ स्त्रियां मूर्तिस्तनुस्तनूरित्यमरः ।

६८. सोद्वेग for सावेगम् Bb, B. om. अहो-भोः, E. om. नु.

६९. भज्यते for भिद्यते E.

७० मूर्छं for मोहं B.

°र्दाह for °र्दाह O.

मक० । वयस्य निरवग्रहं दहति देवमिव दारुणो विवस्वान् । इयं च ते शारीरावस्था । तदस्य पद्मसरसः परिसरे मुहूर्तमास्यताम् । अत्र हि

उन्नालबालकमलाकरमाकरन्द-
निष्यन्दसंवलनमांसलगन्धबन्धुः ।
त्वां प्रीणयिष्यति पुरःपरिवर्तमान-
कल्लोलशीकरतुषारजडः समीरः ॥

परिक्रम्योपविशतः ।

७३–७९ जडतानिवृत्त्यर्थं माधवमन्यचित्तं कर्तुमाह । वयस्य इति । निरवग्रहं निष्प्रतिबन्धं यथा । उपवेशनफलमाह । उन्नालेत्यादि । समीरो वायुरिह त्वां प्रीणयिष्यति प्रीतं करिष्यति । तद्योग्यतामाह । ग्रीष्मान्तेल्पोदकतयोन्नतनाला । बाला ये पद्मसंघास्तेषां पुष्परसक्षरणेन यन्मिश्रणं तेन मांसलः पुष्टो यो गन्धस्तन्मित्रम् । अग्रे दोलायमानकल्लोलशीकरैः शीतलो जडो मन्दः । यद्वा । शीकरा एव तुषारास्तैर्जडः शीत इत्यर्थात् ॥ आकरो निवहोत्पत्तिस्थानश्रेष्ठेषु कथ्यत इति मेदिनीकरः । माकरन्दः ॥ तस्येदमित्यण् ॥

---

७३ माधव A E K2 N माधव Bh after वयस्य, दाव इव for देवमिव N, °णोय वि° for °णो वि° O, अस्मान् after विवस्वान् C K1
७४ B om इय था, तटे for परिसरे B
७५ यत्र B अथ N for अत्र
७६ उत्ताल C E. उल्लोल (in margin) O for उन्नाल
७७ सज्वलन for संवलन A
७८ प्राण° for प्रीण° N, पुरा A पुन Bh for पुर, °माम for मान C O.
७९ °डो नभस्वान् for °ड समीर O
८० इति before परि° A. Bh E

मक०। स्वगतम्। भवत्वेवं तावदाक्षिपामि। प्रकाशम्। वयस्य माधव।

एतस्मिन्मदकलमल्लिकाक्षपक्ष-
व्याधूतस्फुरदुरुदण्डपुण्डरीकाः।
वाष्पाम्भःपरिपतनोद्गमान्तराले
दृश्यन्तामविरहितश्रियो विभागाः॥

माधवः सावेगमुत्तिष्ठति।

८१–८७ आक्षेपोऽन्यमनस्कता। एतस्मिन्नित्यादि। अत्र सरसि भुवः प्रदेशा दृश्यन्ताम्। अश्रुपूर्णनेत्रतयादर्शनमाशङ्क्याह। एकस्य नेत्रजलस्य परिपतनमन्यस्योत्थानं तयोर्मध्ये। कीदृशाः। हर्षाव्यक्तमधुररवहंसविशेषपक्षकम्पितचलदीर्घनालपद्माः। नीलोत्पलयुक्ताश्च। पूर्वं विशिष्टपद्ममुक्तमिह तु नीलपद्ममात्रमित्यपौनरुक्त्यम्। यद्वा। पूर्वं श्वेतपद्ममुक्तम्। इह तु नीलं तादित्यदोषः। श्वेतश्यामकमलसवलनेनातिरम्यतोक्ता। अविरहितश्रिय इति पाठे श्रीः शोभा लक्ष्मीर्वा। सरसि तस्याः सतताधिवासात्। तथा च श्रियुक्ता इत्यर्थः॥ मल्लिनैर्मल्लिकाक्षास्त इत्यमरः॥ मल्लिको हंसभिद्यपीति मेदिनीकरान्मल्लिक आख्या यस्येति ज्ञायते। अनुप्रासश्च नागरागेति समानश्रुत्यापि संभवतीत्यवधेयम्। सोद्वेगं शीतवातादिदुःसहत्वादिति भावः।

८१ B O om स्वगत, °इ पत मक्षिपामि for °दाक्षिपामि A E B O om प्रकाशम

८२, O, om माधव

८३ °काक्ष A Bb E °काक्षि B for °काक्ष, पक्षी for पक्ष Bh

८४ स्फुरद्दु° for स्फुरदु° K1

८५ °श्ना° Bh °ग्रथा° O for °द्गमा°

८६ °न्तां कुवलयिनी भुवो appears to be the reading of Com

८७ सोद्वेगमु° for सावेग° A B K1 K2

मक० । कथं प्रतिपत्तिशून्यमुत्थायान्यतः प्रवृत्तः । निःश्वस्योत्थाय च । सखे प्रसीद । पश्य पश्य

वानीरप्रसवैर्निकुञ्जसरितामासक्तवासं पयः १०
पर्यन्तेषु च यूथिकासुमनसामुज्जृम्भितं जालकैः ।

८८-९३ प्रतिवाक्यप्रदानादिश्रुत्यालोकनवर्जनम् ।
तूर्ष्णींभावो विचेतस्त्वं जडतायां भवन्ति हि ॥

इति जडताचिह्नं माधवे सचमत्कारमाह । कथमिति । निरूप्य नेयं जडता किं त्वनुस्मृतिरित्याह शून्यमिति । शून्यं निर्लक्षमन्यतो गमनेनानुस्मृतिः । यद्वा । अन्यतः शून्यं मालतीव्यतिरिक्तवस्त्वज्ञानात् । अत एव प्रक्षेपादन्यकार्याणां कथितानुस्मृतिरिति । अप्रतिपत्तिशून्यमिति पाठेनवधानेन चैतन्यविरहो यथा तथोत्थायेत्यर्थः । वानीरेत्यादि । सखे कुञ्जसंबन्धि नदीनां पयः पश्य । वेतसपुष्पैर्लब्धसौरभम् । तासामेवोपान्तेषु च यूथिकाकुसुमानां जालकैः कोरकैर्विकसितम् । यद्वा । यूथिकाश्च सुमनसश्च तासां जालकैः । यूथिका जूहीति प्रसिद्धा । सुमनसो जात्यः ॥ सुमना मालती जातिरित्यमरः ॥ तथा गिरेः सानुनैकदेशानालम्ब्येह प्राग्भारेषु शिखरेषु वर्तमानैर्मेघैर्वितानाय्यते । वितानाचारः क्रियते । मयूरनृत्यविधाननिमित्तम् । निमित्तसप्तमीयम् । कीदृशेषु । विकसत्कुटजपुष्परूपहासवत्सु । तदिह मयूरनृत्यार्थं मेघैर्वितानं कुटजैर्हास इति यत्तत्पश्येत्यर्थः । एवं च कुटजवृक्षा प्रहासो मयूरा

---

८८. कथमपति° for क-ति° C. K1. K2. कथमप्रतिपत्तिशू° for क-शू° O ; {निश्व° for निःश्व° Bh. K2.

८९. उत्थाय्य for उत्थाय A.; C. N. om. च, B. N. repeat प्रसीद. A B. N., om. one पश्य

९०. आवार for वानीर B.

उन्मीलत्कुटजमहासिषु गिरेरालम्ब्य सानूनितः
प्राग्भारेषु शिखण्डिताण्डवविधौ मेघैर्वितानाय्यते ॥

अपि च । जृम्भाजर्जरडिम्बडम्बरघनश्रीमत्कदम्बद्रुमाः
९५ शैलाभोगभुवो भवन्ति ककुभः कादम्बिनीश्यामलाः ।

नर्तका मेघो वितानमिति, नृत्यसामग्री । ध्वनिस्तु, शिखण्डिपदेन पञ्चचूडोपेतशिरस्कत्वेन विदूषक उक्तः । प्राग्भारपदेन च प्राग्भवतीति, प्राक्प्रकृष्टज्ञानवान्भारो दुःसहो यस्य स मूर्खो श्रेष्ठोक्तः । तस्य च हास उचित एव । यद्वा । शिखण्डिपदेन त्रिशिखण्डयोगितया बाल उक्तः । तस्य च नृत्ये मूर्खो हसत्येव ।

बालानामपि कर्तव्यं त्रिशिखण्डविभूषणम् ॥

इति बालानां शिखण्डित्वे मानम् ॥ वानीरवञ्जुला इत्यमरः । क्षारको जालकं क्लीबे कलिका कोरकः पुमानिति च ॥ वितानमाचरतीत्यर्थे क्यङन्तात्कर्मणि यकि वितानाय्यत इति रूपम् ॥

९४–९७ जृम्भेत्यादि । सदेव शैलपर्यन्तभूमयो जृम्भया विकासेन जर्जरः पृथग्भूतो यो डिम्बो गोलकस्तस्य डम्बरेणारम्भेण व्याप्ता अत एव श्रीमन्तो नीपवृक्षा यत्र तादृश्यो भवन्तीति यत्तत्पदयोरर्थः । एवं सर्वत्र दिशो मेघमालाश्यामा भवन्ति । यद्वा । कादम्बानां कलहंसानां स्त्रियः कादम्बिन्यस्ताभिः श्यामाः । नदीप्रवाहानां कच्छाः कूलान्युद्यद्भिर्विकसितैः कन्दलैर्नवाङ्कुरैः कान्ता मनोज्ञा ये केतकवृक्षास्तद्धारका भवन्ति । यद्वा । उद्यन्कन्दलः कन्दो यस्य कान्तकेतकस्येत्यर्थः । यद्वा । उद्यन्यः कन्दलो मल्लीवृक्षस्तं कान्तकेतकं च बिभ्रतीत्यर्थः । वनानां मालाविर्गन्धानि

९१. महासिनि for महासिषु O., °निह A. °प्यत. O for °नित: — —
९३. प्राग्भावेषु Bh. प्राग्भागेषु E. प्राग्भागे तु N. for प्राग्भारेषु, वितानायत B. E K1 K2 N. वितानीयते Bh. for वितानाय्यते.
९४. जर्जर for जर्जर N, बिम्ब for डिम्ब O.

उद्यत्कन्दलकान्तकेतकभृतः कच्छाः सरित्स्रोतसा-
माविर्भूतशिलीन्ध्रलोध्रकुसुमस्मेरा वनानां ततिः ॥

माध० । सखे पश्यामि किं तु दुरालोकरमणीयाः संप्रत्यरण्यगिरिभूमयः । तत्किमेतत् । साम्प्रतम् । अथवा किमन्यत् ।

उत्फुल्लार्जुनसर्जवासितवहत्पौरस्त्यझञ्झामरु-
त्प्रेङ्खोलस्खलितेन्द्रनीलशकलस्निग्धाम्बुदश्रेणयः ।

व्यक्तीभवत्सौरभानि यानि शिलीन्ध्रलोध्रकुसुमानि तैः स्मेरा सहासेव । मनोज्ञा वा ॥ शिलीन्ध्रं कन्दलीपुष्पमिति विश्वः ॥ शिलीन्ध्रं स्थल [स्तन] इति ख्यातम् । वनमिह पद्मं जलं विपिनं वा ॥ जृम्भा विकासजम्भयोरिति विश्वः । डिम्बोऽण्डेऽपि च गोलक इति धरणिः । डम्बरोऽस्त्री समारम्भ इति विश्वः । कादम्बिनी मेघमाला कादम्बिनी च कथ्यत इति शाश्वतः । कन्दलः कलहे कन्दे मङ्ग्याम्ङ्कुरसंघयोरिति मेदिनीकरः । पुंसि कच्छस्तथाविध इत्यमरः । घनं नीरेऽम्बुजे क्लीब कानने प्यालये वनमिति मेदिनीकरः ॥

१००–१०२ । उत्फुल्लेत्यादि । अधुना त एते दिवसाः । मामा ये मनोराज्येन मया धृता इत्यर्थः । इह त एत इति सर्वनामभ्यां दिनानामत्युत्कण्ठाहेतुत्वं ध्वनितम् । कीदृशाः । उत्फुल्लाभ्यामर्जुनशालाभ्यां वासितः सुरभीकृतो वहन्पौरस्त्यः प्राच्यो यो झञ्झानिलः

---

९६ B. has lost the part from उद्यत्क°दल to स्निग्धाम्बुदश्रेणय, केतन for केतक Bh

९७. °माविर्भूतशिलिन्द्र K2. °माविर्भवशिलीन्ध्र N. O. Com. for °मा—ध्र, रोध्र for लोध्र K2. O.

९८. दूरालोक for दुरालोक E.; °त्यारण्य for °त्यरण्य N.

९९. A. N om गिरि, सर्वथा for साम्प्रत Bh.

१००. सर्जत° Bh. सालेवा° O. for सर्जवा°, झञ्झानिल for झञ्झामरुत् A. Bh. E.

१०१ प्रेङ्खोलज्जलितेन्द्र Bh. प्रेङ्खोलत्स्खलितेन्द्र N. प्रेङ्खोलज्ज्वलितेन्द्र O for प्रेन्द्र °नेन्द्रनीलप्रभा° for °नै—मा° C, निचय for शकल E.

धारासिक्तवसुंधरासुरभयः प्राप्तास्त एतेधुना
घर्माम्भोविगमागमव्यतिकरश्रीवाहिनो वासराः ॥

हा प्रिये मालति

१०५ तरुणतमालनीलबहुलोन्नमदम्बुधराः
शिशिरसमीरणावधूतनूतनवारिकणाः ।

प्रचण्डवायुः प्रावृषेण्यवातो या तस्य प्रेङ्खोल आन्दोलनं तेन स्खलिताः स्वस्थानच्युता इन्द्रनीलमणिखण्डा इव श्यामा मेघपङ्क्तयो येषु ते । अत्रार्जुनग्रहणेपि द्वितीयतरोः सर्जस्य ग्रहणं कदम्बाद्युपलक्षणार्थम् । तथा ग्रीष्मोष्मतप्तमहीसेकसौरभवन्तः । ईषद्वृष्टौ मदुद्गमात् । घर्मस्य ग्रीष्मस्य विगमोपगमौ अम्भस आगम आगमनं तयोर्व्यतिकरः संबन्धस्तेन श्रियं शोभां वोढुं शीलं येषां ते । यद्वा । घर्माम्भसः स्वेदजलस्य यौ विगमागमौ तयोर्व्यतिकरः संभेदः । वर्षारम्भ इत्यर्थः । तस्य श्रीः संपत्तिस्तद्वाहिन इत्यर्थः ॥ पौरस्त्य इति पुरसस्त्यक् ॥ झञ्झा ध्वनिविशेषे स्यादिति मेदिनीकरः ॥ तदन्वितोनिलो झञ्झानिल. । यद्वा । झञ्झानिलः प्रावृषेण्य इति रत्नकोशः ॥ अत्र वास्यमानेति कर्तव्ये सपूर्णक्रियात्वपरनिष्ठाप्रत्ययान्तवासितपदोपादानात्समस्तपुष्पसौरभसंक्रान्तिर्वायोर्ध्वनिता । अत एव मलयानिलाज्झञ्झानिलोत्कर्षः कटाक्षित· । उन्मादावस्थो माधवः । उन्मादश्चेष्टवियोगात् । यदाह ।

इष्टजनस्य वियोगादुन्मादो विभवनाशाच्च ।

१०५–१०९ तरुणेत्यादि । कथमधुना दिशोहमवलोकयेयम् । तरुणतमालान्नीलास्तद्वद्वा नीलाः प्रचुरा उन्नच्छन्तो मेघा यासु

१०२ एवाधुना for एतधुना A. E. N.
१०३. वाहिणो for वाहिनो B C
१०५ °न्नदभ्र for °न्नमदम्बु Bh
१०६ °नाविधुत for °नावधूत N

कथमवलोकयेयमधुना हरिहेतिमती-

मदकलनीलकण्ठकलहैर्मुखराः ककुभः ॥

शोकार्ति नाटयति ॥

मक० । कोप्यतिदारुणो दशाविपाकः संप्रति वयस्यस्य । ११०

साम्प्रतम् । मया पुनर्वञ्चायमानेन विनोद आरब्धः । निःश्वस्य ।

ताः । शीतवातक्षिप्तनवजलकणाः । हरेरिन्द्रस्य हेतिरस्त्रं धनुस्तद्वतीः । मदकलमयूरकोलाहलैःशब्दवतीः ॥ कलहं कलकलेपि चेति विश्वः ॥ सरित इति पाठे प्रतिबिम्बेन मेघवत्त्वम् । हरेः कृष्णस्य हेतिश्चक्रं तद्वामकपक्षियुक्ताः । दुःखितेनर्तुज्ञानं दुःखमयत्वेनैव । यदाह ।

ऋतून्पश्यति दुःखार्तः सर्वान्दुःखसमाश्रितान् ॥ इति ।

तदनेन प्रबन्धेन वर्षाकाल उक्तः । यदाह ।

कदम्बनीपकुटजैः शाद्वलैः सेन्द्रगोपकैः ।

मेघवातैः सुखस्पर्शैः प्रावृट्कालं प्रदर्शयेत् ॥

शोकेति । मूर्च्छितः पततीति भावः ।

१११-११७ विनोदश्चित्तस्वास्थ्यम् । प्रमुग्धः संज्ञाशून्यः । अनुक्रोशोऽनुकम्पा तद्विपरीतासि । अपेत्यादि । अगणितमात्रादिके हे

---

१०७ °येयमधुना for °वेयमधुना E.

१०८ मद for °मद Bh.; विरुतैः for कलहै O.; हरितः C. K1 K2. O. हरित noticed by Com. for ककुभ

१०९. इति before शोकार्ति B; शोकार्तं for शोकार्ति C.

११०. कोप्यतिदुःसह B. कोप्यमाति C. K1. K2. for कोप्यति. अयं after °रुणो O; °णो वयस्यस्य वर्तते for क—स्यस्य Bh.; C K1. om. संप्रति; वर्तते after संप्रति N.

१११. वञ्चमयेन for वञ्च A. E , पुनर्वञ्चायमानेन पुरो विनोदनमारब्ध B पुनर्वञ्चय-मानेन विनोद आरब्ध Bh पुनरप्यनेन वञ्चयता किल विनोदने आरब्धे N. पुनर्वञ्चयेन किल विनोद आरब्ध O. for पु न्ध, कोपि before विनोद A. E., निश्वस्य for निःश्वस्य A. Bh. C. E N.

एवं च पर्यवसितमायैव नो माधवमत्याशा । सभयं विलोक्य । कथं प्रमुग्ध एव । आकाशे । मालति मालति किमपरं निरनुक्रोशासि ॥

११९ अपहस्तितबान्धवे त्वया विहितं साहसमस्य तृष्णया ।
तदिहानपराधिनि प्रिये सखि कोयं करुणोज्झितक्रमः ॥

कथमद्यापि नोच्छ्वसिति । हन्त मुषितोस्मि दैवेन ।

मातर्मातर्दलति हृदयं ध्वंसते देहबन्धः
शून्यं मन्ये जगदविरतज्वालमन्तर्ज्वलामि ।
१२० सीदन्नन्धेतमसि विधुरो मज्जतीवान्तरात्मा

सखि अस्य लोभेन त्वया साहसं कृतम् । तदिह प्रिये मीते निरपराधेपि निर्दयः क्रमः कोयम् । कोयं परिपाटिस्तवेत्यर्थः । कथमीदृशं पतिं त्यक्त्वा निर्दयासीति भावः । उच्छ्वासः संज्ञालाभः ।

११८–१२३ । मातरित्यादि । मातर्मातरित्यावेगः । द्विधा भवति हृदयमिति पीडा । अवयवसंधिः शिथिलीभवतीत्यस्वस्थता । विश्वं शून्यं मन्य इति बाह्यासंवेदना निर्वेदः । अविरतज्वालं यथा तथान्तर्ज्वलामीति चिन्ताजनितो दाहः । अन्तरात्मा निरालम्बः सीदन्नवसादं गच्छन्गाढान्धकारे मज्जतीवेति ग्लानिः । विष्वक्सर्व-

११२. A. E. om. च, °प्रायेव for °मायैव Bh.; °मायैव माधवमत्याशा नः B. °मायैव नो माधवं मत्याशा K1. K2. °मायैव नो माधवं मति मत्याशा A. Bh. C. E. for मा–शा.

११३. मुग्ध for प्रमुग्ध Bh.; वयस्य after एव C. K1. K2.; N. om. आकाशे; सखि A. Bh. E. हा N. before मालति; A. Bh. E. N. om. one मालति; किं परं निरनु° Bh. किं वा निरनु° N. for किमनु°.

११९. साहसमस्यभृष्णया for सा–या Bh. N.

११९. °तः क्रमः for °तक्रम B. K1. K2. O.

११७. E. om. अपि; E. om. अस्मि; Bh. N. om. दैवेन.

११९. अविकल B. अविरल C. for अविरत.

विषवेगोहः स्थगयति । कथं मन्दभाग्यः करोमि ॥

कष्टं भोः कष्टम् ।

बन्धुताहृदयकौमुदीमहो मालतीनयनमुग्धचन्द्रमाः ।
सोऽयमद्य मकरन्दनन्दनो जीवलोकतिलकः प्रलीयते ॥

हा वयस्य माधव २२९

गात्रेषु चन्दनरसो दृशि शारदेन्दु-
रानन्द एव हृदये मम यस्त्वमासीः ।
तं त्वां निकामकमनीयमकाण्ड एव
कालेन जीवितमिवोद्धृत्य हतोऽस्मि ॥ स्पृशन् ।

अकरुण वितर स्मितोज्ज्वलां दृशमतिदारुण देहि मे गिरम् ।
सहचरमनुरक्तचेतसं प्रियमकरन्द कथं न मन्यसे ॥

माधवः संज्ञां लभते ।

मक० । सोच्छ्वासम् । अयमचिरधौतराजपट्टरुचिरमांसलच्छविर्नवजलधरस्तोयसीकरासारेण प्रियवयस्यं मे जीवयति । दिष्ट्या समुच्छ्वसितस्तावत् ।

१३०-१३३ सोन्मादो विलपति । अकरुणेत्यादि । हे निर्दय हासमनोज्ञां दृशं देहि । हासपूर्वं पश्येत्यर्थः । यद्वा । स्मितेन विकासेनोज्ज्वलां विकसितामित्यर्थः । वचनादानादतिदारुण हे मे वाचं देहि । मित्रमनुरक्तचित्तं हे प्रियमकरन्द कथं न मन्यसे । कथं नाङ्गीकरोषि । इष्टावेगादीनां सत्त्वात्करुणो रसः । यदाह ।

इष्टनाशधनापायबन्धुव्यसनताडनैः ।
शापक्लेशोपघातैश्च जायते करुणो रसः ॥
अश्रुनिश्वासवैवर्ण्यस्तम्भाङ्गैश्च स्मृतिक्षयैः ।
परिदेवितशोकाद्यैरभिनेयः स सूरिभिः ॥

अचिरधौतत्वेन राजपट्टस्य नीलत्वस्निग्धत्वे उक्ते । राजपट्टं लहरीति ख्यातम् । रुचिरा दीप्तिमती मांसला घना च्छविः कान्तिर्यस्य सः ।

---

१३३ सखा for मक० Bh प्रिय for मय B आविरल for अचिर O

१३४ नव(?) जलधरस्तोय Bh जलदस्तोय N for ज-य, शाकरा° for सीकरा° E, N °सारवर्षेण for °सारेण B, मे वयस्यं Bh O, मे प्रियवयस्य K1 K2 for प्रि मे A E om प्रिय C, om मे, संजीवयति for जीवयति Bh N

१३५ अनुदुच्छ्वसितस्तावत् for स त् A, उच्छ्वसि° B पर्युच्छ्वसि° C L K1 K2 for स-सि°, °सित तावत् for °सि-त् Bh माधव after तावत् B O

माध० । तत्कमत्र विपिने प्रियावार्ताहरं करोमि । विलोक्य । साधु साधु ।

फलभरपरिणामश्यामजम्बूनिकुञ्ज-
स्खलिततनुतरङ्गामुत्तरेण स्रवन्तीम् ।
उपरि विघटमानः प्रौढतापिच्छनीलः
श्रयति शिखरमद्रेर्नूतनस्तोयवाहः ॥

सरभसमुत्थायोन्मुखः कृताञ्जलिः ।

१३६–१४२ वार्ताहारो दूतः । अतिप्रवृद्धकालतया दूतप्रेषणम् । यदाह ।

प्रसह्यमानकामार्तो बहुस्थानसमुत्थितः ।
स्वावस्थादर्शनार्थं तु प्रेषयेद्दूतमात्मनः ॥

फलेत्यादि । नवमेघो गिरेरग्रं श्रयति । फलभारपाकश्यामजम्बूनिकुञ्जास्खलनेनाल्पकल्लोलां नदीमुत्तरेण नद्या उत्तरसमीपे ॥ एनपा द्वितीया ॥ कीदृशः । उपरि विघटमान ऊर्ध्वस्थानं त्यजन् । विकासितमालपुष्पानीलस्तद्वद्वा नीलः । उपचितघनमालेति पाठ उपचिता घना च माला येषामित्यर्थः । घने नूतनत्वेनातिश्यामता । यद्वा । स्रवन्तीमुपरि विघटमानो विविधप्रकारेण श्रयन् । उत्तरेणोत्तरदेशे ॥ उत्तरेणेति विभक्तिप्रतिरूपको निपातः ॥ किंनिदेशो-

---

१३६. सावेग before तत्क° Bh.; तत्कथमत्र A. B. O तत्किमत्र K2 तत्किमिदानीमत्र N. for त-त्र; E. om. विपिने; प्रियाया for प्रिया C O, वार्तामिह for वा-र O.; हर्तारं E. करं K2. for हरं.

१३७. Bh. om. one साधु.

१३८. परिणाह for परिणाम N

१३९. शरीराम्बु° for तरङ्गामु° N, धवन्तीं Bh स्रवती C. E. for स्रवन्तीम्

१४०. उपचितघनमालप्रौढ for प्रौ-ड A, मान for मान Bh N

१४२. सादरं for सरभसं A E; उन्मुखं for उन्मुख E

कच्चित्सौम्य प्रियसहचरी विद्युदालिङ्गति त्वा-
माविर्भूतप्रणयसुमुखाश्चातका वा भजन्ते ।
पौरस्त्यो वा सुखयति मरुत्साधुसंवाहनाभि-
र्विश्वग्विभ्रत्सुरपतिधनुर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ॥

स्मरणेतिवत्] आश्रयार्थकतया घटेः सकर्मकता ॥ स्रवन्ती निम्नगापगेत्यमरः ॥ कृताञ्जलिरित्यनेन विनय उक्तः । विनयपूर्वकश्च संदेशः कार्यः । यदाह ।

सदेशो चैव दूत्याम्तु मदव्यान्मदनाश्रयम् ।
तस्येयं समवस्थेति कथया विनयेन हि ॥

१४३–१४६ कच्चिदित्यादि । प्रार्थनोचितं सुभगप्रश्नमाह । हे सौम्य सुन्दर प्रिया वल्लभा सहचरी सततानुगता विद्युत्त्वामालिङ्गति कच्चित् । कथयेत्यर्थः ॥ कच्चित्कामप्रवेदन इत्यमरः ॥ विरहित्वेन कान्ताभिलापात्प्रथमं कान्तासंगमप्रश्नः ॥ चारुचन्द्रजयोः सौम्य इति शाश्वतः ॥ प्रियालिङ्गने सुखं तद्विरहे दुःखमिति त्वमपि जानासीति ध्वनितम् । यद्वा । कच्चिदेयमभिमतं ममेत्यर्थः । उत्पन्नस्नेहेन सुभगाः सुमुखाश्चातकास्त्वां सेवन्ते । वा समुच्चये । अनेनार्थसंपत्तिरुक्ता । पुरोवातश्च मृदुप्रेरणाभिस्त्वां सुखयति । अन्योपि सहायश्चरणमुष्टिमर्दनादिरूपसंवाहनां कुरुत इति ध्वनिः । अनेन सहायसंपत्तिरुक्ता । विश्वक्सर्वतो लक्ष्मीं शोभां बिभ्रदिन्द्रधनुः ॥ कर्तृ ॥ लक्ष्म चिह्नं तव तनोति । अनेन प्रसाधनमुक्तम् । विश्वं बिभ्रदिति पाठे हे विश्वं बिभ्रद्भुवनं दधान । दर्पेण सत्या-

१४३. °चरे for °चरी A. Bh ; °ते त्वा° for °ति त्वा° Bh.
१४४ सुखता B O सुखिताः E. सुभगाः Com for सुमुखाः
१४५. मोद for साधु Bh
१४६ विश्वग्विभ्रद् B. विभ्रद्विभ्रद् K1. विश्वं विभ्रद् K2. विश्वग्विश्व N. विश्वं बिभ्रद् and विश्वं बिभ्रत् noticed by Com. for विश्वग्विभ्रत्; °लक्ष्मीं ददत् for °क्ष्मीं तनोति K2.

आकर्ण्य । अय प्रतिरवभरितकन्दरानन्दितोत्कण्ठनीलकण्ठकलकेकानुबन्धिना मन्द्रहुंकृतेन मामनुमन्यते । यावदभ्यर्थये । भगवन् जीमूत

दैवात्पश्येर्जगति विचरन्निच्छया मत्प्रियां चे-
दाश्वास्यादौ तदनु कथयेर्माधवीयामवस्थाम् ।

विलमृद्वया जगदुपकारकत्वमुक्तम् । प्रसाधनमाह । इन्द्रधनूरूपं चिह्नं तव शोभां तनोति । बिम्बं बिभ्रदिति पाठे तु बिम्बं मण्डलं शोभां तनोति । कीदृशम् । इन्द्रधनुश्चिह्नं बिभ्रद्धामम् । तदिह जगदुपकारकतया ममाप्युपकारं करिष्यसीति भावः ।

१४७–१५१ गर्जितेनानुमतिमाह । अये इति । प्रतिशब्दभरितकन्दरत्वेनानन्दिता समृद्धोत्कण्ठा यस्य सः । यद्वा । आनन्दिता हृष्टा उत्कण्ठा उद्ग्रीवा इत्यर्थः । मन्द्रं गभीरम् । अनुमन्यते स्वीकरोति । आर्तिवशाच्चेतनारोपणेन भगवन्निति । अवधारणे यावत् । जीमूत मेघ । दैवादित्यादि । इच्छया जगति विचरंस्त्वं मत्प्रियां यदि दैववशात्पश्येर्द्रक्ष्यसि तदा प्रथमं तां प्रबोध्याथ माधवदशां कथयिष्यसि । अवस्थानिवेदनेन तन्मरणमाशङ्क्याह । कथयता त्वयाशा पुनःसङ्गमप्रत्याशा सैव तन्तुः ।

---

१४७ अथ किं B अपि कथ O before अय, अये for अय Bh K1 K2 Com °त्कठनीलकण्ठ कातेर ध्वनिना Bh °त्कण्ठितनीलकण्ठेन कातेन ध्वनिना N for °त्कण्न, A om नीलकण्ठ, K1 K2 om कल

१४८ त्रिकाम before म E O, A E om मन्द्र, इदमेव तावत् for यावत् B, अर्थये for अभ्यर्थये A, अभ्यर्थनीयो भगवाञ्जीमूत for अभ्य त Bh

१४९ जीमूतनाथ for जीमूत N

१५० पश्येज्जगति त्वं भवान् for प रन् O, यदि जगति तां मत्प्रियां मालतीं च° for अ चे° B, मालतीं for इच्छया N O

१५१ आश्वस्य for आश्वास्य B E N, °यत् for °येः O, माधवस्याह for माधवीयाम् Bh N O

आशातन्तुर्न च कथयतात्यन्तमुच्छेदनीयः
प्राणत्राणं कथमपि करोत्यायताक्ष्याः स एकः ॥

सहर्षम् । अये प्रचलितः । तदन्यतः संचरामि । परिक्रामति । मक० । साकूतम् । कथमिदानीमुन्मादोपरागो माधवेन्दुमास्कन्दति । हा तात हा अम्ब हा भगवति परित्रायस्व परित्रायस्व । पश्य माधवस्यावस्थाम् ।

जीवनबन्धहेतुत्वात् । नैवात्यर्थमुच्छेद्यः । नैवार्थे । अत्र हेतुमाह । स आशातन्तुरेकस्तस्याः प्राणत्राणं कष्टाकष्टचा करोति नाहमित्यर्थः । इह तावत्कालं सा जीवति न वेति संभावना दर्शनस्य दैवादित्यनेनोक्तम् । प्रसंगतो मत्कार्यमिति जगति त्रिवरान्नित्यनेनोक्तम् । मन्निर्यामित्यनेन सुकुमारत्वादिना विरहदुःखासहिष्णुतोक्ता । आदावाश्वासनं वार्ताश्रवणपटुत्वार्थम् । अत्यन्तमित्यनेन मध्यमविधया दशाकथनम् । तेन च तवैरादयनिषेध इत्युक्तम् । कथमपीत्यनेनाशातन्तुमात्र तद्रक्षणाय कल्पत इत्युक्तम् । आयताक्ष्या इत्यनेन कटाक्षादिस्मरणेन गुणकीर्तनम् । माधवस्येव माधवीया ॥ वृद्धाच्छः ॥ उन्मादावस्थेयम् । असंबद्धप्रलापात् । सहर्षत्वं मद्वचनमङ्गीकृत्य प्रचलित इति ।

१५५–१६० उपरागो राहुग्रासः । शैशवे संकटप्रदेशे पित्रादीनां स्मरणस्य स्वभ्यस्ततया विरहसंकटेपि तदाह हा०तातेति ।

---

१५२ विच्छेदनीयः for °मुच्छेदनीय C

१५३ भवति for करोति Bh , °ताक्षः for ताक्ष्याः B , एव C K1 एव K2 for एकः

१५४ अहो A E अय K2 for अये; B om अये, तावदयं after प्रचलितः B ; अन्यमनुसरामि for अन्य मि K2., अन्यत्र for अन्यत A Bh C E K1 O इति before परि° C K1 K2

१५५ सोद्वेगं A Bh N स्वगत B for साकूतम् °द उपराग इव माध° for °दो म K1 K2 , °ग इव माध° Bh °ग एव माध° C N O for °गो माध°

१५६ A E. om हा before भग°; त्रायस्व for परित्रायस्व B , B Bh N om one परित्रायस्व

१५७ माधवावस्था A E माधवीयामवस्थां Bh माधवस्थामवस्थां N for मा स्

माध० । धिक्प्रमादः ।

नवेषु लोध्रप्रसवेषु कान्तिर्दृशः कुरङ्गीषु गतं गजेषु ।

लतासु नम्रत्वमिति प्रमथ्य व्यक्तं विभक्ता विपिने प्रिया मे ।

हा प्रिये मालति ।

मक० । सुहृदि गुणनिवासे प्रेयसि प्राणनाथे

कथमपि सहपांसुक्रीडनप्रौढसख्ये ।

प्रमादोऽनिष्टम् नवेष्वित्यादि । नूतनलोध्रपुष्पेषु कान्तिः पाण्डिमा गौरत्वं वा । इह नवपदेन स्निग्धतोक्ता । दृशो विलोकितानि हरिणीषु । गमनं हस्तिषु । नम्रत्वं लतासु । इतिशब्द आद्यर्थे । हेलालीलेत्यमी हावा इतिवत् । प्रमथ्य मारयित्वा मे प्रिया विपिने विभक्ता खण्डखण्डीकृत्य धृता । यद्वा । इतिः प्रकारार्थः । तेन लोध्रप्रसवादिभिर्मे प्रिया विभागीकृता । कान्त्यादिविभागद्वारा प्रिया विभाग एवोन्नीयत इत्यवधेयम्। विपिन इति प्राणिवधस्थानाभिप्रायम्।

१६२-१६८ सुहृदीत्यादि । हे हतहृदय कथमपि विदीर्य द्विधा त्वं न प्रयासि । हतेति निन्दायाम् । मित्रे गुणनिधानेतिप्रेमवति जीवेश्वरे सहधूलिक्रीडागाढमैत्रे कान्तावियोगमनोव्यथाव्याधिमन्तर्दधाने सति । सुहृदित्यादौ हेतुहेतुमद्भावः ॥ धूलिः स्त्रियां

---

१५८ द्विपदिकया सर्वतोऽवलोक्य after माध० A.; हा before धिक् K1. K2.

१५९. रोध्र for लोध्र K1. K2. O., प्रभवेषु for प्रसवेषु C, ०न्ति दृ० for ०न्तिर्दृ० K1. K2.; दृशौ कुरंगेषु for दृ-षु N., कुरङ्गेषु for कु-षु K1. K2 O., गजेषु यात for गतं गजेषु A. C E. K1. K2 O.

१६० स्फुटं for व्यक्तं K1; प्रियास्मिन् for प्रियामे A C E K1. K2. O.

१६१. हे for हा K2., इति मूर्च्छति after मालति A.

१६२ इव A E. N. O इह Bh. for आर्ये, पांशु for पांसु Bh.

प्रियजनविरहाधिव्याधिवेगं दधाने
हतहृदय विदीर्य त्वं द्विधा न प्रयासि ॥

माध० । सुलभानुकारः खलु जगति वेधसो निर्माणसंनिवेशः । भवत्वेवं तावत् । उच्चैः । अयमहं भोः प्रणिपत्य भूधरारण्यचारिणः सत्त्वान्विज्ञापयामि मां मुहूर्तमवधानदानेनानुगृह्णन्तु भवन्तः ।

भवद्भिः सर्वाङ्गप्रकृतिरमणीया कुलवधू-
रिहस्थैर्दृष्टा वा विदितमथ वास्याः किमभवत् ।

पांसुर्नेत्यमरः ॥ प्रियाविभागाशङ्कां निरस्यति सुलभेति । संनिवेशः प्रकारः । अनुकारः सादृश्यम् । तथा च लोध्रप्रसवादीनि प्रियाकान्त्याद्यनुकारीणि न तु सा विभक्तेति भावः । सत्त्वान्प्राणिनो विज्ञापयामीति सानुनयं वचनम् ।

१७०-१७२ भवद्भिरित्यादि । भवद्भिरिहस्थैः सर्वाङ्गेषु स्वभावरम्या सा कुलवधूर्दृष्टा वा । अथ वास्या भवद्भिः किं वि-

---

१६४. खेद for वेग Bh N O.

१६५ विशीर्य किं वि[द्वि ?]धा किं न यासि for वि सि C , विदीर्ण E. विशीर्य K1. O for विदीर्य

१६६ आश्वस्योत्थाय after माध° A., अ (added in marg) before सुल° O , B om खलु, Bh K1. om जगति

१६७ प्रणिपत्य Bh प्रकाश K1. K2 for उच्चै , B N. O. om. उच्चै , आगम्य for अ-ह E O ; Bh om प्रणिपत्य

१६८ भो for भू K1 , भूप वनारण्य for भू ण्य Bh , वासिन for चारिण B N. तेमां for मां K1. K2 , ते before मा A C. E O , मा after दानेन instead of before मुहू° Bh , आधानेन for अवधानदानेन C E K1. O

१६९. A. C. E O. om. भवन्त

१७० खलु for कुल B O. (in marg)

१७१. विदितमिद (मथ in marg) तस्या for दि स्या. O ; विहितम् for विदितम् E ; इह K1. अपि K2 for अथ

वयोवस्थां तस्याः शृणुत सुहृदो यत्र मदनः
प्रगल्भव्यापारश्चरति हृदि मुग्धश्च वपुषि ॥

कष्टं भोः कष्टम् ।

केकाभिर्नीलकण्ठस्तिरयति वचनं ताण्डवादुच्छिखण्डः १७५
कान्तामन्तःप्रमोदादभिसरति मदभ्रान्ततारश्चकोरः ।
गोलाङ्गूलः कपोलं छुरयति रजसा कौसुमेन प्रियायाः
कं याचे यत्र तत्र ध्रुवमनवसरग्रस्त एवार्थिभावः ॥

दितमभवत् । शुभमशुभं वा किं विज्ञातमित्यर्थः । ननु तस्याः किं वय इत्याह । हे सुहृदस्तस्या वयोवस्थां शृणुत । यत्र वयोवस्थायां हृदि मदनः प्रगल्भव्यापारो वपुषि मुग्धो बालश्चरति । एतेन वयःसंधिरुक्ता । सर्वाङ्गेत्यनेनाभिज्ञानप्रकाशनम् । कुलवधुत्वेन चाञ्चल्याभावः । इहस्थैरित्यनेन परिचयचातुरी । वाकारद्वयेन दर्शनवृत्तान्तयोः सफलत्वं दर्शयति ।

सुरते निःसाध्वसता प्रागल्भ्यं समुदाहृतम् ॥

इति भरतः ।

१७५-१७८ केकाभिरिति । किं यत्र तत्र याचे । अपि तु न किमपि प्रार्थये । यतोऽप्रस्तावप्रस्तोऽर्थिभावोऽर्थित्वम् । अनवसरमाह । नृत्यादुद्गतपिच्छभारो मयूरः केकाभिर्वचनं छादयति । चकोरः पक्षिभेदो मत्ततया भ्रमत्तारकः संश्लिष्टहर्षात्प्रियामभिसर-

---

१७२. सुहृदो B. सुहृदा E for सुहृदो.
१७४. A. N. om. 2nd कष्टम्.
१७५. स्थगयति for तिरयति N
१७६ कान्तामत्र for कान्तामन्तः B C.; रमति for सरति C
१७७ कौङ्कुमेन for कौसुमेन B.
१७८ किं B. कथं Bb. for कं, यत्र तत्र for यत्र तत्र N O. ग्रस्त (corrected in marg. to ग्रस्त) for ग्रस्त O.

अयं च । दन्तच्छदारुणिमरञ्जितकान्तदन्त-
मुन्नम्य चुम्बति वलीवदनः प्रियायाः ।
काम्पिल्लकप्रसवपाटलगण्डपालि
पाकारुणस्फुटितदाडिमकान्ति वक्त्रम् ॥

एष प्रियतमास्कन्धविश्रान्तकरः करी । कथमत्राप्यनवसरः ।

ति । गोलाङ्गूलः श्याममुखो वानरः पुष्पजधूल्या कान्तायाः कपोलौ चित्रयति । अतः सत्त्वानामन्यत्रासक्ततयार्थित्वानवसर इति भावः ॥ प्लवङ्गकीशप्लवगगोलाङ्गूलबलीमुखा इत्यमरमाला ॥ कं याच इति पाठे कं प्राणिनं प्रार्थय इत्यर्थः ।

१७९–१८३ दन्तेत्यादि वलीवदनो वनारोयं कान्ताया मुखमुत्क्षिप्य चुम्बति । कीदृशम् । अधररागेण रक्ता मनोज्ञा दशना यत्र तत् । काम्पिल्लो रोचनीवृक्षः ॥ स्वार्थे कन् । तस्य प्रसवेन पुष्पेण फलेन वा रक्तगण्डप्रदेशः । पाकान्तरमन्तिमपाकस्ततः स्फुटितं विदीर्णं यद्दाडिमफलं तत्कान्ति । तत्सममित्यर्थः । तदिहाप्यनवसर एव ॥ शाखामृगवलीमुखा इत्यमरः । काम्पिल्लः कर्कशश्चन्द्रो रक्ताङ्गो रोचनीत्यपीत्यमरः ॥ रोहिणानोकहो रोहणवृक्षः ।

---

१७९ दंतकांत° for कान्तदन्त° N O

१८१ कांपिल्यक for काम्पिल्लक Bh K1 K2 N, पाली for पालि E N

१८२ पाकान्तर for पाकारुण G Com.

१८३ अग्रतोऽवलोक्य । अये B अग्रतो विलोक्य । अय O before एष, अये अयं च रोहिणानोकह for एष प्रि Bh N, च after एष K2; विश्रान्त for विश्रान्त C, रोहिणानोकहस्कन्धविश्रान्तकन्धर: before करी A E K1 (स्कन्द) K2, °मत्यपा° K1, °मत्राप्यत्रा° K2 for °मत्राप°, अत्र for अत्र B

कण्डूकुड्मलितेक्षणां सहचरीं दन्तस्य कोट्या लिख-
न्पर्यायव्यतिकीर्णकर्णपवनैराल्हादिभिर्वीजयन् ।
जग्धार्धैर्नवसल्लकीकिसलयैरस्याः स्थितिं कल्पय-
न्धन्यो वन्यमतङ्गजः परिचयप्रागल्भ्यमभ्यस्यति ॥

अन्यतोवलोक्य । अय तु ।

नान्तर्वर्तयति ध्वनत्सु जलदेष्वामन्द्रमुद्गर्जितं
नासन्नात्सरसः करोति कवलानावर्जितैः शैवलैः ।

१८४–१८७ कण्डूत्यादि । अय सुकृती वन्यहस्त्यस्याः प्रियायाः परिचयप्रागल्भ्यं सुरतनिःसाध्वसतामनुतिष्ठति । कीदृशः । कण्डूतिमुद्रितेक्षणां प्रियां दन्ताग्रेणालिखन्नीषदुल्लिखन् । कण्डूयन्नित्यर्थः । अत एव कण्डूकाले कुड्मलितेक्षणत्वं जातिः । पर्यायेण क्रमेण निःक्षिप्तौ कर्णौ तयोर्वातैः सुखदैर्वीजयन् । कवलितार्धैर्नवशल्लकीपल्लवैरस्याः प्राणधारण कल्पयन् ।

१८८–१९२ नान्तरित्यादि । अयं स्तम्बेरमो हस्ती ताम्यति ग्लानो भवति । नून निश्चित प्रेयसीविश्लेषेण विह्वलः । जलदेषु ध्वनत्सु सत्स्वीषद्गम्भीरमुद्गतकण्ठगर्जन नान्तर्वर्तयति न करोति । समीप-

१८४ गड्डू for कण्डू Bh, कुड्ड° for कुड्म A. K1 K2 N, °णामनुसरीं for °णां-रीं A E O

१८५ जीवयन् for वीजयन् C

१८६ शल्लकी for सल्लकी A E., किशल° for किसल° E., कारयन् for कल्पयन् N.

१८७ मन्ये for धन्यो B, प्रागल्° for प्रागल्भ्य° N

१८८ A E om अन्यतोवलोक्य, विलोक्य for अवलोक्य Bh, K1 K2. om. अयं तु

१९० कवलान्यावर्जितैः A कवलान्यावर्जितैः E for क–तैः

दानज्यानिविषादमूकमधुपव्यासङ्गदीनाननो
नूनं प्राणसमावियोगविधुरः स्तम्बेरमस्ताम्यति ॥

अलमनेनायासितेन । एष सानन्दसहचरीसमाकर्ण्यमानमधुरगम्भीरकण्ठगर्जितध्वनिरपरो मत्तमातङ्गयूथपालः प्रत्यप्रवि-

स्यात्सरस आवर्जितैर्मिलितैः शैवलैः कवलान्न करोति । मदहान्या यो विषादस्तेन मूकानां भ्रमराणां व्यासङ्गेनान्यचित्ततया शोच्यमुखः । यद्वा । व्यासङ्गो विशेषेणासङ्ग इत्यर्थः । तदिह मदहानिश्चिन्तया संतापात् । दीनत्वमपेमुखचिन्तनात् । एतेनानुस्मृतिर्संजाता विषयव्यावृत्तिरुक्ता ।

१९३–२०१ अहमिवायमपि कान्तातिरिक्तमन्यन्न वेत्तीत्यत आह । अलमिति । एतौत्सुक्यान्मधुरकण्ठगर्जितश्रवणाद्वा सानन्देति । मातङ्गो हस्ती । सपातः संपर्कः । संगलितो मिलितः । मांसलः पीनः । निष्यन्दो मदः । कषायः सुगन्धिः । करटो गण्ड-

१९१. ज्याति for ज्यानि Bh.

१९२. मधुर for विधुर E.

१९३ तद् before अलम् C K1 K2. मम Bh अपि N. after अनेन, अन्यतः सम्पश्यामि । विलोक्य A अन्यतोवलोक्य सादर Bh. अन्यतश्चावलोक्य सादर K2. सानंदं N before एष; सानंद for सानन्द C, इह before सह Bh

१९४ गंभीरधीरकण्ठध्वनिः मङ्गुद्धावयौवनो मादनस्तुनामदसतप्रणंप्रसूनमकरन्दसुंदरगदवारिसस्वाददत्तचित्तान्मसानुरक्तैर्दीदेरानिकरसमग्रणायमानरणत्कारझंकारसंभारभ्रमगात्रबितकर्णो गोदावरीदीर्घरवासितामदमकरंदतुंदिलमरुत्पानिरोध्माधितामन्दविदलितलालितकमलपरागपुञ्जपरिमलमाग्भारघ्राणधुर्णितैत्र्यपवर्गापरोन्मत्तमार्तंगमर्गपाल for गम्भी–पाल B, ध्वनि–पाल corrected in margin into ध्वनि प्रवृद्ध as in B. with मयूत for मरुत्न, with उन्मत्त omited, with °कैर्दि° for °नैर्दि°, °त्कार for °त्कर, भ्रम° for आर्त° वात before वासित, पुष्प before ग़ुदित, °रो मत्त for °रोन्मत्त O, °रोन्मत्त for °रो मत्त C, अपि after °परा. Bh, °रोपि मत्तमातंगयूथपालकः for °रो–ल N

कोसितकदम्बसंघातसुरभिशीतलामोदबहलसंगलितमांसलकपोलनिष्यन्दकर्दमितकरटःसमुद्दलितकमलिनीखण्डविप्रकीर्णपर्णकमलकेसरमृणालबिसकन्दकोमलाङ्कुरनिकरमनवरतप्रवृत्तकमनीयकर्णतालताण्डवप्रचलजर्जरितजलतरंगावितननीहारमुक्तस्तकुररसारसं सरोवगाह्य विहरति । भवत्वाभावे । महाभाग नागपते श्लाघ्ययौवनः खल्वसि कान्तानुवृत्तिचातुर्यमप्यस्ति भवतः । किं तु । सापवादम् ।

देशः ॥ सुरभौ च कषायः स्यादिति शाश्वतः ॥ समुद्दलितमुन्मूलितम् । पर्णं पत्रम् ॥ तालो गीतक्रियामाने मध्यमाङ्गुलिसंमित इत्यमरमाला । नीहारस्तु कुहेलिकेति हारावली ॥ कुररः पक्षिभेदः । अनुवृत्तिः सेवा । सापवादं सदोषम् ।

---

१९५. °कशित for °कासित A, E., संपीत Bh समात C संजादि N संजाद O. for सघात; मेदुर for ब–सल N ; बहुल A, बल K1. for बहल, सगलित A. C. K1. K2, सकलि[त] E. for संगलित.

१९६. *निस्पद for निष्यन्द* K1 O ; कषायकरट समुद्° A *तट समुद्°* Bh. कषायसमुद्° C. कषायमुद्° B. N. कपोलतटः समुद्° K1 K2. for क–द, षण्ड प्रकीर्ण for ख–कीर्ण K2.; षण्डप्रकीर्ण for ख–गल N. विकीर्ण A. प्रकीर्ण C. K1. *for* विप्रकीर्ण, पत्र *for* पर्ण C ; Bh. O. om पर्ण.

१९७ B. om, मृणाल, N. om. बिस, विश for बिस O., N. om. कोमल; °रमाहरम्न° A. E. °रविकिरम° B. °रम्न्य° Bh. °रमनोहरम° C, K1 °रावकरम° O, for °रनिकरम°, K2. om. निकर, N. om. कमनीय

१९८, A. E. O. *om* कर्ण, *तालताडवकर्ण for* क–व Bb , Bh K1 K2, om प्रचल, बल for प्रचल C , कर्ण after प्रचल A B. E O , जर्जरित K1 जर्झरिततरल N. for जर्जरित , नल before जल Bh , तङ्ग for तरग K1., °रसमुद्गस्त A. °र समुच्चस्त C. K1. K2. °रसमुच्चस्त E. *for* °र स्त

१९९. क्रीडति for विहरति B. Bh N O., एवं A Bh एन E before आभावे, आभावये for आभावे B , A om महाभाग

२०१. A Bh E K2 N O om किं तु, सावकन्दस् for सा–द K2 तु after ° वादम Bh N O.

लीलोत्खातमृणालकाण्डकवलच्छेदेषु संपादिताः
पुष्यत्पुष्करवासितस्य पयसो गण्डूषसंक्रान्तयः।
सेकः सीकरिणा करेण विहितः कामं विरामे पुन-
२०९ र्न स्नेहादनरालनालनलिनीपत्त्रातपत्रं धृतम् ॥

कथमवधीरणानीरसं व्रजति । हन्त मूढ एवास्मि यो-ऽस्मिन्वनेचरे वयस्यमकरन्दोचितं व्यवहरामि । हा प्रियवयस्य

२०२–२०६ लीलेत्यादि । क्रीडोन्मूलितबिसदण्डकवलसमाप्तिषु विकसत्पद्मसुरभितस्य जलस्य गण्डूषसंक्रान्तयः संबन्धाः संपादिता दत्ताः । पुष्यदिति पाठे पुष्टीभवदित्यर्थः । अम्भःकणवता स्थूलहस्तेन सेकः कृतः । तदिदं द्वयं कामं युक्तमेव । दोषमाह । विरामे सरोवगाहविरतौ गमनकाले पुनरकुटिलनालपद्मपत्रच्छत्रं न स्नेहाद्धृतम् । एतदयुक्तमित्यर्थः । अतः कान्तानुवृत्तिं न जानासीति भावः ॥ पुष्कराम्भोरुहाणि चेत्यमरः ॥ गण्डूषपदेन स्वयं पीत्वा जलदानं ध्वनितम् ॥ नलिनी पद्मिनी पद्ममित्यमरलता । अरालः कुटिले मत इति मेदिनीकरः ॥ आतपात्त्रायत इत्यातपत्रमित्युचितं पदम् । चलचित्तत्वेन पार्श्वस्थं मित्रमपश्यन्सखेदमाह कथमिति ।

२०२ दंड for काण्ड B , समर्पिता for संपादिताः B. C.

२०४. शीक° for सीक° A. E K1. K2 N O.

२०५. मद् for न N , बाल for नाल A B. E , रूप for पत्र N.

२०६ निरूप्य B O विलोक्य K2. before कथम°. नीरसो for नीरसं O , व्रजसि B. जनयति E. for व्रजति, A om अस्मि य , यद् for यः Bh.

२०७ वन for वने N., अपि after °चरे N, प्रिय for वयस्य Bh , न E कलयद् O, before व्यवह°, A E om प्रिय, मकरंद before वयस्य Bh मकरंद after वयस्य N.

धिगुच्छ्वसितवैशसं मम यदित्थमेकाकिनो
धिगेव रमणीयतां त्वदनुभावभावादृते ।
त्वया सह न याति योत्र दिवसोपि स ध्वंसतां
प्रमोदमृगतृष्णिकां धिगपरत्र या जायते ॥

२०८-२११ धिगित्यादि । इत्थमेकाकिनो मम यदुच्छ्वसितवैशसं प्राणधारणदुःखं तद्धिग्वृथा । एकाकित्वमत्र हेतुः । धिगेव रमणीयवस्त्वनुभवान्वृथाभाविन इति मुख्यपाठः । रम्यपदार्थविषयानुभवान्निष्फलोत्पादशीलान्धिक् । रमणीयवस्त्वनुभवादिति पाठे वृथाभाविनोनुभवाद्रम्यवस्तु धिक् । निष्फलं तज्ज्ञानमित्यर्थः। धिगेव रमणीयतां त्वदनुभावभावादृत इति पाठे मम सौन्दर्यादिकं धिक् । कुतः । तवानुभावः सहभावस्तत्र भावोभिप्रायस्तं विना । यद्वा । अनुभावे वागङ्गसत्त्वाभिनये भावः सत्त्वं तं विना ।

वागङ्गसत्त्वाभिनयेनुभावस्तु स्मृतो बुधैः ॥

इति भरतः । भावादित्यृतेर्योगे पञ्चमी ॥ त्वया मकरन्देन तया मालत्या च सह यो दिवसो नास्ति सोपि दिवसो विलीयताम् । अन्यत्र मालतीमकरन्दाभ्यां या प्रमोदमृगतृष्णा मम जायते

२०८. °च्छ्वसिमि for °च्छ्वसित° N.; रामघटीत्थ° for मम यदित्थ° E.

२०९. धिगेव रमणीयवस्त्वनुभवान्वृथाभाविन' Bh. K2. Com धिगेव रमणीभवत्व (यवस्त्व) नुभवं वृथाभाविनं G. विरोधिरमणीयवस्त्वनुभवाद्विधाभाविनः N विरोधरमणीयवस्त्वनुभवात् वृथाभावित (corrected in marg. into the reading of the text) O. for धि ते, अनुभवात् noticed by Com for its own अनुभवान् ; तद् for त्वद् E K1.

२१०. सहनयस्तयाँ न दिनस स विध्वसता A.E N सह न यस्तया च दिवसोपि स ध्वसता Bh न सह यस्तयाच दिवसोपि सर्वं सता (corrected in marg into the reading of the text) O., योरि दिवसोत्र for यो पि K2., याति for याति B.

२११. प्रमोद for प्रमोद N , या मानुषे A E O. (*corr. in marg* into या जायते) का मानुषे Bh का मानुषे N. for या जायते

मक० । अये उन्मादमोहान्तरितोपि मां प्रति कुतश्चिद्व्यञ्जनात्प्रबुद्ध एवास्य सहजस्नेहसंस्कारः । तदसंनिहितमेव मां मन्यते । पुरः स्थित्वा । एष पार्श्वचर एव ते मकरन्दो मन्दभाग्यः ।

माध० । प्रियवयस्य संभावय परिष्वजस्व माम् । प्रियां तु मालतीं प्रति निराशः परिश्रान्तोस्मि । इति मूर्छति ।

मक० । सहर्षम् । एष संभावयामि जीवितेश्वरम् । विलोक्य सकरुणम् । हा कष्टम् । आविर्भूतमत्परिष्वङ्गोत्कण्ठ

मामपि धिक् । युवाभ्यां विना दैवान्मे हर्षोप्याभासीभूत इति भावः । अत एव प्रमोदस्य मृगतृष्णाया रूपकेणालीकत्वमुक्तम् ।

२१२–२२१ उन्माददशायामनिश्चयाद्यतः कुतश्चिदित्युक्तम् । व्यञ्जकात्संस्काराभिव्यञ्जकात् । प्रबुद्ध उद्बुद्धः । संभावय पालय । भ्रमाद्वैराग्याच्च मूर्छत्येतदर्थं निराश इत्युक्तम् । जीवितेश्वरमित्यनेन

२१२. अहो for अये; अनुकूलयति for प्रति O.; संप्रत्ययं मा प्रत्यप्रतिकूलः यतः कुतश्चिद्व्यञ्जकात् A. मा प्रत्यविकूलः यत कुतश्चिद्व्यंजनात् C. संप्रत्ययं यतः कुतश्चिद्व्यंजकात् E. मां प्रत्यविक यतः कुतश्चिद्व्यञ्जनात् K1. प्रत्ययः कुतश्चिद्व्यञ्जकात् K2. for मां-त्यद् .

२१३. बुद्ध for प्रबुद्ध Bh., सहजः for सहज K2. तत्संनिहितमेव मां न मन्यते for तद-ते N.

२१४. पुरतः for पुर. K2. O. स after ते N.; वयस्य before मक० B.

२१५. दैवः for भाग्य B.

२१६. हा before प्रिय Bh.; परिष्वजस्व संभावय Bh. परिष्वज्य संभावय N. for सं-स्व; मां before परिष्वजस्व instead of after, O.

२१७. B. om. तु; निराशपरिश्रमसंवृत्तोस्मि B. निराशः संवृत्तोस्मि Bh. K1. K2. निराश एव संवृत्तोस्मि N. for नि-स्मि; C. O. om. इति, मूर्छितः पतति for इति-ति B. Bh. om. इति-ति.

२१८. A. N. om. सहर्षम् ; स्थाने before एष N.; एवं for एष A. E.; जीवितेश्वरा for जी-रम्. Bh.

२१९. आः for हा Bh.; कष्टम् twice Bh.; कथम् before आवि॒ Bh. N.

एव निश्चेतनः संवृत्तः। तत्कृतमिदानीमाशाव्यसनेन। सर्वथैव मे नास्ति वयस्य इति युक्तः परिच्छेदः। हा वयस्य

यत्स्नेहसंज्वरवता हृदयेन नित्य-
मावद्धवेपथु विनापि निमित्तयोगात्।
त्वद्व्यापदो गणयता भयमन्वभावि
तत्सर्वमेकपद एव मम प्रशान्तम्॥

तुल्या जीवनसामर्थ्युक्ता। निश्चेष्टः मलययुक्ताजनाकृतिः। परिच्छेदो निश्चयः।

२२२–२२५ यदित्यादि। स्नेहरूपसंतापवता हृदा विनापि भयकारणेन सकम्पं भयं नित्यमन्वभाव्यनुभूतं यत्तत्सर्वं मम भयं त्वदीयविपत्तीर्गणयतः सभावयत एकस्मिन्क्षणे परिसमाप्तम्। कदा मे किं स्यादित्यादिभयं प्रकृतदशाया प्रशान्तमिति भावः। एतत्पक्षे गणयतेति पाठे विधिनेत्यर्थात्। यद्वा। त्वय्यापदो गणयता हृदा यद्भयमनुभूत तदधुना गतमित्यर्थः। तथा च त्वन्निमित्तमधुना तु सहेतुकैव विपदिति भावः।

---

२२० निश्चे° for नि॰ने B, वत्त for संवृत्त A. E., किम् for कृतम् A. Bh E., Bh. om इदानीं, B. Bh. N om एव

२२१ नास्ति प्रियवयस्यो मम for मे स्य N, नास्ति मे for मे नास्ति Bh, प्रिय before वयस्य Bh C

२२४ त्वय्या° for त्वद्व्या° A Bh E O, °यतो for °यता B Kl., त्वय° for भय° N.

२२५ प्रणष्टं for प्रशान्तम् N

सखे वरं त एवातिक्रान्ता मुहूर्तास्तथाविधमपि भवन्तं येषु चेतयमानमनुभूतवानस्मि । इदानीं तु

भारः कायो जीवितं वज्रकीलं
काष्ठाः शून्या निष्फलानीन्द्रियाणि ।
कष्टः कालो मां मति त्वत्प्रयाणे
शान्तालोकः सर्वतो जीवलोकः॥

२२६-२३१. वरं मनागिष्टे ॥ मनागिष्टे वरं यत्तु कश्चिदाह तदव्ययमिति शाश्वतः॥ अव्ययानामनेकार्थत्वादुक्तोर्थः सुलभ एव । चेतयमानं चेतनावन्तम् । भार इत्यादि । कायो भारो धर्तुमशक्यः। धारणाशक्यतया व्याधिः । जीवनं वज्रकीलकमनुच्छेदात् । अनेन मर्मच्छेदः । मर्मच्छेदेन चिन्ता । दिशः शून्या इति जडता । इन्द्रियाणि नेत्रादीन्यफलानि कार्याक्षमाणि । बाह्यविषयामहान्यम् । कालः कष्टो दुःखदः । दैन्येन जीवनाक्षमता । संसारः सर्वत्र प्रशान्तदर्शनः । तथा च त्वां विना न मज्जीवनमिति भावः । त्वत्प्रयाणे तव गमने विनाश इति यावत् । सतिसप्तमीयम् । मां प्रतीति सर्वत्र योज्यम् । यद्वा । पृथिव्यादिद्रव्यनवके प्रधानद्रव्य-दूषणेन दोषमाह । तत्र काय इति पृथिव्या जीवनमित्यात्मनः

२२६. अथवा परतो for स-एव N.; सतावत् before त Bh ; तावन्त for त A. E.; °क्रान्तवन्तः C. °क्रान्तवतो O. for °क्रान्ता, दिवस before मुहूर्ता B.; येषु before तथा° instead of after भवन्तं Bh.; C. om. भवन्तं.

२२७. चेत्यमानम्° Bh. चेतयानम्° N. for चेतयमानम्°; अहं for अस्मि C. K1., B. O. om. अस्मि, मम before इदानीं B.; N. om. इदानीं—लोकः; मम after तु Bh. O.

२२८. शल्यभूतं for वज्रकीलं B. O. (marg.); कीली Bh. कीलः C. K1. K2. O. for कीलं.

२२९. काष्ठा for काष्ठाः Bh.

२३०. काष्ठा for कष्ट. Bh., सप्रति for मां मति. Bh.

विचिन्त्य। तत्किं नु खलु माधवास्तमयसाक्षिणा मया भवितव्यमिति जीवामि। भवत्वमुष्माद्गिरिशिखरात्पाटलावत्यां निपत्य माधवस्य मरणाग्रेसरो भवामि। किंचित्परिक्रम्य सकरुणं निवृत्यावलोक्य च। कष्टं भोः कष्टम्।

तदेतदसितोत्पलद्युति शरीरमस्मिन्नभू-
न्ममातिदृढपीडनैरपि न तृप्तिरालिङ्गनैः।

काष्ठा इति दिश इन्द्रियाणीतीन्द्रियाणां काल इति कालस्य लोक इति विषयाणां दोष उक्तः। शान्तालोकोऽनुपभोग्य इत्यर्थः।

२३२-२३९ अस्तमयो विनाशः। व्याधिदशायामयम्। यदाह।

निर्वेदश्चैव चिन्ता च दैन्यं ग्लानिः श्रमस्तथा।
जडता मरणं चैव व्याधौ तु करुणेऽपि च॥

पाटलावती नदीभेदः। प्रियदर्शनार्थं निवर्तनम्। मूर्छां दृष्ट्वा सकरुणम्। तादृशं दृष्ट्वा सखेदमाह। तदित्यादि। सखे यत्तवाङ्गं नीलनलिनश्यामं तदेतत्। अस्मिन्नङ्गे गाढासङ्गैरप्यालिङ्गनैर्मम

---

२३२. A. B. E. om. विचिन्त्य, न for नु O; C. om. खलु; Bh. om. °मय, B. N. O. om. मया, भवितव्य मया for म-व्यम् K2.

२३३. °मित्यकस्माद्गिरि (corr. in marg. into the reading of the text) for °मि-रि O., E K2. *om.* इति जीवामि; K1. om. जीवामि। भवतु; अतो after इति N.; E has lost भवत्व भवामि, तदस्मात् Bh. तत्तस्मात् N. for भवत्वमुष्मात्; एव A. E. उत्तुङ्ग K1. before गिरि; °खात् for °खरात् K2.; B. om. पाल्यां; °वतीं for °वत्यां N.

२३४. N. om. माधवस्य, माधवमरणस्या° for मा-णा° B., °णाग्र for °णाग्रे N.; भविष्यामि *for* भवामि C.; *विचिन्त्य* K1 *इति* K2. before *किंचित्*; A. Bh. E. N. om. किं-म्य.

२३५. परिवृत्य Bh. N. विवृत्य O for निवृत्य, आलोक्य for अवलोक्य, A. E., A. E. N. om. च.

२३७. °तामाति B. °न्ममापि Bb. O. (corr. into °न्ममाति) for °न्ममाति; पादितैः for पीडनैः B. N., °लिंगतैः *for* लिङ्गनैः B

यदुल्लसितविस्मया बत निपीतवत्यः पुरा
नवप्रणयविभ्रमाकुलितमालतीदृष्टयः ॥

आश्चर्यम् । एतस्यां तनावचरमे वयसि तावतो गुणसमाहारस्य संनिवेशः कथमिवाभूत् । सखे माधव

आपूर्णश्च कलाभिरिन्दुरमलो यातश्च राहोर्मुखं
संजातश्च घनाघनो जलधरः शीर्णश्च वायोर्जवात्
निर्वृत्तश्च फलैर्महिर्द्रुमवरो दग्धश्च दावाग्निना
त्वं चूडामणितां गतश्च जगतः प्राप्तश्च मृत्योर्वशम् ॥

तृप्तिर्नाभूत् । यदङ्गं नवस्नेहविलासव्याकुलमालतीदृष्टय उपचिताद्भुताः पूर्वं निपीतवत्यो नित्यादरेणावलोकितवत्य इत्यर्थः । बत खेदे ।

२४०–२४५ अचरमे नूतने । समाहारो मेलकः । आपूर्ण इत्यादि । त्वं संसारस्य चूडामणीभूतश्च मरणं प्राप्तश्च । अत्र तुल्ययोगितया दृष्टान्तमाह । निर्मलश्चन्द्रः कलाभिः पूर्णश्च राहुग्रस्तश्च । मेघो घनाघनो वर्षुकाब्दश्च वातवेगाद्विशकलितश्च । द्रुमश्रेष्ठः फलैर्महिः फलभारवान्निर्वृत्तो जातश्च वनाग्निना दग्धश्च । यथा त्वमपीत्यर्थः ॥ घनाघनो मत्तगजे वर्षुकाब्दमहेन्द्रयोरित्यमरमाला ॥ यद्वा । घनाघनोतिनिबिडः । घनशब्दस्यैनावृत्त्या प्रयोगाद्दावद

२३८ विभ्रम मधु B E N विस्मय बत Bh. for वि-त

२३९ न च for नश्च Bh

२४०. आश्चर्यं twice Bh C एकस्यावरमे A Bh एकस्या तनौ अचरमे B O. एकत्राचरमे E for ए म, तनावेतावतो for तना तो N, वसि for वयसि Bh, स्थितस्य for तावतो B

२४१ Bh om. सखे माधव, स एष माधव. twice for सखे माधव B

२४२ सपूर्णः for आपूर्ण K2

२४४ °र्महिद्रुम for °र्महिर्द्रुम A. Bh C

२४५ गतोहि for गतश्च K1, जगता for जगत B, प्राप्तोस for प्राप्तश्च A E, मुख for वश B C O

तत्परिष्वजे तावदेवं गतमपि वयस्यम् । अर्थितश्चानेन संप्रत्येवायमर्थः । परिष्वज्य । हा वयस्य विमलविद्यानिधे गुणगुरो मालतीस्वयग्राहजीवितेश्वर कामन्दकीमकरन्दानन्दनमुखचन्द्र माधव अयमत्र ते जन्मन्यपश्चिमः पश्चिमावस्थाप्रार्थितो मकरन्दबाहुपरिष्वङ्गः । सखे संप्रति मुहूर्तमपि मकरन्दो जीवतीति मैव मस्थाः ।

इतिवत् । फलेमहिर्निपातनात् । फलानि गृह्णाति धारयतीति फलेग्रहिः ॥ स्यादवन्ध्यः फलेग्रहिरित्यमरः ॥

२४६–२५१ एवं गतं मूर्छितम् । अयमयं आलिङ्गनरूपः । मया सहेति शेषः । अपश्चिमो दुर्लभः । पश्चिमावस्था शेषावस्था । आजन्मेत्यादि । हे पद्मास्य जन्मन आरभ्य मयैव समं तुल्यगृहमया मातुः स्तन्यं पीत्वाधुना त्वमेको निवापसलिल प्रेतोदकाञ्जलिं

---

२४६ *विचिन्त्य before तद् A , ततः for तत् Bh ,* अहे *after* परिष्वजे *B C* O , एनं before तावद् O , एन for तावत् B , प्रिय before वयस्य N ; नर्थित for अर्थित K1 K2., एव for च N

२४७ *अयमत्र for एवायम् Bh N ; C om हा, प्रिय before वयस्य N*

२४८ हा K1 महा K2 before गुण, हा before गु॰, म॰, का॰ N , गण after गुण Bh हा सौन्दर्यविनिर्जितरतिरमणच्छाय हा कामिनीहृदयमन्मथ हा बान्धवपयोनिधिशरच्चन्द्र हा A E हा Bh *before* काम॰.

२४९. ॰नन्दनह B Bh नन्दनचन्द्रमुख C K1 K2 ॰नन्दमुग्धचन्द्रम N ॰नन्दचन्द्रमुख O for ॰नन्दनचन्द्र, N om अत्र, स for अत्र B Bh Bh. N. om जन्म , B om *अनन्विता पश्चिम for अपश्चिम O ,* ॰वस्थां प्रार्थितो *for* ॰स्था॰ *A. D E*

२५०. प्रार्थितो for प्रार्थितो K2 , A B Bh E om सखे स एव for संप्रति A E , मकरन्दो मुहूर्तमपि for मु॰ दो Bh

२५१ मैव A Bh K2 O नैव मा C K1 for मैव L om एव, कृतः after मस्था N

आजन्मनः सहनिवासितया मयैव
मातुः पयोधरपयोपि समं निपीय ।
त्वं पुण्डरीकमुख बन्धुतया निरस्त-
मेको निवापसलिलं पिबसीत्ययुक्तम् ॥

सकरुणं विमुच्य परिक्रम्य च । इयमधस्तात्पाटलावती । भगवति आपगे

प्रियस्य सुहृदो यत्र मम तत्रैव संभवः ।
भूयादमुष्य भूयोपि भूयासमनुसंचरः ॥

इति पतितुमिच्छति ।

प्रविश्य सहसा सौदामिनी । वारयित्वा । वत्स कृतं साहसेन ।

बन्धुसमूहेन दत्तं पिबसीत्येतदयोग्यम् । सहपानार्थमहमप्यागच्छामीत्यर्थः ॥ निवापः पितृदेये स्यादित्यमरः ॥ आपगा नदी । प्रियस्येत्यादि । मित्रस्य सभव उत्पत्तिर्यत्र ममापि तत्रैव भूयात् ।

---

२५२ °सतया for °सितया A. O सदैव for मयैव B Bb.
२५३. निपीत for निपीय N.
२५४ तत् for त्व N , विमुञ्च° for निरस्त° K1 K2.
२५६. Bh N om. परिक्रम्य च.
२५७ °वगौरीपते A E °वत्यापगा Bh for °व-गे
२५८ प्रिय for प्रियस्य A तत्रैव मम for म-व K1 K2.
२५९ अमुत्र for अमुष्य A
२६१ O E N om सहसा; °मनी for °मिनी K2, सौदामिनी twice Bh K1 मकरन्द before वार° K2 वारयती for वारयित्वा B वत्स twice C K1. K2 O, कृत twice N , अल for कृत A Bh.

मक० । विलोक्य । अयि कासि । किमहं त्वया प्रतिपिद्धः ।

सौदा० । आयुष्मन् किं त्वं मकरन्दः ।

मक० । मुञ्च स एवास्मि मन्दभाग्यः ।

सौदा० । वत्स योगिन्यस्मि मालत्यभिज्ञानं च धारयामि । इति बकुलमालां दर्शयति ।

मक० । सोच्छ्वासं सकरुणम् । आर्ये अपि जीवति मालती ।

सौदा० । अथ किम् । अपि च वत्स किमत्याहितं माधवस्य यदनिष्टं व्यवसितोसीत्याकम्पितास्मि ।

अमुत्रापरस्मिँल्लोके पुनरप्यस्यानुचरो भूयासमित्यर्थः ॥ भूयादित्यादौ प्रार्थनायां लिङ् ॥

२६९–२७० अत्याहितं प्रमोहोभूत् । प्रभञ्जनो वायुः । उभयोर्माधवमकरन्दयोः ।

---

२६२. अग्य A Bh E. K1. K2. अये B O for अयि; किमर्थं for किम् B. Bh. N ; त्वया हत for अहं त्वया Bh., प्रतिहतः A. E. O वारित B for प्रतिषिद्धः

२६४. आयुष्मन् after °रन्दः instead of before किं O, Bb. N om. आयुष्मन्, त before किं B ; अपि for किं Bh. N.

२६५. मुञ्च twice C. K1. K2., मां after मुञ्च B , अहं after आस्मि E.

२६६. सौदामनी for सौदा° K2 ; C. om. च; धारयामीति A. च जानामि । इति B. धारयेति E. for च-मि.

२६७. Bh N. O. om. इति, इति after क-लां instead of before K2 , च before दर्शं° Bh,

२६८. सोपुरुकरुणं for सो-णम् C. K1. K2 O , च after °णम् N., A Bh. E. N. om. आर्ये, अपि for अपि A. E. Bh.

२६९. सौदामनी for सौदा° K2 , A. Bh E N. om. अपि च °मित्या° for °मत्या° K1., स्वरते मे चेतः after वत्स B.

२७०. °तेषसीत्यादकितास्मि B °तोसि भीत्याकम्पितास्मि C. °तोसीति भीतकम्पितास्मि K1 °ते । भीत्याकम्पितास्मि O for °तो-स्मि; A E om इत्या-स्मि, कम्पि° for आकम्पि° K2 अथ माधव, क at the end A. B E

मक० । आर्ये तमहं प्रमुग्धमेव वैराग्यात्परित्यज्यागतस्त-देहि तूर्णं संभावयावः । इति त्वरितं परिक्रामतः ।

माध० । आश्वस्य । अये प्रतिबोधित एवास्मि केनापि । विचिन्त्य । नूनमस्यायमभिनवजीमूतजलबिन्दुवाहिनः प्रभञ्जनस्यानपेक्षितास्मदवस्थो व्यापारः ।

मक० । विलोक्य । दिष्ट्या पुनः प्रत्यापन्नचेतनो वयस्यः ।

सौदा० । विलोक्य । संवदत्युभयोर्मालतीनिवेदितः शरीराकारः ।

माध० । भगवन् पौरस्त्यपवन ।

२७९–२८३ मूर्छयैव तं सोपालम्भमाह । भगवन्निति । पौरस्त्येत्यनेन भिन्नदेशकथनम् । तेन सहजकृत्रिमवैरशङ्का नि-

---

२७१ भगवति for आर्ये B, E om आर्ये, मधन for तमह म° Bh, B om. वैराग्यात्, N gives तदेहि &c. to सौदा°.

२७२ त्वरितं for तूर्णं B O A. Bh E N. O. om इति, उपसर्पतः for परिक्रामत N

२७३. क्षिपादिकया before आश्वस्य B, Bh N omit this speech here and put it before भगवन् पौरस्त्य, आश्चर्यं for आश्वस्य N, अय for अये, आश्वासित B बोधित C for प्रतिबोधित, °धितास्मि for °धि-स्मि KI; इवास्मि Bh °वानास्मि N for एवास्मि

२७४. उत्थायोपविश्य विलोक्य B उत्थायोपविश्यावलोक्य O before विचिन्त्य A. E om विचिन्त्य च after विचिन्त्य O, नूनमयमस्य नवजलधरपवनस्यानेवक्षितास्मदवस्थो for नू-स्थो N, A, E O om अयम् °नवः for °नव Bh, बहल before जीमूत B O, जलधर for जीमूत Bh, कण for बिन्दु Bh; A. E. om बिन्दु

२७५ °स्यापेक्षि° for स्यानपेक्षि Bh; °वस्थोयं for °वस्थो A E

२७६ दृष्ट्वा सोच्छ्वास for विलोक्य B O, A Bh E om विलोक्य.

२७७ अव° for नि° O, समवाति for संवदति B O, अनयो for उभयो Bh. N, वासरा° for शरीरा Bh

२७९ वायो for पवन N

भ्रमय जलदानम्भोगर्भान्प्रमोदय चातका- २८०
न्कलय शिखिनः केकोत्कण्ठान्कठोरय केतकान् ।
विरहिणि जने मूर्छां लब्ध्वा विनोदयति व्यथा-
मकरुण पुनः संज्ञाव्याधिं विधाय किमीहसे ॥

रता । तव विरहिदुःखमेव न कृत्यम् । अपि त्वन्यदपीत्याह । भ्रमयेत्यादि । जलपूर्णान्मेघांश्चालय । कोकिलान्हर्षय । केकयोत्कण्ठानूर्ध्वगलान्सेच्छान्वा मयूरान्कलय नर्तय । कलेरनेकार्थत्वात् । केतकान्केतकीवृक्षान्कठोरय कोरकितान्कुरु । कोरकितत्वेन निम्नोन्नततया कठोरत्वम् । केतक्यामपि केतक इति शब्दभेदः । अत एव केतकाधानहेतोरिति मेघदूते । यद्वा । केतकीपुष्पाणि कठोरय विकासय ॥ तत्करोतीति णिच् । अस्मिन्पक्षे लिङ्गमशिष्यं लोकाश्रयत्वाल्लिङ्गस्येति लिङ्गव्यत्यय इत्यवधेयम् ॥ विरहिजने मूर्छां प्राप्य व्यथां स्फाटयति सति पुनः संज्ञाव्याधिं चेतनारूपं रोगं कृत्वा किं त्वमिच्छसि । महता दुःखितदुःखशान्तिः क्रियते । त्वं प्रबोध्य दुःखयसीत्यनर्हम् । अत एवाकरुण इत्युक्तम् । प्रमोदय चातकानित्यपि पाठः । प्रथमपाठे तु कोकिलप्रमोदो वर्षास्वपि कविसंप्रदाये वर्ण्यत इत्यवधेयम् ।

---

२८० अस्तर् for अम्भो K1, Bh. omits the portion from प्रमोदय to अतः स्वागतं भवत्याः; कोकिलान् or मौक्तिकान् N, कोकिलान् (corr. into चातकान्) O. for चातकान्

२८१ केतक for केतकान् N

मक० । सुवृत्तमखिलजन्तुजीवनेन मातरिश्वना ।

माध० । देव वायो तथापि भवन्तमेवं प्रार्थये ।

विकसत्कदम्बनिकुरुम्बपांसुना
सह जीवितं वह मम प्रिया यतः ।
अथ वा तदङ्गपरिवासशीतलं
मयि किंचिदर्पय भवान्हि मे गतिः ॥

कृताञ्जलिः प्रणमति ।

२८४-२८९ मातरिश्वा वायुः । वातीति वायुरित्युचितपदन्यासेन जीवनयोग्यतोक्ता । तयोर्प्यनिष्टकरणावपि । विकसदित्यादि । मम प्रिया यतो यत्र तं देशं मम जीवितं प्रफुल्लकदम्बसमूहधूल्या सह प्रापय । घटय मे इति वा पाठः । सा विरहदीना प्रियेतातस्तज्जीवनाय मज्जीवितं नयेति भावः । पांसुना सहेत्यनेन परमाणुरूपं मे मनोपि तत्समूहे गमिष्यतीति न ते प्रयासोपि

---

२८४. नूनमनेनाखिलजीवनेन कृत जीवनं for सु-ना B., सुकृतमनेन सकल for सु-ल- N., सुकृतम् for सुवृत्तम् K1., निखिल for अखिल O., °धना for °श्वना K1., after मातरिश्वना N. adds:—

आपिच । एते कैतकसूनसौरभमुष पौरस्त्यगन्धागना-
व्यालोलालकवल्लरी विलुठनव्याजोपभुक्तानना ।
किं चोन्निद्रकदम्बकुड्मलपुटीधूलीलुठत्षट्पद-
व्यूहव्याहृतिहारिणो विरहिणः कर्षंति वर्षानिला ।

२८५. भगवन् before देव B. N., एतावत् B. एव K1. K2 for एवं, तावत् after एव O.

२८६. °रम्ब for रुम्ब A. B. O; पांशुना for पांसुना A. O.

२८७ घटय मे for वह मम N.

२८८. अपि for अथ B. K2. O.

२८९. किंचिदीरय (corr. into किंचिदर्पय) O., किंचिदीरय भवाशु मे गतिं for किं-ति A. E., मय for मयि K1.; भवांस्तु for भवान्हि N.

सौदा० । सुसमाहितः खल्वभिज्ञानार्पणस्यावसरः । अञ्जलौ मालां मुञ्चति ।

माध० । साकूतविस्मयहर्षम् । कथमियमस्मद्विरचिता प्रियतमास्तनोन्नाहदुर्ललितमूर्चिरनङ्गमन्दिराङ्गनबकुलप्रसवमाला । निरूप्य सहर्षम् । कः संदेहः । तथा हि । स एवाय- २९९
मस्याः ।

स्यादित्युक्तम् । नो वा प्रियाङ्गसदावस्थितिहिमं यत्किंचिद्वस्तु मयि तदर्पय देहि । ईरयेति पाठे प्रेरयेत्यर्थः । तदेव मे तापशान्त्यै स्यादिति भावः । अत्र हेतुमाह । यतो मम भवान्गतिराश्रयः । आश्रयस्याश्रितजीवनं युक्तमेवेति भावः । अपि वेति पाठेऽपिः संभावनायाम् ।

२९१–३००. समाहितो युक्तः । वायुप्रार्थनाप्रकरणात् । प्रियाङ्गसाङ्गिमालालोकात्सहर्षत्वम् । यदाह ।

प्राप्ये वाप्यप्राप्ये लब्धेऽर्थे प्रियसमागमे वापि ।
हृदयमनोरथलाभे हर्षः संजायते पुंसाम् ॥

उन्नाह उत्सेध उपरिवहनं वा । दुर्ललितातिप्रिया । अनङ्ग एव

---

२९१. सुसमीहित C. समीहित K1. for सुसमाहित, अस्ति after खलु O.; °न दर्शनस्याव° A E °नस्यार्पणाव° B. for °ना-व°, माधवस्य before अञ्जलौ O, माधवस्यांजलौ बकुलमाला for अ-लां B.

२९२. बकुलमालामर्पयति for मा ति N

२९३. विलोक्य before साकूत B. O; °त सविस्मय सहर्षं च N. °तविस्मयं सहर्षं O. for त-म् ; °स्मया° for °स्मय K2.; स before हर्षम् C., सा before अस्मद K1, K2. O.

२९४. प्रियाया. A. E. प्रियतमायाः C. प्रियतमया K1 for प्रियतमा, उद्वेद A. E. उद्वाह K1. K2 उद्वहन N. for उन्नाह; °रागण A. K1 O °राकण N. for °राङ्गन, बाल for बकुल E पादपकुसुम for प्रसव N.

२९५. सत्वर B. सम्यङ् N. before निरूप्य, B N. O. om. सहर्षम्, एवम् for स-यम् N.; B om अय

मुग्धेन्दुसुन्दरतदीयमुखावलोक-
हेलाविशृङ्खलकुतूहलनिह्नवाय ।
दुर्न्यस्तपुष्परचितोपि लवङ्गिकाया-
स्तोषं ततान विषमग्रथितोपि भागः ॥

मन्दिरमनङ्गस्य वा मन्दिरम् । मुग्धेत्यादि । अस्या मालायाः स एवायं भागो यो लवङ्गिकाया अपि संतोषमकरोत् । अपिपदान्मालत्या अपीत्यर्थः । विषमं मथितं मन्थना यत्र सः । विषमेण मथित इति वा । अत्र हेतुमाह । मुग्धं मनोज्ञमिन्दुकान्तं यन्मालतीमुखम् । यद्वा । विरहात्क्षामत्वादिना बालेन्दुवत्कान्तं यत्तदास्यं तदालोके सति हेलया शृङ्गारचेष्टया विशृङ्खलं सर्वत्र वर्तमानं यत्कौतुकं तद्गोपनाय दुर्न्यस्तैः पूर्वमयनादन्यथा दत्तैः पुष्पै रचितः । एतत्तु प्रथमाङ्क एव व्यक्तम् । ननु हेला स्त्रीविषया । यदाह भरतः ।

यौवने त्रिदश स्त्रीणां विकारा नेत्रपातजाः ।
आदौ त्रयोङ्गजास्तेषां दश स्वाभाविकास्तथा ॥

तत्राङ्गजेषु हावहेलालक्षणम् ।

अक्षिभ्रुवोर्विकाराद्याः शृङ्गारस्य च सूचकाः ।
सग्रीवारेचका भावा हावास्तेभ्यः समुत्थिताः ॥
य एव हावः सैवासौ शृङ्गाररससंभवा ।
समाख्याता बुधैर्हेला ललिताभिनयात्मिका ॥

अतो माधवे हेलेत्युक्तम् । मैवम् । स्त्रीणामित्यस्योपलक्षणत्वात्पुरुषेपि कामावस्थासाम्याद्धेलावचनात् । यदाह ।

२९८. लीला for हेला C
२९९ रचनो° for रचितो° A C E K1 K2 O
३०० °तैक A. D °तो वि G. O for °तोपि.

सहर्षोन्मादमुत्थाय। प्रिये मालति इयं वीक्ष्यसे। सकोपमिव। अयि मदवस्थानभिज्ञे

मयान्तीव प्राणाः सुतनु हृदयं ध्वंसत इव
ज्वलन्तीवाङ्गानि प्रसरति समन्तादिव तमः।
त्वराभस्तावोयं न खलु परिहासस्य विषय-
स्तदक्ष्णोरानन्दं वितर मयि मा भूरकरुणा ॥

हेला हावश्च भावश्च व्याजो विस्रम्भभाषणम्।
चाटुः प्रेमाभिसंधानं चकितं च विलासितम् ॥

तत्र रागतः सहसा प्रवृत्तौ हेतुश्चित्तोल्लासो हेलेति। यद्वा। अवलोक्यत इत्यवलोकः ॥ कर्मणि घञ् ॥ इन्दुसुन्दरमालतीमुखेवलोक्या दृश्या या हेला तया विशृङ्खलं यन्माधवस्य कुतूहलं तद्गोपनायेत्यर्थः।

२०१–२०६ संकल्पलिखितप्रियादर्शनाद्धर्षः। दर्शनाप्राप्त्या पुनराह। नन्विति। अत्राप्यलाभादुपालभ्यतेयीति। परिहासाददर्शनमाशङ्क्य तदनवसरमाह। प्रयान्तीत्यादि। प्राणाः प्रयान्तीव सर्वतःशून्यत्वात्। हे सुतनु मनो ध्वंसत इव। मोहात्। अङ्गज्वलनमनिदाहात्। एतेन व्याधिरुक्तः। सर्वतस्तमः प्रसरतीव। अनेन जडता। सकलेन्द्रियाणामग्रहात्। जडतानन्तरं मरणशङ्कायामाश्वास एव युक्त इत्याह त्वरेति। खलु निश्चये। यत एवं ततो नेत्र-

---

२०१. सहसा सोन्मा° for सहर्षोन्मा° O नाहि for प्रिये N, ननु before इय B, विलोक्यसे for वीक्ष्यसे N.; नन्विद वीक्ष्यसे after वीक्ष्यसे O

२०२. अये for अयि K1 K2, प्रिये before मद° K1, K2 मदनाव° for मदव° B.

२०५. प्रिये for त्वरा L O (in margin)

२०६. भूरकरुणा for भूरकरुणा N O (corrected into भूरि).

सर्वतो दृष्ट्वा सनिर्वेदं । कुतोऽत्र मालती । बकुलमालामुद्दिश्य । अयि प्रियाप्रणयिनि बकुलमाले उपकारिण्यसि । अतः स्वागतं भवत्याः ।

निष्प्रत्यूहाः प्रियसखि यदा दुःसहाः संबभूवु-
र्देहोद्दाहव्यसनगुरवो मन्मथोन्माथवेगाः ।
तस्मिन्काले कुवलयदृशस्त्वत्समाश्लेष एव
प्राणत्राणं प्रगुणमभवन्मत्परिष्वङ्गकल्पः ॥

सकरुणं *निर्वर्ण्य* ।

प्रीतिं देहि । स्व दर्शयेत्यर्थः । मद्विषये निर्दया मा भविष्यसि । यद्वा । अकरुणा मा भूर्न भवसि ॥ माङि लुङिति कालसामान्ये लुङ् ॥ पूर्वकरुणेदानीमपि निर्वाह्यतामित्यर्थः । इवशब्द उत्प्रेक्षायाम्

३१०–३१४. *निरित्यादि* । यदा मालत्याः पञ्चास्याः कामोन्मादोद्वेगा निर्विघ्ना अत्यर्थं दु.सहा अङ्गदाहदुःखमहान्तस्तद्दुःखोपदेशकारा॰ संबभूवु. सभूयोद्गतास्तत्र काले तस्यास्त्वदालिङ्गनमेव शीघ्रं प्राणरक्षकमभूत । अत एव मदालिङ्गनतुल्यः । उन्माथ उन्मथनमुद्वेग इति यावत् । प्रगुणमिति पाठे प्रकृष्टगुणमित्यर्थः । क्रियाविशेषणं वा । कामदुःखोद्वेगस्य प्रियसङ्गस्यालाभादविघ्नत्वम् ।

---

२०७ इति दिशोऽवलोक्य for स इ B, विलोक्य सकरुणं for दृ म् O, उपविश्य बकुलावलीम् O K1 उपविश्य बकुलमालाम् K2 for बकुलमालाम्, प्रति for उद्दिश्य B N O

२०८. N om अयि भवत्या, अये for अयि C.

२०९ यत. before अत A, यतस्तत् K1. K2 यतः O for अत, B. om अत. O om अत -त्या

३१० °त्यूह for त्यूहा A.

३११ देहोन्मादमथन B देहे दाहव्यसन E for दे-न व्यथन for व्यसन K2. O noticed by Com, ° माद for °माथ N.

३१२ प्राण for प्राण O; प्रगुणमभूत् A E त्वरितमभवत् B. for म-वन्

आनन्दमिश्रमदनज्वरदीपनानि
गाढानुरागरसवन्ति तदा तदा च ।
स्नेहाङ्कनानि मम मुग्धदृशश्च कण्ठे
कष्टं स्मरामि तव तानि गतागतानि ॥

इति हृदये निधाय मूर्छति ।

मक०। उपसृत्य वीजयन् । सखे समाश्वसिहि समाश्वसिहि । माध०। आश्वस्य । मकरन्द किं न पश्यसि कुतोपि सहसैव मा-

---

मालतीप्रणयित्वात्प्रियसखि इति । दुःसहत्वमधृतिकरणात् । उद्दाह उद्गतदाहः । व्यसनस्थाने व्ययन इति पाठे व्ययनं पीडा । अधुना मालां विनास्याः कथं जीवनं भविष्यतीति भावः । निर्वर्ण्य निरूप्य ।

३१५–३२४ आनन्देत्यादि । मम मालत्याश्च कण्ठे तव तानि गतागतानि स्मरामि । स्मरणस्यातिदुःखदत्वात्कष्टम् । तदा तदा तस्मिंस्तस्मिन्काले । तत्र चौरिकाविवाहात्पूर्वं मालतीकण्ठगतेति गतं लवङ्गिकाबुद्ध्या माधवकण्ठमागतेत्यागतमित्येकम् । चौरिकाविवाहे मालत्या माधवकण्ठे नीतातो गतमथ तन्मुखदर्शनात्स्वकण्ठेर्पितेत्यागतमिति द्वितीयम् । पुनस्तत्र प्रणयवशान्माधवेन मालत्यै

---

३१५ आनदमद B आनन्दनानि Bh N for आ-श्र

३१६ च तरसा for तदा च E

३१७ स्नेहाकराणि A E. स्नेहाद्रहति Bh स्नेहाङ्कनानि G स्नेहोत्कराणि K1 K2. for स्ने नि स्नेहाकामिश्रितमुग्ध for स्ने ग्ध B

३१९ A Bh E N O om इति; विधाय E निदाय K1 for निधाय मूर्छित पतति for मूर्छति B

३२० वीजयति for वीजयन् B वयस्य for सखे B, K1. om one समाश्वसिहि

३२१ निभृतमोपविश्य B समाश्वस्य O for आश्वस्य Bh om आश्वस्य सखे before मक० B, वयस्य for मकरन्द Bh N, त्वं after पश्यसि B, K2 om कुतोपि, Bh om अपि, A E om सहसैव

लतीस्नेहं वहतो बकुलदाम्नो लाभः । तत्कथं नु मन्यसे कुत एतदिति ।

मक० । वयस्य इयमार्या योगीश्वर्यस्य मालत्यभिज्ञानस्योपनेत्री ।

माध० । विलोक्य सकरुणं कृताञ्जलिः । आर्ये प्रसीद कथय जीवति मे प्रियतमा ।

सौदा० । वत्स समाश्वसिहि जीवति सा कल्याणी ।

माधवमकरन्दौ । समुच्छ्वस्य । आर्ये यथैव तत्कथय क एष वृत्तान्त इति ।

दत्तेति गतमिदानीं तु सौदामिन्या मालतीसकाशादानीय दत्तेति त्रीणि गतागतानि । अत एव बहुवचनम् । कीदृशानि । तद्दशायामन्तरान्तरा हर्षलाभादानन्दमिश्रितकामतापप्रकाशनानि । दृढानुरागरसयोगीनि । स्नेहस्याकरो येषु तानि । स्नेह प्रीतिमाकुर्वन्ति व्याकुर्वन्तीति

---

३२२ स्नेहस्य हस्तलाभः A. E K1 K2 स्वहस्तलाभ Bh स्नेहवहलो वकुलमालाधाम्नो लाभ C स्नेहस्वहस्तस्य लाभ N for स्ने भ ; तत्कथं मन्ये B, तत्कथं मन्यसे Bh तत्कथय तु मन्यसे K1 तत्कथय त्वमद्य मे K2 तत्किं मन्यसे N for त-से; न for नु A O om नु, किम् for कुत A Bh N O

३२४. B om वयस्य, योगे° for योगी° A B C. K1 K2, N om अस्य

३२५ A om उप

३२६. Bh om विलोक्य, B om सकरुणं अञ्जलिं बद्ध्वा for कृ-लि Bh N; N om प्रसीद; प्रसीद twice B, कथ for कथय Bh

३२७ अपि before जीवति B, प्रिया for प्रियतमा A B E N.

३२८ सौदामनी for सौदा° K2, भद्र for वत्स K1 K3 ननु before समा° K1; वत्स न बाधसिद्याश्वसिहि जी° C वत्स समाश्वसिहि जी° E O for व-जी°, O om सा, कल्याणिनी for कल्याणी A Bh C E K1 O

३२९ माध° । for मा दौ E B om समुच्छ्वस्य दृष्टोच्छ्वस्य A F समाश्वस्य Bh for समुच्छ्वस्य, N om आर्ये Bh N om ननु सर्वे Bh C K1 O सर्वं न N after कथय कथम् for क A E

३३० O om इति

सौदा० । पुरा किल करालायतने मालतीमुपहरन्नघोरघण्टः करवालपाणिर्माधवेन व्यापादितः ।

माध० । सावेगम् । आर्ये विरम विरम विज्ञातो वृत्तान्तः ।

मक० । सखे क इव ।

माध० । सखे किमन्यत् । सकामा कपालकुण्डलेति ।

मक० । आर्ये अप्येवम् ।

सौदा० । एवं यथा विदितं वत्सेन ।

मक० । कष्टं भोः कष्टम् ।

स्नेहाकराणि ॥ कृञो हेत्वित्यादिना टप्रत्ययः ॥ तदा तदा चेति चकारात्कालान्तरपरिग्रहः । आर्या मान्या ।

३३५–३४२ सकामा मदपकारेण सिद्धप्रतिज्ञेत्यर्थः । कुमुदेत्यादि । कुमुदसमूहेन यदि शरच्चन्द्रचन्द्रिका सौन्दर्यगुणार्थं संगता भाभा तत्सुकृतं शोभनकरणमस्तु । द्वयोरपि रम्यत्वात् । अयं पुनः कः प्रकारः कुत्सितप्रकारो वा यदकालमेघपङ्क्तिर्युयुजद्वियो-

---

३३१. सौदामनी for सौदा° K2.; हि before किल B. O., A. Bh. E. N. om. किल, आहरन् for उपहरन् Bh. N.; नवा after हरन्° K1.; कृपाणपाणिरघोरघंटो for अघो-णिर् Bh.

३३२. कृपाण *for* करवाल N. O , पाणिना *for* पाणिर् A E.

३३३. सोद्वेग for सावेगम् A., E. om. सावेगं; अये for आर्ये N ; A. Bh E. om. one विरम, परिज्ञातो A. ज्ञातो Bh. K1. K2. N. for विज्ञातो, अय before वृत्तान्तः Bh. K1. K2.

३३४. A. E. om. सखे, कम् for क Bh

३३५. Bh. om. सखे, सकोपा कराल *for* सका-ला O., Bh om. इति.

३३७. सौदामनी for सौदा° K2., °धा विनिदितं A. E. °दाविदित K1. °दाविदितं K2. for °था विदित.

३३८. भो कष्टम् B C. कष्ट भो. Bh. O. कष्टं भोः twice N. for कष्टं भोः कष्टम्.

कुमुदाकरेण शरदिन्दुचन्द्रिका
यदि रामणीयकगुणाय संगता ।
सुकृतं तदस्तु कतमस्त्वयं विधि-
र्यदकालमेघविततिर्व्ययूयुजत् ॥

माध० । हा प्रिये मालति कष्टमतिबीभत्समापन्नासि ।

कथमिव तदाभवस्त्वं
कमलमुखि कपालकुण्डलाग्रस्ता ।
उत्पातधूमलेखा-
क्रान्तेव कला शशधरस्य ॥

जयामास विच्छेदं कृतवतीत्यर्थः । ध्वनिनात्र कुमुदाकरो माधवश्चन्द्रिका मालती मेघसंततिः कपालकुण्डलेत्युक्तम् ।

३४३–३४७ अतिबीभत्समिति । उद्वेगहेतुकपालकुण्डलादर्शनाद्बीभत्सः । यदाह ।

उद्वेजनैश्च बहुभिर्बीभत्सरसः समुद्भवति ॥

कथमित्यादि । तत्कवलिता हे पद्ममुखि तदा त्वमपि कथमभवः । मयात्कथं त्वमासीः किं त्वयोक्तं कस्ते त्राताभूदित्यादिज्ञापनाय कथमिति सामान्यनिर्देशः । केतुकवलिता चन्द्रकलेव । एतदुपमया बीभत्सजविषादसंभवा ग्लानिरप्युक्ता । यदाह ।

---

३३९. कुसुमा° for कुमुदा° Bh.
३४०. गुणेन for गुणाय N.; य सागता for यि-ता Bh.
३४१. सुकृते यद् for सु-तद् O.
३४२. °तिर्व्ययुयुजत् B °तिं त्वययुयुजत् N. for ति-त्.
३४३. B. om हा, B. O. om. कष्टमति; कथम् for कष्ट K1. K2.
३४४. अपि for इव B.; तदा भवेस्त्वं for त-स्त्वं C.
३४६. उत्पात for उत्पात Bh.; रेखा for लेखा N.
३४७. धान्तेव for क्रान्तेव. B.

भगवति कपालकुण्डले
निर्माणमेव हि तदादरलालनीय
मा पूतनात्वमुपगाः शिवतातिरेधि।
नैसर्गिकी सुरभिणः कुसुमस्य सिद्धा
मूर्ध्नि स्थितिर्न मुसलैरवताडनानि ॥

अपस्मारस्तथोन्मादो विषादो मद एव च।
मृत्युर्व्याधिर्भयं चैव भावा बीभत्ससंभवाः॥

३४८-३५२ स्त्रीबाल नैव घातयेदिति निजधर्मं जानत्या त्वया सा घातितेति सोल्लुण्ठमाह भगवति इति। निर्माणमित्यादि। तन्निर्माणं मालतीरूपादिकमेव तदादरेण रक्षणीयं भवति। रम्यत्वादेव। पूतनात्वं राक्षसीत्वं तन्नाशेन मोपगा मा गमिष्यसि। यद्वा। मांसं मे ततो भक्षयितव्यं किमिति चिन्तकत्वं पूतनात्वम्। पूतनत्वमिति पाठे राक्षसत्वमित्यर्थः॥ पूतना राक्षसीभेदे हरीतक्यां च पूतनेति विश्वः॥ शिवताति· कल्याणकर्येधि भव। शिव इत्यबोधीरिति पाठे तन्निर्माणं शिवे कल्याणनिमित्तमित्यज्ञासीः। शिवतामुपैतीति पाठेतन्निर्माणम्॥ कर्तृ॥ शिवतां कल्याणत्वं गच्छति।

---

३४८. भवति for भगवति Kl O (corrected into भग°)

३४९. तदा तव माननीय A. E तदा तव लालनीय N for त-य

३५० मां for मा Kl, °तनत्व° for °तनात्व° Bb G Kl k2 °मुदगा शिवतातिरेव for °मु-धि N, शिवतातिताधि A C E. शिवतातिरेति Bh; शिव इत्यबोधीः and शिवतामुपैति noticed by Com for शि-धि

३५१ °र्गिणी for °र्गिकी Bb

३५२ मुसले° for मुसलै° O, चरणैरवताडनानि A. Kl. k2 मुसलैश्च ताडनानि Bh चरणैरवताडितानि C. for मु-नि

सौदा० । वत्स अलमावेगेन ।

अकरिष्यदसौ पापमतिनिष्करुणैव सा ।

३५५ नाभविष्यमहं तत्र यदि तत्परिपन्थिनी ॥

उभौ । प्रणम्य । अतिप्रसन्नमार्यापादैः । तत्कथय का पुनस्त्वमस्माकमेवंविधा बन्धुः ।

सौदा० । ज्ञास्यथः खल्वेतत् । उत्थाय । इयमहमिदानीं

अतः पालनमस्य । भद्रवस्तुपुरस्कारः स्वभावादेवेत्याह । मनोहरस्य ख्यातस्य सुगन्धस्य वा पुष्पस्य मस्तके धृतिः स्वभावसिद्धा । न पादैः पीडनानि स्वभावसिद्धानीत्यर्थः ।

३५४-३५६ अकरिष्यदित्यादि । असौ कपालकुण्डला पापं तद्वधरूपमकरिष्यदेव । अतिनिष्करुणा यतः सा । यदि तत्र स्थाने वधे वा तस्या विरोधिनी नाहमभविष्यम् ॥ क्रियातिपत्तौ लृङ् ॥ बुद्धिप्रत्यक्षतयासाविति । अतिप्रसन्नं प्रसादः कृतः ।

३५८-३६० ज्ञास्यथः । युवामित्यर्थात् । गुर्वित्यादि । गुरुचर्या गुरुसेवा गुर्वी चर्या विशिष्टमनुष्ठानम् । तपश्चान्द्रायणादि । तन्त्रं मण्डलवर्तनादि । मन्त्रस्ताराप्रभृतिदेवीनां तन्त्रस्य वागमस्य वा

---

३५३. सौदामनी for सौदा° K2; N. O. om. वत्स.

३५४. यतो B इति K1. K2. for अति, °णेव for °णैव K1.

३५५. मा for ना° A.

३५६. माधवमकरन्दौ for उभौ A. E; यद् before अति N.; यदि for अति Bh.; चरणैः for पादै A. E.; Bh. om. तत्; कथं पुनस्त्वमस्माकं बन्धु for का-न्धुः A.; Bh. om. पुन.

३५७. अकारण B. एव Bh एवं विधो K2. एक O. for एवं विधा; N. om. विधा.

३५८. सौदामनी for सौदा° K2.; ज्ञास्यथ Bh. C. E. K1. K2. ज्ञास्यते N. for ज्ञास्यथः; खल्वेनेतत् for खल्वेतत् K1., इदानीमहं for अह-नीं Bh. K1. K2.

गुरुचर्यातपस्तन्त्रमन्त्रयोगाभियोगजाम् ।
इमामाक्षेपिणीं सिद्धिमातनोमि शिवाय वः ॥

इति समाधवा निष्क्रान्ता ।

मक० । आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

व्यतिकर इव भीमस्तामसो वैद्युतश्च
क्षणमुपहतचक्षुर्वृत्तिरुद्भूय शान्तः ।

विलोक्य सभयम् ।

कथमिह न वयस्यस्तत्किमेतत् । विचिन्त्य । किमन्य-
त्प्रभवति हि महिम्ना स्वेन योगीश्वरीयम् ॥

मन्त्रः । योगः समाधिः । एष्वभियोगादभ्यासाज्जातामिमामाक्षेपिणीं सिद्धिं युष्माकं कल्याणाय विस्तारयामि ।

३६३-३६८ व्यतिकर इत्यादि । मालतीवार्ताया अप्यज्ञानादयं तामसोन्धकारजः । अत एव भीमः । तज्जीवनज्ञानाद्वैद्युतश्चायं विद्युत्संबन्धी । व्यतिकरः संपर्कः । अत एवानन्दाश्रुसंभारेणोपहतनेत्रवृत्तिः । कीदृशः । क्षणमुद्भूय शान्तः । अत एव विद्युद्विद्योतवितर्कः । कथमिहस्थाने वयस्यो माधवोपि नास्ति ।

---

३५९. चर्याभियोगत C. सिद्धचाभियोगजा N. for योगा-म्.

३६०. °माक्षेपणीं for °माक्षेपिणीं Bh ; °माक्षेपणीं नियामातनोमि A. E. °माक्षेपिणीं विद्यां विदधामि B. °माकर्षिणीं सिद्धिमातनोमि N. for °माक्षे-मि.

३६१. N, O. om. इति, सौदामिनी after समाधवा N.

३६२. Bh. K1. N. om. one आश्चर्यम्.

३६४. °मुपगत for मुपहत N.

३६५. K2 om. विलोक्य सभयम्.

३६६. इव for इह Bh., एतद्विस्मितम् । विचिन्त्य । for एतत् ।—न्यत् B., K2. om. विचिन्त्य.

३६७. किं° for मम° O., किमन्यत्स्वेन योगे° for म गी° E, योगे° for योगी° A, B. K1 K2.

सवितर्कम् । किमयमर्थोनर्थ इति संप्रति प्रमुग्धोस्मि ।

अपि च । अस्तोकविस्मयमपस्मृतपूर्ववृत्त-
मुद्भूतनूतनभयज्वरजर्जरं नः ।
एकक्षणत्रुटितसंघटितप्रमोह-
मानन्दशोकशबलत्वमुपैति चेतः ॥

तत्किमिदं क्व गतः केन वा स नीत इति विचिन्त्येत्यर्थः। निर्णयमाह । अन्यत्किम् । यत इयं योगीश्वरी निजतपःप्रभावेण प्रभवति । अनया नीत इति भावः । संशय्याह किमयमिति । सौदामिनीनयनेर्थः प्रयोजनं कपालकुण्डलानयनेनर्थ इति भावः ।

३६९-३७४ अस्तोकेत्यादि । अस्माकं चित्तम् ॥ कर्तृ ॥ हर्षशोकाभ्यां शबलत्वं मिश्रत्वं गच्छति । कीदृशम् । अनल्पाश्चर्यम् । एकदैव नानारससंभवात् । अपस्मृतं विस्मृतं पूर्ववृत्तं मालतीहरणरूपं यत्र । अत एवानन्दः । उद्भूतं नवं भयं माधवापकारशङ्काकृतं तेन ज्वरेण जीर्णम् । अत एव शोकः । यद्वा । माधवानवलोकनेनोद्भूतनवशङ्काज्वरजर्जरतया शोकः । एकक्षण एव त्रुटितो घटितश्च प्रमोहो यत्र तत् । मालतीलाभसंभावनया त्रुटितो माधवापकारसंभावनया घटित इति भावः । अत एवात्याश्चर्यम् । स्तोकशब्दोल्पपर्यायः ।

१६८. तत् before किम् B., एवम् for अयम् Bh.; A. E. om अर्थः; संप्रमुग्धोस्मि for सं-स्मि K1. K2. O.; C. om. सप्रति; मुग्धोस्मि A. मूढोस्मि Bh. N. संमुग्धोस्मि C. for प्र-स्मि.

१६९. किं for अपि N.; विचिन्त्य after च N.; °मुप° Bh. °भवि° N. for °मर्न°.

१७०. भयं Bh. for भन, जर्जरं for जर्जरं N., °रेतः for °रं नः Bh.

१७१. प्रमोद B. प्रबोध N. for प्रमोह.

१७२. शब° for शब° Bh.

तदत्र कान्तारगहने सहास्मद्वर्गेण प्रविष्टां भगवतीमन्विष्य तस्या वृत्तान्तमेनं कथयामि। इति निष्क्रान्तः।

॥ मालत्यन्वेषणं नाम नवमोऽङ्कः॥ १५५

अस्मद्वर्गेण मदयन्तिकालवङ्गिकाभ्याम्। विप्रनष्टामिति कस्मिंश्चित्पुस्तके पाठो दृश्यते तत्रादृश्यमानामित्यर्थः। भगवतीं कामन्दकीम्। अनेनाविमाङ्कावतारस्यापि सूचनादङ्कावतारोयम्।

मासूत यं रत्नधरोतिविदो वियोतिविदा दमयन्तिकापि।
जगद्धरे तत्कृतटिप्पणेङ्कोगलन्नवीने नवमोनवद्यः॥

॥ इति नवमोऽङ्कः॥

---

१५३. एव after अत्र A E, विप्रकृष्टं Bh. विप्रनष्टां O (corrected into प्रविष्टां) noticed by Com for प्रविष्टां अनुसृत्य Bh उपगम्य N अवेक्ष्य O for अन्विष्य.

१५४. मालतीमाधव B तयोः K1 for तस्या, Bh N om तस्या, एतत् Bh एनां K1. for एनं, कथयिष्यामि A E निवेदयामि B for कथयामि. °मिति for °मि इति K1, निष्क्रान्ताः सर्वे for निष्क्रान्तः Bh C सर्वे च B इति निष्क्रान्ताः सर्वे O after निष्क्रान्तः

१५५ A Bh C E N O. om मा—नाम, इति K1. श्रीमालतीमाधवे K2 before मालत्यन्वेषणं सौदामिनीदर्शनो for मा-णं B इति मालतीमाधवे before नव°.A, समाप्तिमगात् after अङ्क C

॥ दशमोऽङ्कः ॥

ततः प्रविशति कामन्दकी लवङ्गिका मदयन्तिका च ।

काम० । सकरुणं सास्रम् । हा वत्से मालति मदङ्कालंकारिणि क्वासि देहि मे प्रतिवचनम् ।

आ जन्मनः प्रतिमुहूर्तविशेषरम्या-
ण्याचेष्टितानि तव संप्रति तानि तानि ।
चाटूनि चारुमधुराणि च संस्मृतानि
देहं दहन्ति हृदयं च विदारयंति ॥

१–७ सहास्मद्वर्गेणेत्यव्यवधान एव सूचनात्तत्प्रवेशमाह । तत इति । मालतीविशेषं श्रुत्वा विलपति हेत्यादि । आ जन्मन इत्यादि । जन्मन आरभ्य प्रतिक्षणाधिक्यमनोज्ञानि तव तानि तानि पूर्वानुभूतान्याचेष्टितानि विनयादीनि संस्मृतानि सन्ति मेऽङ्गं दहन्ति चित्तं च दारयन्ति । अनेन बाह्या मानसी च पीडोक्ता । तथा चाटूनि वाक्कौशलानि स्मृतानि दाहादिकं कुर्वन्ति । विनयादीनामद्वेषकारितया

---

१. °शंति कामदकीमदयंतिकालवंगिका for °श–च B., मदयंतिका लवंगिका च for ल–च Bh O.

२. A. E. om. सकरुण, N. om. सक–स्रम्, Bh, C. K1. K2. om. सास्रम्; हे for हा Bh.; हा before मद° N., मदलंकारकारिणि A. B. C. K1. मदकालंकारकारिणी Bh. मदंग (*marg.* क) लालिते O. for म–णि.

३. क्वापि for क्वासि K1., N. om. प्रति.

४. आजन्म यानि सविशेषमुहूर्तरम्या° for आ–म्या° Bh , प्रभृति यानि विशेष B. प्रतिविशेषमुहूर्तं (corrected into प्रभृति यानि विशेष) O. for प्र–प.

५ वचनानि च चारुनेत्रे for तव संप्रति तानि तानि E.

६. चाणि for चारु N.

आपि च । पुत्रि

अनियतरुदितस्मितं विराज-
त्कतिपयकोमलदन्तकुड्मलाग्रम् ।
वदनकमलकं शिशोः स्मरामि
स्खलदसमञ्जसमुग्धजल्पितं ते ॥

इतरे । सास्रम् । हा पिअसहि सुप्पसण्णमुहअन्दसुन्दरि कहिं गदासि को वा सिरीसकुसुमसुउमारस्स दे सरीरस्स देव्वदु-

रव्यलम् । चारूनि कीदृशानि । चारूणि शोभावन्ति मधुराण्यनुल्वणानि च । यदाह ।

सर्वावस्थाविशेषेषु दीप्तेषु ललितेषु च ।
अनुल्वणत्वं चेष्टानां माधुर्यमिति संज्ञितम् ॥

९–१२ अनियतेत्यादि । बालायास्तवास्यपद्मं स्मरामि । कीदृशम् । अस्थिरे क्रन्दनहास्ये यत्र तत् । शोभमानकिंचिन्मृदुदशनकलिकाभम् । सम्यक्स्थानप्रयत्नाभावात्स्खलत् । तत्त्वहान्यासमञ्जसं संख्यातिक्रमादज्ञानाद्वासमञ्जसम् । मुग्धमर्माभावात् । जल्पितं मन्दोक्तिर्यत्र तत् । सर्वत्र शैशवमेव हेतुः ॥ कमलकमित्यत्राल्पार्थे कन् ॥ सम्यगञ्जसा तत्त्वेन वर्तत इति समञ्जसमिति ॥

८. आकाशे before अपि च A E, C. N. om पुत्रि

९. रुषित for रुदित N.

१०. कुड्मल° for कुड्मल° A K1. K2 N

१२ मञ्जु जल्पितं तत् A. मुग्धजल्पित ते Bh मञ्जु गुञ्जितं ते E for मु-ते च for ते O

१३. मदयन्तिकालवङ्गिके A. E. K2 इतरा K1. N for इतरे; Bh C K1. N. om. सास्रम्, आकाशे after सास्रम् A E K2, सहि सुहि for हा-हि Bh, पिर for पिअ O, °सण्ण for °सण्ण Bh, चन्द for अन्द A K2

१४. Bh N. om. गदा, को दे सरीरअस्स Bh. को वा दे सरीरस्सअस्स विहिदुव्विलास N. for को-रस, सुउ° for सुउ° C K1 K2 C om. सरीरस्स, °स्ससरीरस्स दे K1 °स्स सरीरस्स दे K2. O for °रस्स-स्स °रीरस्साअ for °रीरस्स A, दुइ C. दाणि E O इअ (°explained as इदानीं) K1 before देव्व, दिव्व for देव्व K2.

ञ्विणअपरिणामो एक्कलिआए उवणदो। महाभाअ माहव उवत्थिदत्थमिदमहूसओ दे जीअलोओ संवुत्तो। (क)

काम०। सविशेषखेदम्। हा वत्सौ।

अभिनवरागरसोऽयं भवतोः कृतकौतुकः परिष्वङ्गः।
लवलीलवङ्गयोरिव नियतिमहावात्ययाभिहतः॥

(क) हा प्रियसखि सुप्रसन्नमुखचन्द्रसुन्दरि क्व गतासि को वा शिरीषकुसुमसुकुमारस्य ते शरीरस्य दैवदुर्विनयपरिणाम एकाकिन्या उपनतः। महाभाग माधव उपस्थितास्तमितमहोत्सवस्ते जीवलोकः संवृत्तः।

अञ्जसा तत्त्वतूर्णयोरिति विश्वः॥ मञ्जु जल्पितमिति पाठे मञ्जु मनोहरम्।

१५–२० अवैकाकिन्या एकमात्रस्वरूपायाः। आदावुपस्थितोथास्तमितो महोत्सवो यत्र सः। अभिनवेत्यादि। अभिनवे रागेनुरागे रस इच्छा यत्र। यद्वा। अभिनवरागो नूतनासक्ती रसः शृङ्गारो यत्र। कृतं कौतुकं हर्षो नर्मोत्सवो वा यत्र। सोयं भवतोर्युवयोः परिष्वङ्ग आलिङ्गनं नियतिर्दैवं सैव महावात्या तयाभिहतः। लवली लताभेदः। लवङ्गो वृक्षभेदः। तयोः परिष्वङ्गः संपर्क

१५ ॰विलाम for ञ्विणअ O; अक्केलिआए A. अक्केलिआए E. एक्कलाए B एक्कलिओए K1. for एक्कलिआए; गदो for णदो A. Bh; हा before महा Bh. C. K1 K2. N, ॰णुभाअ B भाग E. ॰णुभाव O for भाअ, माध॰ for माह॰ O, दव for दव A E, ट्ठिअ N ट्ठिद O for त्थिद.

१६ ॰त्थमिद Bh त्थिमिद O ॰त्थमिद K2 ॰त्थमिअ N स (marg. अस्त) मिद O for त्थमिद, ॰सवो for ॰सओ Bh. K1. K2. N O; ॰वो जीवलो सं॰ for ॰ओ सं Bh, जीव for जीअ N. O

१७ B. Bh om सविशेषखेदम् वत्सौ for वत्सौ K1

१८. रसायं for रसोऽयं B K1 om. ॰य, भवता for भवतो Bh

१९ नियत for नियति Bh; विहत, A E. N. ॰भिहितः Bh निहत O. for ॰भिहतः.

लव० । सोद्वेगम् । हदास वज्जमअ सव्वहा णिसंसासि हिअअ । (क) इति हृदयमाहत्य पतति ।

मद० । सहि लवङ्गिए णं भणामि क्खणमेत्तअं वि दाव समस्सस) (ख)

(क) हताश वज्रमय सर्वथा नृशंसमसि हृदय ।

(ख) सखि लवङ्गिके ननु भणामि क्षणमात्रमपि तावत्समाश्वसिहि ।

इव । अभिनवौ लौहित्यरसौ यत्र सः । रस आर्द्रता । कृतं कौतुकं कुतूहलं द्रष्टॄणां येन सः ॥ रागोनुरागे लौहित्य इति विश्वः । शृङ्गारादौ द्रवे चापीच्छायामप्ययं रस इति धरणिः । कौतुकं त्वभिलाषे स्यादुत्सवे नर्महर्षयोः । कुतूहलेपि तत्प्रोक्तमिति मेदिनीकरः ॥ तदिहानेनोपमया तयोरपि बालयोर्वृत्तविवाह इव मया विवाहोप्यकारि दैवेन स न सोढ इत्युक्तम् । देशान्तरनयनात्सियतेर्पात्यया सह रूपकम् । अत्र नृशंसं नाशकम् ।

२० बाल for लव° Bh ; सविगे for सोद्वेगम B Bh N. O., हा before हदास B. O, °मय for °मअ Bh , हिअअ before सव्व° instead of after °सि Bh., सव्वधा for सव्वहा A. E. O , दाणीं before णिसं° K1. K2 ; णिसंसोसि A. Bh. C. K1 K2 णिसंसोसि E. णिसंसोसि O. for णिसंसासि

२१. हद before हिअ° B. K1. K2 , हिदअ for हिअअ K1 , O om. हिअअ, O. om. इति

२२. हालं after मद° Bh C. K1. K2. O ; Bh N. om सहि; °ङ्गिके for ङ्गिए A , खण for क्खण Bh K1 ; °मेत्तकं पि दा° A E. °त किं पि दा° B °मेत्तअं दा° K1. °मेत्तम्पि दा° K2 O for °त्तअं वि दा° पि for वि. Bh.

२३. समस्सस E समस्ससा K2 समस्ससाहि N for समस्सस

लव० । सहि किं करेमि दिढवज्जलेवपडिवद्धणिच्चलं विअ
२९ जीविदं ण मं परिच्चअदि (क)

काम० । वत्से मालति जन्मनः प्रभृति वल्लभा ते लवङ्गिका । तत्किमेनामुज्जिहानजीवितां वराकीं नानुकम्पसे । इयं हि ।

उज्ज्वलालोकया स्निग्धा त्वया त्यक्ता न राजते ।
मलीमसमुखी वर्तिः प्रदीपशिखया यथा ॥

(क) सखि किं करोमि दृढवज्रलेपप्रतिबद्धनिश्चलमिव जीवितं न मां परित्यजति ।

२४ अत्र प्रतिबद्धं घटितमत एव निश्चलम् ।

२७–३१ उज्जिहानमूर्ध्वं गतम् । कण्ठोपगतमिति यावत् । उज्ज्वलेत्यादि लवङ्गिकामुद्दिश्य । त्वया त्यक्तेयं न शोभते प्रदीपशिखया त्यक्ता वर्तिरिव दशेव । उज्ज्वल आलोको दर्शनं यस्यास्तया । शिखापक्ष आलोक उद्द्योतः । स्निग्धा प्रीता । स्नेहयती च तैलादियोगात् । मलीमसं म्लानं मुखमाननं यस्याः सा । मलीमसं दग्धतया श्यामं मुखमग्रं यस्याः सा च । प्रगुणीकृता-

२८ मदभतिप for सहि Bh N ; करेमि for करेमि A Bh K1 N O ; दढ for दिढ C. K2., लेन for लेव Bh E , पडिवद्ध B O. पडिबध N णिबद्ध K1. for पडिवद्ध, B O om विअ; मम A E इव Bh व C K1 for विअ

२९ विअ for °विद N , मण for णमं Bh ; N om म, °दभा Bh. K2 °अअदि K1 for °अअदि

२९ आ जन्मनः प्रभृति वल्लभतमा for जन्मा B , जन्मतः for जन्मन A Bh , ते वल्लभतरा for वल्लभा ते O वल्लभतमा Bh दुर्लभतरा N for वल्लभा

३० B N om एनां एतां for एनां Bh C. L ; अनुकम्पस for अनुकम्पसे C

कथं च कल्याणि कामन्दकीं परित्यजसि । नन्वकरुणे मदीयचीवरोष्मणैव ते प्रगुणीकृतान्यङ्गानि ।

स्तन्यत्यागात्प्रभृति सुमुखी दन्तपाञ्चालिकेव
क्रीडायोगं तदनु विनयं प्रापिता वर्धिता च ।
लोकश्रेष्ठे गुणवति वरे स्थापिता त्वं मयैव
स्नेहो मातुर्मयि समधिकस्तेन युक्तस्तवापि ॥

न्यूजूकृतानि । उत्पत्त्यनन्तरं नाडीनां शुद्धद्रव्येणर्जुकरणात् । यद्वा । प्रगुणता पुष्टिः ।

· ३२–३५ स्तन्येत्यादि । तेन हेतुना मातुः सकाशादधिकः स्नेहोयं मयि तव युक्तः । यद्वा । तेन हेतुनायं वियोगस्तव युक्त इति सोल्लुण्ठम् । यतः स्तनपानत्यागादारभ्य क्रीडायोगं खेलम् । यद्वा । क्रीडा कला योगो विद्याप्रयोगस्तं प्रापिता । ततः पश्चाद्विनयमनौद्धत्यं प्रापिता । वृद्धिं प्रापिता च । दन्तपाञ्चालिकेव दन्तमयकृत्रिमपुत्रिकेव । अनेपु श्रेष्ठे शोभादिगुणयुक्ते जामातरि त्वं स्थिरीकृता । परिणयात् । मयैव न तु पित्रादिनेत्यर्थः । बाल्य एव कान्तिमत्त्वात्सुमुखीत्युक्तम् ॥ पाञ्चालिका पुत्रिकायामिति विश्वः ॥ पाञ्चालिकापि क्रीडादिकं कार्यत इति प्रसिद्धमेव । विद्याभ्यासो बाल्य एव स्त्रीणाम् । यदाह ।

बाल्येधीयीत विद्यां स्त्री कामशास्त्रादिकं पुनः ॥

१०. ततु before कथं Bh , A. E om च, कल्याणिनि for कल्याणि Bh., जहासि A. E. त्यजसि B. N. for परित्यजसि; नान्य° for नन्व° K1.
११. चीवरांचलो° Bh. चीरो° E शरीरो° K2. चीरांचलो° N. for चीवरो°, °स्नेहेन for ष्मणैव Bh, अंगानि (corrected into अंगकानि) O.
१२. गुणिनी B. गुमुखे K1 for सुमुखी; पत्रा° for पाञ्चा° Bh K2
१५. मम for मयि B Bb तथा for तव Bh E

सवैक्लव्यम् । चन्द्रमुखि संप्रति निराशास्मि ।

अकारणस्मेरमनोहराननः
शिखाललाटार्पितगौरसर्षपः ।
तवाङ्कशायी परिवृत्तभाग्यया
मया न दृष्टस्तनयः स्तनंधयः ।

लव०। भअवदि पसीद णीसहम्हि संपदं जीविदुव्वहणेण ।

(क) भगवति प्रसीद* निःसहास्मि सांप्रतं जीवितोद्वहनेन ।

पुरुषगुणा अपि भरते ।

शोभा विलासो माधुर्यं स्थैर्यं गाम्भीर्यमेव च ।
ललितौदार्यतेजांसि पौरुषेया गुणा अपि ॥

३६–४० करुणस्नेहाद्विक्लवता । अकारणेत्यादि । विगत भाग्यया मया तव पुत्रो न दृष्टः । कीदृशः । अकारणेनालक्षितहेतुतया स्मेरमीषद्धसनं मनोज्ञं मुखं यस्य सः । शिखायां ललाटे च दत्तश्वेतसर्षपः । एतत्तु रक्षायै । क्रोडे सुप्तः । स्तनपायी च ।

४१–४६ अत्र जीवितेति । तां विना जीवनमनर्हमिति भावः ।

---

३६. हा before चन्द्र Bh. N ; °शासि for °शास्मि. E.

३७. स्नेह for स्मेर K1.; रमा° for हरा° O.

३८. शिला for शिखा C.; शेखर for सर्षपः G.

३९. अङ्कगामी A. अंगशायी Bh अंगगामी E.

४१. भद° for लव° N., प्सीद for पसीद O.; ण सहामि B. N. ण सक्कम्हि Bh. असमत्थम्हि C. असमत्थम्हि K1. K2. ण समत्थम्हि O. for णी–म्हि, जीअगुव्वहणं A. जीविदुव्वहणसाहसेण C. जोवगुव्वहणस्स E. जीविदुव्वहणसाहसेण K1. जीविदुव्वहणसाहसेण K2. O. जीविदं दुव्वहणं N. for जी–ण, °णेन for °णेण Bh.

* पसीद twice Com.

साह इमादो गिरिसिहरादो अत्ताणअं अवधुणिअ णिव्वुदा भविस्सं । तहा मे भअवदी आसिसं करेदु जेण जम्मन्तरे वि पिअसहि पेक्खिस्सं । (क)

काम० । ननु लवङ्गिके कामन्दक्यपि नातः परं वत्सावियोगेन जीविष्यति समश्वायमुत्कण्ठावेगः आवयोः ।

---

* साहमस्माद्गिरिशिखरादात्मानमवधूय† निर्वृता भविष्यामि । तथा मे भगवत्याशिषं‡ करोतु येन§ जन्मान्तरेऽपि प्रियसखीं प्रेक्षिष्ये ।

निर्वृतेति । मरणे तद्वियोगदुःखापनयादिति भावः । उत्कण्ठेति । जन्मान्तरे तां द्रक्ष्यामीत्युत्कण्ठा ममापीत्यर्थः । तत्कथं मयापि स्वतोऽसिद्धतया त्वय्याशीर्दातव्येति भावः ।

---

४२ ता before साह K2 ; ता for साह A. K1 गिरिसिरादो Bh E गिरिगिरा C गिरिष्पिखादो N गिरिकदरादो O for गि दो अत्ताण for अत्ताणअं B Bh N ; अवधुणिअ Bb अवधुणिअ K1 K2 N for अवधाणअं णिवुत्ता K2 णिवुदा O for णिव्वुदा

४३ ता before तहा Bh C K1 O N om तहा-स्सं and has instead भपातादात्मान क्षेत्तुकामा तह Bh तधा E K2 for तहा अ for मे K2 अपि पसाद A आसीस B O आसिस C E for आसिसं पसादीकरदु for करदु B K2

४४ °रेण for °रे O पि E दाव O for वि; दाव before पिअ Bh C E K1 K2 सही for सहि A. B C N., पक्खिज°K2 पिक्ख° O for पेक्खिस°

४५ N om काम° । ननु—वगिष्यति B om ननु °मन्दक्यपि ना° A E K1 K2 O मन्दया ना° Bh for °मन्दक्यपि ना°; Bh om परं

४६ जीवितव्य for जी ति A Bh E K1 K2 O O om समर्थं चा (1.47) समानश्वापमानयोरुत्कण्ठावेग B समश्वावयोरुत्कण्ठायोग Bh समानश्वायमुत्कण्ठायोग आवयो K1 K2 °ण्ठावियोग for °ण्ठावेग C

* तदस्माद for साहमस्माद् Com † पातयित्वा for अवधूय Com ‡ अभ्यनुज्ञां for आशिषं Com § यथा for येन Com.

किं च । संगमः कर्मणां भेदाद्यदि न स्यान्न नाम सः ।
प्राणानां तु परित्यागे संतापोपशमः फलम् ॥

लव० । जह्म तुम्हे आणवेध । (क) उत्तिटति ।

काम० । सदयं वीक्ष्य । वत्से मदयन्तिके । :

(क) यथायूयमाज्ञापयथ ।

४७–४८ संगम इत्यादि । कर्मणां वैचित्र्यादस्माकं मालत्या सह संगमो न स्यात् । अनागमो निर्युक्तिको यतः सः । मालत्या मम च कर्मणां साम्ये मानाभावाज्जन्मान्तरे संगमो निर्युक्तिक इति भावः । तर्हि प्राणत्यागेनालमत आह । प्राणत्यागः पुनस्तापप्रशान्तिफलकः । तथा च तदर्थं स क्रियत इति भावः । संगमाभावे तु मानं ।

मृतोपि मानुषः शक्तो नानुगन्तुं मृतं जनम् ।
जायावर्जं च सर्वस्य याम्यः पन्था विभिद्यते ॥

इति स्मृतिः ।

४७. ममापि खलु for किं च K2.; योगान्नहि सः स्यादनागमः for भे–स B.; न स्यादनागम: A. न स्यान्न योस्तु नः Bh. न स्यान्नतोस्तु मा C. न स्यान्नतोस्तु न K1. K2. हि स्यान्न नाम तत् O. for न स्यान्न नाम सः, तत् for सः E; text with G.

४८. सन्तापोपरमः A. E. संगतापशम C. for सं–म.

४९. जह Bh. जधा O. for जह्म, इन्दुमिदंति B उत्तिष्ठति Bh. for उ–ति, E. om. उत्तिष्ठति.

५०. मदयंतिकां for सदयं B; मदयंतिकां before वीक्ष्य O.; °दन्ति° for °दय- न्ति° K1.

मद०। किं आणवेध। अग्गेसरी होहि त्ति। अवहिदम्हि। (क)

लव०। सहि पसीद विरम एत्तो अत्तणो वावादणादो। मा एदं जणं विसुमरेसि। (ख)

मद०। सकोपमिव। अवेहि णम्हि दे वसंगदा। (ग)

काम०। हन्त निश्चितं वराक्या।

(क) किमाज्ञापयथ। अग्रेसरी भवेति। *अवहितास्मि।

(ख) सखि प्रसीद† विरमैतस्मादात्मनो व्यापादनात्। ‡मैतं जनं विस्मरसि।

(ग) अपेहि नास्मि ते वशंगता§।

५१–५८ भाविवाक्यमुन्नीयाह किमिति। अत्राग्रेसरी मरणे प्रथमा। अवहिता मर्तुम्। [लव० वा०] अत्राहं म्रिय इत्याशयः। अत्र वशंवदायत्ता। ते वचो न करिष्यामीत्यर्थः। निश्चितं निश्चयः कृतः। स्वगतं गुरुसमीपे प्रियस्मरणस्यायुक्तत्वात्। अत्र जन्मान्तरेप्ययं

५१. E. divides the speech as follows :—मद०। किं आणवेध। काम०। अग्गेसरी भवेति। मद०। अवहिदम्हि।; Bh. om. किं; अग्गसरी होहित्ति Bh. अग्गोहित्ति (Sk. read. अग्रेसरी भव इति) K1. अग्गे होत्ति (Sk. read. अग्रेसरी भवेति) K2. अग्गे सकामा होमि त्ति N. for अ-त्ति; होदुत्ति ता अत्र अव० for हो-व० A; भोदु for होहि O.; ता K1. ता इयम् O. before अव,° Bh. om. अवहिदम्हि. °तम्हि K1. °दम्मि K2. for °दम्हि.

५२. Bh. om. सहि, प्प° for प° A. O. विरम twice Bh. N., N om. एत्तो; एतो for एत्तो C E; एत्तो अ° torn off in K2, अत्तागम्स B. अत्ताण B. O. for अत्तणो; अत्तअप्पवावादो N. पव्वाहा (वादण added in margin) दो O. for वावादणादो

५३. °रेहि Bh. °रेसु C. for °रेसि.

५४. B. K2. om. इव; अवे° for अवे° N., णहि Bh. ण अम्हि K1. K2. for णम्हि, दे णत्थि for णम्हि दे E., वदा for गदा A. E. K1. O.

५५. स्वगतं after काम° A. E, आत्मगते C. आत्मगते K1 K2. before निश्चितं, विनि° for नि° B. O., व्यवसितं व° Bh. व्यवसितं किं व° N. for नि-व°.

* इयमत्र° for अव° Com. † प्रसीद twice Com. ‡ मा परमेतं जनं विस्मरिष्यसि Com. § वशंवदा Com.

मद० । स्वगतम् । णाह मअरन्द णमो णमो दे । (क)

लव० । भअवदि अअं जेव्व मधुमदीसोत्तसंदाणिदपवित्तमेहलो महीहरविडङ्को । (ख)

काम० । कृतमिदानीं प्रस्तुतान्तरायेण । सर्वाः पवितुमिच्छन्ति ।

नेपथ्ये । आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

व्यतिकर इव भीमस्तामसो वैद्युतश्च
क्षणमुपहतचक्षुर्वृत्तिरुद्भूय शान्तः ।

काम० । विलोक्य । साद्भुतहर्षम् ।

(क) नाथ मकरंद नमो नमस्ते ।

(ख) भगवति अयमेव मधुमतीस्रोतःसंदानितपवित्रमेखलो महीधरविटङ्कः ।

प्रियः स्यादिति तत्कालस्य स्मरणमिति भावः । अत्र मधुमती नदी । संदानितं बद्धम् । विटङ्को निर्गतोन्नतप्रदेशः ॥ विटङ्क उन्नते देश इति रत्नकोशः ॥

---

५६. णाध for णाह K1.; नाथ मअरंदअ B. णाध मयरंद twice O. for णा-न्द; णमो दे twice for णमो णमोदे Bh. K1. N.

५७. °दिए स एव्व महुमदीसोअसंदाणिअ for °दि-णिद Bh.; एव्व for जेव्व N.; महु for मधु B. °मती for °मदी O.; सोतः for सो-त्त K2.; संवाद for संदाणिद O.; °णिअ for °णिद A. E.

५८. महि for मही K1.; °धर Bh. °यर O. for °हर, विडङ्को A. विडओ B. विटंओ E. for विडङ्को.

५९. सुकृत° for कृत° O ; इति before सर्वा B., पवितुमिच्छन्ति सर्वाः for स-न्ति O.

६०. Bh. om. one आश्चर्यं.

६१. Bh. om. इव, सीमः for भीमः Bh.

६२. गत for हत N., °द्रूत for °द्रूय K2.

६३ B. om. विलोक्य, सहर्षाद्भुत Bh साद्भुत सहर्षं च N. साकूतहर्ष O. for सा-म.

कथमिह मम वत्सस्तत्किमेतत्

प्रविश्य मकरन्दः। किमन्यत्

प्रभवति हि महिम्ना स्वेन योगीश्वरीयम्॥

नेपथ्ये। कथमतिदारुणो जनसंमर्दो वर्तते।

मालत्यपायमधिगम्य विरक्तचेताः
सांसारिकेषु विषयेषु च जीवितेषु।
निश्चित्य वह्निपतनाय सुवर्णबिन्दु-
मभ्येति भूरिवसुरित्यधुना हताः स्मः॥

६८–७१ सकरुणः कश्चिद्वनेचर आह। मालतीत्यादि। भूरिवसुर्निभिरय निश्चयं कृत्वा वह्निपतनायाग्निं प्रवेष्टुं सुवर्णबिंदुं शिवं लक्षीकृत्यागच्छति। कीदृशः। मालतीमरणं ज्ञात्वा संसारविषयेष्वैश्वर्यादिषु जीवितेषु प्राणधारणेषु च विविक्तं विवेकशालि। निर्विण्णमिति यावत्। चेतो यस्य सः। विरक्तेति पाठः सुगम एव। जीवितेष्विति बहुवचनं प्राणधारणक्रियाणां बहुत्वात्। अधुना भूरिवसुवियोगे सति हताः स्मः।

६४ पुनर्नेपथ्ये before कथमिह A., न वयस्य A. वयस्य E. मम वत्स O for मम वत्स

६६. योगे° for योगी° A. B. E. K1. K2. O

६७ पुनः before नेपथ्ये K2, जनारमर्दस्तेपति व° for ज-व° N, सम्मर्दो for संमर्दो A. E., °र्दः संप्रति व° for °र्दो व° Bh.

६८. °मव for °मधि O., °गत्य for °गम्य K1., विविक्त for विरक्त N. Com., चेतः for चेताः Bh. K2.

६९. °षिते च Bh. N. O, °वनेषु K2. for °वितेषु

७१. °भूमि° for °भूरि° Bh. हताश F. स्तोऽस्मि K1 for °ता: स्मः

मदयन्तिकालवङ्गिके । झत्ति मालदीमाहवाणं दंसणब्भुदओ झत्ति अचाहिदं । (क)

कामन्दकीमकरन्दौ । दिष्टचा । हा धिक्कष्टम् । आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

किमयमसिपत्रचन्दनरसच्छटासारयुगपदवपातः ।
अनलस्फुलिङ्गकलितः किमयमनभ्रः सुधावर्षः ॥

(क) झटिति मालतीमाधवयोर्दर्शनाभ्युदयो*झटित्यत्याहितम् ।

७३–७७ अत्रात्याहितं महाभीतिः । किमित्यादि । असयः खड्गाः पत्राणि यस्य वृक्षस्य । दारकत्वात् । चन्दनरसच्छटा आश्चर्यात् । आसारो वृष्टिः । तयोरेकदावपातः पतनं किमयम् । भूरिवसुगतानर्थश्रवणादसिपत्रपातः । मालतीमाधवयोर्जीवनाच्चन्दनरसासार इति भावः । किमयं मेघहीनोमृतवर्षोग्निस्फुलिङ्गमिश्रः ।

७२ अम्हे C K1 O अम्मँ K2 before झत्ति; A om झत्ति, सहि B झत्ति Bh झगि K2 for झत्ति, °ती for °दी Bh O, माध° for माह° C O, °ण दणब्भुअओ for °ण–ओ Bh, महूसवा A बुदओ K1. °ब्भुदया N. for °ब्भुदओ.

७३. जादो before झत्ति E, B. om. झत्ति, झग (?) ति K1. झगिति K2 for झत्ति; आचा° for अचा° Bh, °हित for °हिद K2, अ A N. च O after °हिदं.

७४. सहर्षं A E सहर्षखेदBh after °रन्दौ ।, Bh om दिष्ट्या थेम्; A E. om. दिष्ट्या, कष्ट भोः कष्टम् for हा धिक्कष्टम् N ।

७५ कथम् for किम् B °सितप° for °सिप° Bh, च्टा for च्छटा Bh, च्छटाभिसार for च्छ–र C, °र्योर्युग for °रयुग A B E, °दापातः for °दवपातः O

७७ दहन for अनल K2, °स्यास्फु° for °स्फु° Bh, कलितः Bh कपालितः K2 कलित O for कलित किमिदमनभ्रं सुधावर्षं for कि–र्षः O °मयम° for °मयम° Bh

* महोत्सवो for अभ्युदयो Com

संजीवनौषधिविषव्यतिकरमालोकतिमिरसंभेदम् ।
अद्य विधिरशनिशशधरमयूखसवलनमनुकुरुते ॥

नेपथ्ये । हा ताद विरम विरम दंसणुसुअम्हि दे वअणकमलस्स । पसीद सभावेहि मं । कधं मम कारणादो समत्तलोआलोअन्तरालविक्खादणिम्मलकुलेक्कमङ्गलप्पदीवभूद अत्ताणअं परिच

[क] हा तात विरम विरम* दर्शनोत्सुकास्मि ते वदनकमलस्य । प्रसीद संभावय माम् । †कथं मम कारणात्समस्तलोकालोकान्तराल‡विख्यातनिर्मलकुलैकमङ्गलप्रदीपभूतमात्मानं परित्यजसि । मया

७८–८३ समित्यादि । संजीवनौषधेर्विषस्य च व्यतिकरं मेलकं तेजसस्तिमिरस्य च मेलकं वज्रस्य चन्द्रकरस्य च मिलनं विधाताद्य सदृशीकरोतीत्यर्थः । आर्याच्छन्दः । अत्र लोको जगत् । अलोकः स्वर्गः । तयोर्मध्य इत्यर्थः । मङ्गलं श्रेयः । अनार्यया

७८ आपि च । before सञ्जी° B O

७९ °लम° for °लनम° K2, इ° for अनु O

८० A B om one विरम; °द विरम उसुअम्हि दे वअणकमलदसणस समावेहि म पसीद कह मह कालणादो for °द-णादो N, आम वदणकमलदसणे for द स्स Bh, °णुसुकाम्हि B, °णुसुअम्हि O °एसुअम्हि E °णोसुअम्हि K2 °णुसुपम्हि O for °णू म्हि

८१ पसीद twice C, पसीद for पसीद O, कह for कध A Bh D O, च B, Bh K1 O at K2 before मम, समत्थ A, C, E K1 समग्ग O for समत्त, K1 om लोआ°, लोका° for लोअ° Bh °लोआन्त° A अन्त° E for °लोअन्त°.

८२ Bh om विक्खाद, विस्सुत B विक्खम C विअम्भमाण K1 विक्खम्भ K2 विश्विम N, विख्याम O for विक्खाद, °ण्णलकुल C °म्मलेक्क K1 N O (corrected in margin of O to °म्मलकुलक्क) for °म्मलकुलेक्क °लेक for °लेक्क K2, Bh. om. मङ्गल, पदीव A I दीव Bh for प्पदीव, °दीप° for °दीवभू° K2, °नं for °ई O, अत्ताणं for अत्ताणअं K1, K2 N

* दर्शनसमुत्सुकास्मि Com † कथं न मम Com ‡ विजृम्भमाण for विख्यात Com.

असि । मए उण अणज्जाए णिरणुक्कोसा तुम्हे त्ति संभाविदं आसि । (क)

काम० । हा वत्से

जन्मान्तरादिव पुनः कथमपि लब्धासि यावदयमपरः ।
उपराग इव शशिकलां कवलयितुमुपस्थितोऽनर्थः ॥

इतराः । हा पिअसहि (ख)

ततः प्रविशति प्रमुग्धां मालतीं धारयन्माधवः ।

पुनरनार्यया निरनुक्रोशा यूयमिति संभावितमासीत् ।
(ख) हा प्रियसखि ।

बालया । निरनुक्रोशा निर्दयाः । नन्दनाय दानोपक्रमात् ।

८९–९२ जन्मेत्यादि । उपरागो राहुग्रहः । यथा कृष्णपक्षाज्जन्मान्तराच्चन्द्रस्यैका कलोपलभ्यते तां च कवलयितुं राहुरुपस्थितस्तथा तावकीनमिदं वृत्तान्तस्वरूपमिति भावः । प्रमुग्धां पितृशोकजनितमोहाम् । अनर्थपरंपरायोगादतिकष्टम् । एषेत्यादि । इयं मालती प्रवासमतीतापि राक्षसीहस्तमतिक्रान्तापि पुनरन्यथैव कथं संशयं प्राप्ता । पितृशोकात् । अत्रोपपत्तिमाह । फलदानाभिमुखस्य भाग्यस्य द्वाराणि सुखदुःखोपनयनानि निवारयितुं को नाम जन्तुरी-

---

८३. आणिद after उण C ; अल° for अण° C. N. O. (corr. in margin of O into अण°); °क्कोसाए तुम्हे परिच्चत्ता for णि-आसि Bh. N , ति for त्ति K1

८४. आसी for आसि K1 ; K2. ends with आसि.

८५. अपि for इव E , तावद for यावद् Bh ; भीरु यावदयं for या-र A. C E.

८६. निकलयि° B N O च कलयि° Bh कलयि° C. for कवलयि°; °मिच्छतो° for °मुपस्थितो° Bh

८८. लव° । A. E. इतरे Bh. C O for इतरा. E. om. हा, प्पिअ B. अपि Bh. प्रिय O for पिअ

८९. मुग्धां for प्रमुग्धां B Bh K1 N O (with प्र added in margin of O.).

माध० । कष्टं भोः कष्टम् ।

एषा प्रवासं कथमप्यतीत्य याता पुनः संशयमन्यथैव ।
को नाम पाकाभिमुखस्य जन्तोर्द्वाराणि दैवस्य पिधातुमीष्टे ॥

मक० । सहसोपसृत्य माधवं प्रति । सखे अथ सा योगिनी क्व ।

माध० । श्रीपर्वतादिहाहं सत्वरमपतं तयैव सह सद्यः ।
करुणवनेचरवचनादनन्तरं तां न पश्यामि ॥

कामन्दकीमकरन्दौ । सप्रणयमाकाशे । महाभागे पुनस्त्रायस्व नः किमर्थमन्तर्हितासि ।

ष्टे समर्थो भवति । अपि तु न कोपीत्यर्थः ॥ प्रवासः परहस्ते च परदेशेपि कथ्यत इति नानार्थः ॥ नामानवक्लृप्तौ । द्वाराणीति बहुत्वेन निवारणेशक्यतोक्ता ।

९४–९९ श्रीपर्वतादिति । श्रीपर्वतादहमिह सत्वरमतिशीघ्रमपतमागतोस्मि । तया मालत्या सह । करुणाप्रधानवनेचरवचनादनन्तरं तां मालतीं न पश्यामि । मालत्यपायमधिगम्येत्यादि करुणवनेचर-

---

९२ का for को A, जन्तु for जन्तो A, E N

९३. N om सह-ति, O also but supplies सहसोपसृत्य in margin, क्वेत्य क सा योगिनी for सखे-क्व B, Bh. om माधवं प्रति, अथ सा क्व योगिनी Bh. क सा योगिनी N. अथ क सा योगिनी O for अ-क्व.

९४ श्रीपर्वतादागतो तामनुपश्यो सद्यः करुणवनचरवचनादनन्तरं (मतन्तो ?) न पश्यामि for श्री-मि Bh श्रीपर्वतादहं सत्वरमपतितस्तयैव A F श्रीपर्वतादिहागममंबर पात तयैव C श्रीपर्वतादिहाममंबर पा [त ?] तयैव E I श्रीपर्वतादुपगतमनुपातोन यैव N. for श्री-व.

९५. °देतारितो for °दनन्तरं N

९६ N om सप-शे O. also but supplies it in margin, C. om. पुन., परित्रायस्व for त्रायस्व Bh O परित्रायस्वैनं किमर्थमेवमन्तर्हितासि for त्रा-सि B

१०० A F om. न, किमित्येवतिरितासि for कि-सि N.

लवङ्गिकामदयन्तिके । सहि मालदि णं भणामि सहि मालदि त्ति । सोत्कम्पम् । भअवदि परित्ताहि चिरणिरुद्धणीसासणिप्फुरं से हिअअं । हा अमच्च हा पिअसहि दुवे वि तुम्हे परप्परावसाणस्स कारणं जादा । (क)

काम० । हा वत्से मालति ।

माध० । हा प्रिये ।

मक० । हा प्रियसखि । सर्वे मोहमुपगम्य पुनः संज्ञां लभन्ते ।

काम० । ऊर्ध्वमवलोक्य । तत्किमेष झटिति पाट्यमानादिवाम्बुदादम्बुनिवहः परिस्खलन्नस्मान्प्रीणयति ।

(क) सखि मालति ननु भणामि सखि मालति इति । भगवति परित्रायस्व चिरनिरुद्धनिश्वासनिःस्फुरमस्या हृदयम् । हा अमात्य हा प्रियसखि द्वावपि युवां परस्परावसानस्य कारणं जातौ ।

वचनम् । आर्याच्छन्दः । सखि मालति ननु भणामि सखि मालति इति प्रलापक्रमोयम् । अत्र निःस्फुरं चलनशून्यम् ।

१०५–११२. सौदामिनीप्रभावकृतवृष्टयाश्चर्यमाह । किमिति ।

---

९८. मदयंतिकालवंगिके for ल-के Bh.; Bh. om. 1st सहि मालदि; ण for णं Kl.; भणामो for भणामि N.; A. C. E. Kl. om. 2nd सहि, C. om. त्ति.

९९. सोत्कण्ठं for सोत्कम्पम् A. E.; परित्ताअहि Bh. परित्ताहि twice C. परित्ताअहि N. परित्ताय O. for परित्ताहि; णिव्वणं Bh. णिफुरं Kl. णिट्ठुरं O. for णिप्फुरं.

१००. प्पिय for पिअ O.; द्वीवि for दुवे Bh.; पि for वि B.; परोप्प° Bh. C. Kl. परुप्प° E. for परप्प°; °सासणस्स for °वसाणस्स N.

१०१. जादं B जाद Bh. जाता Kl. for जादा.

१०२. B. om. हा.

१०४. इति before सर्वे C. Kl.; °गत्य for °गम्य B.; A. Bh. E. om. पुनः.

१०५. Bh. C. Kl N. om ऊर्ध्वमवलोक्य; B Bh. om. तत्; कथम् for किम् C., किमेष लटि° for कि-टि° Bh.; तत् for एष N.; पात्यमान इवाबु° for पाम्बु° N., देववाहः for °दि-हः B.

१०६. अबुद for अम्बु Bh, °स्खल° for °स्खलन्न° Kl; परिस्खलन्नस्मान्प्रीणाति for परि-ति A E ; प्राणयति for प्रीणयति Bh.

माध० । सोच्छ्वासम् । अये प्रत्यापन्नचेतना मालती । तथा-ह्यस्याः

भवति विततश्वासोन्नाहप्रणुन्नपयोधरं
हृदयमपि च स्निग्धं चक्षुर्निजप्रकृतौ स्थितम् ।
तदनु वदनं मूर्छाच्छेदात्प्रसादि विराजते
परिगतमिव प्रारम्भेह्नः श्रिया सरसीरुहम् ॥

नेपथ्ये । अविगणय्य नृपं सहनन्दनं
चरणयोर्नतमभिमुखे पतन्।

मेघाभावाद्वृष्टेराश्चर्यहेतुतयेवकारः संगच्छते । प्रत्यापन्नं पुनरायातम् । भवतीत्यादि । अस्य नासा दीर्घश्वासा भवति । चलनादेव । प्रसन्नस्तनं हृदयमपि भवति । चक्षुश्च स्निग्धं सन्निजप्रकृतिस्थिरं भवति । तदनु तत्पश्चान्मुखम् ॥ कर्तृ ॥ मूर्छापगमात्प्रसन्नं शोभते प्रभाते शोभया सर्वतो व्याप्तं पद्ममिव । परिणतमिति पाठे विकासितमित्यर्थः । विततश्वासोन्नाहप्रणुन्नपयोधरमिति पाठे दीर्घश्वासस्योन्नाहेनोद्गमेन प्रेरितौ स्तनौ यत्र तदित्यर्थः ।

११३–१२२ अवीत्यादि । तत्क्षणं मद्घ्राण्यामात्यो निवर्तते । कीदृशः । नन्दनसहितं नृपं पादनतमपि तिरस्कृत्याभिसमूहे पतन् ।

---

१०७. सहर्षं for सोच्छ्वासम् K1, °स (corr into प) न for °पन्न O.
१०८ त्वस्याः for ह्यस्याः K1
१०९ विततश्वासा नासा प्रसन्न A विदित श्वासो नासा प्रसन्न B विततस्वास (?) नासप्रणु° K1 for वि-न्न
११० हः for च Bh, निजे for निज C
१११ °जता for °जते K1.
११२ परिणतमिव for परिगतमिव noticed by Com.
११३. अपि for अवि C K1 O, सगुरुजन for स-न C
११४ नये नयन for म-न Bh पद for मुखे N O

सपदि भूरिवसुर्विनिवर्तितो
मम गिरा गुरुसंमदविस्मयः ॥

माधवमकरन्दौ । ऊर्ध्वमवलोक्य सहर्षम् । भगवति दिष्ट्या वर्धसे ।

सा योगिन्यम्बरतो विघटितजलदाभ्युपैत्ययं यस्याः ।
वागमृतजलासारो जलदजलासारमतिशेते ॥

काम० । प्रियं नः प्रियं नः ।

माल० । दिट्ठिआ पच्चुज्जीविदम्हि । (ख)

(क) दिष्ट्या* प्रत्युज्जीवितास्मि ।

गाढहर्षाश्चर्यैश्च । सहभावस्य विकल्पात्सहनन्दनमिति । सेत्यादि । सेयं योगिनी भिन्नमेघा संप्रत्यायाति यस्या अयं वागमृतजलासारो वचनामृतजलधारा जलधरजलधारामप्यतिक्रामति । सौहित्यादिना ततोऽप्यधिका भवतीत्यर्थः । अत्र चिरस्य बहुकालेन ।

---

११५. विनिवारितो B. विनिवर्तते E. K1. N. for विनिवर्तितो.

११७ Bh. om. सहर्षम् ; सविस्मयं A. E. हर्षं K1. for सहर्षम्.

११९. योगेश्वरीयं B योगिनीयमतिरय Bh. N. O. योगीश्वरीयं O. योगिनीश्वरीयं K1. for यो-तो, °पैत्यस्याः B. °पैति नो वयस्या O. for °पै-स्याः; नो Bh. नौ N. for अयं.

१२०. जल for जला° Bh.; °मधि for °मति E.

१२१ सहर्षं before प्रियं C. K1.; O. E. K1. om. one प्रियं नः; प्रियं नः प्रियं A प्रियं प्रियं नः B. प्रियं नो O. for प्रियं नः प्रियं नः.

१२२. मालत्यादयः for माल° A. B.; चिरस्स C. चिरअस्स K1. after दिट्ठिआ; पच्च° (Sk. rend. प्रत्यु°) for पच्चु° K1.; °म्ह A. B. O. °म्मि N. for °दम्हि.

* चिरस्य after दिष्ट्या Com.

कामः० । सहर्षं सबाष्पं च । एह्येहि पुत्रि मालति ।

माल० । कथं भअवदी । (क) इति पादयोर्निपतति ।

काम० । उत्थाप्यालिङ्गय मूर्ध्न्याघ्राय ।

जीव जीवितसमाय जीवितं देहि जीवतु सुहृज्जनश्च ते ।
अङ्गकैस्तुहिनसङ्गशीतलैः पुत्रि मां प्रियसखीं च जीवय ॥

माध० । वयस्य मकरन्द संप्रत्युपादेयो माधवस्य जीवलोकः संवृत्तः ।

मक० । सहर्षम् । एवमेतत् ।

(क) कथं भगवती ।

१२६–१२७ जीवेत्यादि । हे पुत्रि त्वं जीव । ततो वल्लभाय जीवितं देहि । त्वज्जीवनाद्बन्धवोपि ते जीवन्तु । प्रशस्ताङ्गैः ॥ प्रशस्तार्थे॰कन् ॥ हिमसबन्धशीतलैर्मां लवङ्गिकां च जीवय । अभ्यातिवृत्तमतिक्रान्तम् । सभावय योजय । कपालेत्यादि । अनया

---

१२१ सहर्षबाष्प Bh C N O सहर्षं बाष्प K1. for सह च, E. om स॰बाष्पं च, मालतीं प्रति एह्येहि पुत्रि Bh मालतीं प्रति । एहि पुत्रि E for एह्येहि, मे before पुत्रि O. K1 A. N O om मालति.

१२२ कइ for कथं Bh. E N O A B. Bh O om इति, पतति A. E. निपत्य रोदिति B. O for निपतति, B breaks off here

१२५ उत्थाय for उत्थाप्य K1, मूर्ध्नि° K1 शिरस्या° O for मूर्ध्न्या°, उपाघ्राय for आघ्राय Bh N, च after °घ्राय Bh G

१२६. एहि for जीव A. C G. E, C om. जीवितसमाय, °वितुं for °वित G.

१२७ सङ्ग for सङ्ग O, °सीं, च for °सीं च K1.

१२८. A. E om माधवस्य, °धस्य for °धवस्य K1

१३० एवम for एवम Bh °मेवैतत् for °मेतत् G

मदयन्तिकालवङ्गिके । पिअसहि मणोरहातिक्कन्तदंसणे संभाविहि अम्हे परिस्सङ्गेण । (क)

माल० । हा पिअसहिओ । (ख) उभे आलिङ्गति ।

काम० । वत्सौ किमेतत् ।

माधवमकरन्दौ । भगवति

कपालकुण्डलाकोपदुर्जातजनितापदः ।
वयमभ्युद्धृताः कृच्छ्रान्निर्बन्धादार्ययानया ॥

काम० । कथमघोरघण्टवधविजृम्भितमेतत् ।

(क) प्रियसखि मनोरथातिक्रान्तदर्शने*संभावयावां परिष्वङ्गेन ।
(ख) हा प्रियसख्यौ ।

सौदामिन्या कपालकुण्डलारोपाद्दुर्जातं मालत्यपहरणरूपं तज्जनितविपत्तेः सकाशात्कृच्छ्रात्संकटान्निर्बन्धेनातिप्रयत्नेन वयमुद्धृताः ।

---

११२. इतरे Bh O. इतरा K1. N. for म-के; प्पिय for पिअ O, मालदि after सहि G.; मनोरहउिन (corr into तिक्कंत) for मणो-न्त O.; °हानरिद A. °हातिरिच Bh. E. °धातचरिद G °हादिरित्त N. for °हातिक्कन्त, कंत for क्कन्त O.

११३. अम्ह C. आदि G. अह्मेहि K1. अम्हो O. for अम्हे, °सङ्गे° for °स्सङ्गे° K1.

११४. C. G. om. हा, प्पिय for पिअ O, सहि Bh. सहीओ K1. O. for सहिओ, आलिंगत: for आ-न्ति Bh.

११५. मकरंदमाधवौ for मा-न्दौ Bh. O; K1. om भगवति, कपालकुंडलाकोपविजृम्भितमेतत् after °वति E.

११६. काय for काम Bh.

११७ वयमतिबंधनात्कृच्छ्रादुद्धृता आ° for व-दा° Bh.; °मत्यु° for °मभ्यु° A. G. N; कृच्छ्र for कृच्छ्रात् N., °बन्धनं for °बन्धाद् A.

११८. E. K1. O om. वध, वध Bh वधु N. for वध.

* दर्शनेन Com.

मदयन्तिकालवङ्गिके । अहो अच्चरीअं पुणरुत्तदारुणस्स
परिणामरमणीज्जत्तण विहिणो । (क) १४०

प्रविश्य सौदामिनी । उपसृत्य । भगवति कामन्दकि स एष
वधिरन्तेवासी जनः प्रणमति ।

काम० । अये भद्रा सौदामिनी ।

माधवमकरन्दौ । सविस्मयम् । कथमियं भगवत्याः पक्षपात-
स्थानमाद्यशिष्या सौदामिनी । तत्सर्वमधुना संगच्छते । १४१

काम० । एह्येहि भूरिजनजीवितदानपुण्य-

(क) अहो आश्चर्यं पुनरुक्तदारुणस्य परिणामरमणीयत्वं विधेः ।

१३९-१४१ अत्र पुनःक्लेशकारितया पुनरुक्तदारुणत्वम् । प्रतिकूलस्यैव विधेरधुनानुकूलत्वमित्याश्चर्यम् । एहीत्यादि मालतीरक्षणेन बहु जनरक्षणजन्यपुण्यनिवहधारिके हे चिरेण त्वं दृष्टासि । अतो हेतोस्त्वमेह्यागच्छ । हन्त हर्षे । ममाङ्गमालिङ्ग्य हर्षय ।

१३९ लवङ्गिकामदयन्तिके for म-के Bh O, A om. अहो, अच्चरिअ Bh Kl अच्चरीअं twice G, अच्चरिअं twice N अच्चरिअं twice O, पुनरु° for पुणरु° A F N O

१४० रमणिज्जत्तण for र-ण O, परमणीय° for रमणीज्ज° Bh, °णिज्जत्तं for °णीज्जत्तण Kl, °णिज्ज विहिणो विलसिदं for °णी-णो A, विहिणो for विहिणो Bh

१४१ सौदामिनी again before उप° Bh, N O om उपसृत्य C has lost उपसृत्य-सौदामिनी (l 143)

१४२ G O om. स, °न्तेवासि° Kl °नति N for °न्ते-ते, वासि for वासी A G °सिन for °सीजनः Bh

१४३ भद्रे सौदामिनि for भ-नी N

१४४ G om this speech Kl om माधव-मिनी (l 145) N O om सविस्मयम् C, om कथमियम् after °मिय Bh N, O

१४५ आद्या A आद्य C for आद्य, यत् L N यत O for तत्, यतः सर्वमद for त-ना Bh

१४६ वहि for °ह्ये° Kl, बहु for भूरि Bh C, N °रक्ष for रक्ष Bh

संभारधारिणि चिरादसि हन्त दृष्टा ।
दत्तममोदमपि नन्दय मे शरीर-
मालिङ्ग्य सौहृदनिधे विरम प्रणामात् ॥

अपि च । वन्द्या त्वमेव जगतः स्पृहणीयसिद्धि-
रेवंविधैर्विलसितैरतिबोधिसत्त्वैः ।
यस्याः पुरापरिचयप्रतिबद्धबीज-
मुद्भूतभूरिफलशालि विजृम्भितं ते ॥

शरीरं कीदृशम् । दत्तानन्दमपि मालतीदर्शनेनेति भावः । हे सौहृदाश्रये नतोर्विरम । त्वमेव नमस्या यतः ।

१५०-१५२ तदेवाह । वन्द्येत्यादि । त्वमेव संसारस्य नमस्या । एवंविधैर्विलसितैर्बुद्धक्रमादैः श्लाघनीयसिद्धिस्त्वं यतः । कीदृशैः । बोधिसत्त्वा जीमूतवाहनादयः । तानप्यतिक्रामन्ति तैः । तेषामेकैकजीवनात्त्वया त्वनेकजीवनादतिशय इति भावः । यद्वा । बोधिसत्त्वो बुद्धविशेषः । तदतिक्रमवर्तिभिः । अनेकपुण्यकारित्वात् । यस्यास्तत्र विजृम्भितं चेष्टितं पूर्वपरिचयेन प्रतिबद्धं कलितं बीजं कारणं यत्र तत् । उद्भूतमनुरूपफलयुक्तं च भवति । तथा च त्वदुपकरणेन कृतार्थास्मीति भावः । अन्यदपि कलमाद्यङ्कुररूपं विजृम्भितं पूर्वप्रतिबद्धबीजमुद्भूतप्रचुरफलशालि भवतीति ध्वनिः ।

१४७ चिराय मयासि दृष्टा for चि ष्टा A. E.
१४८. अभि for अपि Kl , जीवय for नन्दय Bh.
१५०. जगता A. जगति C O for जगत.
१५१ °विबोधि E. °विरोधि G. °पिबोध Kl. °विबोधि O. for °तिबोधि.
१५१. बधि E बोध G for बद्ध.
१५२ भक्ति for शालि Bh , °तेम Bh N. °तं न G. for °तं ते.

मदयन्तिकालवङ्गिके। इअं सा अज्जा सौदामिणी। *(क)

माल०। बाढं। इमाए क्खु भअवदीसंबन्धपक्खवादिणीए णिब्भच्छिअ कवालकुण्डलं अत्तणो आवसधं उवणीअ भअवदीसिणेहणिव्विसेसं समासासिदम्हि। किं च केसरावलीसाहिण्णाणहत्थाए इह आगचूण सव्वे तुम्हे संधारिदा। (ख)

(क) इयं *सार्या सौदामिनी।

(ख) बाढम्। अनया खलु भगवतीसंबन्धपक्षपातिन्या निर्भर्त्स्य कपालकुण्डलामात्मन †आवसथमुपनीय भगवती‡स्नेहनिर्विशेषं समाश्वासितास्मि§। किं च केसरावली॥ साभिज्ञानहस्तयेहागत्य**सर्वे यूयं संधारिताः।

१५७-१५९ अत्र समासादिता भाविता। केसरावली बकुलमाला सैवाभिज्ञानं प्रत्ययचिह्नं हस्ते यस्याः। तया संधारिता रक्षिता मज्जीवनेनेति भावः। अत्र त्वज्ज्येष्ठा कामन्दकी यथास्माकं सुम-

१५४. सविंगिकामदयन्तिके for म-के Bh.; मद° l लवंगिके इ° for म-इ° O.; इयं for इअं Bh.; सोदा° for सौदा° G. Kl N.; °मिनी for °मिणी Bh.

१५५. एमाए G. इमा Kl. for इमाए, E. G. om. क्खु, खु Bh खु O. for क्खु; A. E. om. संबन्ध, °दीणिव्विसेससंबद्धपक्खवादाए Bh. °दं णिव्विसेसं बद्धपक्खपादाए N. for °दी-णीए.

१५६. त्थिअ for °च्छिअ Bh.; कवाल for कवाल Bh. O., °कुण्डलो for °ण्डलं A., °सउउइ for °सधं उव Bh., उअणीअ G उवणिअ N. उवणिय O. for उवणीअ, सं after °णीअ A. C. E.; N. om. भअ-सेसं

१५७. A. Bh. E. Kl. O om. सिणेह, णिव्वि° for णिव्वि° O; समस्सादि° for समासासि° Bh; °सादिदम्हि for °दम्हि G. Kl.; अ for च N., °वलि for °वली Bh., अहि° for हाहि° A.

१५८. °भिणा Bh. °भिणाए for Kl °हिण्णाए; इहागतूण Bh. एत्थागदुअ G. इहागतूण N. for इ-ण, संभाविदा for सं-दा Bh., सव्वो तुम्हे सधारिदत्थि C. सव्वेहं धारिदा E. सव्वे संधारिदा तुम्हेवि G. सव्वे सम्धारिदा तुम्हे वि Kl सव्वे एव्व धारिदा (?) मरणादो तुम्हे O. for स-दा; A. C. E. om. तुम्हे, after °रिदा A has मरणादो सा एसा अज्जे-रूववदायिणी सौदामिणी. E. with A. but has सोदा for सौदा° C. has मरणादो सा एसा तस्समीविद &c., as in A. E.

* Com. om सा † °मात्मनोऽवसथ° Com. ‡ Com. om. सेह. § समाश्वासितास्मि Com. ॥ °वल्यभिज्ञा Com. ** सर्वे संधारिता मरणात्पूर्वं Com.

--माल०। दिट्ठिआ एत्ताहे अवहदं हिअअस्स आसङ्कासल्लं। (क)
लव०। संपदं णिरवसेसं माहवसिरिणो मालदीए अ फलिदा
मणोरहा। (ख)

मक०। पुरोऽवलोक्य। कथमवलोकितावुद्धरक्षिते कलहंसकेन सह प्रमोदनिर्भरं नृत्यन्त्याविव एवागच्छतः।

ततः प्रविशतोऽवलोकितावुद्धरक्षिते कलहंसकश्च। विविधं नृत्यं

(क) दिष्ट्येदानीमपहृतं *हृदयस्याशङ्काशल्यम्।

(ख) सांप्रतं निरवशेषं श्रीमाधवस्य मालत्याश्च फलिता मनोरथाः।

१७५-१८५ अत्रेत्ताहे इदानीम्। आशङ्का विरोधादिविषया। मर्मभेदित्वाच्छल्यम्। अत्र श्रीमाधवस्येति प्राकृते पूर्वनिपातानियमत्वात्। फलिता मनोरथाः। एतयोरायतिशुद्धविवाहादिति भावः। [सर्वेशा०]

१७५. एदं वि दाव अरगअं for दा-दं N.; एत्ताहि Bh. संदं E. एकाहिज्जेव O. दाणि G. for एत्ताहे; C. om. एत्ताहे; अपहदं A. वगदं Bh. G. गदं E. O. for अवहदं; णो before हिअ° A. Bh. E.; णो after °स्स O.; संका for आसङ्का G.

१७६. Kl. om. सव°।; णिसेसं C. E. निरवसेसं Kl. for णिरवसेसं; णिरवसेसा पूरिदा माहवस्स मणोरहा Bh., णिरवसेसा महवस्स मणोरहा पूरिदा N. for णि-हा; माह—वस्स फलिया for माह-दा O.; समं before अ E.; C. Kl. om. अ; समं after अ A.; फुरिदा for फलिदा E.

१७७. मनो for मणो Kl.; °रथा for °रहा G.

१७८. N. O. om. पुरोऽवलोक्य; कथं बुद्धरक्षितावलोकिताकलहंसाः दूरतः समुदितानस्मान्वीक्ष्य तथैवहर्षनिर्भरं प्रनृत्ता for क—त: N.; °क्षिता कलहंसकश्च दूरतः प्रमुदितानस्मानुद्वीक्ष्य तथैव हर्षनिर्भरं प्रनृत्ताः (corr. in margin into नृत्यंति) for °क्षि—त: O. and adds सर्वे सस्मितं पश्यंति.

१७९. Kl. om. सह—हंसकश्च (l. 180); G. om. सह; सुप्रमोदं A. सप्रमोदं G. for प्र-रं; E. om. प्र-रं; प्रमोदं नृत्यन्त्यौ for प्र-न्त्यौ Bh.

१८०. N. om. ततः—पश्यन्ति (l. 183); O. also but supplies it in the margin; ततः प्रविशंति अवलोकिताबुद्धरक्षिताकलहंसाः for ततः—कश्च G.; यथानिर्दिष्टे after प्रविशतः C.; °क्षिता for °क्षिते O.; °सश्च for °सकश्च A.; नृत्तं for नृत्यं Kl.

* हर्त्तं णो हद° Com.

कृत्वा सर्वे उपसृत्य समणामं कामन्दकीं प्रति । जअ भअवदि कज्जणिहाणे । माधवं प्रति । जअ मअरन्दणन्दण माहव पुण्णचन्द दिट्ठिआ वड्ढसि । (क) सर्वे सस्मितं पश्यन्ति ।

लव० । को वा इमस्सिं संपूरिदसव्वप्पआरमहूसवे ण परिहाससंपुण्णो होइ । (ख)

काम० । एवमेतत् । अस्ति वा कुतश्चिदेवंभूतमद्भुतं विचित्ररमणीयोज्ज्वलं महाप्रकरणम् ।

(क) जय भगवति कार्यनिधाने । जय मकरन्दनन्दन माधव पूर्णचन्द्र दिष्ट्या वर्धसे ।

(ख) को वास्मिन्संपूरितसर्वप्रकारमहोत्सवे न परिहाससंपूर्णो भवति ।

भगवति कार्यनिधाने । अत्र जयेति शेषः । [लव० वा०] अपि तु सर्वोपीत्यर्थः ।

१८६–२०१ अद्भुतमित्यादिनोपगूहनमाह । यदाह ।

अद्भुतस्य तु संप्राप्तिर्भवतादुपगूहनम् ॥ इति ।

---

१८१. E G om सर्वे उपसृत्य, °र्वे सप्रणाममुपसर्पन्ति for र्वे म Bb , अवलोकिता before काम° Bh प्रणमति for प्रति K1 , जअ twice K1

१८२ ज्जणि° for कज्जाग° K1 , णिव्वाहण for णिहाणे C O , Bh om माधवं प्रति, म after प्रति O; °रन्दा° for रन्द° O , अंद for चन्द C, G K1 O

१८३ वड्ढस for वड्ढसि O , सहर्षं before सर्वे A , इति सर्वे सविस्मयं for स म G

१८४ सपूरिदे for संपूरिद O , को वा इमस्सिं परिपूरिदसव्वमहूसवे ण णन्दइ A इमस्सिं महूसवे णन्दइ Bh. को वा इमस्सिं सव्वप्पआरपरिपूरिदमहूसव [वे] ण सपरिहासपुण्णो होइ E. को णाम इमस्सिं महूसवे ण णन्ददि N. for को होइ, मह° for महू° K1 , णन्दइ for परि इ O.

१८५. पुण्णे G. संपुण्णो K1. for संपुण्णो

१८६ E. om अस्ति वा; अंग for अस्ति वा O भूत A Bh भर K1 भूतमत्यन्त N सप्रभूत for भूतमद्भुतं C G I , अत्यन्त Ih चित्र C for विचित्र

१८७ °ण प for ण परिहासं Ih

* भूवनीति for परि IT Com.

मदयन्तिकालवङ्गिके । सुप्पसण्णा णो कणिट्ठा

माधवमकरन्दौ । अहो नु खलु भोः ।

अपि चिन्तामणिश्चिन्तापरिश्रममपेक्षते

इदं त्वचिन्तितं मन्ये कृतमाश्चर्यमार्यया

सौदा० । स्वगतम् । हन्त लज्जयति माम

मेषाम् । प्रकाशम् । भगवति एतत्प्रभृष्टनन्द-

राज्ञा पद्मावतीश्वरेण भूरिवसो· प्रत्यक्षमभिलिख्य

माधवस्य प्रेषितम् । लेखमर्पयति ।

(क) सुप्रसन्ना नः कनिष्ठा भगवती ।

सन्ना तथा त्वमपि भवेत्यर्थः । सौदामिनीज्येष्ठत्वाद

गुरुत्वात्तस्यामत्यादरसूचनम् । यद्वा । सौदामिन्या पु

निष्ठत्वेनादर उक्तः ।

१६१–१६४ अपीत्यादि । चिन्तामणिरपि चिन

श्रममपेक्षते । अचिन्तितप्रदाने चिन्तामणित्वव्याघातादि

इद पुनराश्चर्यं मन्ये यदार्यया सौदामिन्याचिन्तित कृतं

न्यावानुकारोऽपि नेति भाव । अत एवात्यन्ताश्चर्यम् । न

मकरन्दमदयन्तिकानुरूपघटनात् ।

---

१९९ इतरे Bh U इतरा Kl इतराः A for म-के, सुप° for सु for °सण्णा Kl Kl om णो णि (?) for णो U

१९०. माधव for मा--दौ Bh

१९१ परिश्रम [or श्रम] for परिश्रम N.

१९२ इद त्वकृतमत्येन कृताश्चर्यमचिन्तितं for इं पा A F, इद त्वकृत मन्ये Bh G

१९३ आम for स्व Bh एव for अत्यन्त A E

१९४ Kl om एतत्

१९५ Bh om भूरे आलिख्य for अभिलिख्य Bh, A, E om पत्रम for आयुष्मतो E

१९६ इति before लेख° G इति पत्रम् A लेखम् Bh लेखपत्रम् E fo

काम० । गृहीत्वा वाचयति । स्वस्त्यस्तु वः । परमेश्वरः समाज्ञापयति यथा

श्लाघ्यानां गुणिनां धुरि स्थितवति श्रेष्ठान्वये च त्वयि
प्रत्यस्तव्यसने महीयसि परं प्रीतोस्मि जामातरि ।
तेनेयं मदयन्तिकाद्य भवतः प्रीत्यै तव श्रेयसे
मित्राय प्रथमानुरागघटिताप्यस्माभिरुत्सृज्यते ॥

माधवमुद्दिश्य । वत्स श्रूयताम् ।

माध० । श्रुतम् । इदानीं सर्वतः कृतार्थोस्मि ।

१६९–१७४. वरगुणानाह । श्लाघ्यानामिति । यदिह त्वयि जामातर्यस्यर्थं प्रीतोस्मि तेनेयं मदयन्तिका तव प्रीत्यै त्वत्प्रीतिं कर्तुं भवतः श्रेयसे मित्राय प्रिय सुहृदे मकरन्दायायास्माभिरपि दीयते । पूर्वमनुरागेण दत्ता । प्रीतिहेतुमाह । सच्चरितानां गुणिनां च गणनायां स्थिते प्रशस्तवंशे । पाठान्तरे ख्यातवंशे । प्रत्यस्तं क्षिप्तं व्यसनमशुभं यत्र तत्र । सातिशये । प्रत्युत्पन्नमताविति पाठेभिनवोत्पन्नबुद्धौ प्रतिभावतीत्यर्थः । कृतार्थता नृपनन्दनाविरोधात् ।

---

१६७. माध° for काम° Bh ; Kl. om. गृहीत्वा वाचयति; N. om. स्व-यथा, O. also but in margin supplies the words up to °यति.

१६८. Bh. Kl. om. यथा.

१६९. °न्वयेपि A. Bh. °न्वयाये N. for °न्वये च.

१७०. प्रत्युत्पन्नमतौ for प्र-ने noticed by Com.

१७१. भवत् for तव Bh.

१७२. °यास्मा° for °प्यस्मा° E.

१७३. कामंदकी । सहर्षं before माध° Bh., सहर्षं after वत्स N. O. श्रुतं श्रुतं for श-म् N., श्रुतं for श्रूयताम् Bh. Kl. O.

१७४. Kl. om. माध° ।, तु Bh. च Kl. O. after इदानीं; इदानीमेव कृतार्थः संवृत्तोस्मि for स-स्मि G.

मदयन्तिकालयञ्जिके। सुप्पसण्णा णो कणिट्ठा भअवदी। (क) माधवमकरन्दौ। अहो नु खलु भोः।

अपि चिन्तामणिश्चिन्तापरिश्रममपेक्षते।
इदं त्वचिन्तितं मन्ये कृतमाश्चर्यमार्यया॥

सौदा०। स्वगतम्। हन्त लज्जयति मामत्यन्तसौजन्यमेषाम्। प्रकाशम्। भगवति एतद्महृष्टनन्दनाभिनन्दितेन राज्ञा पद्मावतीश्वरेण भूरिवसोः प्रत्यक्षमभिलिख्य पत्रमायुष्मतो माधवस्य मेषितम्। लेखमर्पयति।

(क) सुप्रसन्ना नः कनिष्ठा भगवती।

सद्या तया त्वमपि भवेत्यर्थः। सौदामिनीज्येष्ठत्वादपि भगवत्या गुरुत्वात्तस्यामत्यादरसूचनम्। यद्वा। सौदामिन्या एव भगवतीकनिष्ठत्वेनादर उक्तः।

१६१–१६४ अपीत्यादि। चिन्तामणिरपि चिन्तारूपं परिश्रमसपेक्षते। अचिन्तितप्रदाने चिन्तामणित्वव्याघातादिति भावः। इद पुनराश्चर्यं मन्ये यदार्यया सौदामिन्याचिन्तितं कृतमिति। तथा ध्यावानुकारोऽपि नेति भावः। अत एवात्यन्ताश्चर्यम्। नन्दने प्रहर्षो मकरन्दमदयन्तिकानुरूपघटनात्।

१५९. इतरे Bh. O. इतस Kl. इतराः N. for म–के, सुप° for सुप्प° O.; °सन्ना for °सण्णा Kl.; Kl. om. णो; णि (?) for णो O.

१६०. माधव for मा–न्दौ Bh.

१६१. परिश्रमं [or भ्रम] for परिश्रम N.

१६२. इद त्वकृतमन्येन कृताश्चर्यमचिन्तितं for इ–या A. E., इदं त्वकृतमन्येन for क–र्ये Bh. G.

१६३. आत्म for स्व Bh.; एवं for अत्यन्त A. E.

१६४. Kl. om. एतत्.

१६५. Bh. om. भूरि, आलिख्य for अभिलिख्य Bh., A. E. om. पत्रम्, अस्मद्गो for आयुष्मतो. E.

१६६. इति before लेख° G, इति पत्रम् A. लेखम् Bh. लेखपत्रम् E. for लेखम्.

काम० । गृहीत्वा वाचयति । स्वस्त्यस्तु वः । परमेश्वरः समाज्ञापयति यथा

श्लाघ्यानां गुणिनां धुरि स्थितवति श्रेष्ठान्वये च त्वयि
प्रत्यस्तव्यसने महीयसि परं प्रीतोस्मि जामातरि ।
तेनेयं मदयन्तिकाद्य भवतः प्रीत्यै तव प्रेयसे
मित्राय प्रथमानुरागघटिताप्यस्माभिरुत्सृज्यते ॥

माधवमुद्दिश्य । वत्स श्रूयताम् ।

माध० । श्रुतम् । इदानीं सर्वतः कृतार्थोस्मि ।

१६९–१७४. वरगुणानाह । श्लाघ्यानामिति । यदिह त्वयि जामातर्यत्यर्थं प्रीतोस्मि तेनेयं मदयन्तिका तव प्रीत्यै त्वत्प्रीतिं कर्तुं भवतः प्रेयसे मित्राय प्रिय सुहृदे मकरन्दायाद्यास्माभिरपि दीयते । पूर्वमनुरागेण दत्ता । प्रीतिहेतुमाह । सच्चरितानां गुणिनां च गणनायां स्थिते प्रशस्तवंशे । पाठान्तरे ख्यातवंशे । प्रत्यस्तं क्षिप्तं व्यसनमशुभं यत्र तत्र । सातिशये । प्रत्युत्पन्नमताविति पाठेभिनवोत्पन्नबुद्धौ प्रतिभावतीत्यर्थः । कृतार्थता नृपनन्दनाविरोधात् ।

१६७ माध° for काम° Bh, K1 om गृहीत्वा वाचयति, N. om स्व-यथ°, O also but in margin supplies the words up to °यति

१६८ Bh K1 om यथा

१६९ °न्वयेति A Bh °न्वशरे N for °न्वये च.

१७० प्रत्युत्पन्नमतौ for प्र-ने noticed by Com.

१७१ भवत् for तव Bh

१७२ °याद्स्मा° for °प्यस्मा° E

१७३ कामंदकी । सहर्षं before माध° Bh सहर्षं after उद्दिश्य N O श्रुतं श्रुत for व श्रू N श्रुत for श्रूयताम Bh K1, O

१७४ K1. om. माध° । तु Bh च K1 O after इदानीं, इदानीमेव कृतार्थः संवृत्तोस्मि for ऽस्मि G

--माल०। दिट्ठिआ एत्ताहे अवहदं हिअअस्स आसङ्कासल्लं।(क)

लव०। संपदं णिरवसेसं माहवसिरिणो मालदीए अ फलिदा मणोरहा।(ख)

मक०। पुरोऽवलोक्य। कथमवलोकितावुद्धरक्षिते कलहंसकेन सह प्रमोदनिर्भरं नृत्यन्त्यावित एवागच्छतः।

ततः प्रविशतोऽवलोकितावुद्धरक्षिते कलहंसकश्च। विविधं नृत्यं

(क) दिष्ट्येदानीमपहृतं *हृदयस्याशङ्काशल्यम्।

(ख) सांप्रतं निरवशेषं श्रीमाधवस्य मालत्याश्च फलिता मनोरथाः।

१७५–१८५ अत्ताहे इदानीम्। आशङ्का विरोधादिविषया। मर्मभेदित्वाच्छल्यम्। अत्र श्रीमाधवस्येति प्राकृते पूर्वनिपातानियमत्वात्। फलिता मनोरथाः। एतयोरायतिशुद्धविवाहादिति भावः। [सर्वत्रा०]

१७५. एदं वि दाव अनगअं for दा-दं N; एत्तारि Bh. संपद E एकाहिज्जेव O. दाणिं G. for एत्ताहे, C. om. एत्ताहे, अपहदं A. वम्मदं Bh G. गद E. O. for अवहदं, णो before हिअ° A. Bh. E.; नो after °स्स O., सङ्का for आसङ्का G.

१७६. Kl. om. लव°।; णिसेसं C E. निरवसेसं Kl. for णिरवसेसं; णिरवसेसा पूरिदा माहवस्स मणोरहा Bh. निरवसेसा महवस्स मणोरहा पूरिदा N. for णि-हा, माह—वस्स फलिया for माह-दा O, समं before अ E., C. Kl. om. अ, समं after अ A, फुरिदा for फलिदा E.

१७७. मनो for मणो Kl, °रथा for °रहा G.

१७८. N. O. om. पुरोऽवलोक्य, कथ बुद्धरक्षितवलोकिताकलहंसा दूरत. समुदितानस्मान्वीक्ष्य तत्रैवहर्षनिर्भर मनृत्ता for क—त N, °क्षिता कलहंसकश्च दूरत प्रमुदितानस्मानुद्वीक्ष्य तत्रैव हर्षनिर्भर मनृत्ता' (corr. in margin into नृत्यति) for °क्षि—तः O and adds सर्वे सस्मित पश्यति.

१७९. Kl. om. सह—हंसकश्च (l 180), G om. सह, सुप्रमोदं A सप्रमोदं G. for प्र र, E. om. प्र–र, प्रमोद नृत्यन्त्यौ for प्र–न्त्यौ Bh.

१८०. N. om ततः—पश्यन्ति (l 183), O. also but supplies it in the margin, तत प्रविशति अवलोकितावुद्धरक्षिताकलहंसा for ततः—कश्च G., यथानिर्दिष्ट after प्रविशतः C., °क्षिता for °क्षिते O; °श्च for °सकश्च A, नृत्त for नृत्य Kl.

* इतं नो हद° Com.

कृत्वा सर्वे उपसृत्य सप्रणामं कामन्दकीं प्रति । जअ भअवदि कज्जणिहाणे । माधवं प्रति । जअ मअरन्दणन्दण माहव पुण्णचन्द दिट्ठिआ वड्ढसि । (क) सर्वे सस्मितं पश्यन्ति ।

लव० । को वा इमस्सिं संपूरिदसव्वप्पआरमहूसवे ण परिहाससंपुण्णो होइ । (ख)

काम० । एवमेतत् । अस्ति वा कुतश्चिदेवंभूतमद्भुतं विचित्ररमणीयोज्ज्वलं महाप्रकरणम् ।

(क) जय भगवति कार्यनिधाने । जय मकरन्दनन्दन माधव पूर्णचन्द्र दिष्ट्या वर्धसे ।

(ख) को वास्मिन्संपूरितसर्वप्रकारमहोत्सवे न परिहाससंपूर्णो भवति ।

भगवति कार्यनिधाने । अत्र जयेति शेषः । [लव० वा०] अपि तु सर्वोऽपीत्यर्थः ।

२८६–२०१ अद्भुतमित्यादिनोपगूहनमाह । यदाह ।

अद्भुतस्य तु संप्राप्तिर्भवतादुपगूहनम् ॥ इति ।

२८१ E G om सर्वे उपसृत्य, °व सप्रणाममुपसर्पति for °र्वे स Bh, अवलोकिता before काम° Bh प्रणमति for प्रति Kl, जअ twice Kl

२८२ ज्जाणि° for कज्जाण° Kl णिव्वाहण for णिहाणे C O, Bh om माधवं प्रति, च after प्रति O °रदा° for रन्द° O, अंद for नन्द C G Kl O

२८३ वड्ढस for वड्ढसि O, सहर्षं before सर्वे A, इति सव सविस्मय for स-न G

२८४ संपूरिदे for संपूरिद O का वा इमस्सिं परिपूरिदसव्वमहूसवे ण णच्चादे A इमस्सिं महूसवे णच्चदि Bh को वा इमस्सिं सव्वआरपरिपूरिदमहूसव [वे] ण सपरिहाससपुण्णो होद E को णाम इमस्सिं महूसवे ण णच्चदि A for को होइ, म्° for महू° Kl णच्चदि for परि इ O

२८५ पुण्णो G. सपुण्णो Kl. for संपुण्णो

२८६ E om अस्ति वा; अपि for अस्ति वा O भूत A Bb भव Kl भूतम् न्यत N महाद्भुत for भूतमद्भुत C G E, अन्यत Bh चित्र C for विचित्र

२८७ °णाय for णीयोज्ज्वल Bh

* नृत्यति for परि ति C om.

सौदा० । इदमत्र रमणीयतरं यदमात्ययोर्भूरिवसुदेवरातयो-श्चिरात्पूर्णोयमितरेतरापत्यसंबन्धात्मा मनोरथः ।

माल० । स्वगतम् । कहं विअ । (क)

माधवमकरन्दौ । सकौतुकम् । भगवति अन्यथा वस्तुवृत्तम-न्यथा वचनमार्यायाः ।

लव० । जनान्तिकम् । भअवदि किं पडिवज्जिदव्वं । (ख)

काम० । स्वगतम् । संप्रति मदयन्तिकासंबन्धात्नन्दनोपग्रहा-त्प्रत्यस्तशङ्काः खलु वयम् । प्रकाशम् । वत्सौ न खल्वन्यथा

(क) कथमिव ।

(ख) भगवति किं प्रतिपत्तव्यम्* ।

प्रकरण मालतीमाधवाख्यम् । कथमिव । अत्र पित्राद्यनुमत्या नाहं दत्ता तत्कथमियमेवमाहेति भावः । अन्यथेति । चौरिकया वृत्तं वस्तु विवाहकृत्यम् । आर्यायाः सौदामिन्या वचनमन्यथा । अमात्यागोचरे-णेत्यर्थः । [लव० वा०] अत्र सौदामिनीवचनं किंरूपमित्याशयः ।

१८८ इदमत्ररामणीयक Bh. O इद क्षुत्र रामणीयकं N for इ-र, °यान्तर for °य-तर A E, अमात्य for अमात्ययोः C. G

१८९ G om चिरात्, सपूर्ण° for पूर्ण° N. सम्बन्धात्म° A Bh सबधामृतम् G संबधादिपूर्वको म° N. सबधामृतम° O for स-म°, °रथा॰ for °रथ Kl., G ends here

१९० कध for कह O वि for विअ Kl.

१९१ मकरन्दमाधवौ for मा न्दौ O मृत्तम for वृत्तम् Bh

१९२. च before वच° Kl, आर्यया for आर्यायाः Bh

१९३. णत्य A विय O after किं O om. प-व्वं

१९४ तथैव E अपवार्य N for स्व म्, Bh om स्वगतम्, सबधन for संबन्धात् O सबधेन नदनावग्रहात for स हात् N

१९५ °ङ्क for ङ्का Kl Bh om प्रकाशम्, Kl. om वत्सौ, वत्से for वत्सौ O, अ वत् for अ खल् Bh

* किमत्र प्रतिपत्तव्यं Com.

वस्तुवृत्तं यतः श्रावकावस्थायामस्मत्सौदामिनीप्रत्यक्षमनयोर्वृत्तेयं प्रतिज्ञावद्वयमावाभ्यामपत्यसंबन्धः कर्तव्य इति । प्रधानप्रकृतिकोपस्त्वेवं परिहृतः ।

माल० । अहो संवरणम् ।

माधवमकरन्दौ । आश्चर्यम् । जयन्ति महतां संस्तुस्तापला- २००
पिन्यः कल्याणिन्यो नीतयः ।

काम० । वत्स

यत्प्रागेव मनोरथैर्वृतमभूत्कल्याणमायुष्मतो-
स्तत्पुण्यैर्मदुपक्रमैश्च फलितं क्लेशोपि मच्छिष्ययोः ।

श्रावकेति पाठकदशायाम् । प्रकृतिः शिटः । [माल० वा०] अहो संवरणम् । अत्र मन्त्रिणो मत्पितुरिति शेषः । कल्याण्यो मम संपन्ना यत इति भावः ।

२०३–२०६ यदित्यादि । यदायुष्मतोर्युवयोः कल्याणमन्योन्यलाभरूपं पूर्वं मनोरथैरेव धृतमाकाङ्क्षितमभूत्तत्पुण्यैर्मदुपक्रमैश्च *निसृष्टार्थदूतीकल्पकपटैः* फलितम् । मच्छिष्ययोरवलोकितासौदामिन्योः

---

१९६ नवं for वृत्त L; अन्यथा वचनपर्यायः after वृत्त N, यथा for यत N, अत्यावका° for श्रावका° Bh, समक्ष नयो for प्र यो N, समक्षम् for प्रत्यक्षम Bh. O

१९७ C om प्रधान, °धान for °धान K1

१९८. प्रतिहत for परिहृत A. E

१९९ अम्मो Bh. अम्रे N. for अहो, उपाभस्स after °णम C

२०० आश्चर्यं जनयति खलु महतामविसंवादिन्यः कल्याणनीतय N. आश्चर्यं जनयति महतामविसंवादिन्य प्रतापिन्यः कल्याणिनीतय O for आ तय अविसंवादिन्य खलु for सं पिन्यो Bh, °ता विसङ्कुलाप्रतीपिन्य A °तामेव संस्तुतप्रलापिन्य E °तामविसङ्कुलप्रतीपिन्य K1 for °ता पिन्य

२०२. वत्सौ for वत्स Bh माधव after वत्स A E K1 O

२०३. °ष्मता for °ष्मतो E

२०४ त्वत् for तत् O, पुण्यात् for पुण्यै K1 सुष्मोपि नाभूत्सम for क्ले यो O क्लेशोपि A क्लेशोपि or श्लोकोपि N *for* क्लेशोपि

निष्णातश्च समागमोपि विहितस्त्वत्प्रेयसः कान्तया
संप्रीतौ नृपनन्दनौ यदपरं प्रेयस्तदप्युच्यताम् ॥

माध० । सहर्षं प्रणमन् । भगवति अतःपरमपि प्रियमस्ति । तथापीदमस्तु भगवतीपादप्रसादात् ।

सन्तः सन्तु निरन्तरं सुकृतिनो विध्वस्तपापोदया
राजानः परिपालयन्तु वसुधां धर्मे स्थिताः सर्वदा ।

क्लेशोपि फलित इति । लिङ्गविपरिणामो योग्यत्वात् । क्लेशेनेति पाठे ताभ्यामेव फलितमित्यर्थः । तथा स्वमित्रस्य मकरन्दस्य मदयन्तिकया सह संबन्धोपि निष्णातो निःशङ्कं विहितः । नृपनन्दनावतिप्रीतौ विहितौ । अत एव निःशङ्कता । अपरमतःपरं यत्प्रेयः प्रियं कर्तव्यमस्ति तदप्युच्यताम् । तत्करोमीत्यर्थः ।

२०९–२१२ सन्त इत्यादि । सज्जना निरन्तरं धार्मिकाः सन्तु । अत्र हेतुः । विनष्टपापोद्रेकाः । तथा च सतां पुण्यमुज्जृम्भतां पापं नश्यतामित्यर्थः । राजधर्मे रक्षणादौ सदा स्थिता नृपा भुवं रक्षन्तु । वसु धनं दधातीति वसुधेत्यनेन विपुलधनवत्त्वं भुव उक्तम् । काले वर्षादौ सस्याविरोधि सम्यक्ततं व्यापकं यथा तथा वर्षणशीला

---

२०५. निष्णातश्च Bh. संपूर्णश्च or निस्तीर्णश्च N. for निष्णातश्च, च for अपि A. E.

२०६. रघु for नृप N.; किम् for यद् A. E. O.; श्रेय. for प्रेय. A. E. O.

२०७. प्रणमति for प्र-न् A. E.; प्रणिधानाद्भगवती मे प्रियमस्ति for प्र-स्ति O.; N. om. प्र-स्ति, ज्ञानविज्ञाननिधे गुरो Kl. किम् N. before अत., अतोपि पर A. अतोपि परम E. for अत-पि; N. om. अपि.

२०८. कामं° । before तथा° Kl., Kl. om. भग-दात्; भरतवाक्यं for भ-न् N.; A. E. om. पाद.

२०९. Instead of this stanza N. has the following:—

श्रीरस्तु सर्वजगतां परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।
दोषाः प्रयान्तु शान्तिं सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

२१०. सुखी for धर्मे O.

काले संततवर्षिणो जलमुचः सन्तु क्षितौ पुण्यतो
मोदन्तां घनबन्धुबान्धवसुहृद्गोष्ठीप्रमोदाः प्रजाः॥

मेघाः सन्तु । अकालवृष्ट्या सस्यनाशात्काल इत्युक्तम् । अत्र हेतुमाह । प्रजानां लोकानां पुण्यात् । प्रजा हृष्यन्ताम् । घनबद्धो निरन्तरकृतो बान्धवाना सबन्धिनां सुहृदां मित्राणां गोष्ठीषु प्रकृष्टहर्षो याभिस्ताः । तदनेन प्रशस्तिरुक्ता । काव्योपसंहारोप्यनेनैव कृतः यदाह ।

वरदानस्य उक्तिर्या सा काव्य उपसंहृतिः ॥ इति ।

लब्धं दुर्लभशासनं सुरगणग्रामश्च केवर्तिका-
द्विधार्षशविभूषिते अपि शुभे छत्रे उभे धारिते ।
येनायं समभूद्विजातितिलकश्चण्डेश्वरः पण्डितो
मीमांसैकरहस्यवश्यहृदयो दातावदाताशयः ॥ १ ॥
देवेशं समसूत सोयममलं मीमांसकं सत्कविं
सोप्युच्चैरजनिष्ट जैमिनिमते रामेश्वरं सद्बुधम् ।
सूते स्मायमपि प्रतीपजयिनं मीमांसयालंकृतं
शुद्धं धीरगदाधरं कविवरं पुत्रं पवित्राशयम् ॥ २ ॥
विद्याधरं वरमजीजनदेष धीरं
हीरं जनेषु जयिनं गुरुणोक्तशास्त्रे ।
प्रासूत सोयममलं गुणिनं सुपुत्रं
तं रत्नपूर्वधरमेव जगद्धरं च ॥ ३ ॥
येनापाठि कठोरगौतममतं वैशेषिकं खण्डनं
येनाश्रावि सकोपकाव्यनिवहं तत्पाणिनीयं मतम् ।

---

२११ °भुत्र for मुच K1 स्थिरा for क्षितौ A E
२१२ धन for घन L , बद्ध for बन्धु A K1 भोग C मान O for गोष्ठी

इति निष्क्रान्ताः सर्वे । मालतीमाधवे दशमोऽङ्कः ॥

॥ इति मालतीमाधवं नाम प्रकरणं समाप्तम् ॥

छन्दोलंकरणं च भव्यभरतं येनाध्यगामि श्रुति-
स्तस्यामुष्य जगद्धरस्य कवितुर्टीकेयमुज्जृम्भताम् ॥ ४ ॥

असूत यं रत्नधरोतिभव्योतिभव्यरूपा दमयन्तिकापि ।
जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेऽङ्कः समाप्तिमापद्दशमोनवद्यः ॥

इति श्रीमन्महोपाध्यायपण्डितराजमहाकविराजधर्माधिकारिरत्नधरपण्डितात्मजश्रीजगद्धरविरचितायां मालतीमाधवटीकायां दशमोऽङ्कः ।

---

२२३. कामं । एवमस्तु before इति A. Bh. C. E.; परिक्रम्य after इति Bh. C. O., E. Kl. N. om. मालतीमाधवे, इति मालतीमाधवे प्रकरणे कविरत्नभवभूतिविरचिते दशमोऽङ्कः समाप्तः for माल-ङ्कः O.; पूर्णः after अङ्कः Bh.

२२४. Bh. O. om. इति-मम्; समाप्तमिदं मालतीमाधवप्रकरणम् A. समाप्तं चेदं मालतीमाधवं नाम प्रकरणम् Kl. इति श्रीभवभूतिविरचितं समाप्तमिदं मालतीमाधवं नाम प्रकरणं N. for इति मम्; नाटकं for प्रकरणं C.; समाप्तिमगमत् for समाप्तम् E.

NOTES.

Act I.

L 1—सानन्दम adv to विशति J.'s other constructions do not appear to be good

L 2—रन्ध्रस्याग्रमग्ररन्ध्रम्= ' the opening of the nostrils," would be *the best way of taking such a compound* But since there is no authority for it, it is usual to take it as अग्रं च तद्रन्ध्रं च though the sense is the same (see Mallinatha on Magha VII 29)

Ls 5 8—This stanza consists of eight grammatical forms or padas Hence this नान्दी is अष्टपदी

L 7—Comp Vikr Act III धूपैर्जालविनिःसृतैर्वलभयः संदिग्धपारावताः The sense is —the resemblance between the two leads to one of *them being suspected to be the other* *This is* an instance of what is called ससंदेह by Dandi and संदेहालंकार by more modern writers.

L 8 Note—Synt con तडिन्नां कूरत्र समुद्रो यस्य पक्ष्मालीविद्युल्लिम्न कण इव यस्मिन्कालयस्वा तत्पुरारेस्तार्तीयीकलोचन पीयतु । अचिरानिष्टस्य यश्चुड़ाग्री तस्मादलितो यः सुधासारस्तन इकारिणौ कणौ यस्य ।' The flame proceed ing *from the fire in the third eye heated the cre cent crest* of Siva, and hence drops of nectar fell from it over the corners of the eye and coming in contact with the fire made a hissing noise पुरारि so called from his having destroyed the three towns of gold silver and iron erected *by a demon named Maya* in the *heavenly*, ethereal and earthly regions presided over *by himself*, Vidyunmalin and Tarakasura (See Matsya P) तार्तीयीक means the same thing as तृतीय (Vrt on Par V 3, 48) The fire

from the third eye of S'iva burned the god of Love The story is common enough. (See Matsya P., Kum S) Hence the epithet मदनहोमपणम् Kala, (time, death or destruction) is the sacrificer, the universe is the offering and the sacrificial fire that in the third eye of S iva This stanza is quoted by S âr as from Bhavabhûti

L 10 —उदितभूयिष्ठ Comp. such expressions as अभिरूपभूयिष्ठा परिषद्, S ak. Prologue

L 12.—कल्याणाना त्वमिह महसामीशिषे स्व विधत्स is the reading of Bh K1 O and gives a reason for the appropriateness of the prayer contained in L 13

L 13 —धुर्यां लक्ष्मीम् " the power or resources of a leader " Stanza quoted in the K Pr to show that the *correlative need not* be repeated though the relative may be so in the previous clause

L 18 —The affix तव्य signifies the agent in the word वास्तव्य (V irt on P in III 1, 96)

L 27 —" Bold or adventurous deeds (lit boldness or adventurousness) intended to assist the progress of love, or are prompted by love (lit in which is introduced the thread of love) ' such as Mak 's killing the tiger at the end of the third Act and rescuing Mad and Madh 's encounter with Aghor (and saving Mal , both of which strengthen the love of the ladies for the young men and give the latter a sort of claim over their hearts (see pp 259, 201, 202, &c) The secret marriage of Mal and Mak 's going to Nand 's house disguised as Mal and winning away Mad may also be taken as such acts This way of taking it seems preferable to J s The word सूत्र which at the best can here be only taken in a metaphorical or लाक्षणिक sense is to all appearances purposely used by the poet in order to indicate or suggest, i e, bring out by the व्यञ्जनावृत्ति the sense that he has followed the principles laid down in the K amas tras in the development of the incidents alluded to and as a matter of

fact he quotes a passage from Vâtsyâyana's work in Act VII. and follows the directions given therein in other places

L 30—इव renders the sense of the preceding interrogative somewhat indefinite क इव, किमिव "what like," "what sort." Comp. l. 334, p. 423, &c ; किमिव न प्रेमोच्चितमाचरितम्. Kâd.

L. 31—J. is wrong in identifying Padmapura or Padmanagara with Padmâvatî the scene of the play. Bhavabhûti's native place appears from the description to have been somewhere near Chandrapura or Chândâ in the Nâgapur territories, where there are still many families of Marâthî Desastha Brahmans of the Taittirîyas'âkhâ of the Black Yajurveda with Âpastamba for their Sûtra, and in the country to the south and south east of which there are families of Tailanga Brâhmaṇs following the same Veda and Sûtra. The river Godâvarî must have been at or near his native place, from his description of it as by one familiar with it in the 9th Act of this play (p. 374) and in the Utt. R. Ch. In the former place it is introduced without much natural connection, thus evincing the partiality of a native

Ls 40—41. यत्र खल्विय वाचोयुक्ति where (i e, in the work made over to the actors by the Poet) the वाचोयुक्ति is this (i e. as explained in the two following stanzas) वाचोयुक्ति: is arrangement of words, speech or discourse in a manner to convey a certain sense or serve a certain purpose. The author of the Mahâbhâshya uses the word in the following case—People use the expressions आढ्यमिदं नगरं गोमदिदं नगरम्, "this town is rich," "this is a cow-owning town" It cannot be meant that every person in the town is rich or owns cows. The expressions, therefore, are meaningless, but still they are used "What then is this वाचोयुक्ति 'this town is rich', '*this is a cow-owning town*'? *This is this* वाचोयुक्ति In the first case आढ्य means 'having आढ्य persons' the final अ being like वत् or मत् a possessive termination आढ्यमिद नगरम् therefore means 'a town having rich persons in it'; so also गोमदिदं नगरम् means 'a town

having cow-owning persons in it' another possessive termination affixed to गोमत् being dropped' -का यथा तत्रैव वाचोयुक्तिरादृशमिदं नगरं गोमदिदमिति । एषैषा वाचोयुक्तिः । इह तावदाढ्यमिदं नगरमित्यकारो मत्वर्थीयः । आढ्या अस्मिन्सन्ति तदिदमाढ्यमिति । गोमदिदमिति मत्वर्थान्मत्वर्थीयो लुप्यते । वाचोयुक्ति is thus "an arrangement of words &c, so as to bring out the intended sense," the adaptation of words to the sense to be conveyed वाचोयुक्तिपटु is a skilled speaker, debater or controversialist who knows how to use words so as to produce an effect The वाचोयुक्ति in Malati-Mâdhava, i e, the design with which the play is composed, or the purpose of the composition is to please those who are of the same calling as the poet (समानधर्मा) and not others who do not care for such things, and not to use the poet's knowledge of the Vedas Upanishads, &c, but to realize felicity and richness of expression, &c (l 48).

L 43—"They know something that is inexpressible" (cannot be described) Inexpressible it may be on account of its being very great or little or nothing Both the senses seem to be intended, and the expression is used ironically, the poet really meaning to say they know nothing while in appearance he extols their superior knowledge किमपि, कोपि, &c, mean "something unknowable,' indescribable," or "unknown," often on account of its greatness or excellence Comp Utt R Ch प्रकृष्टपुण्यपरिपाकोपादान कोपि महिमा स्यात् Act VI कोप्यस्मिन्दानियपोतके पौर पातिरक Act VI कोप्येष सम्प्रति नव पुरुषावतारो Act V किमपि हृदये कुरुता मन्त्रयाश्रम Sak Act I किमप्यन्तरात्मना स्मरसि Kad Pt II &c, &c Also *infra* pp 52, 55 62,367, &c Stanza quoted in the K Pr to show that both the relative and correlative may be omitted if the context is plain (य उत्पश्यते त प्रत्यप यत्र)

L 47—The additional verse found in N. O Kl, gives the name of the poet s spiritual teacher Jñânanidhi The verse occurs in the Mahâvîracharita where the first line is श्रेष्ठः परमहंसानां महर्षीणामिवा-

द्विरा The verse is properly omitted in Mâlatî Mâdhava as it does not set forth the वाचोयुक्ति or design of the work

L 46 —Upanishads are the theosophic portions of the Âryanakas of the Vedas The term has in recent times been extended to mystic compositions pretending to be ancient, but in reality very modern extolling the importance of particular popular gods such as Mallari or Khandobâ There is extant an Allopanishad or the Upanishad of Allâ The *Sankhya* is a very ancient system of philosophy which considers the whole universe to be a development of an inanimate principle called *Prakriti* *Purusha* or the soul is however distinct from Prakriti and its effects but the properties attributed to the Purusha are purity and intelligence and all the feelings of the heart are regarded as the products of the inanimate principle There are as many souls as individuals, and they are eternal The system does not admit God as the creator and controller of the Universe *It is attributed to Kapila* *Yoga* is a system which borrows its theoretic portion from the Samkhya with the addition of the doctrine of the existence of God as the deliverer of mankind In its practical portion it enjoins certain mortifications and processes to which the human body should be subjected with a view to the acquisition of miraculous powers and final emancipation Its author is Patanjali (For further information, see notes on ls 2 5 and 7 8 Act V)

L. 48 —' Felicity and richness of expression and depth of meaning

L. 55 —The case of पद् governing two objects, one of them is made to agree with the pass part पाठिता and the other is put in the acc case

L 60 —' The assumption of the character or mask '

L 66 —' With red garments on नेपथ्य is " dress here

L 69 —The expression अपि नाम denotes " likelihood ' and is often used when the speaker wishes that the thing should take place

It is therefore equivalent to "Is it likely ?" "How I wish it were so," "How nice it would be if—" *Infra* pp 63, 117, 120, 127, &c. अपि नाम कुलपतेरियमसवर्णक्षेत्रसंभवा स्यात् Sak. Act I अपि नाम दुरात्मा राक्षसो गृह्येत. Mudrâ R. Act I.

L 72.—आन्तरज्ञ is "knowing the interior or hidden secret of *things*" rather than *of Kâm.*, because the eye does not tell what passes in Kam 's mind but what the result will be

L 73—There is a double *entente* on the word वामक, which means the "left" and "unfavourable," and on दाक्षिण्य meaning "the quality of being the right" and "favourableness," "courteousness," "kindness ' There is a two-fold *virodha* (Dand p 298, K. Pr 10th Uch) or *virodhâbhâsa* (Kuv) here,— "Though *left* the eye becomes *right*' and "though *unkind* it becomes *kind*" The inconsistency is to be removed in the first case by taking दाक्षिण्य to mean *favourable* or *kind*, and in the latter by taking वामक to mean the *left*.

L 83—यदि तत्कृत स्यात् । J takes कृतम् literally here, and understands the expression as "it will be done" But the sense appears to be the same as in the word कृतिन् explained by Mallinâtha in his Com. on Ragh III–51 as कृतमनेनेति कृती । कृतकृत्य "one who has accomplished or gained his object," "fortunate" Comp वय तत्त्वान्वेषान्मधुकर हतास्त्व खलु कृती 'from our quest of truth or propriety, we are undone, thou has gained the great object, art fortunate," S'ak I, So here कृत स्यात् is equivalent to कृतिनी स्याम "I shall have gained my object, shall be fortunate, if my friend's purpose can be accomplished by my life or religious austerities"

L. 88—आन्वीक्षिक्यात्मविद्या स्यादीक्षणात्सुखदु खयो । ईक्षमाणस्तया तत्त्व हर्षशोकौ व्युदस्यति ॥ Kaman II., 11, प्रत्यक्षपरोक्षाभ्यामीक्षितस्यार्थस्यानु पश्चादीक्षणमन्वीक्षा सा प्रयोजन यस्या सान्वीक्षिक्यनुमानविद्या न्यायदर्शनवैशेषिकादिका । Com on Kaman II, 7 1 इमास्तु चतस्रो विद्या पृथक्प्रस्थाना. प्राणभृतामनुग्रहायोपदिश्यन्ते यासा चतुर्थीयमान्वीक्षिकी न्यायविद्या । 2 सेयमान्वीक्षिकी प्रमाणादिभि पदार्थैर्विभज्यमाना प्रदीप सर्वविद्यानामुपाय सर्वकर्मणाम् । आश्रय सर्वधर्माणा विद्योद्देशे प्रकीर्तिता ॥ Vâts. on Gautama's Nyâya S I, 1

L 88—89. The scene of the play is laid at Padmāvatī The poet gives us a clue to its position at the end of the fourth Act (p 191) and again at the beginning of the ninth (pp 371 374) From these passages it appears that the town was situated at the *confluence of the rivers Pāra and Sindhu that another* river named Lavanā flowed close by and that a fourth named Madhumatī joined the Sindhu in the vicinity General Cunningham identifies Padmavatī with the Modern Narvar in Malva situated on the river *Sind* corresponding to the Sindhu *There are other rivers in the vicinity of the names of Parā or* Parbati Lun or Nun Nadi, and Mohvar or Modhuvar which answer to the Para, Lavana and the Madhumatī of Bhavabhūti (Arch Report 1862 65 Vol II pp 307-308) The identification appears to be generally correct but Narvar could hardly have been the ancient Padmavatī since it is situated about 25 miles above the confluence of the Sind and Parbatī The site of the ancient town therefore must be looked for somewhere nearer

L 91—प्रेक्षणार्थं *that he may be seen and liked ' (by all people) or with J that he may be acquainted with the world '*

L 92—कृते need not be understood The gen is often used for the dat., or is often governed by such verbs as प्रतिपादयति and in the Prakrit there is no dat.

L 97—निरपेक्षतया—' by his indifference ' as regards Mādh

L 99— *Whose hearts are open (who can keep no secret) in* consequence of their youthfulness ' भाव may be taken as 'heart ' "thought ' or ' feeling "

L 113—J takes गाढो-त्कलिते as one compound word It may be divided however as in the text and *गाढोत्कण्ठ may be taken as a* Bahuvrihi ललित यथा स्यात्तथा ग्लपितं unnerved or spiritless in a manner to be charming ललितं ग्लपितं येषां तानि " whose spiritless or unnerved condition is charming ' is also admissible and then the idea would be similar to that in विभाव्य शावकं तदपि कमनीयं वपुरिदम् Sak Stanza quoted in the D R to illustrate the rule that youthful persons are the causes (विभावा) of the love which serves as the

Ls 154-55 —The compound तुलित, &c, may be dissolved as in the Com. or, as तुलितो मकरन्दगात्रलेपो येन (माधवेन) स चासौ रूपविभ्रमावधि-महास्थश्च. This latter is supported by the reading of B C. O, which make तुलित लेपम as an independent compound.

L. 161 —अभिवर्तते = "comes hitherwards."

L 162.—शरीरमसौष्ठवम् "his person is not lively or in good trim."

L 163 —1st Ed "किं खेतस्स्यात् is the reading of all the MSS. But I followed the commentary because तु here makes no sense. I have since found तु in N." Now on comparing four more MSS for this edition तु has been found in two K 2 and O

L 164 —"Youth is susceptible" Stanza quoted in the D R. as an instance of नर्मस्फोट, i e, a partial exposition of the feelings of the hero

Ls 167 68 —J's reading is अचिरम्, which is not supported by any of our MSS सुचिरम् is better. इन्दुरिव सुन्दरं मुखं यस्याः सा ought to satisfy us. We need not have recourse to an unidiomatic Bahuv to make her more beautiful व्यपवर्तते = "comes away," "returns' —व्यपवर्तत एष बालवीर पृतनानिर्मथनात्त्वयोपहूत (Utt R. Ch Act V) Comp न च निम्नादिव सलिल निवर्तते मे ततो हृदयम S ak. Act III. विनय = "breeding," "manners"

L 171 —Stanza quoted in the D R. as containing an instance of बीजविधान or working of the बीज or the main principle, i e., its causing pain or pleasure to the hero in a manner to advance the story

L 181 82 विज्झुरन्त Comp the Marâthî word झुरणें 'to pine away"

L 189 —अपि hardly means समुच्चय here This use of the expression is similar to that in 1 69, but since it introduces a question end is followed by a verb in the indicative instead of the potential, it cannot indicate the speaker's wish, but simply denotes his belief in the probability of the thing "May it be (Is it not true) that you have, &c.' ?

L 194 —The Samkhyas and Vedantins acknowledge the three principles of *Sattva*, *Rajas*, and *Tamas* Life, knowledge, joy

happiness, &c , *i e*, every thing that is good is the effect of *Sattva*, exertion, energy, &c , *i e*, the active powers, arise from *Rajas*, and death, ignorance, sorrow, misery, &c , *i e*, all evil, is the result of *Tamas* The qualities and character of a thing depend on the proportion in which the three principles are blended in it. The gods have *Sattva* in a pre-eminent degree, in man the three contend for mastery, the lower animals have the two latter, and in inanimate things *Tamas* is triumphant विश्वस्य धातरि सम &c —Comp शम्भुस्वयम्भुहरयो हरिणेक्षणाना येनाक्रियन्त सतत गृहकर्मदासा &c Bh H Sr 1

Ls 200 01 —उल्लसितो यो मदिरामोदसम्मधुर परिमलस्तेनाकृष्ट यत्सकल मि लद्यालिसम्ल तस्य सकुलेनाकुलिता तन सकुलातएवाकुलिता वा &c सकुल is both a noun as in l 309 below, meaning throng" "press,' or "*a fierce encounter*" *as in* हया हयै समासक्त रथिनो रथिभि सह । सकुले चाभवद्युद्धो घोररूप विशापते ॥ MBh. IX 22, and an adjective as in हर्म्यप्रासादसकुला [अयोध्या] Ram I 5

L 206 —मुग्ध= pretty," or such as befits children or virgins The word often means "child like 'childish" 'little ' or "pretty '

L 207 —महानुभावप्रकृति = "of a noble form "प्रकृति form' or 'make"

Ls 210 11 —Comp रूपोच्चयन मनसा विधिना कृता नु Sak. Act II and अस्या सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रद शृङ्गारैकरस स्वय नु मदनो मासो नु पुष्पाकर । Vikr Act I.

Ls 214 15 —महद्भागधेय यत्र । एतादृश जन्म यस्य । or महता भागधेयेन जन्म यस्य । "I discovered the effect on her of the anguish of love for some very fortunate [youth], effect that had been increasing for many a day

L 219 —"A new piece (*i e*, newly cut off) of the tusk of an elephant' Stanza quoted in the K Pr to illustrate the *anubhâvas* or the effects produced by the *vibhâvas* or causes of *Sringâra* or love sentiment

L 220 —Comp इय गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयो Utt R Ch Act I.

L 224 —आसक्त should be derived from सञ्ज् ' to join" and not from सच् since this latter must admit the augment इ

basis of शृङ्गाररस. लुलितललित is the reading there. Also quoted in the K. Pr as an instance of the doctrine that even terminations sometimes indicate or suggest (व्यञ्जयन्ति) good meaning Here the termination क applied to अङ्ग expresses by Pân. V, 3, 76 "sympathy" or "pity" (अनुकम्पा) and indicates that the limbs have become emaciated, and this emaciation in its turn indicates the greatness of her love-anxiety. ललितलुलित is the reading here in some editions and ललितलुलित in others.

L 114.—"It must be so since she has drawn" &c if we read जदो after वाद with D. Then the sentence would end with आलिहिद and तं would begin another We should have to take these as two different sentences even if with B C and others we should omit जदो, but then वाद would have no syntactical connection with the following

L 119.—उपोद्घाताय as the reading of six of our Mss and as making good sense has been adopted The sense is, "that it may happen that by this channel the picture should go to Mâdh to begin the work," or serve as an introduction to the work which is 'the course of mutual love' The picture will inform Mâdh that Mâl has fallen in love with him and thus the course will begin J's reading and that of K2 is उपाद्घातेन and with it the sense is "finding an occasion for it" instead of "to begin the work" The sense is not good. अभिप्राय, rather of Lav. than of Aval

L 126 27.—समासादित आश्चर्यं मन्त्रसिद्धया प्रभावो यया ।

L. 127.—Srî parvata or Srî saila as it is often called is a holy mountain in the Karnul Zillah near the river Krishnâ, about six days' journey, i e, about 120 miles from Haidrâbâd. The shrine of Mallikarjuna, a form of Siva, exists on another hillock in the vicinity, and the two together were probably designated by the name of Srî s'aila It is still resorted to by pilgrims Samkarâcharya is mentioned by Madhava as having gone to the place and worshipped the shrine—शमितमतान्तरमान शनकै यनकोणमोगमच्छीपैलम्।। . . समासिदगत्र भवशान्तरङ्ग नमाहम गुरुं सर्वा-

शलिङ्गम्॥ प्रणमदमरवधीमभर्जन मणिपर्यामृतसपरार्जनम्।मसुमोव स मल्लिकार्जुनं भ्रमराम्बासहित नतार्जुनम्॥ (Samk. Vij X 7-12) कापालिकव्रतम्—the vow of a Kâpâlika. There was a sect of this name (scattered remnants of which still exist) which worshipped Bhairava and Chandikâ, i.e., S'iva and Devî in their terrific forms, and sometimes offered even human sacrifices to propitiate them. The members of the sect renounced the world and gathered round themselves things of the most ugly and revolting nature. They wore garlands of human skulls S'rî s'aila appears to have been the principal scene of their religious feats, though *Ânandagiri brings* Samkarâchârya in contact with them at Ujjayinî where a discussion takes place, in the course of which the followers of the orthodox teacher use muscular arguments To put down these, the Kâpâlika invokes Bhairava, who presents himself, but S'amkarâchârya succeeds in pacifying him, and is commissioned by him *to put down heresies On seeing this, the Kâpâlikas yield to* Samkarâchârya and submit to be taught by him. Bhavabhuti has well portrayed this sect in the 5th Act. (See Samk Vij. Ânand p 133 and Wilson's Religion of the Hindus, Rost's Ed., Vol. I., p. 233, *Aghoris*.)

L. 130—चामुण्डा, a name of Chandikâ, the terrific Devî

L. 31 32—साहसिक=*desperadoes*

L. 136—" She comes every evening" from Srî s'aila it would appear, for she had miraculous powers.

L 146-47—उदार is "large minded," "noble" उदारचरित is opposed to लघुचेतस् in the verse अय निजः परो वेति &c Mâl is of a noble, elevated character, she will not de cend to mean actions, for selfish gratification she will not sacrifice propriety of behaviour. Therefore the plan of action to be resorted to by Kâm as दूती must be skilfully *devised, so as not* to offend her sense of propriety कल्प is not simply व्यापार as J takes it It means 'a plan of action', 'method'. The sacrificial कल्पसूत्र is a systematic treatise that sets forth the plan or method of sacrifice. Kâm then wishes to systematize (सूत्रयितव्य) skilfully (निपुणम्) a plan of action (कल्प) for herself as निसृष्टार्थदूती.

Ls. 154 55 —The compound तुलित, &c, may be dissolved as in the Com. or, as तुलितो मकरध्वजावलेपो येन (माधवेन) स चासौ रूपविभ्रमश्रि -महात्म्यश्च. This latter is supported by the reading of B C. O, which make तुलित लेपम् as an independent compound.

L. 161 —अभिवर्तते="comes hitherwards"

L. 162.—शरीरमसौष्ठवम् "his person is not lively or in good trim."

L. 163 —1st Ed "किं स्वेतस्स्यात् is the reading of all the MSS. But I followed the commentary because तु here makes no sense. I have since found नु in N." Now on comparing four more MSS for this edition नु has been found in two K 2 and O

L. 164 —"Youth is susceptible" Stanza quoted in the D R. as an instance of नर्मस्फोट, i e, a partial exposition of the feelings of the hero

Ls 167-68 —J's reading is अचिरम्, which is not supported by any of our MSS सुचिरम् is better. इन्दुरिव सुन्दरं मुखं यस्याः सा ought to satisfy us. We need not have recourse to an unidiomatic Bahuv to make her more beautiful व्यपवर्तते= "comes away," "returns";—व्यपवर्तेत एष बालवीर पूसनानिर्मंथनाश्चर्योपहृत (Utt R. Ch Act V.) Comp. न च निमाविव सलिल निवर्तते मे ततो हृदयम् Sak. Act III. विनय = "breeding," "manners"

L. 171 —Stanza quoted in the D. R. as containing an instance of बीजविधान or working of the बीज or the main principle, i e., its causing pain or pleasure to the hero in a manner to advance the story

L 181-82 विस्तुरन्त Comp the Marâ'hi word झुरणें 'to pine away."

L. 189 —अपि hardly means समुच्चय here This use of the expression is similar to that in l. 69, but since it introduces a question and is followed by a verb in the indicative instead of the potential, it cannot indicate the speaker's wish, but simply denotes his belief in the probability of the thing "May it be (Is it not true) that you have, &c." ?

L. 194 —The Sâmkhyas and Vedantins acknowledge the three principles of *Sattva*, *Rajas*, and *Tamas* Life, knowledge, joy

happiness, &c, *i.e.*, every thing that is good, is the effect of *Sattva*, exertion, energy, &c., *i. e.*, the active powers, arise from *Rajas*, and death, ignorance, sorrow, misery, &c., *i e*, all evil, is the result of *Tamas*. The qualities and character of a thing depend on the proportion in which the three principles are blended in it. The gods have *Sattva* in a pre-eminent degree; in man the three contend for mastery, the lower animals have the two latter, and in inanimate things *Tamas* is triumphant. विश्वस्य धातरि सम· &c —Comp. शम्भुस्वयम्भुहरयो हरिणेक्षणानां येनाक्रियन्त सततं गृहकर्मदासाः &c. Bh H. S'r. 1.

L. 200-01.—उल्लसितो यो मदिरामोदवन्मधुरः परिमलस्तेनाकृष्ट यस्सकलं मि· लच्चालिपटल तस्य सङ्कुलेनाकुलिता तेन संकुलातएवाकुलिता वा &c सङ्कुल is both a noun, as in l 309 below, meaning "throng," "press," or "a fierce encounter" as in हया हयैः समासक्त रथिनो रथिभि सह । सङ्कुलं चाभवद्युद्धं घोररूपं विशांपते ॥ MBh. IX. 22, and an adjective as in हर्म्यप्रासादसङ्कुला [अयोध्या] Râm. I. 5

L. 206 —मुग्ध = "pretty," or such as befits children or virgins The word often means "child like," "childish," "little" or "pretty."

L 207 —महानुभावप्रकृति = "of a noble form" प्रकृति "form" or "make."

Ls 210-11.—Comp रूपोच्चयेन मनसा विधिना कृता नु S'ak. Act II. and अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः । Vikr, Act I.

Ls 214-15.—महाभागधेय यत्र । एतादृशं जन्म यस्य । or महता भागधेयेन जन्म यस्य । "I discovered the effect on her of the anguish of love for some very fortunate [youth], effect that had been increasing for many a day."

L 219.—"A new piece (*i e*, newly cut off) of the tusk of an elephant" Stanza quoted in the K. Pr to illustrate the *anubhâvas* or the effects produced by the *vibhâvas* or causes of S'ringâra or love-sentiment.

L. 220 —Comp इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयो. Utt. R Ch. Act I.

L. 224 —आसक्त should be derived from सञ्ज् "to join" and not from सच्, since this latter must admit the augment इ.

Ls 227-28 —व्यपेक्षा is "connection," "dependence," व्यपेक्षया सहित सव्यपेक्ष । निमित्तेन निमित्तेन वा सव्यपेक्षौ निमित्तसव्यपेक्ष "depending on a reason" N K1 and K2 read another च before इति, and this reading, which on the occasion of the first edition was found in N only, has now been adopted in the text When च is used to express "inconsistency" between two statements it is used in the second as in the following passages कश्चित्कञ्चित्तन्तुवायमाहास्य सूत्रस्य शाटकं वयेति । स पश्यति यदि शाटकोन वातव्य । अथ वातव्यो न शाटक । शाटको वातव्यश्चेति विप्रतिषिद्धम्. Mahbh on Pan III 2 102, "that it is a S âtaka or garment and still that it is to be woven, these are inconsistent;"शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति च बाहु कुत फलमिहास्य । S ak I, "this is a quiet hermitage, still the arm throbs" When the inconsistency or contradiction is itself the point to be made out and emphasized the च is used in both the statements, सन्ति चाप्रयुक्ताश्चेति विप्रतिषिद्धम Mahbh Intr,' that there are [words] and still are not used, this is a contradiction' Words can be said to exist in a language only when they are found used, if they exist, they must be used To say that they exist and at the same time that they are not used involves a contradiction Comp आपूर्णश्च कलाभि &c *infra* ls 242-45, Act IX, p 410. Here the inconsistency consists in the second proposition violating the natural expectancy. What is expected is the opposite of what has actually taken place The inconsistency in this case is more l and in the other logical Similarly, ग्रामश्च गन्तव्य शीतं च । शीतात्कथं गम्यत इत्यर्थ Vardh, G, p 4 "I have got to go to a village, and it is so cold" How can one go when it is so cold Here Vardh says च shows हेतु very likely for the opposite i e in the present case "not going' In the instance from Sak the lexicographers say it shows पक्षान्तर or an inconsistent proposition Generally it may be stated that च shows inconsistency in all these cases In the passage before us the sense is "that it is love and that it is dependent on a reason (of course, external reason as J remarks)—this is a contradiction' Here, therefore, there must be च in both the statements or in the second, but not in the first alone. This and the following stanza occur in the sixth Act of the Utt R Ch

L 229 —यदि has in a good many cases the sense of परस्पर or

"mutual" व्यतिषङ्ग is परस्परमेलनम् "mutual joining," व्यतिहार is "mutual exchange,' व्यतिकर is 'mixing together of one with another." When an action has to be represented as done to each other, व्यति is used as in व्यतिगच्छन्ति "go to each other," व्यतिघ्नन्ति "strike each other," व्यतिहसन्ति "laugh at each other," परस्परस्य व्यतिलुनन्ति "reap each other's field" व्यतिषजति therefore means "attaches or binds to each other"

Ls 235 36 —Synt con अथ मामवलोक्य समत्यभिज्ञमिव सोयमिति सभ्रूविलासमीरयित्वा।

Ls 241 43 —उच्चत्ता ये मत्तमन्मदहासतेषा विभ्रम इवानिराम यथरणसमरण तेन झणझणायमान यन्नश्रीर सत्य यन्नस्तु रतित तेनानुविद्धो यो मेखलाकलाराना कलकिङ्किणीगणरहास्तेन मुखर यथा स्यात्तथा। कलापकिंकिणी the reading of A D N O is equally good and perhaps easier

Ls 243-44 —कोपि कस्यापि "someb dy of some body." J's remarks on this are very good कस्या अपि वल्लभ the reading of Bh and N. with which B here agrees for the most part, expres es the sense intended, but it is conveyed or suggested in a much better manner by कस्यापि simply, वल्लभ makes it too plain

L 246 —सरसो रमणीयश्चानुबन्ध । सोस्या अस्तीति or तद्वती। The rule न कर्मधारयान्मत्वर्थीय is not attended to in the Prakrits —Comp मन्मथाभिनी अनुबन्ध = 'what accompanies," 'body," "contents"

L 249 — "The variety or curiousness of which transcends (is beyond) the power of speech"

L. 252 —आचार्यस्य कर्म आचार्यकम् Pan V 1, 132. "The triumphant lessons (*teaching*) of Love" Stanza quoted in D R. as containing an instance of विलास which is a सत्त्वजस्वभावजभाव आयताक्ष्या is the reading here for उत्पलाक्ष्या

Ls. 253 56 —"I became the object of her varied glances, steady and expanded, with the brows up turned, glistening and half-closed, stretched at the corners and somewhat contracted when they met my eyes" Stanza quoted in D R as containing an instance of the charming movements consequent on the awakening of Love Instead of स्निग्ध रूपम् J ought to have said सिङ्गुक्ते रूपम्

Ls 257-58.—"By the side-glances which were slow, qu'ck, pretty, affectionate, steady, dull, and in which the pupils were dilated in consequence of the increasing internal wonder." अलसवलित may also be interpreted as "cast slowly."

Ls 266-69.—The idea in the first two lines is very common. Comp दर्भाङ्कुरेण चरणः क्षत इत्यकाण्डे .... आसीद्विवृत्तवदना च विमोचयन्ती &c Sak. Act II, प्रियमाचरितं लते त्वया मे यदियं परिवृत्तार्धमुखी मयाद्य दृष्टा Vikr Act I, ससज्ज सानुराग च मायत्र तिर्यक्पदयंती सापसरिता निष्क्रान्ता Nâg Act I, आयुष्येव तितासितेक्षणरुचा . यदृष्टोस्मि &c Nâg Act II Stanza quoted in D R. as containing an instance of विभ्रम (see note, l 171) and again in another place as an instance of *mutual love* necessary for the development of S ringâra-rasa

L. 271 74—परिच्छेदातीतः "transcending all definition or determination," 'cannot be defined or determined" जडयति &c, "stupifies and afflicts" Stanza quoted in the K. Pr Ullâsa IV. to show that sometimes a preposition suggests (व्यञ्जयति) some charming notion, as प्र does here, which shows that the destruction of विवेक was complete and consequently that the effect of love very deep Quoted again in Ullâsa X, as containing an example of the figure *Virodha* The *virodha or opposition is between* "stupefaction" and "affliction," but the depth of Mâdh's love and the consequent anxiety render both consistent अत्र जाड्यतापयोर्विरोध । औत्सुक्यात्तद्भाव Kamal on K Pr.

L 276—तथा भाव परमार्थभावः "the real condition' or "reality" न तथाभावेतथाभाव "unreal condition" or "unreality."—"Unpleasant on account of its unreality," i e, his remembrance was not accurate.

L. 278—निष्प्रत्यूहम् "devoid' of निष्ठा. i e, fixity (of attention on any particular thing). The mind cannot fix itself on any object, there is nothing that interests and engages it and thus it "rambles." आलिखति "draws lines." A person whose mind is busy in the contemplation of something not present has often his fingers or toes mechanically engaged in drawing lines The external

activity shadows forth the real internal activity. आलिखति has, thus, the sense of "being only mechanically employed about things before oneself, but being really occupied with something else, i.e., being absent." Mâdh.'s mind was thus absent and contemplating or hovering about something he himself cannot discern or describe. किम may be taken as an acc governed by आलिखति; or किमपि as an adv. in the sense of "somehow or other"

L. 231-32.—"What then?" Shall I forbid my friend? (to proceed any further in the affair).

L. 285—जृम्भितगुण need not or should not be taken with नवयौवन also, as J. does, as नवं यौवनम् itself is जृम्भितगुण यौवनम्. "Budding youth" is quite enough along with the love that has deeply operated to render dissuasion useless.

L. 289.—The termination तम in अन्यतम has the same sense as that taught in Pân. V, 3, 93, i.e., "one of many," though the word अन्य is not included among those to which that Sûtra applies. अन्यतरान्यतमशब्दावव्युत्पन्नौ स्वभावाद्द्विबहुविषये निर्धारणे वर्तेते । Sid. Kaum. अन्यतम—"some one of them."

Ls 291-95—सुश्लिष्टः गुणो यत्र and सुश्लिष्टा गुणा यत्र । तस्य भावस्तत्ता । गुण "a string" in the one case and "virtues" in the other. सुश्लिष्ट "well placed" and "befitting each other." सुमनसाम् "of flowers" and "of good-hearted" (persons) "Wonderful and varied are her dealings with flowers," in the one case Hence तस्या as capable of being easily construed in both ways is the better reading विधाता "Mâdh" as the weaver of the garland, and "Brahmâ" as the creator of Mâl and Mâdh. सरस "loving" and "fresh" एष "Mâdh" and 'the garland" Comp कान्तरतिम्, स्वस्थाम्, कुसुमेषुपीडया पतिताम्, अनङ्गे तनुभूते ते सुमलते &c, in Chandrâpîda's address to Kâd (Peterson's Ed. p. 220).

L. 300.—दिष्ट्या विलसितम्-"the flower armed god has played or acted fortunately."

L 302—[Her] "respectability or greatness is unbounded, because she is the daughter of Counsellor Bhûrivasu."

L 303.—स्वागतम् before तात्, though found in N. only, seems to be preferable, and has been adopted in the text.

Ls 306 08—अभिनिविष्ट "ardently, fondly, uncontrollably fixed," (on Mal) अभिनिवेश is the ardent longing or devotion of the heart, its being uncontrollably fixed upon something बलीयान्खलु मेभिनिवेश Sak Act III, ईदृश एवभिनिवेश Vikr Act II, &c Also *infra*, p 229, l. 134, "Appreciating it highly just because it was irregularly woven in one part."

L 311—मालत्या अपि, &c "This fits, is easily explainable, from your having observed Mâl 's love"

L 313—स्वचित्तन्धनस्त्वत्निमित्तक ।

Ls 314-15—'Such noble ladies do not fix their hearts upon one person and cast loving glances on another"

L 319—Kal 's speech is so introduced as to make it go in with the preceding Stanza -कस्यापि कोपीति निवेदित प्रागनुरागचिन्ह धात्रेयिकायाश्चतुरं वचश्च [प्राग न्हम्] इव च [प्राग न्हम्] "This [the picture put forward by him] is also an index to (proof of) her previous love" This is the reading of Bh K1 K2 N The sense is the same even with the other readings, though the omission of च renders it obscure

L 326—प्रसन्न "plain" [The truth of] "thy conjecture is almost plain"

L 335—मनोरथबन्ध "the tie or make of her desire" बन्धु "friend" (who satisfies the desire)

Ls 345-46—J makes वर्तते itself as the predicate equivalent to "stops" But it is better to take it as a copula and अविरतोत्कम्प &c, as the predicate अविरत is 'not stopping," "continuous,' अविरतोत्कम्पेन लोला अङ्गुल्यो यस्य ।

Ls 351 54—Stanza quoted in D R to illustrate the observation that "love is some joyous feeling" Also quoted in the K Pr as containing an instance of the fault called व्याहतत्वम् or व्याघात "self-contradiction" Moon light and such other things are of little worth to Mâdh, and still he speaks of Mâl. as विलोचनचन्द्रिका "the moon-light of his eyes;" that is, in order to extol Mâl.'s

charming appearance he compares her to moon-light, which, however, does not stand high in his estimation. अनेन्दुकलाश्रयो यं प्रत्ययमाश्रयमायाः स एव चन्द्रिकात्वमुत्कर्षार्थमारोपयतीति व्याहतत्वम् ।

L. 356.—J has made a curious mistake here. Translating the *Prâkrit plural by the Sanskrit plural, he says that that number* is used here to denote respect. But if Kal. could speak of his lord and master in the singular without disrespect, surely Mand. might do so. The Prâkṛit not having the dual, the plural is used to signify *two* as it does in all languages resembling the Prâkṛit in this respect. In Sanskrit, however, the dual should be used.

L. 363.—आलिखितस्तेनैवतन्निमित्त मालत्यालिखितेति शेषः ।

L. 364.—"The skill of the *Creator* [*in creating two such persons* as Mâl. and Madh. so worthy of each other,] has shown its fruit here." दर्शितं फलं येन यस्य वा । The fruit is that they should love each other and be united in marriage.

Ls. 381-84.—Notwithstanding J.'s remark मालत्या कन्यात्वेन पत्रावल्यभावात्परिजनेस्युक्तम्, it would be better to construe the Stanza thus —मुग्धाक्ष्या कपोलकुङ्कुमानि परिजनवारसुन्दरीणां तत्प्रातर्वि—वैदग्ध्य घर्माम्भो—वैरिणानीं जहाति। For it does not at all look well that Mâdh should be thinking of Mâl.'s attendants instead of Mâl. herself. And J. has given no authority for his statement. Besides, the *patra lekhâs* mentioned seem to have been drawn on the cheeks and not on those parts of the body on which married women are generally represented to have them "By the rolling about [or movements] of the water of perspiration the saffron paint on the cheeks of the charming-eyed [one] loses [leaves no trace of] the skill of her female [courtesan] attendants, [shown] in the variegated pictures drawn in the morning"

Ls. 385-88.—Comp आलिङ्ग्यन्ते गुणवति मया ते तुषाराद्रिवाताः पूर्वं स्पृष्टं यदि किल भवेदङ्गमेभिस्तवेति ॥ Megh. D.

L. 389.—C. and N. have स्वगतम् after मक० । This reading being preferable has been adopted. J. does remark that the speech ought to be स्वगत

L 392 —It would be better to take the first part of the compound as a Karmadh :—वैकृतमेव विवर्तं विवर्तं is "changed condition or form," वैकृत is "distemper," "illness," "woeful plight," "a changed condition in the shape of distemper or woeful plight" अविरेण should be taken with वैकृतविवर्तदारुण For the sense of विवर्त, see the following note.

L 397 —विवर्तनानि appears to have the same sense as a pr part that विवर्त has as a noun in the Utt R Ch —एको रसः करुण एव निमित्तभेदा-द्भिन्नः पृथक्पृथगिवाश्रयते विवर्तान् । "One same *rasa* assumes different *vivartas* or forms according to the different circumstances or environments," शब्दब्रह्मणस्तादृशं विवर्तमितिहासं रामायणमृषिः प्रणिनाय "the Rishi composed the story of the Râmâyana which is a *vivarta* or form of that sort, of Sabda brahman,' विद्याकल्पेन मरुता मेघानां भूयसामपि । ब्रह्मणीव विवर्तानां क्वापि विप्रलयः कृतः ॥ the wind has made the thick clouds resolve themselves into something [unseen] as true knowledge makes *vivartas* resolve themselves into Brahman." The sense attached to *vivarta* by Bhavabhûti is not the same as that it has in the present Vedântic philosophy *Vivarta* is an "illusion" according to the latter, such as a mirage, or a serpent which one may mistake a rope to be in darkness, while *parinama* is a developed or changed form as curds are of milk or a wave or bubble, of water. Bhavabhuti's *vivarta* has the latter sense as appears from his comparison of the *vivartas* in the second half of the stanza first quoted above to whirlpools, bubble and waves, (आवर्तबुद्बुदतरंगमयान्विकारानम्भो यथा सलिलमेव तु तत्समस्तम्) In the present case, Mâdh sees Mâl every where as having assumed various forms The sense of *vivarta* in l 392 is the same as in these passages

L 399 —आसक्ता च तिर्यक्पवर्तिता च दृष्टिर्यस्य यत्र वा is also admissible

Ls 403 04 —विभ्रमणनिरगात्र is by no means a good reading The body cannot be said to be 'wandering' [restless] or 'bearing increased love or affliction" The reading adopted is found in seven of the ten MSS collated, B Bh C G Kl N O. "My heart bearing increased affliction, and being restless, burns (is feverish) internally."

Act II.

Ls 11 2—J 's reading is परापतन्तीम् for परावृत्तन्तीम् or परावर्तमानाम् and he explains it by सत्वरमागच्छन्ती, observing that it is natural for all creatures to come back in haste when they have succeeded in accomplishing a certain purpose The reason is hardly satisfactory enough to make the reading preferable to that of the Mss परावर्तमानामेव &c "taking hold of her hand even as she was coming &c," i e, she did not allow her to rest herself or do any thing else उपर्यलिन्दकम् —J would dissolve the compound as अलिन्दकस्योपरि, but in this case उपरि would be superfluous, अलिन्दक समारूढा meaning the same thing as अलिन्दकस्योपरि समारूढा उपर्यलिन्दक therefore must be taken to be equivalent to उपरितनोलिन्दक "upper terrace or 'the terrace on the upper story," and that Mal did go there, is shown by Lav 's speech at p 121.

L. 18—C reads कल्यमेव in addition to अण्णत्त च or अण्ण च and K 1, K 2, in the place of the latter O has कल्ल च for अण्णं च but it is corrected in the margin to the reading in the text G has कल्लिउजेव after अण्णं च, but it has been obliterated by yellow pigment being rubbed over it कल्यम् in Skr means "morning" but कल्ल or कल्लि Pr means 'yesterday' as काल its Mar tbi form does, or both "yesterday" and "tomorrow" as the Gujarati form काले does

L. 25—' Whose wish is chimerical असम्बद्ध "unconnected," ' absurd '

L 36—विहस्तीकृत । विगतौ हस्तौ यस्य स ' whose hands are cut,' "powerless," 'overwhelmed,' 'come down' Comp अपहस्तित p 390

L 37—आश्वासनशीला "one whose disposition is to encourage or cheer up the spirits of another ' Mal not believing in her good fortune is sceptical about Malh s being attracted by her charms, and thinks Lav told her so only out of a desire to cheer up her spirits

L. 39—सुन्दरीकरस्य इव विभ्रमो यस्य । विभ्रम = ' charm," " grace," beauty

61

Ls 41 42.—विजृम्भमाणो यो विस्मयस्तेन स्तिमितो दीर्घपर्यन्तपरिवर्तनाविलासः। दीर्घाश्च ते पर्यन्ताश्च तेषु परिवर्तना तस्या दैव या विलास । स्तिमित must be understood in its usual sense of "slow," "immovable" as in l 171, p 42 and l 253, p 56, and not as equivalent to स्निग्ध which does not make the sense natural and for which there is no authority. The pupil of the eye being rendered immovable or slow by wonder like a man's being struck dumb with wonder is what one can understand, and a similar fact is alluded to once in l 171, p 42 but that the movements of the eye should become affectionate through wonder is not natural or usual पर्यन्त = "skirt," "border", see l 68, p 208, and l 20, p 373 J 's अतिदीर्घ is unauthorized. Looking cleverly, on account of his brow imitating the graceful motions of the bow of Cupid, made to dance as it was, in the play of the movements (of the pupils) up to the borders which were slow by reason of rising wonder."

L 46—विप्रलम्भयितृका "misleading" is a better translation of विप्रलम्भइत्तका than विप्रलम्भचिन्तका and yields a better sense than that or than विप्रलम्भितका The reading of N विप्रलम्भभा for विप्रलम्भकाः shows that an active derivative of the root is what is wanted here.

Ls 47-48 —It is not necessary to understand मन्मथेन here, for what Lav says in answer to Mal who has asked whether Mâdh 's graceful gestures were natural or were due to the cause assigned by Lav is, "you also were made to dance without a musical accompaniment by nature," i e, if your playful gestures were not natural but were produced by some cause, so must Mâdh 's be considered to be, they were no more natural than yours. The Caus. agent is स्वभाव and not मन्मथ

L 51 —The reason for translating ताम् by तस्या in preference to मया will be apparent from Lav 's speech below सा तस्य दर्शयिष्यतीति तस्या हस्तीकृतम् । "That she may show it to him" is a statement of a nature fit to become a reason for another person to deposit the picture with her and not for herself to take possession of it.

L. 5? —Madh is afflicted (संतापित) and he afflicts (संतापकारिन्) Mal

Ls 62 63 —भनासङ्ग must mean something different from अनाश्वास which is the equivalent given by J and is the reading of C and also of N, because the word आश्वासन follows and it is the अनासङ्ग that is inferred from her distrustfulness of the आश्वासन आसङ्ग is "entanglement," "enchainment" as in पादासङ्ग प्रतिविलयासङ्ग सञ्जातपात। Śak I. स्वयंरा कर्मफलासङ्गम् etc The Sah D gives in a verse the ten stages in the progress of Love, of which the first is नयनप्रीति or a feeling of charm at the first sight, the second चित्तासङ्ग i e, the heart being entangled, enchained or bound the सङ्कल्प i e, the placing of the beloved before the mind's eye, imagining her or his presence (नयनप्रीति प्रथम चित्तासङ्गस्ततोथ संकल्प । निद्राछेदस्तनुता etc p 79, Bib Ind Ed) Vâtsy, in the K S also gives the ten stages चक्षुःप्रीतिर्मन सङ्ग सङ्कल्पोत्पत्ति etc p. 256. J quotes lines following closely the phraseology of Vâtsy (infra p 273) अनासङ्ग is absence of 'entanglement,' 'enchainment,' i e, aloofness, unconcern In the case or Mal. there has been नयनप्रीति or the eye charm but she wonders at her aloofness or unconcern which is shown by her still not accepting the indications of Mâdh's love and being sceptical about it 'Oh, the aloofness of my heart' since even now I regard even such encouragement as deceitful अणासङ्गो is the reading of A and G अणासपो of B Bh D Kl O which must be a mistake for अणासङ्गो since the word does not exist in the language

Ls 79 82—S'loka quoted in the K Pr, as an instance to show that *Alaṅkâras* (*Upamâ* in the present case) by adding force to the sense heighten the *Rasa* or sentiment The comparisons of poison and fire intensify the actions of spreading and burning, which, in their turn, heighten the *Vipralambha Sringâra* or sentiment of love-grief

L 89—"The end or fruit of desire difficult to be attained in this world of the living" or "by the living"

L 91 —"O thou to whom Mal's life is dear" but not her good name Comp ls 131 32, p 261

Ls 92 94-J takes अवष्टम्भ to be आरोप "ascribing or "assigning," but the authority does not appear अवष्टम्भ is 'support (comp l 241.

p.168) दूरं लेन व्यवस्थापितं यच्छीरत्वं तदेवावष्टम्भो यस्य। The readings of Bh. C, D, K1, and N put forth two things here, लज्जा and दुर्विनय, while the rest have दुर्विनय alone दूरविलीयमानलज्जात्वेन दुर्विनयलघ्वी Bh, दूरं विलीयमाना लज्जा यस्यास्तस्या भावस्तेन, "I am myself guilty, being frivolous through ill-manneredness, my modesty having vanished far off." दूरविलीयमानलज्जत्वेन दुर्विनयलघुकेन C K1; here the last being an adj of हृदयेन, the first is to be dissolved as दूरं विलीयमाना लज्जा यस्य तस्य भावस्तेन, "I am myself guilty, my heart being frivolous, etc, its modesty having vanished far off." दूरं विगलितलज्जत्वेन दुर्विनयलघ्वी D, here the first is an adj of हृदयेन and the last of अहम्, "I am myself guilty being frivolous &c, with a heart the modesty of which has vanished far off" दूरं वि लीयमानलज्जा दुर्विनयलघू N., here both are adj. of अहम्. दूरविजृम्भमाणदुर्विनयलघुकेन B, दूरं विजृम्भमाणो यो दुर्विनयस्तेन लघुकं तेन। or दूरं विजृम्भमाणो दुर्विनयो यत्र। एतादृशं च तद्वघुकं च। "I am myself guilty with or having a heart frivolous through excessive ill-manneredness," or "I am myself guilty with or having a frivolous and excessively ill mannered heart"

Ls. 96-99.—Stanza quoted in D. R. as containing an instance of the virtue called धैर्य consisting in the absence of unbecoming rashness (चापल) and silence as regards one's own virtues.

L. 97.—The Pratihâri's speech extends up to आभद्रा, where the syntactical connection is complete, but is broken in the middle, that the part ending with कामन्दई may fit in with the preceding, and serve as an answer to the question, "what remedy is there now in this case?"

L 102—"What! Her Reverence," appears to be the true sense J 's किमर्थभागता does not seem to be well grounded.

L 112—व्यतिकर etymologically "being spread or thrown amongst each other," "being connected," "connection," "affair," comp note on l 229, Act I. It is a word frequently used by Bhavabhûti and is equivalent to "matter," "affair"

L 114—N om अङ्गिरसा and reads नियम्य for अनुबन्धः. The words here quoted as from Angiras occur in Âpastamba's Gṛhyasutra,

where they are represented as expressing the view of *some* (एके) and where we have निबन्ध instead of अनुबन्ध Vijñânes'vara also quotes the passage from Âpastamba, कान्ता कमनीया चोहुर्मनोनयनानन्दकारिणी यस्यां मनश्चक्षुषोर्निबन्धस्तस्यामृद्धिरित्यापस्तम्बस्मरणात् । Mitâksharâ I 3 Vijñânes'vara ought to have stated that it was the स्मरण not of Âpastamba but of some other Rishi reported by Âpastamba —बन्धुशीललक्षणसम्पन्नामरोगामुपयच्छेत । बन्धुशीललक्षणसम्पन्नः श्रुतवानरोग इति वरसम्पत् । यस्यां मनश्चक्षुषोर्निबन्धस्तस्यामृद्धिर्नेतरदाद्रियेतेत्येके॥ Âpastamba Gr S Haradatta's explanation of the passage is यस्यां कन्यायां वरस्य मनसश्चक्षुषश्च निबन्धस्तत्रासिरस्पद्यते तस्यामृद्धिर्ध्रुवा । Winternitz's Ed p 46 20, and Sudars'ana's यस्यां कन्यायां वरस्य मनश्चक्षुषोर्निबन्धः नितरां बन्धनं यस्यामासक्त्यतिशयेन मनश्चक्षुषी निबद्धे इव तिष्ठत इत्यर्थः । Mysore Govt Ed, p 59 The latter explanation is certainly more scholarlike निबन्ध thus means "binding," "tying down," "enchainment," "attachment " If there is any distinction between निबन्ध and अनुबन्ध it consists in this that the former means "*simply* tied or bound" and the latter "tied or bound" *to something* or *somebody* As Âpastamba puts it, it is the view of *some* that there is prosperity when one marries a girl who has attracted one's eye and heart and that one need not mind the other qualifications prescribed by him The Rishi whose view he quotes was Angiras according to Bhavabhûti, *if the reading of eight of our nine Mss and of G. is correct No Grihyasûtra of Angiras is known and there is only a modern metrical tract of* not much value of the name of Angirassmriti. Perhaps Bharadvâja's Grihyasûtra contains the view of Angiras, since the Bhâradvâjiyas have Ângirasa for one of their Pravaras or noted ancestors.—Vatsy also in the K S quotes the passage in Âpastamba, but has चेतसम् for नेतरत् which alters the sense a good deal, (p 194)

L. 119 —कलाशेषा ' of which one कला only is left " equivalent to " the moon of कृष्णचतुर्दशी," rather than of द्वितीया Comp. मार्गोमुखे मनुष्यिव कलामात्रशेषा हिमांशोः । Megha D

Ls 122 23 —Comp परिपाण्डुदुर्बलकपोलसुन्दरं दधती विलोलकबरीकमाननम् । Utt. R. Ch Act II

Ls 124-25 —रमणीयजन्मनि lit " *whose birth is pleasing* " *Her being* born is a pleasing thing her creation, existence, is a de-

lightful matter, because she possesses such rare qualities of the mind and the person ललित सन्निजयते "becoming graceful is triumphant"—Comp सुजातम् 1 149, p 36 and सुजन्मा 1. 334, p 71

L 126 —संकल्पनिर्मित "created by a mental act," "imagined," "realized in the mind" See note on ls 62-63.

L 139 —इव is introduced to qualify कुशलम्, and the expression is equivalent to "something like," "yes, well *enough*," she meaning to say "it is not quite right with her"

Ls 41-42 —' Your Reverence's voice is quite unusual, the breath being hindered [sticking, being not free] in the throat rendered dull or hollow by the obstruction of [the flow of] heavy tears" Comp कण्ठ स्तम्भितबाष्पवृत्तिकलुष Sak Act IV

L 156 —J takes ऐदपर्यम् to be equivalent to इदंपरम According to him the termination ष्यञ् which usually forms abstract nouns, here signifies nothing, as in the word चातुर्वर्ण्यम् = चत्वारो वर्णा &c But the Gana or group चतुर्वर्णादि to which he refers इदंपर does not contain that word and is not an आकृतिगण The use of ऐदपर्यम् in this sense is not to be met with elsewhere, while the analogy of तात्पर्य from तत्पर would show that the termination has an abstract sense इदंपर = "meaning this," ऐदंपर्य = 'the state of meaning this," i e "intended object," "substance," "scope' इदम् therefore, does not refer to वस्तुप्रक्रान्तम but the clause beginning with वस्तुत

Ls 160-61 —तस्मिन्नरे &c loc absolute किमिति "for what reason."

L 170 —साहसाभासम् 'looks like [ill-bred] wantonness' साहसकल्पम् "almost wantonness" gives nearly the same sense, though the first seems to be better. It has the *appearance* of an unbecoming wanton deed but is not so *really* Therefore Kâm means to insinuate that such a step may be taken See l. 231, p 121.

L. 176 —एवम् "thus" i e unkind.

L. 180 —इद गम्यते is like अय गच्छामि in which अय is not the nom. of गच्छामि the persons being different, but qualifies the nom अहम् understood इदम्, in the same manner, is not the nom. of गम्यते which is impersonal, but is an adjective to the भाव or action

which गम्यते as an impersonal verb denotes. The expression is equivalent to इह गमनं भवति

Ls 184-85 —यस्य It is not necessary to understand कृते after this, as J does, the genitive showing relation in general (सम्बन्धसामान्य) यस्य—यत्सम्बन्धेन.

L 186 —प्रस्तावे भवा प्रस्तावस्येयं वा प्रास्ताविकी "pertaining to the matter in hand," "pertinent," 'relevant." अप्रास्ताविकी " not pertinent," " irrelevant."

Ls 191-92 —कोसौ &c " and knows who he is and of what sort "

Ls 200 03 —The word इव shows that between Devarâta and the rising mount there is the relation of उपमा, wherefore the compound शैलचन्द्र must be dissolved as involving उपमा i e as शैलश्चन्द्र इव Stanza quoted in the D. R as containing the characteristics of a hero who is धीरशान्त

Ls 212 13 — Devarata was the great ocean and Madh , the Pa ijâta tree

L• 215 19 —J s second explanation is not satisfactory प्रथमतः "first,' because the trees or aviaries on or in which the birds lay, were lower in height than the tops of palaces The result of the awakening of the birds from sleep may have been to add to the noise Then the sound being rendered louder by reverberation in the vaults of palaces goes up into the air अप्रासादकन्दराणाम्—If J.'s explanation is correct the poet must be taken to mean the Chakravâkas only by the expression विहगमिथुनानाम् But the उत्कण्ठा was probably consequent on their being suddenly roused from sleep by the noise which frightened them, and not due to the expected separation at night Hence it is not necessary to restrict the expression to Chakravakas

L. 215 —"What, the noble youth is very highly born also" • That is an additional reason why he should have been chosen by my father to be my husband There is no objection to him even on this ground" The साहसवाक्यत्ता attributed by J to Mâl is unauthorized

Ls 230 33 —विचिकित्सा is "thinking differently.' Thinking differently at one and the same time is tantamount to "doubt" which is the usual meaning of the word Comp येय प्रेते विचिकित्सा मनुष्ये अस्तीत्येके नायमस्तीति चैके। Katha Up. "Thinking differently" from another is "not accepting his authority' but "questioning" it A spirit of questioning the father's doing or criticizing it is what has been generated in Mâl 's mind by Kam and not निन्दा as J understands it Since इति closes the sentence and अथ begins another, वत्स cannot when the reading is स्तुततन्माहात्म्य&c ,be connected syntactically with परिचय as J does The syntax therefore is —वत्सस्य यद्गभिजनतो यच्च गुणतस्तन्माहात्म्य स्तुतम्। The reading adopted in the present Ed requires वत्सस्य to be taken with the preceding sentence since तत् does not exist If the clause beginning with अथ is an introduction to the next Act, the reading विधिविधेय will not do For the परिचय or closer acquaintance with each other of Mal and Madh has been arranged for by Kâm and not left to विधि or Providence to effect And that the clause is intended as an introduction there can be no question about. I have therefore adopted the reading of K1 K2 N. O

Act III.

L 5 —को विअकालो J translates this expression as कोऽप्यकाल and explains अकाल by निर्दिष्टकाल meaning "she has been with Mâl even at improper times," lit "she has been attending on Mâl some indescribable (a great deal of) improper time.' But the adjective "improper' seems unnecessary, and the expression कोऽप्यकालो does not look natural I have very little doubt it ought to be translated as क इव कालः, the अ in the Prakrit word being made part of the preceding word so as to make it कि्अ, and not of the following विअ=इव क इव &c, 'what like" 'what sort" or what

a time has she been attending," i e, for a long time. The same expression occurs in Ratn Act III (1st speech). की चिअ आलेा ताए आअच्छिअ गदाए 'How long a time is it since she came and went,' i e, a long time It would not do to take it here as की यत्कालं My view of it is confirmed by another reading of the text both here and in Ratn which is को वि कालो=कोपि कालः, i e, "an indescribable [long] time" The expression has hardly an interrogative sense, like the Marathi त्याला जाऊन केवढा वेळ झाला ! when it is spoken in answer to a question पिण्डपातवेला वर्जयित्वा or उज्झित्वा (B) or विहृत्य (O) does not mean that Kām was with Māl even during the time appointed for her begging and eating, which she had neglected, but after she had done these The monks go on their (begging) rounds in the early morning, and must not eat after noon," Childer's Pali Dict In the morning there was the Feast at the Love-grove It was over at about noon when Māl met Mādh, and both had a conversation (ललाटतपस्तपति घर्मांशुः p 43, घर्माम्भोविसर, &c, p 77) Māl returned home and waited for Lav who had tarried for a short time to get the garland of Bakula flowers from Mādh, and even as she was coming Māl took her to the upper terrace to have a private conversation While she was so engaged Kām was announced and she remained with her till the blowing of the evening conch shell (स व्याहतशङ्खध्वनि p 119) Kām thus came after noon i e, after she had been on her begging round and had eaten her meal

L 13 —कृष्णचतुर्दशी is sacred to Siva See Matsya P—जनन्या for भगवत्या the reading of B Bh N is perhaps more correct O, has both जणणीए and भअवदीए She will go to the temple with her mother and from thence be carried to the garden by Kām

L 14 —एवं किल 'verily in this way i e, by worshipping *the deity* with flowers gathered by one's own hand "prosperity [*happy condition*] is enhanced'

Ls 24 25 —"*By* [*telling her*] *he is this sort and that sort of* man, I have rendered her love for him strong though [he is] unseen"

L 31—विनयनम्रा "bowed down with modesty," "humble with modesty," "and hence would not express the feeling of her heart freely to me, and did not act familiarly towards me"

L 32—कतिपयाहोभिः is a deviation from Pan though J tries to explain it It is the reading of three Mss and of J कतिपयाहैः is the reading of seven Mss including G and it has been adopted in the text It also has been objected to by some as अपाणिनीय, for it can only be taken as a Dvigu equivalent to कतिपयानामह्ना समाहारः and it can be such a compound only if कतिपय can be made out to be a सङ्ख्या noun for a सङ्ख्या noun alone forms with another noun a Dvigu. But कतिपय is not a numeral, nor is it among the words enumerated in Pan I, 1, 23 But in Pân V, 2, 51 it is put among nouns which are called सङ्ख्या and which as such have the cardinal suffix थ (थुट्) applied to them This is taken as a ज्ञापक or reason for that suffix being applicable to कतिपय also, though it is not a सङ्ख्या But according to the usual course followed by Pat a ज्ञापक should be taken as authorizing as wide a conclusion as possible Hence the proper course is to take the insertion of कतिपय in Pan V, 2, 51, as a ज्ञापक or reason authorizing the conclusion that कतिपय is a सङ्ख्या Besides कतिपयाहेन occurs in Śânkhâyana's Srauta Sutra (पुरस्तात्त्र कतिपयाहात् हाता मेहुफलक्रमुत्पादयति XVII,1,2) कतिपयाहस्य in MBh V, 189, 18 (तत कतिपयाहस्य तच्छ्रुत्वा भरतर्षभ) and a similar compound कतिपयरात्र in Sak., so that there is no question that कतिपयाह is correct according to Pân especially as we have the word in a work belonging to the class of Srauta Sûtras the language of which may be taken as the best representative of his Bhashâ, the grammar of which he gives in his work

L. 34—वाश्व as the reading of five of our Mss, four of which are important, has been adopted अनुवर्तते ought not to be taken with गमनसमये as J does अनुवर्तते attends to me" "waits on me"

Ls 38-39— Having heard the traditional accounts of Sakuntala and others mentioned incidentally during conversation on other matters she throws herself on my lap and becomes absorbed in reflection for a long time, सत्यविचारम् not by herself as J understands but by other people

L 47.—मयलस्येवमासत्त ।

L 48.—सुधाबिन्दूयमान must properly be explained as सुधाबिन्दव इवाचरन्त or sing सुधाबिन्दुरिवाचरत्, in which sense it cannot be taken as an adjective to चन्द्र, for what looks like drops of nectar is the perspiration and not the moon, The moon has drops of nectar, and her face has drops of perspiration, and as the latter is compared to the moon, the perspiration on it must represent nectar. The expression fits well as an adjective to स्वेदशीकर, but as such it ought to precede it But this difficulty may be got over by taking it as a Bahuv under Pan II, 2, 37, or as a Karmadh under Pan. II, 2, 38, in the cases intended by which, the adjective may *follow the* noun Or सुधाबिन्दूयमान may be taken as सुधाबिन्दुमानिवाचरन्, स्वेदशीकरै सुधाबिन्दुमानिवाचरश्चासौ मुग्धमुखचन्द्रश्च । By विन्मतोर्लुक Pân V, 3, 65 the मत् is dropped before the suffix य With the reading of C, K1 K2 and of Bh N there is no difficulty स्वेदशीकरा एव सुधाबिन्दवस्तैरुज्ज्वलस्तैरुज्ज्वलन्वामुग्धमुखचन्द्रः ।

L 53—प्रथम in the first line corresponds to पुरस्तात् in the second, therefore, the first half of the line ought to be interpreted as "appearing *before* my beloved ' J takes प्रथमं with करोति, which does not make good sense, and his objection as to the genitive does not seem to be sound If प्रथम in the sense of an adverb is thus to be connected with a noun, no other case but the genitive *could be used The ablative may be, but the sense would be* a little different. It must be allowed, however, that प्रियाया प्रथमम विभेवन्ती does not look a very classical expression.

Ls. 58-59—Synt मम मनसा महीधरस्य जात्येन चन्द्रमणिनेव द्रवमयो विकार सध्यर्यते । मन corresponds to जात्यचन्द्रमणि and अहम् to महीधर जीत्येन is the reading of eight of our MSS, while A. and the Com alone read जाड्येन. जात्य in the case of men, means "nobly born" in the case of men and horses "of a high or pure caste," and in the case of jewels "pure," "fine," or "of the first water ' as in भनीष रत्नायते ज्ञातिमयो महामणिर्जात्यस्तु प्रसन्न I MBh V, 33, 120

L 62—*Since her limbs are compared to a wreath of crushed Champaka* flowers मुलित must mean not in trim," spiritless "

"weak." Comp अमलतुलितकुसुम-बल्लरीमालतीसेयम् Utt. R. Ch. I घाययापुष्पमयी शरीरलुलिता शय्या S'ak. III.

Ls. 65-68.—Comp. मदनवाणं प्रतिमुलितम्न करयति स्फुरदीरकेव। Utt. R. Ch. Act III.

L. 70.—आश्चर्यमिवभगवत्या वचः "Exceedingly wonderful is the teaching of Her Reverence."

L. 74.—The reading संस्रयति mentioned by J. and found in N. looks better. "Exhaustion slackens, renders nerveless, every one of the limbs."

L. 77.—वल्लभदर्शनानुरूपम्=वल्लभकर्मकदर्शनक्रमम्, when the sense is "exhaustion acts on thee in the same manner as the sight of (thy seeing) thy beloved would," and=वल्लभकर्तृकदर्शनानुरूपम्, when the sense is "exhaustion acts on thee at the same time as the observation of (thy being seen by) thy beloved." Both the senses are intended. The first only can be understood by Mâl. as she does not know that Mâdh is seeing her.

L. 79.—आज्ञापि and विज्ञापि or आज्ञापयति and विज्ञापयति do not mean "command," "solicitation" alone, but are applied to the whole speech, of whatever nature, of a superior to an inferior and of an inferior to a superior. See p. 110, l. 160 and a great many other instances. By आज्ञप्तम्, Lav. means all that Kâm has said in the previous Śloka and not विरम्यताम् alone, as J. takes it. Simple command to stop can hardly be शोभन, but the drift of the whole stanza is certainly शोभन or graceful, and Lav.'s remark refers to it as well as Mâdh.'s in the next speech does.

L. 90.—By bodily ailment or fever he has been "vanquished," "overwhelmed," "rendered helpless."

Ls. 91-92.—It is difficult to find authority for taking यद् in the sense of यथा "as well as," or "in the same manner." It makes no bad sense to take it as answering to यद्="since," as is natural.

L. 93.—अपि shows antithesis here, and hardly विस्मय; or अपि च may be taken as a compound expression as J. proposes.

L 97—When यावत् expresses अवधारणम्, it is equivalent to "as many or as much as," and hardly to एव or 'alone" Perhaps तावत् must be understood before the second clause, यावद्यूणव तावन्मालत्यैव &c This use of the word implies unexpectedness or wonder and is similar to the use of *जों or तों (जव or तंव) corruptions* of यावत् or तावत् in Marâthî, in such expressions as आणि पाहतों तों (or जों पाहतों तों) मुलगा पळाला

Ls 99-102—The inference is here drawn that this face (Mâl 's) like the moon must certainly have fallen under the observation of Madh like the ocean, since his heart like the water of the ocean became agitated, having been rendered unsteady by eager longings as by billows Here we have an instance of the Alamkâra called Anumâna or inference —इव वदनं माधवकलंकानुभूतत्ववत् । तन्मन क्षोभकत्वात् । The charm of the figure is heightened by the Upamâ between मन and पय, माधव and महोदधि वदन and इन्दु, and उत्कलिका 'eager longings" with उत्कलिका 'billows" वदनेन्दु may be construed as involving रूपक (वदनमेवेन्दु), but since Madh 's मनः is connected with पय by the Upamâ relation expressed by the particle इव, वदनेन्दु must be taken as equivalent to वदनमिन्दुरिव The Anumana on the other hand makes the Upama more charming, thus we have here a संकर in which एतावलंकारौ चारुत्वार्थं न तु स्वरूपनिष्पत्तये परस्परमनुमाह्यानुमाहकौ

L 103—उपन्यासशुद्धि may be translated "clearness or *force* of statement."

Ls 104-07—The merits of Kam. here enumerated need not be identified as J does with such as dramaturgical conventionalities require a Dutî to possess. Bhavabhuti does not seem to allude to them, and J 's identifications are far fetched शास्त्रेषु निष्ठा "definite knowledge derived from the Śastras", "सहजो बोध 'a naturally clear perception, प्रतिभानवत्त्वम् 'possession of genius' or power of original conception"

L 114—अन्य एव 'unparalleled' अक्षुण्ण not used or resorted to by any body else,' 'unusual,' 'unapproachable" unimitable

L 119 —भीतायिता -क्यङ् which usually denotes आचार or "acting like one" must be taken here to show करण or "making one to be" as in Pân III, 1, 17. भीतं करोति भीतायते. But a truer explanation of भीदाविदा is that it is the past pass part. of the denominative in अय or णिच्, the sense being "doing," "making" or "rendering" In Sanskrit, it would be भीतयति=भीतं करोति, and in Prâkrit भीदावेइ (Var VII 27) which corresponds to भीतापयति. The augment आपुक् which, in Sanskrit, is taken by such words as सत्य, अर्थ &c (सत्यापयति, अर्थापयति) and is of the same nature as the प of स्थापयति दापयति &c is generalized in Prâkrit and applied optionally to all causatives and denominatives signifying "doing" or "making" भीदाविदा ought therefore to have been translated by भीतिता or भाविता The reading भीतिदा for भीदिदा or भाविदा for भाविता conveys the same sense, though according to the grammarians these forms are used when the agent of the verb is the object of fear.

L 130 —निजमहोत्सव एवाभ्युदयो महोत्सवस्याभ्युदयोनुष्ठान वा तस्य दर्शनार्थं प्रतिपन्न रूपं येन सः ।

L 132 —अनुबन्ध lit. "binding after," "an accompaniment," "a succession," "anything composed of successive parts," "course" or "career." अनुरागानुबन्ध here as in l. 173, p 156, may be translated as "uninterrupted course of love" Comp note, line 246, I

L 133-34 —अन्योन्यस्यान्योन्यस्मिन्वा दृष्टेर्या विनिपातस्तस्य वञ्चना तस्या-वसरस्तस्मिन्खिद्यमान यच्चित्त तेन त्वरमाण कौतूहल यत्र तत् । (परस्परावलोकन-सुलभम्) or तस्मिन्खिद्यमान चित्त यत्र । तच्च त्वरमाणकौतूहल च, । "The avoiding of each other's glance,"—i e, they had to avoid the crossing of each other's glances, in other words, Mâl had to cease looking when Mâdh 's glance was turned towards her, and vice versâ When they had to do so, their hearts were uneasy and their curiosity or desire to look at each other again increased or rendered them impatient. These several adjectives may also be taken as adverbs —अभिराम यथा स्यात्तथा,—महार्घीकृतो यौवनारम्भो यस्मिन्कर्मणि यथा स्यात्तथा, त्वरमाण कौतुहलं यस्मिन्कर्मणि यथा स्यात्तथा, &c

L 136—सविशेषो दु सहो य आयासस्तेन &c आयास is "affliction," "suffering".

L 137-39—J's first two interpretations of मुहूर्तमात्र &c, appear to be good. *In the case of the first the इव must be read after बालकमलिनी* as several of our Mss do But the explanation of विरोध given *in connection with the second looks artificial J's question कथं म्लानि* should rather be answered by saying that the म्लानि or dispiritedness *of Mal was due not to her seeing Madh as the sun-lotus plant's fading* away is due to its being exposed to the moon, but to his being seen *only for a short time It may be said that the analogy extends only* up to the fact of the fading away of both (*viz*, Mal and the lotus *plant) and not to their relations to Mâdh and the moon respectively*

L 140—J's निर्माय is not supported by our Mss मुहूर्तम त्र हृदयविनिहितनिर्मीयमाणवल्लभसमागमो यस्या । हृदयविनिहितो निर्मीयमाण । एतादृशो वल्लभसमागम lit "the company of the beloved *created as placed in the heart*," "conceived in the mind or imagination"

L 147—कौमारमेव भाव । कुमार्या भाव कुमारीभाव with the other reading Her virginity is called in question or is an object of suspicion

L 149—निकुरम्बेन चुम्बितोतएव मदृत्तनिस्यन्द, or, as J takes it

L 151 52—वन्दुरित "besmeared" विरचित उपनीतश्च or अथो विरचित पश्चादुपनीत ।

L. 160—किंकर्तव्यम् is an expression used as a noun and is similar to इतिकर्तव्यम् किंकर्तव्यमूढता 'being at a loss what to do —किंकर्तव्यता मूढतया is also a good reading It was Mâl's *friends* and not Mal herself that did not know what to do in this condition of hers And this is confirmed by the reading of N which is किंकर्तव्यतामूढम् and of O which is किंकर्तव्यमूढम् to be taken as an epithet of जनम

Ls 163 64—लावण्ये भूयिष्ठ यत्र यस्य वा। एतादृशं यन्निर्माण तेन परिवेल्लतानि । निर्माण is "make," or 'form' Comp l 66 p 95 l 349 p 425, &c

L 16(—पत्रवित made like a tendril' which is re l

L 178 —अहो प्रमाद Oh calamity! J explains प्रमाद as अनिष्ट p 397, l 158 The word occurs elsewhere in the same sense; p 163 l 209, p 167 l 229, p 224 l. 151. See also Utt R Ch Act III Vâsanti's 1st speech

Ls 179 82 —The stanza contains an instance of the Alamkâra called समुच्चय, being similar to द्वयोरा स्मरमार्गणाः &c., given in the K Pr under that Alamkâra

L 191 —"The flag [celebrating or proclaiming the excellence] of the charms of her fullgrown expansive breasts" Comp such expressions as विजयपताका

Ls 194 97 —' The form of whose body was fierce on account of the pomp of the dreadful banner [in the shape] of a thick and long tail, waving in the exercise of his natural sport [freedom] regained by breaking the bond of the chain [with which he was] tied in the cage which was forcibly broken open in consequence of the union of unbearable anger and fury increased by the pride of budding youth"

L 202 —नष्टे [यथा भवेत्तथा] विद्रावित "made to run away so as to disappear" J has explained the other reading निद्रावित ("one whose firmness is put to the test or exhausted)

Ls 215 18 —Madh dawns upon Mâl 's sight unexpectedly, wherefore she looks at him steadfastly with her eyes dilated The white portion of the eye, when it is thus stretched, is prominent wherefore it is compared to (looked upon as) a white lotus, and the continuous or uninterrupted gaze forms a garland of white lotuses In the same manner, it is compared to (looked upon as) a quantity of milk, and the steadfast gaze to a stream of milk On the other hand the glances in which the pupil is unsteady and directed again and again to the object looked at are compared to blue lotuses on account of the colour of the pupil and such glances succeeding one another quickly form a garland of blue lotuses (see l 62 Act IV) There is a similar idea in the Nag where the

uninterrupted glances are compared to the skin of an antelope which is both black and white The Alamkara in this stanza is Utpreksha and not Upama We have Utpreksha when a thing is looked upon as if it were another which it resembles, and Upama when simply the resemblance between the two regarded as distinct is stated

L 236—सभयम्, because Mak was attacked by the tiger

L 238—सहर्षम् because the tiger was killed and not on account of a marriage between Mak and Mad being rendered possible, as J takes it

L 242—"Motionless," being supported by the blade of the sword that stuck into the ground

---

Act IV.

L 1—N reads Mal for Lav and, at first sight this would appear better, for each of the ladies would then be supporting her lover But Mal has on all occasions been represented as shy, and Lav does everything for her and serves as her mouth piece Neither would it be very consistent with Indian notions to make Mad boldly step forward and hold Mak in her arms But she does not know him to be the person Buddh spoke to her of and being the nearest to him when his encounter with the tiger took place, she might, very well out of gratitude be expected to look after him The reading in the text therefore is better It is supported by seven of our nine Ms and by G One Bh has कामन्दकी for लवङ्गिका

L 11—Mal intends her speech for Madh but it would be hardly consistent with the character of a well bred girl to address herself directly and unreservedly to the man for whom she has conceived a passion and must on that account make her open advances as slow as possible, especially as he has not been yet

given to him by her father She, therefore, looks at Lav and directs her speech to her D K 1 K 2 N omit सहि लवङ्गिए but the reading of the text is certainly better

L 17 —"This is he," i e., the youth I spoke to you of

L 33 —सुहृद्रूपा वर्धितोसि 'congratulated on your friend's recovery" [from the swoon]

L 57 —'What, should this be told to us?" The reason is given by J. राजमित्राणा लाभेन &c The other hidden senses mentioned by J may or may not have been intended, but one or two of them are hardly good and look very improbable In the last, he takes मन्त्रिवच्च=मन्त्रिद्रव्यम्

L 61 —Our reading being सुन्दरम्, the compound must be taken as an adverb to पर्यस्यन्ति

L 62 —For the reason of their being compared to a *garland* of blue lotuses, refer to the note on ls 215-18, Act III

L 63 —मनोरथेषु मनोरथैर्वा निर्वृत्त सबन्धो ययो "they have formed a connection with each other in or by their wishes," i e, "conceived a desire for each other."

L 69 —J takes स्तम्भ as qualifying पक्ष्म, but the compound may be dissolved as स्तम्भेन निष्कम्पे पक्ष्मणी यत्र । 'in which the eyelids are motionless on account of stupor

L 78 —'Let the yoke of restlessness fix itself undisguisedly on me "

L. 89 —You are not then worse off or in a worse condition than before (as regards the acquisition of Mal)

L 90 —दत्तपूर्वा, the reading of all our Mss except B and including G and mentioned by J has been accepted It yields a good sense 'He entertains doubts (about the acquisition of Mâl) because she is now दत्तपूर्वा i e, given to another before," (i e, before Mâdh could endeavour to secure her for himself)

Ls 96 99 —वाचि प्रतिष्ठा येषाम् 'are based on the words uttered " The arrangements which cause merit and demerit depend on

words" Kām wishes to make out that the intelligence given by the man has made no difference in the condition of Mâdh. as regards the prospect of getting Mâl. For even before, he knew what Bhur. had said to the king as regards the giving of Mal. to Nand and now we have been told that she has been given by the king Bhûr's words really did not authorize the king to do so, for though they were true in themselves they were not applicable to Mâl *Hence the king's act cannot bind Bhûr.*

L. 100—The readings अविमर्शनीयम् and विमर्शितव्यम् are apparently opposed to each other But the former means 'should not be thought of," i.e., no importance should be attached to it And the latter like the expression चिन्त्यम् used with regard to a statement which one refutes means '*is a matter for thought*'' is "to be thought about" and *is not seen or found to be true* विमर्दितव्यम् and विमर्दनीयम् of the Kasmir Mss mean 'should be borne,'' not contended against, as it is inoffensive The reading of G means "it does not deserve to be criticised" or "thought about' and of N that "it is improper "

L. 111—प्रसक्त प्राप्त सजातप्रसङ्ग i.e., an occasion for thy exertion has come to exist or thy exertion has become due

L. 116—"Alas! so far only is (here ends) Madh.'s career (dealings) in the world with Mal" लोकयात्रा 'course or career in life"

L. 119—एको रसो यत्र "in which there is only one taste," i.e., of one kind even, equable This stanza occurs in Utt R Ch Act IV

L. 126—निर्व्यूढम् "proved true, '"tested,' 'vindicated," carried out faithfully." Comp निर्व्यूढस्तेपरस्परस्नेह 1 Utt R Ch निर्व्यूढ (or निर्वाह) प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेक हि गोत्रव्रतम् Mudra R See also p 346,182

Ls 126 27—"An end worthy of the pitiless beginning (or working) of cruel fate is now ensured rendered certain settled" Fate rendered her passion so strong and unbearable that it made

a havoc on her constitution, and now the end is in keeping with this, in as much as she is not to be happy but miserable for ever, and perhaps to die

L 138 —This line occurs in Utt R Ch Act III अस्तैराहाय नफुरङ्कु विलोलदृष्टस्या परिस्फुरितगर्भभरालसाया &c

I 140 —बुद्धरक्षितामियसखी must be taken to be a हेतुगर्भविशेषणम् 'Easy to be got because she is the friend of Buddh who will influence her in your favour, and induce her to marry you."

L 144 —व्यक्तो य स्नहस्तेन रितमित &c

I 146 —आभोग is extent' Stanza quoted by S ar under the heading ग्रीष्मसमयस्वभावाख्यानम्

Act V.

Ls 2 5 —The propriety here of the expressions षडधिय-स्मा, शक्तिनाथ &c will be understood from the following extract from the Yogaras iyana occurring in S ar अस्ति कारणमव्यक्त सर्वव्यापि परात्परम् । ततोनिष्कलस्य देवस्य शक्तिरिच्छैव्यजायत । चिद्रूपिण्या तया क्रीडा कर्तुमैच्छत्स लीलया ॥ क्रियारूपा गुणमयी तस्या बुद्धिरजायत । ज्ञानशक्तिरिति ख्याता क्रियाशक्तिश्च सा स्मृता ॥ बुद्धेरह ततश्चित्त शक्तिस्तस्या सदाशिव । नभोरूपी ततो वायुरीश्वरः समजायत ॥ ईश्वरात्समभूद्रुद्रो ज्योतिर्मय उमापति । रुद्राद्विष्णुरभूदाप स्त्रैलोक्यपरिपालक ॥ विष्णुनाप्यभयो जाता [सविष्णोरब्जजाता हि another Ms] ब्रह्माय पृथिवीमय । तदर्थमभवत्पूर्व ब्रह्माण्ड कनकप्रभम् ॥ तेन सृष्ट स्वशक्त्येद त्रैलोक्य सचराचरम् । Then follows an account of the way in which all things were created and of the manner of the conception and birth of a human being, after which we have the anatomy of the human body in the following words:—अङ्गप्रत्यङ्गभागेन तत पिण्ड प्रजायते । चर्मणाच्छादिता सप्त धातव स्युरनुक्रमात् ॥ पिण्डे मज्जास्थि पूर्णानामस्थ्नामपि शतैस्त्रिभि । द्वासप्ततिसहस्राभिर्नाडीभि पञ्जर कृतम ॥ क्रियाशक्त्या विना कापि ज्ञानशक्तिर्न दृश्यते । तेनेद ज्ञानशक्त्यर्थ कृत वेश्म क्रियामयम् ॥ चतुर्विंशतिभिस्तत्त्वै क्रियाशक्तिरचेतना । ज्ञानशक्त्या युता सापि लभ्यते चेतनावती ॥ सर्वस्यापि शिवस्तत्र शक्तिसङ्गेन गाहित । तस्मात्र पर वस्तु विद्यते तदिच्छया ॥

प्राणापानमयी शक्तिः षट्चक्राधारसंयुता । शान्तं शिवं वशीकृत्य वर्तते कामकारतः ॥ आधारं कन्दमित्युक्तं स्वाधिष्ठानं च जन्मभूः । नाभिस्तु मणिपूराख्यं हृदयं विद्धयनाहतम् ॥ विशुद्धिः कण्ठ इत्युक्तमाज्ञानकं भ्रुवोन्तरे । आधारो हि चतुर्भिन्नः स्वाधिष्ठानं च षड्दलं ॥ दशभिर्मणिपूराख्यं द्वादशैस्तु अनाहतम् । विशुद्धिः षोडशैर्भिन्नं [ज्ञा ?] राज्ञानकं द्वयेन तु ॥ कालाग्निरुद्र आधारे शक्तिः कुण्डलिनी तथा । आनन्दाख्या स्वधिष्ठाने शक्रया कामाख्यया सह ॥ नाभौ ब्रह्मा हृदि श्रीशः कण्ठे रुद्रो व्यवस्थितः । ईश्वरो लम्बिकायां च तदूर्ध्वे तु सदाशिवः ॥ ज्योतिःस्थानानि चैतानि षट्चक्राणि जगुर्बुधाः ॥ द्वासप्ततिसहस्राणि कन्दाण्डाडघो विनिर्गता । प्रविश्य नाभिदेशेषु सर्वाङ्गेषु ततो गताः ॥ Then follow the names of the ten Nadis after which we have एता प्राणवहा ज्ञेया प्रधाना दश नाडिका ॥ इडा नासापुटे वामे पिङ्गला दक्षिणे भवेत् । सुषुम्णा तालु भित्त्वैव ब्रह्मद्वारं प्रवर्तिता ॥ सरस्वती च जिह्वाया गान्धारी वामकर्णके । दक्षिणे हस्तिजिह्वाख्या पूषा वामे च लाचने ॥ अलम्बुषा दक्षिणे स्याद्गुदद्वारे कुहूर्भवेत् । आब्रह्मरन्ध्रान्मार्गेण ब्रह्मरन्ध्रस्य शङ्खिनी ॥ सदा बिन्दुवहा ज्ञेया लिङ्गद्वारे च शङ्खिनी ॥ From this we see that according to the Yoga philosophers there first existed the Supreme indiscriminate cause of all Then to that Supreme Being called शिव or पर शिव as will appear from the 9th line of the second extract and from another Sloka not here quoted a शक्ति called इच्छा was born, and from it sprang क्रियाशक्ति and ज्ञानशक्ति and from these sprang the god सदाशिव the representative of the element of ether from him ईश्वर the representative of wind, from him रुद्र the representative of light from him विष्णु of water and from him ब्रह्मा of earth Then followed the rest of the creation From the second extract we see that the human body consists of six parts or चक्राणि, the names and positions of which are given there The whole body is presided over or tenanted by the supreme Siva who is represented as being deluded by the *Saktis* and especially the प्राणापानमयी शक्ति and the five other gods dwell in five different parts of it Of the 72,000 nadis whose function it is to bear the wind the ten named there are the principal The *Saktis* therefore alluded to in the Stanza are इच्छा ज्ञान and क्रिया The supreme Siva is begirt with these and is also their lord षड्विधशक्तिसमनाडी &c is I think thus to be taken —षड्विधचक्रराधिकं षट्चक्रनाडीष्वष्ट स्थितं आत्मा

यस्य स । The six Chakras and the ten Nâdîs are those mentioned above, and they composing the whole body, the supreme Siva, whose habitation the body is, resides in them The ten Nadis together are spoken of as constituting a चक्र in the Yoga Chudâmani Upanishad इडा च &c .. शङ्खिनी दशमी स्मृता ॥ एतन्नाडीमहाचक्रं ज्ञातव्यं योगिभिः सदा ॥ हृदि विनिहित रूप यस्य 'whose form is placed (realized) in the heart," *i e*, who is the subject of deep meditation, or, "whose form exists in the heart," "whose abode is the heart of men" (ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशे &c) Stanza quoted in the K Pr to show that the use of words unintelligible to the ordinary reader, which is usually a fault in a composition, is a merit when the speaker is one acquainted with the Sâstra of which the expressions are technical terms, and speaks to himself In the second sense of षडधिकदशनाडी given by J he does not give the names of the six remaining Nadis They are given by Kamal thus — लोलजिह्वोभाजिह्वा च विजया कामदा परा । अमृता बहुला नाम नाड्यो वायुसमीरिता ॥

Ls 7 8—न्यास is what every Brahman who goes through his संध्यावन्दन (twilight devotions) ought to understand Of course, he goes through it mechanically, without any attempt at meditation or associating any idea with it It consists in repeating a Mantra (portions of the Gâyatri in the case of the संध्यावन्दन) and touching the six parts हृदय &c, mentioned by J Or, the six *Anga chakras* here alluded to, are very likely these mentioned in the note to the last stanza, in which case the whole expression means "placed or residing in the six parts of the body which have been touched mystically by me" लय or 'absorption" is consequent on समाधि a state of mind in which the Yogin is conscious of one thing only, that on which, in a previous process called ध्यान, he has concentrated his mind. Kapâl owes her power to move in the sky to Yoga, which is said to confer this and other miraculous powers Yoga consists of eight processes; cf यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टावङ्गानि । Pat. Y. S. II. 29 अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः । II 30 शौचसंतोषतपःस्वा-

स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः । II 32 स्थिरसुखमासनम् । II. 46 तद्यथा पद्मासन वीरासन भद्रासन &c. &c तस्मिन्सति श्वासप्रश्वासयोर्गतिविच्छेदः प्राणायाम । II 49 स्वविषयासंप्रयोगे चित्तस्य स्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणां प्रत्याहार । II. 53 When the mind does not operate on its objects, the other organs of sense, the eye the ear, &c , imitate the mind, i e , cease to perform their functions. This is प्रत्याहार, from whence follows a perfect control over the senses. देशबन्धश्चित्तस्य धारणा । III 1 Concentration of the mind on a particular point the navel, the heart, the head, &c , or any external object तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम् । III 2 An uninterrupted perception of the object on which the mind is concentrated is ध्यान तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपशून्यमिव समाधि । III 3 When the meditator loses his own identity in the thing meditated, the perception of which is the only state of his mind, he is in the state called समाधि. Then, according to the object on which the Yogin, having gone through the previous processes, fixes and concentrates his mind and enters into Samâdhi, he acquires miraculous powers of various kinds The last three processes are called संयम भुवनज्ञानं सूर्ये संयमात् । III 25 चन्द्रे ताराव्यूहज्ञानम् । III. 26 ध्रुवे तद्गतिज्ञानम् । III 27. नाभिचक्रे कायव्यूहज्ञानम् । III. 28, &c , &c कायाकाशयोः संबन्धसंयमाल्लघुतूलसमापत्तेश्चाकाशगमनम् । III 41 One is able to move in the sky when he becomes light after having performed संयम on such light things as cotton or on the relation of the body to space स्थूलस्वरूपसूक्ष्मान्वयार्थवत्त्वसंयमाद्भूतजय । III 43 ततोऽणिमादिप्रादुर्भाव &c , III 44

l. 9 —The first sense given by J. appears to be the best When the wind is retrained by प्राणायाम and remains confined in the Nâdîs, the fire elements are drawn off from the body, Ordinarily, when the wind moves, the fire elements also move and perform their functions , and when it stops, they also stop. This seems to be what is meant प्रत्येक पञ्च नवानि नाड्याश्च वहमानयो । वहन्त्यहर्निश तानि ज्ञातव्यानि यत्नात्मभि ॥ ऊर्ध्वं वाह्निरधस्तोय तिरश्चीन समीरण । भूमिर [?] पुटे व्योम सर्वगं प्रवहेत्पुन ॥ वायोर्वह्निरपा पृथ्व्या व्योम्नस्तत्त्वं वहेत्क्रमात् । वहन्त्योरुभयोर्नाड्योर्ज्ञातव्योय यथाक्रमम् ॥ &c , Sarv Pât, Darś.

L 12 —सघंट्टन क्वणित कपाल किङ्किणी येन यत्र वा । "The harsh bells rang in consequence of the garland of skulls striking against them" This interpretation looks better then J.'s क्वणित is hardly a proper word to express the sound of the skulls striking against each other.

L 22 —पूजासंभार ' collection of the things necessary for wor hiq "

L 29 – B. and the Com only read पाण्डुर for धूसर That reading is therefore rejected in this edition धूसर is "not bright," "sombre," "dusty," "unclean"-रजोधूसरकेतुसैन्यम् Ragh V 42

L 30 —चरणन्यास for विकटन्यास is sanctioned by seven Mss But N. and O, two of our best have विकट which is J s reading also न्यास is, as J explains the whole form or shape of Madh's person It is graceful as it was naturally, and still terrible because he has human flesh in his hands which he is going to sell to the evil beings in the burning ground There is no occasion in the cemetery with its many horrors for "graceful footsteps" (ललितचरणन्यास)

Ls 43-44 —J s संभोगेच्छुरवताइयां &c. is unwarranted "Movements, bland through regard, proceeding from love, and in which is seen, deep affection generated by familiarity," i e, first of all, a regard springs up in the mind of a person, it then grows into love, and afterwards ripens into strong affection Madh wishes himself to be the object of these several feelings in Mal and to witness her behaviour under their influence Stanza quoted in the K Pr. as an instance of that kind of Vipralambha S'ringara (i e love sentiment in circumstances when the lovers are either not united to each other by marriage, or are separated after it) which is called *abhilâsha* i e desire for union

Ls 47 48 —The allusion is evidently to the garland of Bakula flowers which plays such an important part in this play, and thus to adopt the reading of N अतिमुक्तकग्रथित and affirm that that garland had some *Atimukta* flowers also interwoven with the Bakula flowers is not proper, for the famous garland had no Atimuktaka flowers in

it when woven by Mâdh J 's first explanation of अतिमुक्त seems to be the only one that is possible The second is far fetched or अविमुक्त the reading of Bh O and of G might be adopted J 's objection to it does not come to much With परिवर्तम् as our reading, and not परिमुक्तिम् अति स्तनम् should be taken as an adj to परिवर्त and not adv.

L 49 —The reading of the two Kasmir Mss has been adopted in order that the compound कर्ण ननम् may, like that in the first two lines, be construed as an adj of परिवर्त As an adj of Madh it is somewhat awkward

L 50 —प्रियया should be construed with विनिवेशित अङ्ग for अङ्क was found in A only on the occasion of the first edition Now I have found it in A K1 N O and in G In order that an embrace of the whole person may be meant and not simply rolling in her lap with which the two adjectives do not harmonize, the reading of these Mss has been adopted

L 53 — The delight of the eye begins [the course of] love, is an introduction to or forerunner of love J 's reading seems to be प्रस्नौति as of O

L 55 —मङ्गलगृहम् The first and third of J 's interpretations of this appear to be good The second is far fetched and hardly graceful

L 56 —अतिस्वल्पोपि &c lit "there will not be even a slight difference (in my condition) by seeing her, i e my condition cannot be different from what it is even if I see her personally, for, in my existing condition, she is present in my heart and I have as vivid a knowledge of her as if she were bodily present before me Seeing her, therefore is superfluous I do see her even now, my whole soul being full of her

Ls. 57 60—It is necessary to remember some of the definitions given in the Tarka S to understand this fully बुद्धि or knowledge is of two kinds अनुभव and स्मृति संस्कारमात्रजन्य ज्ञानं स्मृति ... the

knowledge produced by an impression alone (created by an object of which one had direct cognition before), is स्मृति or recollection" There are three kinds of *samskâras*, and the one with which we are here concerned is भावना, which is defined as अनुभवजन्या स्मृतिहेतुर्भावना प्रत्यय means "knowledge" or "cognition" प्रियतमा—सान is "the continuation of the generation of the cognition in the shape of a recollection of my beloved," i e, the recollection or recalled cognition of her, her image, starts up in the mind every moment Now the *cognition recalled*, *image*, or *recollection* must be संस्कारजन्य सस्कारस्या—मान, therefore, is equivalent to "the continuous recollection (recalled cognition) extended, stretched out, or caused, by the constant awakening of the Samskâra or impression" The सस्कार *viz* भावना in this case, is itself अनुभवजन्य उपलम्भ means अनुभव or direct cognition, which is of two kinds, प्रत्यक्ष or perception through the senses, and अनुमान or inference Here प्रत्यक्ष only is to be taken सातिशय जन्मन, therefore, means 'the Samskâra or impression which has derived its birth from the former close perception' (direct cognition) Now "the flow of this continuity of the recalled or recollected image is undisturbed by any other cognition at variance or inconsistent with it" (तद्विसदृश ह) अन्तर्वृत्ति-त "on account of the resemblance of the internal or mental state to her" My mental state bears likeness to her, hence the whole soul has assumed her form This sentence and the following stanza are quoted in the D R as containing an instance of स्मृति (recollection), which is one of the thirty three subordinate feelings (व्यभिचारिणो भावा) attendant on the principal feelings (स्थायिनो भावा) which constitute the *rasas* It is referred to, in another place, in illustration of the definition of a स्थायिभाव, which is that it is the predominant feeling, that which is not thrown into the shade by any other. रति or love which constitutes the S ringâra rasa is such a feeling in the present case, and predominates over the Bibhatsa sentiment

Ls 61 G1—These are all Utprekshas

L. 70 —The last interpretation of ससक्त—य given by J. does not appear good

L 74 —पूतम् in the sense of छिन्नम् is unauthorized. The other interpretations are good

L 88 —स्नायुना ग्रन्थिभिर्घनानि would perhaps be better.

L. 91 92 —This stanza contains an instance of the Alamkâra called निदर्शना एते पिशाचा वधपुराणरोहिणाना श्रुति दधतीत्यसभवि । अतो रोहिणश्रुतिसदृशी तेषा श्रुतिरित्युपमाया पर्यवसानम् । इव for इह is a bad reading since it brings in an unnecessary Utpreksha

Ls. 94 97 —This stanza is the मूर्धाभिषिक्तमुदाहरणम् (stock instance) of बीभत्सरस, and as such is quoted in the D. R, the K Pr, S'ar, &c आर्त. पर्यस्तनेत्र for आत्त—त्र is the reading of the first in the Bibl Ed and of the second (Benares and Mahes'chandra's Ed), उत्सेध for उच्छोफ in Mahes Ed of K Pr and जङ्घा for पिण्ड in the Benares Ed S'ar.'s readings are the same as in the text though the Mss are corrupt

L. 99 —Though there is a grammatical objection to अस्थ्न, the other reading अस्त्र is open to the objection that there could be no blood in the dead bodies It is not unlikely that the poet may not have remembered the rule when he used the word If, however for प्रेतकायान् we accept प्रेतकायात् the reading of O which is a good Ms and of G which also is trustworthy the difficulty is removed नि—स्थ्न becomes then an ablative and is grammatically correct, so is क्र—नेत्रस The remaining adjective ससक्तधूमान् is also read by O though not by G as ससक्तधूमात् The construction is प्रेतकायाज्जङ्घानलकं कृष्ट्वा निष्कुष्य मज्जधारा पिबन्ति । and it yields as good a sense at least as the other J seems to propose this reading.

L. 101 —It is better to take प्रचलत् as an adj to जङ्घानलकम् than to सधि, for "the moving of the joint' is hardly an intelligible expression J. himself takes प्रचलम् given by him as an optional reading, in this way

Ls. 104-7 —Stanza quoted in the D R *The doctrine laid down is that two sentiments though represented as independent of each other and not mutually related as principal and subordinate, do not affect the beauty of a composition if one of them contributes to heighten the other, or both to the development of a third* This is an instance in which the *S'ringâra* and *Bibhatsa* contribute to develop a third, viz. *Rusya* S'ar *quotes it as an instance of Bibhatsa* The reading सहसा does not yield a satisfactory sense,

though J has given a reason why the ghost damsels should have been in haste The other readings too, as they are in the Mss , are hardly better. शिरसाँ or शिरसा पिनद्धा would be satisfactory, if interpreted to mean "tying or wearing on the head, in the hair, garlands of the heart-lotuses ," as ordinarily Hindu ladies wear garlands of flowers The reading of B upsets the whole and makes the garlands to consist of heads and to be worn on the heart-lotuses of the ghost-damsels, in which case the comparison of the heart to the lotus is without purpose G. reads शिरसा and Sâr. सरसा. The last makes pretty good sense All our Mss have सहसा.

L 111 —J gives no authority for taking विचित in the sense of व्याप्त Besides, there is no reason why विचितश्चैव &c should be said despondingly, if it means "the place is all full or filled" The existence of the river also cannot serve as a reason for the statement. G. reads विदित which means "known" for विचित. and interpreting विचित in this light, the sense is "I have searched, seen, wandered over this cemetery on all sides no more remains to be gone over, for here lies before me its boundary, the river I have gone over the whole without meeting with any being who would take this flesh from me and promise me the fulfilment of my wish" Hence the despondency The root चि with वि means to "search,' to "look for"

R
L. 115 —पय सरोध as a better reading has been adopted in of
Edition क्रकैरैं पय सरोधस्तेन कूलकष (or कष स्रोत) I The cur ant
dashed against the banks, because the free course of the water sas
obstructed by the pieces of skulls that had fallen into it तर स ani-
may also be similarly interpreted सरस सरोध । सोस्यास्तीति तर स hat
(स्रोत) or धी (निर्गम) "The current, the speed of which
obstructed by the skulls was कूलकष' तरस्सरोधि cannot, I think,
well taken in any other than the manner J does In this case,
however, the epithet is almost without any purpose

L 121 —श्रोत्रसमागमैति lit "comes up to an agreement in the ear,"

agreement with a voice heard before, i.e is recognized by the ear सवाद is "agreement' सवदन्त्यक्षराणि Mudra R Act V

Ls 131 32 —कल्याणस्य साधनमेवैकं शुभम् । तस्मिंस्तवेव वा सकलो व्यापारो यस्या । The other reading is to be taken thus —कल्याणस्य साधनमेवैकम् । तस्मिंस्तदर्थे वा मुक्त सकलो व्यापारो यया ।

L 136 — 'I will then go up to her (wait upon her, succour her) while she is alive" अपि नाम shows wish'

L 142 —प्रचलित &c is in a metre called *dandaka* It is a stanza of four lines, each composed of two न ganas followed by sixteen र ganas and thus consisting of 54 letters and belongs to that species of *dandaka* which is known by the name of समाम प्रचलित—मतमयात While she was dancing the hide of an elephant *that was wrapped round her body moved upwards and the nails of her hands protruded from its displaced skirts and struck the moon on the head* To take प्रच यन्त as a Bahuv *and to connect it with the rest in a Karmadh compound is not satisfactory*

L 146 —साट is J's reading for छत्र

Ls 171 72 —J's interpretation of these lines i not satisfactory except the portion introduced by his first यद्वा These two lines must certainly be taken to refer to the open and unrestrained manner in which when about to be killed Mal remembered Madh (ls 158-60) and made confession of her love The meaning then, is Here before thee is that friend of thine for whom at the time of death thou didst show thy affection in words freely spoken (lit. with thy speech unfettered), having thrown off all hesitation She never before spoke so freely about her love for Madh प्रलापे निरर्गल यथा स्यात्तथा । प्रतापनिरगल *or* गलप्र does not make good *sense* प्रलापनिरर्गलप्रकन्ति has the same sense as the reading in the *text* प्रकाशितो निज स्नेहो यस्मिन्नाघवे The readings मुक्तासङ्ग *or* त्यक्तासङ्ग and प्रतापनिरर्गल *or* प्रलापनिरर्गल *make these adjectives applicable to Madh and then* प्रकाशितनिजस्नेह will have t be taken

as प्रकटितो निज स्नेहो येन, i e, the sense will be "on the occasion of death, (Mâl's of course) Mâdh has thrown off all reserve or hesitation, has assumed freedom of speech, or is free in his prowess, and shown his affection for Mâl The last epithet is not decorous as involving boastfulness, as to the first, he had no reserve before as is shown by his offering his heart and life to Mâl in the fourth Act, and there he was free or unrestrained in his speech also In fact these adjectives, appear appropriate only in the case of Mâl and they can be rendered applicable to her by taking the readings as in the text and construing them as above

L 180.—The acc उपर्यलिन्दकम् is to be explained by the Vârt कालभावाध्वगन्तव्या कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम्, or, as explained in the Sid Kaum, अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योध्वा कर्मसंज्ञक इति वाच्यम्। The instances of देश given in the Mahabhâshya are कुरून्स्वपिति and पञ्चालान्स्वपिति For the sense of उपर्यलिन्दकम् see note l 11 12, Act II उपर्यलिन्दके presents no difficulty

L. 192—It is not necessary to go so far as J. does, for an explanation of the rise of आतङ्क or fear in the heart of a brave man like Mâdh It may be regarded as consequent on the danger in which the beloved of his heart stood He was afraid she would be killed before he could be on the spot to save her

L 193—"How should my heart fare!" "In what condition must it be!' It is distracted by a variety of feelings

L. 202—अवर्पं कन्दर्पम् Comp सञ्चारिणीव देषस्य मकरकेतोर्जगद्विजयवैजयन्तिका p 47 इदमहं मदनस्य जैत्रमस्त्रम् p 108 जननयन लम् Comp सर्वे अनयासचक्षु फलोसि येन त्वया द्रष्टव्याना पर न दृष्टम्। Sak Act II

Ls 205-08—Metre-नर्दटक—हयदशभिर्नजौ भजजला गुरु नर्दटकम्। Stanza quoted in the K Pr as containing an instance of the figure called *Kavyalinga* काव्यलिङ्ग हेतोर्वाक्यपदार्थता। When a word or words or a sentence denote by implication, the reason of something else the figure is Kavyalinga Here the words शस्त्र उपनिपात express the reason or cause of the fall of his arm

L. 211.—' Protect me, turn away from this risk of evil'' His diverting himself from the risk is the way to protect Mâl An evil chance to Mâdh would be the same thing to her as death Though the Chhâyâ in the Ms. of the Com omits परि -माम्, J. must have had the words before him, as will appear from his explanation

Ls 214 17 —The *second of J's interpretations is not satisfactory.*

L. 220.—अप्रतिहतप्रज्ञागति is certainly a better reading than अप्रतिहतप्रतिज्ञा which J adopts The first means "the operation of whose intellect knows no impediment,' i e. its capacity is wide, it is able to grasp any thing Hence it is she has been able to find out that Aghor must have carried away Mal

Ls 222-23.—The *similarity of construction between the two* lines (नार्योत्पण्यन्त &c. and न कराल्या &c.) *would show that this is the true text* "No other end or object (*in taking away* Mâl.) appears than a sacrifice to Karâla." भीषण "dreadful" "exciting fear," दारुण, "pitiless," "heart-rending."

Ls. 231 32 —"[My] sword that will make noise when it strikes against the hard knots of thy bones, and whose speed will be impeded for a moment when it has to cut tough muscles."

Act VI.

L 6 —अनुस्मानुशया -अनुशय may here mean गाढरोष But its use in such cases also as अनुशयदु स्त्रायेद् हतदस्य सम्प्रति मद्युत्रम् । where it means, ' repentance" shows that in all cases it retains its original sense, namely, ' thinking over ' "pondering over" what has occurred The "pondering over" his having repudiated Sakuntalâ through loss of memory causes sorrow to Dushyanta and hence there is 'repentance " here while ' the pondering over Aghor's death makes Kap angry and thus keeps alive her resentment ... to

lie down," अनुशी is "to lie down with, close to" a certain thing, "not leave it," "muse over it," "ponder over it"

L 10—नानावचननिवहै "Let divers movements be made by the use of a variety of words or songs, for auspicious purposes"

L 14—यथा to be connected with आविशन्ति अन्यथाविशन्ति यथा &c

L 21—To be यात्राभिमुख is "to start on a journey" यात्राभिमुखे प्रवृत्ता is "started on a journey" Here, the journey is the procession to the temple According to the other reading it is Mak that sends Kal This is equally good if not better

L 26—मदनायासप्रबन्ध-" the course of love anxieties"

Ls 39 42—"Here appear collections of white umbrellas bearing the beauty of white lotuses with prominent stalks, thickly set in the lake of the wide extent of the sky, the lake which has for its waves the rows of banners, moving by the wind fanned by the Chowries pleasant [to the sight] because of [their possessing] the beauty of flying royal swans"

Ls 49 52—मयूखाना मेचकारनेवा चय । मेह्नन्ती भूयो मयूखमेचककचया. (कर्म०) । तैरिव । मयूर for मयूख renders the sense plain and is, perhaps, a better reading, though it may be objected to as involving a repetition, since मेचक itself means "the eye on a peacock's tail" G reads मयूरचन्द्रकनिभै The first two compounds contain two *Utprekshas* on the collections of rays, and the word इव must be connected with both विवर्तिभि must also, from its position, be similarly taken, i e as involving another Utprekshâ "The rays which appear as if they were a collection of the eyes on the tail of a peacock moving about and as if the colour of the wings of *Châshu* birds flying about were mixed up with them" व्यक्ता—कां and उचित—षा contain two Utprekshâs on the quarters of the sky These appear as if they had rain bows or were covered over with carpets of China cloth with pictures prominent on them

L 54—The staves or canes in their hands were mounted in thin

leaves of gold or silver which formed their outer covering With पट्ट for पत्र, the staves must be understood to have been gilt

Ls 55-57 —उपरक्त मुख दरया । *J 's reading is given at the bottom* of p 248 The she-elephant being likened (in a Rupaka) to the night, and the सिन्दूर to the twilight colour, this सिन्दूर must be understood to have been rubbed over her face, in order that it may correspond with the twilight colour which is the colour on the face of the night, सन्ध्या or twilight being the face or beginning of the night Hence, *the reading in the text is truer than J's which omits* मुख and is sanctioned by only two of our ten Mss नक्षत्रमालाधारिणी applies to both in the way explained by J This is an instance of what is called by Dandi सकलरूपक (See II, 69 70) and समस्तवस्तु विषय in the K. Pr The she-elephant is the night on account of her dark colour

L 58 —*A beautiful woman in distress is often compared to* the moon with only one digit enlightened

L 78 —J 's interpretations are unsatisfactory अनुकूल इहावसान • नदेवसिद्धयापारकतया वा विप्रलम्भो वञ्चना । She is led into the belief that *she is now going to be married to Nand* and brought to the *temple of the city god to perform worship*, that *the affair may terminate successfully This विप्रलम्भ or delusion is* अनुकूल or favourable because the end is to be her marriage with Madh or it is the means of bringing about that end

L 84 —आभरणसयोगा sets of ornaments '

L 87 —एवम् " yes,' *all right* ओम् *being the reading of three* only of the Mss has been rejected in this *Edition*

L 88 —The Mss have प्रती० । सखेति निष्क्रान्ता The सखा in this must be the speech of प्रती०, but it is somehow not in Prakrit *It ought to be* सह

L 101.—मर्मच्छेदद् सहम् in a manner unbearable as it pierces the vitals of my heart with निर्वेदद् सहम् the reading of B C in a manner unbearable on account of despondency Every thing that

you say on the point makes the feeling of despondency keen, and hence it is unbearable

L 104 —दुर्लभोऽभिनिवेशो यस्य। एतादृशमनोरथेन विसवदृग्भागधेयं यस्य। J 's readings appear to have been °हिण्विसि for °हिण्विस and विसवाद for विसवदन्त

L 107 —तु has been adopted in this Edition as the reading of six of our best Mss and of G But even च which was adopted before has the same sense as तु See note on Ls 227-28, Act I

L 109-10 —गर्भान्निर्गमो गर्भनिर्गम । गर्भनिर्गममभिव्याप्यागर्भनिर्गमम्। आगर्भनिर्गम निरन्तरोपकारेणोपरूढो यो विस्रम्भस्तस्य सदृशम्

Ls 115-18 —The first two lines occur in a Sloka in Utt R Ch It is best to take अमृत = पीयूष

Ls 121-22 —"So manage that he will, in consequence of my departure to the other world, at no time grow indifferent as to his career in life, by making it to consist simply of remembrances and talks about me"

L 127 —वात्सल्येन यो मोहस्तेन 'through infatuation produced by kindness (for me)" Her kindness is so great that it has rendered her almost mad and hence she cries मोह is not to be taken separately and interpreted as "being despondent, though there is hope," for Mâdh must also be expected not to take a very hopeful view of the prospect before them

L. 129 —The अमङ्गलम् is the death she is speaking of

L 131 —"Mâl's life and not Mal. is dear to you (all)", i e you want Mal. to live, but you do not want her to live happily. You care for her life but not for herself, i e for her happiness

L 133 —"Why is it so said?" "Why dost thou say so?"

L 136-37 —परोक्षगुणकीर्तनेनानपराद्धमात्मानं परित्यक्ष्यामि is about the reading of A B C E and it is a reading which to my mind, makes no satisfactory sense. "I will destroy myself while I am sinless *by extolling his virtues in his absence*" is hardly intelligible The

reading of Bh. is the same as in the text and of K1 & K2 about the same, there being only a slightly different variety of writing the word केरअ That of N is the same, the difference consisting in its having अवरद्ध for अणवरद्ध. K1 K2 exhibit the mode of transformation of the one reading into the other The original केरअत्तणेण of Bh and N became केरन्त (त) णेण in K 1 and then कीरत्तणेण in K2 This is perilously near to किरित्तणेण of A C It was then taken as the equivalent of the Skr कीर्तनेन and then it occurred to somebody that the true Prakrit of this is कित्तणेण as in E Hence arose a more euphonious form संकित्तणेण as in B, and since कीर्तन must be of virtues, we had eventually गुणकीर्तिनेन and as the original had the word पर in it (परकेरअत्तणेण), this पर became परोक्ख=परोक्ष in order that it might be more fitly applicable in the present case than परगुणकीर्तिनेन I have therefore adopted the reading in the text understanding the others to be corruptions, though अवरद्ध is as intelligible as अणवरद्ध The sense is ' I will destroy myself while I have not become sinful by belonging to another If I remain alive I shall be married to Nand and thus come to belong to another than the man to whom I have given myself That I may not incur this sin I will kill myself' With the अवरद्ध of N the sense is I will destroy myself as I have been polluted or have become sinful by belonging to another," i e she conceives herself to have been given to Nand and thus by belonging to another than her chosen one she has become defiled and consequently not deserving to live The reading of G is परअत्तत्तणेण अण्वरद्ध अत्ताण=परायत्तत्वेना नपराद्धमात्मानम् which is the same in substance with the Skr translation of the Prakrit in the Com पराधीनत्वेन The sense of this also is the same as of the reading in the text परअत्तत्तणेण being substituted by somebody as more intelligible than परकेरअत्तणेण To take परकेर अत्तणेण or परअत्तत्तणेण as' being in the hands of others' i e her parents, and interpret the passage as ' I have sinned because I am in the hands of others" (N) or ' while I have not sinned as I should if I lived being in the hands of others' (the text) is far fetched (क्लिष्ट) G has also the reading of the other Mss in the margin The Prakrit

word केरअ, केरओ or केरको occurs frequently in dramatic plays, and from the manner in which it is used, would appear to mean "property" or "possession" See *infra* p 327, ls. 189 90, where it is explained by J. as कृत्यकरवाची जो सो वेस्साजणकेरका अलंकारओ सो अनहवो। Mrich, Act III सवदिचणीए केलका अलंकाला। *Ib* Act IX, &c, &c Hemachandra gives केर as a termination having the sense of "belonging to" and corresponding to the Sanskrit ईय इदमर्थस्य केर। इदमर्थस्य प्रत्ययस्य केर इत्यादेशो भवति। युष्मदीय। तुम्हकेरो। अस्मदीय। अम्हकेरो। It appears that the word originally signified 'a possession," and being compounded with other words, came to be regarded as a termination

L 143—प्रकृति "nature"

Ls 146-47.—The words are so chosen that they may be the same in Prâkrit and Sanskrit

L 153—उत्पीड 'overflow" Com पूरोत्पीडे तडागस्य परीवाहः प्रतिक्रिया॥ अन्तर्लीनस्य दुःखाग्नेरुद्दाम ज्वलितं धन। उत्पीड इव धूमस्य मोहः प्रागावृणोति माम्॥ Utt R Ch See also l 50, p 341 *infra*

L 160—बन्धन is "stem" in the case of a flower, or "root" 'Heart the root of which was being twisted'

L 170—निर्भुग्न has the same sense as that given by J for निर्भिन्न viz, "pressing against each other"

L 177—सङ्कल्पसंगम "union created by imagination," "imagining oneself to be united to one's beloved" See l 126, Act II

L 181—संविधान is 'arrangement of incidents in a plot"

Ls 187 88—अपि सम्भावनायाम् "Will this person (Mâl) who, verily in the matter of her heart, did not oppose Mâdh when he did the daring deed of capturing it at his will, now hesitate if he takes up her hand wearing the wedding string bracelet of his own will" If she allowed herself to entertain and cherish a love for Mâdh., i. e., allowed him to take possession of her heart, why should she now hesitate about marrying him i. e. allowing him to take possession of her hand

Mâdh. therefore is at liberty to take her hand in marriage. N O which when they agree give a very good reading have here वधूपग्रहणे करे i e, a locative corresponding to the locative हृदये in both cases it being what is called विषयसप्तमी, i e., *a locative indicating* "the matter" *of which something is said* According *to the marriage ritual, several* ceremonies have to be gone through before the hand of the bride is actually taken hold of by the bridegroom One of these is the tying of the string bracelet, in the following manner:—ततो दुग्धाक्तेन द्विगुणशुक्लसूत्रेण दंपती कण्ठदेशे कटिदेशे चैशानीमारभ्य पञ्चवारं चतुर्वारं वा प्रदक्षिणं वेष्टयेत्पुरोधा एतैर्मन्त्रैः ततः कण्ठदेशस्थसूत्रमध्यो निष्कास्य कुङ्कुमाक्तमूर्णायुक्तं कृत्वा तेन हरिद्राखण्डं बद्ध्वा तद्वधूवामहस्तप्रकोष्ठे वरो बध्नीयान्नीललोहितेति मन्त्रेण (Rv. 10-85-28)। कटिदेशस्थसूत्रमुपरि निष्कास्य तादृशं कृत्वा वरहस्तप्रकोष्ठे वधूर्बध्नीयात् ॥ Nârâyana Bhatta

L 197—वैदग्ध्य is rather "skill" *than* "*effort*" (प्रयत्न).

Ls 198 99—निर्वर्तितो विषमो व्यवसायो येन । निर्वापित चण्ड पाखण्डस्य प्रचण्डयोर्दोर्दण्डयो साहस येन। Then a Karmadh of both कृष्णचतुर्दशीरजन्यां श्मशानसञ्चारेण निर्वर्तित &c

Ls 209 10—It is usual with or natural for Hindu mothers to weep when their daughters are made over to their husbands at the time of marriage, since thenceforward they are separated from them Kam looks upon Mal as her daughter and has a parental affection for her, hence her weeping

Ls 215 17—परिणतिरमणीया—' Charming when matured " तात used in addressing or speaking of the father or an elderly person is also a term of endearment and is used like the Marathi word बाबा in addressing a junior.

L. 220—"Oh, through affection the event transgresses all limits" Out of affection for Mal she is about to prostrate herself before Madh, in order to induce him to bind himself to give Mâl a kind and considerate treatment for ever प्रसङ्ग is "the event or occurrence," viz Kâm 's conduct, and अतिक्रामति "goes beyond" "transgresses" मर्यादाम् is of course to be understood.

L 223 —निर्व्यूढ has here the same sense as that given in the note on l 126, Act IV She has "vindicated" "proved true" her love by making up her mind to destroy herself when about to be given to Nand.

L 237 —' Cause yourself to be married," by Nand परिणय originally is "taking or carrying round." In the marriage ceremony the bride is taken round the fire three times by the bridegroom This is परिणय proper, but the word has got a more extensive signification and denotes "marriage" generally

L. 248 —उद्यानवाट nom. to गम्यताम् pass. उद्वाहमङ्गलार्थम् ' for the performance of the auspicious rite of marriage".

L. 253 —श्रेय is the reading of five of our Mss and in ordinary language it signifies "good" whether in this world or the next But the distinction between श्रेय and प्रेय, which is dwelt on in the Kathopanishad seems to have attracted somebody's or even Bhavabhûti's attention, and in keeping with it, he must have used प्रय instead प्रेय is "that which pleases one," i e "worldly good," and श्रेय is "eternal good" though not pleasing from a worldly point of view.

L 258 —This seems to be addressed to Kal. who has spoken as if sceptical about the success of the scheme

L 262 —The reading in the first Edition was तुदरामि and the following was a note on it "Whence J gets his अवशिष्यामहे, I cannot say with certainty But it makes good sense, since Lav must then be understood to say that she is not going away but left behind, and Mâl herself is going away with her lover G reads उच्चरामो for तुदरामो. If the च in this and in the reading of A. is really व carelessly transcribed, a thing not seldom observable in Mss, and the तु of तुवरामो is उ, which also is highly probable, the true reading is उव्वरामो उव्वरामो, or उवरामो which answers to our modern Marâthî verb उरणें "to remain behind," equivalent to the Sanskrit अवशिष् We have the word in भट्टिउव्वरन्त the reading of A B C in note 1, p 257, which is equivalent to the Marâthî भक्तन उरणारे or भरून उरे

इत्यर्थे But as it is, the तुवरामो of B. C and E, the अपसरामो of N. and the उच्चरामो of G all mean nearly the same thing, viz "we go away in haste in this state of things," i e clear the place, in order that you and Mâdh may be left alone, to enjoy each other's company." In this Edition उच्चरामो has been adopted in the text on the authority of Bh and also because उच्चरामो and तुवरामो seem as mistakes to point to it, as stated in the above note भरिउच्चरन्त has also been accepted in I 132, p 313 Hemach in the Des'ikos'a gives उच्चरिअ in the sense of अधिकम् or "superfluous" and अनीप्सितम् or "not wanted" (p 54 Ed. Skr series) This comes to the same as what is stated above

Act VII.

Ls 5-6 —नववध्वा गृहप्रवेशेन निमित्तेन विरचितोऽकाले कौमुदीमहोत्सव । &c Joyous preparations as on the night of the moon light festival on the Full moon day in Âsvina were made in celebration of the bringing home of a newly married bride It was not the time of the moon-light festival, therefore अकाले J's second explanation of the word is artificial

L 11 —रोषेण निर्भरं तु खिन्नश्च । "intensly embittered by anger '

L 13 —प्रसङ्गेन "in connection with this matter" "This will serve as an occasion for her being brought "

L 18 —"Gone to," "entrusted to' Buddh

L 23 —प्रसुप्तस्येव लक्षणं यस्य "looking like one asleep '

L 27 —अत्याहितम् may be taken in its usual sense of महाभीति . वामशीला "cross," "perverse"

L 33 —अग्रप्रान्ते, शयनीयार्धान्ते, and शयनीयार्धे are the other readings. शयनुप्पन्ते (=शयनोत्प्रान्ते which has no meaning) is a corruption of अणुप्पन्ते and सयणीयद्धन्ते of शयनीयार्धान्ते शयनीयोर्ध्वान्ते "on the upper end or side of the bed' appears to be the best reading

L 40 —"It may be 'on the contrary' or not 'on the contrary'"

L 43 —The च after जणो read by five copies does not appear proper. For Buddh constitutes herself, in appearance, an impartial judge, so that, she must, in appearance at least, lay the blame on Mâl also Besides, if we should read च, विप्रतीपम् in l 40 would not be accounted for, and after जुहोत्ति or गुरुमिति it would be necessary, by the rules of construction, to supply गोपालम्भ नीया, which would make no sense The पि for अपि equivalent to "also" read by C before and by E after जुहो would, in the same way, show that in the first part of her speech, Buddh finds fault with Mâl G agrees with the text "This person is reprehensible on account of the defect of bashfulness" While thus she apparently declares her guilty, she makes the guilt to consist in bashfulness alone, i e in effect, she absolves her

Ls 44-45 —रभसा य उपक्रमस्तस्य स्खलनेन यद्वैलक्ष्य तेन निष्ठर्दित महानुभावत्व यस्य। 'Whose gentility or gravity had vanished by the embarrassment consequent on the unsuccessfulness of his forcible advance अपरिस्थानम् "improper," "unfit'

Ls 46 48 —The author of Kâmasûtra mentioned by Buddh is Vatsyâyana and the passage quoted occurs in Chap II of the कन्यासंप्रयुक्त अधिकरण i e Part III of his work The सद्य and the पि of पिहितविन्द्यो occurring in our text are omitted in the passage as given in Durgâprasâda's Ed At the end of each chapter of the Kâmasûtra there occur verses, giving the substance or bearing on the subject of the preceding Sutras and these are often quoted by J The verses at p 204 beginning with सहसा occur at the end of Chap II from which Buddh quotes उपक्रम "advance'

Ls 50 51 —G reads अहुर=प्रभुर for लडह and पहवारि for पहवामि—"Burns by the fire of words, because he is her master" (प्रभवति) or "thinking 'I am her master'' (प्रभवामि), i e because she is perfectly in his power A word लडह corresponding to the Prâkrit लडह is found in later Skt The sense is 'lovely' charming'

L 53 —महापरिभवा "great indignities" or "insults" "Dislike the birth of female children" कन्यैव मा जायतामिति भाव and not that an *ill-disposed* girl be not born, as J takes it

L 66 —तत्र जानीथ is a question, and without न as in B and O it is better to take it as an affirmative sentence

L 67.—वाचा मन्त्रितम by Nand "How should we not know what was actually expressed to us in words?" She means to say that the origin and every thing concerning the matter existed in Nand 's words and nowhere else, *i e* the reproach was groundless and was due to Nand 's ill nature

L 69 —तारामैत्रकम् "the friendship of the stars," *i e* a spontaneous, unaccountable love owing its origin, as it were, to the agreement between the stars presiding over the births of the two individuals This will be apparent from the use of the word in Utt R Ch भूयसा जीविधर्म एष यद्रसमयी कस्यचित्कश्चित्प्रीति । यत्र लौकिकानामुपचारस्तारामैत्रक वा चक्षुराग इति [वा?] समप्रतिसख्येयमनिबन्धन प्रेमाणमामनन्ति । The Calcutta commentators have made a mess of the second sentence in this and of this expression in particular वाआमैत्तज A वाचामैत्तके O I take to be the Pr of वाचामैत्रकम and वाआमैत्त N of the same without the क वाचामैत्रकम् is "friendship in words, 'friendship,' or 'love' not going beyond the words used by each with reference to the other or as वाचामात्रम् it may mean *mere rumour* ' '*mere talk*'

Ls 71-72 —अभिनिवेश should be taken in its usual sense of 'fondness," "predilection "attachment ' ' adherence " "disposition' &c , the अभिनिवेश which Mad wishes to be eradicated must be that of Mal 's heart for in the general statement at the end of the speech she speaks of the दुरभिषङ्ग of girls which corresponds to this अभिनिवेश The sense therefore is —' Act in such a manner that this predilection for the rival of her husband may be thoroughly eradicated from her heart ' भर्तृपक्षाभिनिवेश— Mal s attachment to a side opposed to her husband *i e* her attachment to his rival अवक्षेपाभिनिवेश Bh and अधिक्षेपाभिनिवेश K ' mean "disposition to underrate or regard with contempt the husband ' prejudice

against the husband," वैलक्ष्यामिनिवेश N. "disposition to embarrass or shame the husband," and अनर्थ्यामिनिवेश O. "unspeakable disposition towards the husband" The reading is evidently corrupt. The Mss. that usually agree when a reading has been correctly handed down, K1, K2, N O. for instance or even N O. here differ

Ls 73-74 —दुरभिषङ्ग is "attachment to something bad."

Ls. 77-78—"You will not remain spoken to indistinctly," i. e. I will speak plainly.

Ls 79-80 —कर्कशकेतकीगर्भपत्त्रेव विभ्रमो यथा तादृशानामभयशाना शैवल्येन निर्वाहित कुन्दलस्थगितैरपि यस्य । This and the next compound are attributes of मालत्याः शरीरम्. and प्रभास &c , of माधवस्य शरीरम्

Ls 83-87 —सविभ्रम यथा स्यात्तथोत्फुल्लानि कौतुकतरोत्फुल्लान्यत एव प्रसरन्ति यानि नयनाश्चलानि तैषा यो बहलो विलासरसस्य मधुरो य संचारस्तेन भ्रमत्रसेन मसृण संचारो यासा ता अत एव भ्रमत इति वा यास्ताश्च ताश्च विलासमा मा विभ्रमा यत्र । अनङ्गनाट्याचार्यस्य य सर्वाङ्गाधिपत्यस्तेन निर्मित यद्वैदग्ध्यं तेन मुग्धाश्च ते मधुराश्च—" Their mutual glances, which were pretty and sweet in consequence of the cleverness or skill arising from the thorough going instructions of that Dancing-master (teacher of gesticulations), Love" Love was the master who taught them the several gesticulations of the eye which rendered their glances so charming दृष्टिसंभेद is "the meeting of the glances" Comp अन्योन्यसनिदृष्टा p. 69 l. 317

L 99 —निष्कारणबान्धव is "a disinterested friend"

Ls 101-02 —अरठअर्जरितजवापीडहारिणा " surpassing a garland of tattered, full grown Japa or Java flowers by his massive, open and broad bosom frightfully lacerated by the hard jaws" (of the tiger), दृढाभिर्दंष्ट्राभिर्विशारितमत एव विकटं मासल चोत्तान च परिणाहि च यदुरःस्थल तेन । The compound should be dissolved as a कर्मधारय and not बहुव्रीहि For properly he himself as the whole body cannot be compared to a garland of Japa flowers, wherefore that part of the body which makes the comparison possible must as the means of that comparison be mentioned prominently This a कर्मधारय can do but not a बहुव्रीहि The

flowers of Japâ (सस्त्न Marâthi) are red. Therefore, in and through the bosom which had the scratches of the tiger's nails, Mak appeared to surpass, i e was redder than a wreath of Dusvanta flowers The word हारिणा makes the Alamkara a Vyatireka which does involve an Upamâ, but the relation of औपम्य or resemblance is here implied by that word as by जयति in the instance of Vyatireka आननेनाकलङ्केन जयतीन्दु कलङ्किनम् । (K. Pr under that Alamkâra) That thus was the sense either intended by the poet or was understood by a later student of the play is shown by the reading of O which is अनुकारिणा This, however, brings out an Upamâ alone and not a Vyatireka as हारिणा does, Mak only "resembles" the garland according to it and does not "surpass" it as the latter reading makes him do K1 K2. N read धारिणा instead of हारिणा. Mak. as a whole body cannot resemble a red garland, but he may wear it, wherefore this reading is better. But he did not wear a red garland as a matter of fact and only seemed to do it, wherefore a particle like इव expressive of an Utprekshâ is necessarily wanted here if we accept this reading But we have not got it. Hence the reading हारिणा, the कर्मधारय and the Vyatireka make up the best way of taking the passage

L. 109—By स्वयम् she means Mâl, since, as her friend and attendant she identifies herself with her

L. 111—कदम्बगोल "the Kadamba shrub" As the form of the tree is spoken of as यष्टि or "a club," "a stick," elsewhere, so here it is spoken of as a "globe" See note on ls. 65–68, Act III

L. 112—विशुद्धमुग्ध "pure and simple," or "pure and innocent"

L. 116—नामपदस्थानि च स्मरणानि च । J's remark स्वैरविर्क नकारे न्ययपाठे is groundless.

L. 122—"[My] dear friend's body has determined itself," i e determined to love Mak., though her mind has not yet done so, or declared itself if it has The body has shown this determination by the perspiration and other affections observable on it व्यवसायो निश्चयः । This is the explanation of the word given by the commentators in connection with व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह Bhg II–41.

L. 127.—प्रत्यय is "being convinced," "conviction," "confidence;" confidence generated by Buddh.'s partiality for him. Comp. यादृशस्य कृतप्रत्ययेन..... भस्य हस्ताभ्यासादुपगता। S'ak. Act V. अन्यथा क्व सिद्धादेशप्रत्ययप्रार्थितायाः Ratn. Act I. (सिद्धादेशजनितप्रत्ययप्रार्थितायाः another reading) &c.

Ls. 132-33.—Both अतिभूमिं गतोनुरागः and भूतोद्वारम् &c., occur in A B. C. E. The first is omitted in Bh. K1. K2. N.; and the second in O. I have omitted the first in the text as there is a redundancy when both are accepted. For भरितुरत्न or भरिद्रुरत्न. the latter being not unlikely a transcriptural error, see note on l. 262 Act. VI.

Ls. 136-38—प्रत्याशाविमोक्षमात्रेण सुलभ यन्मृत्युरूप निर्वाण तस्य प्रतिकूलं युद्धरक्षितवचन तेन वर्धितस्यावेगस्य व्यतिकरेण विसंष्ठुला। "Death, my deliverer (from all troubles), was easy to be had, for I had simply to give up hope of union; but that was averted by Buddh.'s holding out hopes, and hence my suffering (in consequence of love) increased and has rendered me shaky, unsteady, or put me in a disturbed condition of mind." जीवलोकपरिवर्त "changed condition of life." Comp. सदीदृशो जीवलोकस्य परिवर्तः। Utt. R. Ch. Act III. न शक्तास्मीदृशं जीवलोकापरिवर्तमनुभवितुम् । Ib Act II. परिवर्तः or परीवर्त. is "change," "vicissitude," and जीवलोक "world of life," used in this sense, and also indirectly, as referring to one's own life. रामभद्रस्य बहुतरकष्टो जीवलोकः। "life is very painful to young Râmâ" Utt. R. Ch. Act III. विपर्यस्तः संप्रति जीवलोकः। Ib. Act I. See also infra p. 408, l. 231, and p. 432, l. 16, p. 449, ls. 128-29. J.'s explanation of this here is not good.

Ls. 140-1.—मुहूर्तं निष्पंदो यो विस्मयस्तेन विसंष्ठुले उद्दंडे विस्तार्यमाणे च ललितलेचपुण्डरीके तयोस्ताण्डवेनोद्भट यथा स्यात्तथा प्रतिरूढो मैरेयरसो यस्मिन्कर्मणि यथा तथा। "By the increasing wonder, his graceful lotus-like eyes were unsteady, moving, and expanding, and by this dance of the eyes (i. e. varied movements), he was as it were intensely under the influence of wine." प्रतिरूढ "grown," उद्भट is "pre-eminent," "excited," "intense;" समरकर्मणि निसर्गोद्भटा एव कर्णाटाः। Vada'; पदे पदे सन्ति भटा रणोद्भटाः Naishadhīya. निध्यायति "sees closely or intently." Comp. विचारयत्सारिका तेन राजर्षिणा क्षणं निध्याता Vikr. Act IV.

Ls. 142 48.—The fragrance of the throat of the Kalahamsa who has eaten the filaments of the lotus flower cannot contribute to the change of his voice, wherefore कषाय must be understood in the sense of "astringent" The astringency of the filaments must make the throat "*not smooth,*" *i. e.* "*rough,*" *and thus the voice being obstructed* the sound is घर्घर i e "sharp cracking," as the obstructions of skulls makes the sound of the current of water घर्घर in Act V. (p 216). *This same expression* कवलित—घर्घर *occurs in Act IV Utt R. Ch.*

L. 146.—Taking hold of the end of the upper garment was a परिभव "*transgression*" *or* "*a kind of violence*" उत्तरंगि "heaving," "panting"; धमधमायमान "beating very fast "

L. 148.—"Having thrown off the upper garment, because he held me by its end, I ran away and concealed my bosom with my arms," since it was laid bare after the garment had been cast off अवसृत्य must be connected with, अपवारित The reading of A , *the same as J 's, is clear.*

L. 149.—The girdle was displaced from its position by her hasty movements, and hardly by रोमाञ्चसञ्चय विकल "loose."

Ls. 151-52 —Her "heart was rendered austere by the ill-feeling consequent on anger brought on by the most careful efforts," *i. e.* she liked the advances of her lover, but it was necessary to appear as if angry, and this she could do only with great effort. *It was apparent to him that her displeasure was affected, and the loving nature of her glances was not required to tell him that;* hence it was पुनरुक्त "superfluous" पुनरुक्त *meaning* "*repeated*" is used with reference to a thing that is considered superfluous and not in the sense of simply "doing a thing again and again," as J takes it. Comp द्वयोरपि युवयोः स्नेह प्रत्यक्षः सखीस्नेहस्तु मा पुनरुक्तवादिनीं करोति S'ak Act III. आशास्यमन्यत्पुनरुक्तभूत श्रेयांसि सर्वाण्यधिजग्मुषस्ते Ragh. Canto V इयमुत्थाप्य सर सलिलममृतरसमुत्पादयता वेधसा पुनरुक्ततामिव नीता स्वसृष्टिः । Kād &c स्निग्धस्य देहस्य पुनरुक्तं पुनरुक्तिस्तथा पर्यस्त लोचनम् । स्निग्ध च तत्पुनरुक्त च । or स्निग्ध पुनरुक्तं यथा स्यात्तथा पर्यस्तं लोचनम् । पर्यस्त "cast" Comp पल्हत्थन्ति=पर्यस्यन्ति p 178, l 61.

Ls 149 50 —भारम्फ is "a hard and rough scratch," the word being allied to the Marathi verb ओरपणें प्रगूढो य शार्दूलस्य करजैरारम्भस्तीक्ष्णेरुल्लेखितः स एव निकस्य पत्रावली तदेव प्रसाधनं यस्य । एतादृशं वक्षःस्थलं तत्र निहितो निवेशितेन निःसहा । The scratches of the nails of the tiger on Mal 's breast had become hardened (प्रगूढ) i e left hard scars These, in particular, she remembers, because her love for Mal was rendered firm by his fight with the tiger in order to rescue her from his grasp J 's explanation appears curious *He clasped her firmly to his bosom*, so that she was unable to move

Ls 150 58 —सावेग विधुत मदयन्तिकयेत्यर्थाद्यन्मस्तकं तथाविद्धा या कबरी तत्र निहितो य करो मकरन्देन मकरन्दस्य चेति भावस्तस्य परिमहस्तेन पुञ्जीकृता उन्नमिताश्च ये मुक्तावयवा मदयन्तिकाया इति ज्ञेय तेषु स्वच्छन्दविकासेन विराधवदनकमलं यस्य । आवग्गिय may be equivalent to अववल्गित अववल्गितं यथा तथावगल्गितेन वोन्नमितं i e her face was raised in *a bounding fashion* or *at once* by Mak पुञ्जीकृतम् is explained by J. as लम्बितम् i e, 'stretched' It should rather mean 'contracted," pressed together

Ls 159-60 —उद्भ्रामिता शरीरशोभा यस्या । The beauty of her person was as it were, made to fly about or "whirl round", i e., the hairs on the body at once stood on their ends, and this gave it that appearance उद्भ्रान्तसाध्वस &c —*Her "eyes were rolling* and dull on account of the phrenzy caused by the alarming confusion consequent on the rising fear and joy "

Ls. 167 68 —The reading is a good deal corrupt But the sense is plain enough Something indecent is meant. The words and manner of expression in N are more becoming The reading मच्छवपरापवारित has been rejected in this Ed though it is sanctioned by a good many Mss and makes sense, as it involves an improbable supposition

Ls 170 71 —*I e*, 'She must have seen such things in the case of Mâl and hence her question to you '

L 184 —का प्रतिपत्ति "what step would you take ?' "What would you do ?'

Ls 189 90 —वैरभस्स see note on ls 136-37, Act VI

L. 193 —J does not read प्रहर, but without it, it cannot be made out that the night was far advanced, as evidently the poet means to represent it (See the last speech of Mal p 382) नाडिका is घटिका The expression then means —"The drum showing the lapse of the *Ghatikâs* of the second *Prahara*" Or विच्छेद may be taken in the sense of 'a division and नाडिकाविच्छेदपटह as a compound expression meaning the drum [indicative of the lapse] of the Ghatika divisions, i e, an hour drum or something like a gong The sense of the whole would, then be, "the hour-drum [indicative of the end] of the second प्रहर is being beaten" A प्रहर =3 hours It is therefore mid night.

L. 194 —सपादपतनम् *as the reading of six of our best Mss has been adopted in this Ed instead of* से पादपङ्ग

L 222 —परिणतो य सुरागन्धसस्कार स गर्भे यस्य । charged with a strong scent of the odour of wine'

Act VIII.

L 7 —At first sight, the reading निशीथिनीनाथस्य ' of the moon" would appear preferable For, the moon is the usual friend of the god of Love, and in the following Sloka it is the moon light that is described The expressions निर्वर्तितदिवसावसानमज्जना and प्रत्यप्रसायननस्नान &c., would also show that it could hardly have been midnight at the beginning of the scene On the other hand, it will be seen that at the end of this conversation enter Mad and others, when it must have been past midnight for they left Nand's house at that time The conversation cannot be supposed *to have lasted for six hours or even more* When Mad. and others started it was intensely dark as will appear from the expression घोरं तम &c., used by Buddh in the last Act, which it could not be if the moonrise described by Madh to take place at the beginning of the night निशीथस्य is the

reading of seven good copies unconnected with each other and of G₁. For these reasons, it appears to be the true reading. निशीथ may be spoken of as the great friend of Love, because that is the time for enjoyment and revelry (see 1. 178); and the expressions निर्वर्तितसंध्यास्नान &c., and प्रत्यग्रस्नायंमन &c., may be explained by the supposition that the evening bath may either have lasted for a long time, or even if called the "evening bath," it need not have been taken just when the night began.

L. 13.—मकरन्द: "full of or mixed with honey," and consequently heavy, and thus going up slowly. मन्दमन्दम् conveys the same idea, directly. The comparison of the light of the moon rising after midnight to the dense pollen of the flowers of the Ketakî moving up lazily into the air, is very happy. The pollen of these flowers is very abundant.

L. 22.—निरनुरोधा "unacquiescing," "unyielding."

Ls. 23-24.—S'loka occurring in Utt. R. Ch. where the reading for समुदसाध्वस is ससाध्वसभर. संविभाग "participation," "share."

L. 28.—तु has the sense of "as to," and in this sense it often occurs in argumentative style. यत्तु आसनशब्दस्यासन्नादेश इति काशिकायामुक्तं तत्प्रामादिकम्। Sid. Kaum. न चालोपस्य स्थानिवत्त्वं दीर्घविधौ तन्निषेधात्। बहिरङ्गपरिभाषा तु जन्यायेन न प्रवर्तते Sid. Kaum, &c यत्तु स्वयं धूमादग्निमनुमाय परं प्रति बोधयितुं पञ्चावयववाक्यं प्रयुङ्क्ते तत्परार्थानुमानम्। Tark. S. सर्वत्र न तावच्छ्रुतिप्रसिद्धिः काचित्प्रधानविषयास्ति। स्मृतिन्यायप्रसिद्धी तु परिहरिष्येते। S. Bh. I-4-13; तस्मादपि न स्मृत्यनवकाशप्रसङ्गो दोषः। तर्कावष्टम्भं तु न विलक्षणत्वादिभ्योऽनुमध्यिष्यामि। Ib. II-1-2. निर्वापितं तु न नाम "as to cooling the body by an embrace, well, let it not be," *but* let my ear drink, &c. The second तु then, means "but."

L. 31.—अनिर्वहणशीले "O thou who art not disposed to carry out [thy own ideas]." See note l. 126, Act IV.

L. 34.—द्विगुण आवेष्टौ यत्र।

Ls 37-38.—सर्वतोमुखम् "of all kinds," "in every way," उपपन्ना हि दारेषु प्रभुता सर्वतोमुखी। S'ak, Act. V.

L. 44—अनवसितमत इवार्थे मन्थरम् । "Unfinished and therefore unintelligible," lit. "slow as to the sense," i.e., not conveying the sense at once, not plain.

Ls. 48-49—The ray of the moon falling upon her cheek is as it were a stalk of the lotus plant stretched forth by the moon in order to suck in the nectar of her beauty, the stalk being hollow inside. निपतित involves an Utprekshâ on the incidence of the ray and मृणालखण्ड on the ray itself, while कान्त्यमृत is a Rûpaka. The कान्ति having become अमृत, it is in a condition to be drunk in. The Utprekshâs are dependent for their existence (स्वरूपनिष्पत्तये) on the Rupaka, and as there is no natural resemblance between कान्ति and अमृत the Rupaka is dependent स्वरूपनिष्पत्तये on the Utprekshâs, and these latter are dependent on each other. So we have here an instance of अङ्गाङ्गिभावसंकर

Ls. 50-51.—उच्छ्वसितो बाष्पोत्पीडो यस्मिन्कर्मणि यथा तथा । Bahu. तथा भावो मन्थरं च Karm. उच्छ्वसित is represented in Marathi by उसळणें (उसळलें p. p.) "Why do thou weep slowly with a flood of tears bursting out"

L. 56—The Marathi उतावळा comes from Pr. उत्ताम्म, Skr. उत्ताम्य उत्ताम्यति "is anxious, eager."

L. 63.—मालत्याः should be translated by the dat. as observed on a former occasion, or even the gen. would do, the sense being सम्बन्धसामान्य In either case, it is neither necessary nor good to understand कृते

Ls. 64-65—वर्धयति (वर्धापयति) "congratulates by the expression दिष्ट्या वर्धसे." See note on l. 33, Act IV.

L. 70—भर has the sense of "burden" or "weight," as in गुरुत्वा परिस्फुरितगर्भभरालसाया Utt. R. Ch., of "moral burden" or responsibility as in भर्तां तदर्पितकुटुम्बभरेण सार्धम Sak. Act IV, and of "a large quantity," "mass" or "bulk" as in फलभरपरिणामश्यामजम्बूनिकुञ्ज infra p. 393 भाद्रप्रेमभरोद्भ्रान्तं माधवं राधिका ततो Gita Govinda, III 1, अम्बु भरा कवरीभरम् Ib. XII-25 Here in the text भर is to be taken in the sense

of "mass," or "bulk" उत्सङ्ग means "lap" or "क्रोड" which is defined as "भुजान्तर" i e, 'the interval between the two arms," i e, 'the breast,' but more frequently it means the "upper surface" of a thing as in वृषभे वासितोत्सङ्गा निषण्णमृगनाभिभि । Ragh IV-74, सस्योत्सङ्गे प्रणयिन इव Megha D, 63 or 67 प्रणयिन प्रियतमस्येव तस्य कैलासस्योत्सङ्ग ऊर्ध्वभाग ऊरौ च । Com (this last being applicable in the case of the प्रणयिन् or friend) सौधोत्सङ्गप्रणयविमुखो मा स्म भूरुज्जयिन्या । &c Here the word is to be understood in the latter sense, and the compound is to be dissolved as निस्तारिणौ स्तनकुम्भकुड्मलयोर्भरस्तयोरुत्सङ्गेन "it was treated to, i e, worn on the surface of the bulk or extent of the expansive bud like jars in the shape of her breasts" This way of construction and interpretation dispenses with the necessity of resorting to an unidiomatic व्यधिकरण Bahuvrihi, as J does

L 82 —सभाविता is "taking notice of," "showing regard for," 'treating with regard," 'honouring" as by entursting one with an important commission This last is the sense here intended. "Buddh has discharged the important commission entrusted to her" Comp सिध्यन्ति कर्मसु महत्स्वपि यन्नियोज्या संभावनागुणमवेहि तमीश्वराणाम् । किं वाभविष्यदरुणस्तमसां विभेत्ता तं चेत्सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत् ॥ Sak, Act VII

L 97 —J 's reading of this line appears to have been the same as that of Bh K1 K2 i e, प्रणयलालस शास्से and hence he takes the first as an epithet of कर With our reading प्रणयलालसस्य must be taken as an epithet of हरि and not of कर

L 101 —विक्रान्तगुम यस्मिन्कर्मणि यथा भवति । J gets over all difficulties by making विलसत: as a trans part, for which there is no authority. 'Shining with a valorous, bounding gait"

L 112.—Eight good copies give the speech स्फुरित & to Mal But there can be little doubt that the reading of N. adopted in the text is the true reading. For, in order that Mal may be found alone and in a place to be taken away by Kapal, it is necessary that she should go out from their place of shelter

and be represented as sitting alone on the road The stage-direction उपविशति answers to the first परिक्रामति, wherefore, both refer to the same person, viz., Mal. But उपविशति is out of place in the case of Mad , for, she remains at the old place, and has not been represented as going out She goes out only after the speech in l 124. *J.'s reading* वामनगामण *&c., curiously enough, agrees with N, while it disagrees with all the northern copies*

L. 122—The कृत्य of निकृत्य is from the root कृत् 6th conj , to "cut," कृन्तति, निकृन्तति.

Ls 129-30—दूरनिक्षेपेण दूरनिक्षेपे वाविद्धौ यौ विकटौ ऊरुदण्डौ ताभ्यां निठुरं यथा तथा । निक्षेप is 'the placing of the footstep,' 'treading," आविद्ध "darted forth," "cast with force,' निठुरम "fiercely"

L. 139—J understands प्रवृत्ता after अहम् and makes न ता &c , a separate sentence But the sense intended seems to be, 'Even at first (immediately), she went out *to see if you were* coming Since that I have not seen her, *i e* पश्चात्ह &c , is to be taken as one sentence The same words occur in l 202, where it would clearly not do to understand प्रवृत्ते after आवाम, for, Mad alone went out, Lav having been absent and come in afterwards So that, there we have to connect आवाम with प्रेक्षावहे, and make the whole one sentence

L 143—J 's explanation of ननु by अहम will not do, the doctrines अन्ययानामनेकार्थत्वम् धातूनामनेकार्थत्वम and such others, not being acceptable to us

L 146—संघट्ट is 'close meeting' and दुर्गम, something impassable,' संघट्टेन दुर्गमम impassable on account of the close encounter"

L 148—परिस्फुरित 'dispersed' reflected on all sides" प्रतिफलित the optional readin means "reflected'

Ls 148-49—How Balarama under the influence of intoxication called out to Yamuna to come up to him, and when she did not

dragged her by his weapon, the ploughshare, is related in the Vishnu P. V. 25, the Bhâgavata and the Harivamśa. मदलीलया कलित कामपालस्तस्य विकटमुशलदण्डेनाविद्धो हलस्तेन हेलया विक्षुभितमत मयोद्वेलितास्तरङ्गा यस्यैताहृश कालिन्दतनयास्रोतस्तेन संनिभम् । कलित is "influenced," "overcome."

L. 150 —विकटं विशृङ्खल च यथा स्यात्तथोत्पतित ।

Ls. 151 52 —समस्त गगनमेवाङ्गन तस्यावकाशस्तमावसरन्कलकल्यै यम । अवसरत् "spreading"

Ls 153-54 —जर्जरितपञ्जरा य उपपन्ना. सुभग्नास्तेषा हस्तेभ्य । उपसन्ना उपनता उपस्थिता वा "those who came up to fight him." तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक् .. प्रोवाच ता तत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् । Mundaka Up अपसरित=अपहृत is the reading of A. and J. But it was hardly possible for Mâdh. to snatch weapons from the hands of the soldiers that had fled away; and for them to fly away, when their bones were shattered. Besides, their flying away cannot be mentioned here, since in the latter portion of the compound, Mâdh is represented to have driven them away. G K1, K2 read आसन्न, the sense of which is similar to that of the reading in the text. Bh. has पर्यस्त for पर्यस्त which means "thrown off" or "tossed up."

Ls. 156-57.—अन्तरित "hidden or placed at a distance from them, by his being on the top of the palace" Hence, the प्रतीहार was sent to quiet them सौधशिखरान्तरितोत एवावतीर्णस्य प्रतीहारस्य प्रतीहारेण वा विनयोपन्यासेन प्रतिशामित विरोधसकटं येन स. । The king caused his attendant to avert or pacify the evil of hostility by the use of humble or mild words The attendant spoke mild words to Mâdh and Mak and thus conciliated them. स्थित for अन्तरित also yields a good sense The nom स्थित B. Bh. or अन्तरित: K1. K2. O. show that even in the compound अन्तरित is to be taken as an adjective of राजा सकट "an evil"

L. 160.—In the translation of महाविद्युद्दे भूरिवसुजन्नरो, the Chhâyâ in the commentary and another by Mudgala or Kondadeva, a very old Ms copy of which I possess, have been followed

But भूरिवसुनन्दने can only be the nom or acc dual or the loc. sing of the Samâhâra Dvandva of the two But a Samâhara-Dv of the names of two persons is not to be met with and is unidiomatic Besides, as such, it cannot have the dual, and the construction will not admit the loc. भूरिवसुनन्दणे, therefore, is clearly to be taken as the Prâkrit acc. plural, (Var V. 12, Hemach III-14 दाणसाहेत् ।) and is to be translated by the Sanskrit acc. dual भूरिवसुनन्दनौ । The synatctical connection is भूरिवसुनन्दनौ प्रतिबोध्य गत ।

Ls 161 62—नवदर्शन "a fresh, blooming or youthful look" अभिजन "race," "family," for नव is a good reading.

L 166.—प्रेयसी माधवस्येत्यर्थ ।

L 169—अनुपत्य "having fallen upon them" प्राग्वीरादुन्मत्तोनुपत्य सत्प्रहरणान्याच्छिद्य विक्रामत । J's reading for अनुपत्य appears to have been the same as or similar to that of C These two lines express the same thing as ls 153-54

L. 172—अनुशयस्थानम् " a matter for sad reflection"

L 173—"Wine, on which fell and sparkled the rays of the moon"

Ls 180-81—He expects Mal to smile when she should hear the story of Mad's elopement, and hardly on account of the fight, and Mad to bend her head down through modesty

L. 184—अस्मत्सम्बन्धेन च उद्वेगस्तेन पर्याकुलत्व तस्मात् ।

L 185—आत्मान विनोदयन्त्य is the reading of most of the Mss The आत्मन् is put in the singular because each one was diverting her own soul The word is used distributively while in the text it is used collectively

L. 187—Mistaking the noise of footsteps to be that of Mal, they call out सहि मालदि but on a closer inspection, they find Madh. and Mak coming

L. 194.—अभिदैकव्वुडे, because अतिस्नेह पापशङ्की Sak Act IV.

L. 195.—The reading of K1 K2. and of G. which is also that of N O. with a slight difference has been adopted in this Ed. It is also J 's reading. द्रवति हृदयम् means "the heart melts" The heart melts by deep love—द्रवीभूत प्रेम्णा तव हृदयमस्मिन्क्षणइव Utt R. Ch. Act III, by love for God—वाग्गद्गदा द्रवते यस्य चित्तम् (यस्य=मद्भक्तियुक्तस्य) Bhâg. P., by sorrow at the remembrance of a beloved person who is lost,—भवति मम विकारस्तेषु दृष्टेषु कोपि द्रव इव हृदयस्य Utt R Ch. Act. III, pity or sympathy for the distresses of other people,—द्रुत करुणया *supra* p. 231, &c It is the consequence of an overpowering feeling of the altruistic sort which takes possession of the heart to the exclusion of others, and not of a feeling which agitates as fear does. So द्रवति हृदयमन्त is out of place here, and "my internal soul is full of violent and continuous tremor or trembles violently and continuously," is proper.

L. 197.—There is no reason why इह भवान् should not be considered to be exactly like अत्र भवान्, इह भवती like अत्र भवती, and इह भवत्यो like अत्र भवत्यो For इतराभ्योपि दृश्यन्त Pan V-3 14 must be taken to be applicable to all the pronouns mentioned in किंसर्वनाम Pân V 3 2, when भवत्, दीर्घायु &c are added "And the distressing words of your Ladyships"

L 202.—आयाम् is to be taken with प्रेक्षावहे, as remarked in the note on l 139

L 210 —"Why dost thou resort give way, to dejection, without knowing" what has become of her Why should you suspect evil, for aught we know she may be all right and safe and may have gone to Her Reverence There would be some reason for this dejection, if you knew certainly that she was to be found nowhere, and had met with an evil fate

Ls 218 19 —J s way of taking this is not satisfactory. सखी नो भगवतीभवन याता न वा जीवन्त्युपेष्यति न वेत्युपशङ्कितास्मि । न वा is to be repeated, and the doubt is as to whether she has gone to the house of Kam or not, and whether she will come back alive or not.

L 221 —The use of the word सौदामिनी seems to be intentional. The appearance of the Holy lady of that name in the next Act is thus suggested

---

Act IX.

L. 4 —द्रोणी is a valley "The forest on or among the mountains of the broad valley"

L. 5 —O and G only read प्रदेश, all the rest have प्रवेश B C E. have प्रवेशो the nominative and thus complete the sentence with माधवस्य, and the sense is clear. The प्रवेशम् of Bh and प्रदेशम् of O cannot be properly construed There is evidently a slip there, A and the two Kaśmir Mss have कान्तारप्रवेश परिभ्रमतो माधवस्य Here कान्तारप्रवेश is equivalent to कान्तार [साकल्येन] प्रविश्य and with परिभ्रमतो the sense is "entering and wandering over the whole forest," the termination being technically called णमुल् (Pan III-4 56) Perhaps this is the true reading and the rest are corruptions N drops both प्रवेश and its altered form प्रदेश and has कान्तारमुपसृत्य having gone to the forest" as applicable to Saud and not to Madh. This looks like a deliberate change made by somebody to make the sense clear, as also the addition of अधितिष्ठतो after प्रदेश as in G

Ls 8 11 —परासरित्सरिकारच्छलतोन्तरिक्ष बिभर्ति *is Apahnuti and it is rendered possible by the Utpreksha which consists in looking upon pieces of the* अन्तरिक्ष *as having been torn off by the penetration into it of the tops of the lofty palaces, temples, &c, and thrown down*

L 17 —नगत्प्रपात "fall from a precipice"

Ls 23 25 —तरुणाश्च ते कदम्बाश्च तरुणाश्च कदम्बाश्चेति वा जम्बूश्च तेषां वन तेनान्धकारो यत्र । एतादृशा गुरुनिकुञ्जा यत्र । एतादृशेभ्यो गम्भीरेभ्य दरेभ्य उद्गारेण गद्गदवती सरिता स्निग्धा विद्यालाश्च मेखलाभुवो येषाम । स्निग्धा *on account of the thick wood growing there This word is often used by the poet in this way See below* अयमभिनव *&c The*

दक्षिणारण्य भूधरा of Bhavabhûti cannot be मलयाद्य as J thinks, for those mountains had the river Godavarî running through them, and Malaya and others are too far away from the course of that river दक्षिणारण्य is दण्डकारण्य which was the name in those days of western Maharâshtra watered by the Godâvari and the Krishna-Venâ Comp अविरलानोकहानिवहनिरन्तरस्निग्धनीलपरिसरारण्यपरिणद्धगोदावरीमुखरकन्दर जनस्थानमध्यगो गिरि प्रस्रवणो नाम। Utt R Ch Act I एते ते कुहरेषु गद्गदनदद्गोदावरीवारयो मेघालम्बितमौलिनीलशिखरा क्षोणीभृतो दक्षिणा *Ib* Act II

L 26 —After the Purbatî joins the Sindhu, a few miles farther in its course, another river flowing from the South west falls into it *This river is called Mohwar or Madhuwar and is very pro*bably our Madhumati There is a few miles in the vicinity a place called Sonagir (Skr. Suvarnagiri) in which is probably preserved the name of the god Suvarnabindu अपौरुषेयी प्रतिष्ठा यस्य "not placed there by man"

Ls 28 29 —वरद after अखिल has been inserted on the strength of the two Kasmir Mss and of O J also reads it Besides निगम is a general term and hence निगमनिधे conveys the whole sense that is wanted निखिल or अखिल as an epithet of निगम is therefore without any purpose But as connected with वरद it is necessary, as the sense is that he is "the grantor of boons to all' J. takes अखिलवरद as an epithet of निगम which is certainly not proper अखिलवरद is a vocative like all the rest The metre is Aryâ, but without वरद it is उपगीति, since both the halves have a short syllable for the sixth Mâtrâ gana.

L 32 —सम्पृक्त "mixed" "confused" Comp the use of the word in l 70, p 209 कलिन्दकन्या मथुरां गतापि गङ्गोर्मिसंसक्तजलेव भाति। Ragh VI 48

Ls 35 38 —Stanza occurring in Utt R Ch Act II and Vir Ch Act V विकीर्ण "torn open"

Ls 50-51 —प्रविचिमत् 'harassed," 'troubled by doubt' तत्याम्= मालतीविषये

L. 57.—अयम् for स्वयम् read by three copies would do very well in Utt. R. Ch., where Râma addresses Sîtâ sitting near him in these same words,—स्मरनन्दयस्तुलिख गौतमार्पित । अयमागृहीतकमनीय &c.—but not here, since Mâl. is absent. The आ in आगृहीत does not seem to convey any special sense. The कङ्कण was worn at the time of marriage. (See note on ls. 187-88, Act VI.)

Ls. 65-67.—विकलकरुणे adj. to रुदिते. विकल is "helpless," "overwhelming" and करुण "piteous," "overwhelming and piteous cries." The other reading विकलकरणै is to be understood as विकलानि करणानि यत्र, cries "which overwhelmed, destroyed the power of her senses," "languishing cries." Comp. जनस्थाने शून्ये विकलकरणैरार्यचरितै Utt. R. Ch. करुणकरुणै is another reading for the विकलकरणै occurring in this. विधुर "overpowered," "overwhelmed," "helpless." Comp. का. सनह्ने विरहविधुरां त्वय्युपेक्षेत जायाम् । Megha D. विधुरा ज्वलनातिसर्जनान्ननु मां प्रापय पत्युरन्तिकम् । Kum. IV-32. अङ्गानि स्वमनङ्गतापविधुराण्येहीहि निर्वापय । Ratn. Act III. See also *supra* p. 363, l. 176 and *infra* p. 390, l. 120. Cries, "helpless or overwhelming as if on account of the pain resulting from a cut in the vital or tender parts." आकूत is अभिप्राय "feeling" or "state of the heart." आकूतं स्यादभिप्राय Hal. चूडामण्डलबन्धनं तरलयत्याकूतजो वेपथुः । Utt. R. Ch. Act VI. इदमसाकमाकूतकारणम् । *Ib.* Act IV. साकूतम् "feelingly" occurs as a stage direction in several plays. See *supra* l. 240, p. 168. हृदयनिहित भावाकूत वमद्भिरिवेक्षणै . ... कोय . स्वयाद्य विलोक्यते । Amaru. स्नेह एव स्नेहरूप वाकूत "the internal *feeling of love.*"

Ls. 69-73.—Stanza occurring in Utt. R. Ch. Act III. The Alamkâra is not simply विरोधाभास, *i. e.*, the object is not to bring *out mere opposition*, but *to* show that what may be expected to follow does not follow. The "heart is torn, but not broken into two," "internal heat burns the body but does not reduce it to ashes." Though the cause of its being reduced to ashes *i.e.* its *being burnt by internal heat does exist, the result does not follow*. The Alamkâra therefore is विशेषोक्ति. In the stanza at p. 62, there is simple विरोध between जडयति च and तापं च कुरुते.

L 81.—आक्षिपामि "divert his attention"

Ls. 83 86 —Stanza occurring in Utt R Ch Act I. There, the last line is सदृशा कुवलयिनो तुवो विभागा J had this reading before him with the exception of दृद्वयन्ताम् for सदृशा His explanation of the two terms पुण्डरीक and कुवलय is to be considered as चिन्त्य There were really पुण्डरीकाणि i e, "white lotuses," there, but the place *appeared* to Râma in Utt R Ch as containing कुवलयानि or "blue lotuses," because, the मल्लिकाक्ष birds, whose bills and feet were blue were sitting on them The white lotuses could not be distinguished from their blue feet, since his sight was bedimmed by tears, his eyes not being quite free from them though he looked at the place in the interval between the dropping of old tears and the springing up of new ones. So would the place appear to Madh, and for the same reason The point is lost when, once being told in the second line that there were white lotuses there, we understand the place to contain blue ones also, and, in this case, the use of the word मल्लिकाक्ष is without purpose, and the third line not quite appropriate

L 88 —J's first reading seems to be कथ शून्यमुत्थाय &c प्रतिपत्ति is "knowledge," "thought," "apprehension" प्रतिपत्तिशून्य 'without thought" or "apprehension" and consequently, like one in an insane condition of mind, who does not apprehend what is said to him

Ls 92 93 —The कुन्ज flowers are white and, hence, compared to a laugh सानु is "a peak' and प्राग्भार the 'summit" generally

L 94 —Comp स्वितमुन्नतप्राग्भारगर्भविम्बे कदम्बे: I Vir. Ch Act V.

L 97 —प्रानिर्गन्ध the reading of N O two good MSS and of J is to be taken as a Bahuvrihi=प्रानिर्गन्धा येषां तानि by the Vârtika अव्ययानां च । अव्ययानां बहुव्रीहिर्वक्तव्य ।

L 103 —The second of J's interpretations appears more natural When the expression पर्याभ्यास is used, what is meant is

perspiration as in घर्माम्भोविसर Cf p 77, घर्माम्भसा जालवम, S'ak, Act I — At the setting in of the rainy season which is described here, there is a sensation of coolness when a shower is falling and consequently perspiration disappears (घर्माम्भोविगम) but after it has ceased the heat of the hot season which has not quite ended, returns and causes perspiration again (घर्माम्भ आगम) भीरागन्त and भीरागिण are both correct according to Pan VIII-4-11

L 111 —विनोद is "mirth" or "merriment"

Ls 113-14 —अपरम i e, इतःपरम् "after this"

L 116 —करुणयोग्यासो विरहितः । क्रम "course" of conduct

Ls 118-21 —Stanza occurring in the 3rd Act of Utt R Ch where Rāma as addressing Sita, whom he thinks to be absent, says हा हा देवि स्फुटति instead of मातर्मातर्दलति

L 123 —कौमुदीमहोत्सव occurs on the full moon day of Âs'vina and not Kârttika

Ls 138-41 —Comp फलभरपरिणामश्यामजम्बूनिकुञ्जस्खलनमुखरभूरिस्रोतसो निर्झरिण्य । Utt R Ch Act II and Vir Ch Act V सवन्तीमुपरि is a better construction than the other given by J उपरि is also to be connected with सवन्त्या understood The cloud resting on the top of a mountain could not but be "above" the river विपर्यस्त "distorted into various shapes" It cannot be a trans part The last two lines occur in Vir Ch Act V

Ls 143-46 —The idea of making a cloud, a messenger, seems to have been borrowed from Kalidasa's Meghaduta It will be seen that the two stanzas addressed to the cloud are in the same metre as that used in that poem viz Mandakranta Comp also the mode of addressing in Megha D कच्चित्सौम्य व्यवसितमिदं बन्धुकृत्यं त्वया मे and मा भूदेवं क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोग । The reading of the last line of this stanza is corrupt J s interpretation of it as it is in the text is as good as it can be made His बिम्बं बिभ्रत् gives a good sense, but it is not found in any of

the ten MSS examined by us G reads विद्युत्विद्युत् which presents no difficulty except that the repetition does not seem to have any purpose J's interpretation of the line as it is may prehaps be improved by construing it as कच्चिल्लक्ष्म [तव] विद्युत्सुरपतिधनुर्बिभ्रल्लक्ष्मीं तनोति । "I hope (कच्चित्) thy appendage or mark bearing (consisting of) the bow of Indra on both sides adorns thee"

Ls 147 48 —प्रतिरवेण भरिता कन्दरा येन दुरुतेन । एतादृश च तदानन्दि - नुबन्धि च । or प्रतिरवेण भरिता या कन्दरास्ताभिरानन्दिता &c आनन्दिता अत एव उद्गतकण्ठा नीलकण्ठास्तेषां कलकेका एव अनुबन्ध सोऽस्यास्तीति । The deep thunder had its continuance in the cries of the peacocks

Ls 152 53 —Comp आशाबन्ध कुसुमसदृश प्रायशो ह्यङ्गनानां सद्य पाति प्रणयि हृदय विप्रयोगे रुणद्धि । Megha D

Ls 159 60 —Comp श्यामास्वङ्ग चकितहरिणीप्रेक्षणे दृष्टिपातम् &c Megha D , though there is some originality in Bhavabhuti s idea

L 163 —With कथमपि the sense is "somehow or other, O heart, thou art not lacerated into two , and with कथमिव how is it, O heart, that thou art not, &c "

Ls 166-67 —निर्माणसन्निवेश ' the form of creation or of a created object" The word निर्माण itself, originally signifying "creation" or "a created object,' often denotes the "form or shape of creation or of a created object" See note on ls 163 64, Act III

Ls 170 73 —From this, follow addresses to the creatures in the forest as in the *fourth Act of the Vikramorvasi* अथ वास्या किमभवदिति विदितम् । "Do you know what has become of her?" मदन is प्रगल्भ = प्रौढ "grown' or ' developed' in strength and influence in the heart, but its effects on the body are not to be seen fully, i e her look is girlish

L 17 —The peacock drowns my voice by his cries (केका) and thus does not attend to me

L. 178 —"Whom should I beg of, every where begging is out of time (ill timed)", i.e., at all times, when petitioners approach great men are otherwise engaged, and have no time to attend to them, or do not care to devote time to them अनवसरग्रस्त lit "swallowed up, taken up, by ill-timedness"

Ls. 181 82 —J 's reading must have been काम्पि . पालि , for he takes this compound as an epithet of वलीवदन But there can be little doubt that it should be taken as qualifying वक्त्रम् Then only is the sense satisfactory and appropriate. For the face of the monkey lady with the lips open and the reddened teeth exposed, is compared to the pomegranate broken open when completely ripe, the red shining seeds in it standing in the place of the red teeth The rind of the pomegranate is reddish in certain parts To this answers the epithet in the compound Face, "the temple region of which was reddish by or on account of the flowers of Kampillaka.' काम्पिल्लकप्रसवपाटलगण्डपालि is a Bahuv and also पाकात्स्फुटत्तरुणदाडिमकान्ति If we adopt पाली the other reading for पालि the first compound is to be dissolved as a Karmadh = काम्पिल्लकप्रसवै पाटला या गण्डपाली तया पाका वक्त्रम But the first reading found in eight of our ten MSS and the construction given above are certainly better

L 187 —परिचयप्रागल्भ्यम "self reliance as regards familiarity," "self reliant familiarity

Ls. 194 99 —प्रत्यग्र विकसितानां कदम्बानां संघातस्येव सुरभिशीतलश्यामो देहो यस्य । एतादृशो बृहन् सगलितो मांसलकपोलयोर्निष्यन्दः । तेन कर्दमितौ करटौ यस्य । This refers to the elephant, while the compounds ending with निकरम्, नीहारम्, and सारसम् are epithets of सर , or they may be taken as adverbs to अवगाह्य which perhaps is better खण्ड "a collection" ताल is the motion and beat of any thing at regular intervals उरसि गजयूथकर्णतालै विनीतनिद्र । Ragh IX 71 करकिसलयतालैर्मुग्धया नर्त्यमानम् । Utt R Ch. Act III Or, it may mean simply a beat without reference to any interval सहस्तताल विहस्य

Mṛich. Act I. कर्णताल, therefore, is the flapping of the ear, and its ताण्डव is the variety of ways in which the ears are moved and struck or beaten कर्णतालताण्डवेन चपला उर्जोरितजलाश्च (Bahuv) ये मत्तमत्तविंशतं नीहारं यत्र यस्मिन्कर्मणि यथा तथेति वा।

L 260 —आत्मयौवन , because he makes proper use of his youth, which is to court and enjoy the company of the fair sex.

Ls 202 05 —The stanza occurs in the 3rd Act of Utt R Ch But the introductory remark is simply कान्तानुवृत्तिचातुर्यमप्यनुशिक्षितं वत्सेन, and the stage direction सापवादम् does not occur. Hence, instead of the न in the last line, we have there यत्, and it is proper, since the object of the speaker is not to detect a fault in the elephant's gallantry, as it is here यत् or तत् is out of place here, and न alone makes good sense.

L 206 —अवधीरणया नीरस यथा स्यात्तथा "in a manner uninteresting or disagreeable through his neglect of me"

L 209 —विकारो मानसो भावोऽनुभावो भावबोधक । Am , अनुभाव प्रभावे स्यान्निश्चये भावसूचके । Med This is the sense in which the words are used in works on Poetics कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च । रत्यादे स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययो । विभावा अनुभावाश्च कथ्यन्ते व्यभिचारिण ॥ स्थायी रत्यादिको भाव • अनुभावै कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभि कार्यैं प्रतीतियोग्य कृत । K Pr ; अनुभावो विकारस्तु भावसंसूचनात्मक । D R IV , उद्बुद्धं कारणै स्वै स्वैर्बहिर्भावं प्रकाशयन् । लोके य कार्यरूप सोऽनुभाव काव्यनाट्ययो ॥ Sah D III अनुभाव, therefore, is 'an external manifestation of a feeling" and भाव "a feeling". According to the Poeticians, a certain feeling, such as love, is created by certain causes which are called विभावा and the external effects of that feeling are अनुभावा Here, beauty in Nature is the cause (विभाव) of a feeling of pleasure (भाव), and the pleased or joyful countenance is the effect and the external manifestation (अनुभाव) The meaning of the line, therefore, is ' Fie upon that beauty which is without or unaccompanied by the marks of thy appreciation (such as a pleased countenance) and thy enjoyment (i e, a feeling of pleasure in thee)—a beauty

which thou dost not enjoy and express thy admiration of", that is to say, "I will not enjoy beauty without thee' The student will remember that विना governs an accusative अनुभावभावम् may be taken as a Samâhâra Dv and interpreted as above, or as a Tatp, अनुभावे भाव: as J takes it, or अनुभावस्य भाव In this case the sense would be "the feeling in, i.e., expressed in or corresponding to the external manifestation"

L 210—The sudden introduction of तया for मालत्या in the third line does not appear proper, for Mâdh. has been speaking of Mak. alone in the preceding lines The reading of B C K1 K2, and also of G as well as the corrected reading of O adopted in the text is, therefore, preferable to the other

Ls 212-13 स्यन्नन or स्यन्नक is an उद्बोधक i e, "something that awakens an old association," "a reminder" प्रबुद्ध "re-awakened"

L 221—For परिच्छेद see l. 271, Act I and the note on it

Ls 223-24—आयद्धो वेपथुर्येन भये। यस्मिन्कर्मणि यथा तथान्वभावीति वा। गणयता is to be connected with हृदयेन "All the fear which my heart, tormented through friendly love and expecting or afraid of (lit counting upon) calamities in thy case, always entertained tremblingly, even without cause, has now disappeared at once," because thou art now dead गणयती is a bad reading, for it can be taken only as an adj to मम, but its position is in the middle of the adjectival subordinate sentence in which अन्वभावि is the verb, while मम belongs to the principal sentence

L 226—In the last stanza he says, 'all his fears are now at an end,' but, here, he observes that the time during which he trembled with such fears was even better, because he could then at least see Mâdh alive, though in a woful and alarming condition But, now, life to him is a burden, &c न एवातिक्रान्ता मुहूर्तो वरमो वर्तमाना । यत इदानीं भार: काय इत्यादि ।

Ls 228-31—'Life is an adamantine shaft," for it afflicts him as much as the shaft does when it pierces the heart Comp मर्मच्

पाटितेि मर्माणि वज्रकीलायितं स्थिरैः Utt. R Ch Act I The vital airs (life) have acted like a वज्रकील, because they have been piercing the heart आलोक is "light". ' The sun of the world of life is set." Comp निरालोकं लोकम् 1 201, p. 232

Ls 237-39 — अतिदृढपीडने embraces "in which there was very close pressing" of the limbs उद्गलितो विस्मयो यत्र, glances which betokened "rising wonder". नवप्रणय &c, glances "full of (lit overpowered by) dalliance consequent on dawning love"

Ls 242-45 — The idea is "It is a great pity that a thing (or person) should be destroyed just at the time when, having received the highest development its nature is capable of, it is in a condition to be of use to the world." Three Drishtântas are contained in these lines We have this Alamkâra when in two distinct sentences the relation between the Upameya and a certain property is represented to be the same as that between the Upamâna and another property, i e, *the two do not possess a common property*, but have corresponding properties

L 248 — स्वयंग्राहेण जीवितेश्वर ' the chosen lord of life "

L 249 — Some MSS read चन्द्र or चन्द्रमस् only, and omit मुख in which case Mâdh himself is identified with the moon which is not proper Others read चन्द्र before मुख, but here we cannot take चन्द्रमुख as a Karmadh, for the उपमित i e, मुख must be placed first, but must construe it as a Bah = चन्द्र इव मुखं यस्य and apply the epithet °नन्दन to Mâdh as मुख is उपसर्जनीभूत i e, entirely subordinated, or to चन्द्र before making the Bah compound This is not good I have therefore chosen मुखचन्द्र as the best reading and construe it as Karmadh = मुखं चन्द्र इव or मुखमेव चन्द्र and the whole as °नन्दन चन्द्रसदृश मुखं यस्य स । or °नन्दनो मुखाभिधश्चन्द्रो यस्य स । न विद्यते पश्चिमो यस्मात् i e, "that after which there is no other,' "which is not followed by any other,' "last ' पश्चिम also means "last The expressions are similar to अनुत्तम and उत्तम, the former of which does not mean ' not excellent," but 'something not excelled " अपश्चिम occurs in this sense in

several places —देवि । अयमपश्चिमस्ते रामस्य शिरसि पाश्पङ्कजस्पर्शः । A Bombay Ms of Utt R Ch Act I अय पश्चिमस्ते is the reading of the Calcutta Ed by Tarakumara Chakravarti and of a Telugu Ms प्रसीदतु महाराजो ममानेनापश्चिमेन प्रणयेन । Ven S Act VI प्रणमापश्चिमस्य पितु पाश्यो । Mudra R Act VII पत पश्चिमयो पितु पाश्यो is the reading of Bombay Mss. तात अम्ब अय मेपाश्चिम प्रणाम । Nag Act V. The word may here be taken both as पश्चिम and अपश्चिम भन्तिम is the reading of a Bombay Ms पश्चिमावस्थाप्रार्थितः "asked for in your last condition"

L 270 —अनिष्ट व्यवसितोसि is like अश्वमारूढ, but the root सो does not occur in the list of those, the past participles of which are active स्मृ also, does not but still its past part is thus used by Kalidasa, मधुकर विस्मृतोस्येनां कथम् । Sak. Act V, एना विस्मृतासि । Sak Act I व्यवसित also is similarly used to govern an accusative as in दान देवा व्यवसिता इममेव मखर्षय । MBh XIV 26-10 O reads अनिष्ट व्यवसितम्

L 275 —अनपेक्षितास्माकमवस्था यत्र । A deed "in which my condition was disregarded" Had the breeze cared at all for my condition, it would not have awakened me, simply to be thus tormented again by thoughts about Mal I was free from all sorrow while insensible, but am now re awakened to it

L 277.—सवदति "agrees" See note on l 121, Act V

L 294 —दुर्ललित is "fondled too much," so much so, that the person cannot be made to have a liking for any other person than the one who has fondled him. It is applied in this sense to things also by personification हा वत्स दु शासन हा महाहवविरोधिन पाण्डव हा मद्दुर्ललित Ven S Act IV नीपवनलतासु रम्यविटपासु । चथु-र्मध्यान्नि घूर्णितस्तु नालोकयन्तीर्ललितम् ... स्तनाभोगदुर्ललित fondled on the prominent region of her bosom,' fondled i e, constantly worn through affection

L 297 —J's second explanation, भवतात्मन इत्यस्तोक, will not do for us

Ls 299 300 —अपि is not to be taken with लताङ्गिका, as J does but with रचित (रचितोपि) विषम यथा स्यात्तथा मथित "woven unevenly" The अपि is repeated after each of the epithets The readings of A E and G O dispense with one, but अपि is often repeated in this way for rhetorical effect

L 305 —त्वराप्रस्ताव 'occasion for haste" प्रस्ताव is "the matter in hand," "haste is the matter in hand," i e, should be used is necessary

L 308 —The garland is beneficent or has conferred obligations on Madh, because it saved the life of Mal as expressed in the following stanza

L 311 —"The pangs of love torture, keen on account of the evil of the burning of the body"

Ls 315-18 —The last आपन्न of the garland mentioned by J can hardly be meant by Madh The others may be intended, but it is not necessary to restrict the term to such as are indicated in the play It may well be supposed that Madh *refers also to* several other occasions when, while enjoying each other's company, they transferred it to one another आनन्द &c 'which strengthened the fever of love which was combined with joy" स्नेहाङ्कानि "the marks of affection"

L 322 —स्नेहस्य हस्तलाभ, सेहस्वहस्तस्य लाभ and स्वहस्तलाभ are the other readings स्वहस्त is "one's own hand," "hand writing" But there was no handwriting here हस्त therefore is to be understood as 'a recognition," "a sign," "a proof' In either of the last two senses it is used in the Mudra R. पर्वतकोस्माभिर्घ्यापादित इति कृतघ्नताया स्वय हस्तो दत्त स्यात्। In Vikr we have किं कार्यं भवतो हतेन दयितास्नेहस्व हस्तेन मे, where it may mean even "handwriting," for the king refers to the love letter written on a Bhûrja leaf by Urvas'i But comparing the expression with its use here स्नेहस्वहस्त should be taken more generally to mean' one's own recognition (sign,

proof) of love", and मालतीस्वहस्तन्यास "a recognition or sign from Mâl"

Ls 340-41 —"United for (the development of) the quality of beauty", i e, both together heighten the beauty "Let the fair deed remain, last," i e, it should not be neutralized or marred, for it is a delightful thing in itself, and, as such, deserves to be allowed to remain, and it is a savage act to destroy it The stanza contains an instance of the Alamkâra called Aprastutapraśamsâ

Ls 349 52 —The idea here is similar to that in the stanza, ls 339-42 'The very form, or creation of God," for its own sake and not for any incidental reason, "ought to be treated with tenderness" and not roughly handled, because it is such a matchless creation "Do not take upon thyself the nature of a demon" "Do not act demoniacally", for to destroy a thing which, in itself, is the very image of beauty and goodness and, as such, deserves to be preserved, is savage, demoniacal, worthy only of an evil spirit "Be tender" The last two lines occur in Utt R Ch Act I The reading there is the same as that of A K1 K2 here But चरणैरवताडनानि would be appropriate, if it were said of one that he deserves to be treated with respect and should not be subjected to indignities, for the expression 'trampled under foot" implies insulting treatment This is not the idea here What is meant here is, that a certain thing should be treated with tenderness and preserved, and not roughly handled, used violently, or destroyed. This idea is brought out by मुसलैरवताडनानि, मुसल being the same as the Marâthî मुसळ "a heavy pestle of wood about five feet long," used to refine rice or reduce spices to powder in a mortar of the same material of a proportionate size. The stanza contains an instance of the Alamkâra Drishtânta

L 354 —The conditional is in such cases to be translated by the English pluperfect conditional, 'she would have done, &c

Ls 356-57 —का त्वं &c, 'Who art thou that art thus our friend "

Ls 359-60.—गुह्यचर्या is गुरुसेवा alone, and not गुर्वी चर्या, which is far fetched सिद्धि is an "accomplishment or miraculous power," and आरोहिणी "that draws or takes away" (in the air), "the power of flying away in the air with another." Comp. मालती-मादाय निष्क्रान्ता the reading of C and J in l 123, p 352.

Ls 361-64.—Saud suddenly flew into the air, and gave rise, by *her miraculous power, to an appearance of complete darkness*, relieved by flashes of light like those of lightning. "A frightful combination of darkness and light or (lightning) destroying the perceptive power of the eye, appeared for a moment and has vanished" The first line occurs in Utt R Ch Act IV., where Chandraketu describes the appearance produced when Lava discharged the जृम्भकास्त्राणि J. attaches only a figurative sense to the lines, which the poet does not seem to have intended, since the figure itself is not appropriate. Such a figurative sense will not do at all in the Utt R. Ch., while the plain meaning fits so well with the surrounding circumstances in both the places, that there can be little doubt that that is the only one intended कथमिह &c When the darkness was over and ordinary light restored, Mak. looks for his friend and does not find him; and asking himself what this can be, concludes that he has been suddenly carried away by Saud "Predominant is *the mistress of the Yogis by her might." She has shown her* all predominating might in this case

L. 368.—"I am at a loss to know whether this is good or evil," whether it is for his good that Mâdh. has been taken away, or whether he is to meet with the same fate as Mâl. What J means by his कपालकुण्डलानयनेनर्थ it is difficult to say. The same idea is further developed in the following stanza

Ls 369-72.—The विस्मय or wonder must be in consequence of Saud 's producing suddenly an appearance of a mixture of darkness and light and taking away Mâdh अविस्मृत is the reading of N for अपस्मृत If the previous *occurrences were* अविस्मृत, *i e, not forgotten, there*

ought to be no termination (छेद) of infatuation (प्रमोह), wherefore the reading अपस्मृत of seven of our MSS and of G. is preferable

---

Act X.

L. 6 —चाटु ' endearing words," or even "acts".

Ls 9 10 —' On which there was a cry or a smile irregularly " Children have *no stated times for crying or smiling* A cry may the very next moment be followed by a smile, and *vice versa*, and much reason is not wanted for either. Stanza occurring in Utt R Ch. addressed by Janaka in the fourth Act to Sita abandoned by Râma and supposed to be dead

L 13 —सुप्रसन्ना मुखचन्द्रस्नेन सुन्दरी ।

Ls 14 15 —दैवस्य दुर्विनयेन परिणाम । दुर्विनय ' an ill bred act "

L 18 —अभिनवेन रागेण रसो यत्रेति । अभिनवस्य रागस्य रसो यत्रेति वा But these are open to the objection that they are व्यधिकरण hence अभिनवौ रागरसौ यत्र which is the way of dissolving the compound when it is to be made applicable to the creeper and the tree will do equally well in the case of Mal and Mâdh

L 27 —उज्जिहानमूर्ध्वं गच्छत् ।

Ls 30-31 —मदीय &c "Thy limbs were nourished by the *warmth of my weeds*", *thou wert bred up in my lap*

L 30 —दन्तपाञ्चालिका " a doll of ivory " Just as children play *with it first of all amusing it*, then teaching it then getting it married, so did I with thee

L 41 खिन्नास्मि जीवितोद्वहनेन— 'I am fatigued by bearing my life " असमर्थास्मि or न समर्थास्मि जीवितोद्वहनसाहसेन *is the other reading* "I am weakened by the foolhardy deed of bearing my life '

L 42 —अवधूत्य or अवधूय 'Shaking myself down "

L 46—The उत्कण्ठा meant by Kâm can hardly be that of being united to Mâl. in the next birth, as J. understands it Such a hope is distinctly renounced in the next stanza His remark स्वसौख्यनिवृत्तया &c is also not good Kâm does not say anything as to Lav's solicitation about a blessing, but, on her part, expresses her wish also to kill herself उत्कण्ठा is the "anguish" consequent on disseverance, and आवेग "a pang" उत्कण्ठायोग "being full of anguish" is also a good reading

L 47—If the expression यदि न is to be read here, it must be followed by such another as न नाम स or सतोऽस्तु मा, but अनागम. in its place makes the sentence incomplete, the consequent clause being wanting J's reading seems to be similar to that of B

L 53—मैवं जन &c. "Do not forget this person" This is Lav's last adieu to Mad She is not going to allow the latter to take the lead, but is preparing to kill herself before all

Ls 61-66—Saud ushers her arrival by the same appearances as those which marked her departure But here, the first part of the third line of the stanza is spoken by Kam and the answer is given by Mal appearing suddenly on the stage.

L 70—सुवर्णबिन्दु is the idol of Siva at the confluence of the Madhumati and Sindhu and the women were on the top of the mountain by the slope of which flowed the Madhumatî

L 74—दिष्ट्या in relation to the recovery of Mal, and धिक्कष्टम् with reference to Bhurivasu's going to kill himself

L 76—असिपत्र "the blade of a sword" It does not look well as a Bahuv referring to कुम्भ understood

L 81—लोकालोक is the mountain that encircles the earth It is situated beyond the sea of fresh water which itself surrounds पुष्कर the last of the seven continents According to the Pauranic geography, the earth is composed of seven seas and seven continents Beyond लोकालोक there is complete darkness and to this side of it there is light परेण पुष्करस्याथ आवृत्यावस्थितो महान्।

स्वादूदकसमुद्रन्तु स समन्तादवेष्टयत् ॥ स्वादूदकस्य परित शैलस्तु परिमण्डल । प्रकाशश्चाप्रकाशश्च लोकालोक स उच्यते ॥ आलोकस्तत्र चार्वाक्च निरालोकस्ततः परम ॥ Matsya P Chap 122 स्वादूदकस्य पुरतो दृश्यते लोकसंस्थिति । द्विगुणा काञ्चनी भूमि सर्वजन्तुविवर्जिता ॥ लोकालोकस्ततः शैलो योजनायुत विस्तृत । उच्छ्रायेणापि तावन्ति सहस्राण्यचलो हि स ॥ Vishnu P II 4 लोका लोक इति समाख्या यदनेनाचलेन लोकालोकस्यान्तर्वर्तिनावस्थाप्यते ॥ Bhag P It may have been called लोकालोक because it is in the middle of the enlightened and unenlightened or inhabited and uninhabited regions लोकालोकान्तराल is *the space encircled by the mountain* and consisting of the seven seas and seven continents Comp लोकालोकालवालस्खलनपरिलसत्सप्तमाम्भोधिपूरम् । &c Mr Ch In this S'loka, the Universe is compared to a tree, with लोकालोक as the wall *of the basin at its root, against which the waters of the seventh* ocean dash Also लोकालोकविन्ध्यारिघ्याराणगर्भैरुद्दीयमान यदा । Nâg J 's explanation of this is wrong

Ls 86-87 —The first इव is उत्प्रेक्षाव्यञ्जक and the second indicates उपमा The अनर्थ or evil is Mal 's swoon consequent on her hearing of her father's going to kill himself

L 92 —दैवस्य द्वाराणि, the doors or openings through which the *effects of the fate of a living creature reach him This line occurs* in Utt R Ch Act VII जन्तो as the reading of six of our MSS and of G has been adopted in this Ed

L 95 —Sand *had left* Madh *and gone away to give intelligence* to Bhûr of Mal 's safe arrival and thus to prevent him from throwing himself into the fire तया योगिन्या सह न नु मालत्या । सा योगिनी न नु मालतीह ।

Ls 105-06 —Saud seems to have caused this shower of rain in *order to restore Mal and the rest to their senses*

L 109 —*वितनयासा नासा is also a good reading*

L 120 —जलद &c 'the shower of water from the cloud" which

had just fallen on them Her words are more refreshing because they remove the cause of our grief by telling us that Bhur is safe

Ls 126 27 —एहि for जीव is certainly a bad reading "Live thou" and thus make others live, for they were about to die, supposing thee to be dead Her limbs are called cool because her embrace is calculated to cool the fever of anxiety caused by her disappearance, and as they had not come in actual contact with snow, the compound must be dissolved as तुहिनसङ्गेनेव शीतलानि "cool as if by the contact of snow", i e, the contact of snow is उत्प्रेक्षित If we take it as तुहिनसङ्गेन शीतलानि it will be necessary to suppose actual contact and "the coolness" would have been physical and not psychical, as it is evidently meant to be.

L 131.—मनोरथमतिक्रान्तं दर्शनं यस्याः । "Her being seen again was a thing so impossible that it was even beyond the reach of desire " Utter impossibilities are not even desired Comp स खलु मनोरथानामप्यभूमिर्विसर्जनावसरसत्कारः । Sak Act VII अभ्युदयो यामभवन्नजनस्य या सपत्त्वा मनसोप्यभूमिः Sis'. III 59. अगम्या is another reading for अभूमि in this

L 137 —निर्बन्ध is here " resolute perseverance "

Ls. 139 40 —पुनरुक्तदारुण " cruel, oftener than necessary " It was not necessary for fate to have been cruel again, for one cruelty was enough to afflict us so greatly, as to satisfy her bitterest malice (See note on ls 151-52, Act VII.)

L 145 —तत्सर्वं &c The whole, i e, her saving the life of Mal. and others is now intelligible

Ls 150 51 —स्पृहणीयसिद्धि " whose miraculous accomplishments are enviable " किलसिद्धे may be taken as the हेतु of वन्द्या बोधिसत्त्व is a Buddhistic saint This dignity is attained to as a consequence of virtuous conduct through a long series of lives and is preparatory to that of a Buddha. Benevolence even at the willing sacrifice of one's own life is a necessary constituent of the nature of a Bodhisattva भगितबोधिसत्त्वे is a Tatp

Ls. 152-53.—Thou, "whose conduct towards me as a plant, the seed of which was laid in our former acquaintance, is now loaded with fruit."

Ls. 155-58.—भगवत्याः संबन्धेन पक्षपातिनी । मयीत्यर्थः । भगवतीस्नेहान्निर्गतो विशेषो यत्र कर्मणि यथा तथा । or, taking the reading of A. Bh. E. Kl. O, भगवत्यानिर्गतो विशेषो यत्र &c. "I was treated with a kindness, equal to that of Her Reverence" (Kâm.). In the other case, "treated [by her] just like Her Reverence." अभिज्ञानेन सहितः साभिज्ञानः । केसरावल्याः साभिज्ञानो हस्तो यस्याः । Compound similar to निमित्तसव्यपेक्ष l. 227, p. 51.

L. 185.—परिहास is "sport," "merriment."

L. 187.—Though by प्रकरण the poet intends a dramatic composition of that name, still in the mouth of Kâm. it is to be taken as equivalent to "an affair," or "a matter" generally.

L. 189.—इतरेतरप्रत्ययसंबन्ध आत्मा यस्य । ...संबन्धरूपो मनोरथ इत्यर्थः ॥

L. 194.—उपग्रहात् "on account of his having been brought over to our side."

Ls. 197-98.—According to Amara the Prakritis are स्वाम्यमात्यसुहृत्कोशराष्ट्रदुर्गबलानि च । राज्याङ्गानि प्रकृतयः पौराणां श्रेणयोऽपि च ॥ So also Kâman. IV. 1., Manu IX. 294, and Yâjñavalkya I.353. This has led a critic to believe that the प्रधानप्रकृति spoken of in the text is the chief of these Prakritis, *i.e.*, the स्वामी or king. But there is no reason why if the king was meant to be spoken of, he should be spoken of so indirectly. The Prakritis mentioned in the above quotations are the constituents of a kingdom, but there are other Prakritis which constitute the power and possessions of a king—

अमात्यराष्ट्रदुर्गार्थदण्डाख्याः पञ्च चापराः । प्रत्येकं कथिता ह्येताः संक्षेपेण द्विसप्ततिः ॥ "Each of the four Mûlaprakritis and eight Sâkhâprakritis has five Dravyaprakritis, as they are called, *viz.*, अमात्य, राष्ट्र, दुर्ग, अर्थ and दण्ड. There are thus 60 Dravyaprakritis; and if we add the first

twelve, the total number is 72. See Manu VII. 155-57, with Kullûkabhatta's Commentary; so also Kâman:—

अमात्यराष्ट्रदुर्गाणि कोशो दण्डश्च पञ्चमः। एताः प्रकृतयस्तज्ज्ञैर्विजिगीषोरुदाहृताः॥ VIII. 4. So then the chief Prakriti of a king is अमात्य, and in our text this is to be understood and not a Prakriti of a kingdom; for there is no question about the abstract kingdom of Padmâvatî here but of the king.* Amâtya is a convertible term with Sachiva. Manu VII. 54, directs that a king should have seven or eight *Sachivas.* These are Dhîsachivas or counsellers. In VII., 60 he directs that he shall employ Karmasachivas or executive ministers; and here the word used is अमात्यान् and these are explained by Kullûka as कर्मसचिवान्. Now of these Karmasachivas those who are of a timid disposition should be employed in अन्तर्निवेशन *i.e.* अन्तःपुर according to two commentators, and भोजनशयनगृहान्तःपुरादि according to others. In the commentary on Kâman. V., 20 the term नर्मसचिवाः has been explained as विदूषकामात्या यैः सह स्वामी नर्मालापं करोति. Nand. is styled नर्मसचिव in our play and he was in charge of the अन्तःपुर; so, he was a Karmasachiva and an Amâtya. He therefore belonged to the first of the five Prakritis or constituents of the king's power, and was thus a प्रधानप्रकृति; and in the stanza at p. 110, Act II., the motive of securing the favour of Nand. has been attributed to Bhûr. Kâman. recommends a dependent of a king not to offend Narmasachivas:—

न नर्मसचिवैः सार्धं किंचिदप्यप्रियं वदेत्।
ते हि मर्माण्यभिघ्नन्ति महासेनापि संसदि॥

प्रधानप्रकृतिकोपः here is, therefore, "the displeasure of Nand" and not of the king, though that of the latter would have followed.

L. 194.—संवृतपरिचितमपलपन्ति नयाः "politic actions which conceal what is intended." संवृतं मनसः "cherished by the mind."

L. 206.—धनैर्बन्धुबान्धवसुहृद्गोष्ठीषु प्रमोदो यागाम्। बन्धु is probably a nearer relation than बान्धव, but the two together form a compound expression signifying all kinsmen.

ABBREVIATIONS USED IN THE EXPLANATORY NOTES

Aghor = Aghoraghanta
Am = Amara
Aval = Avalokita
Buddh = Buddharakshita
Bh H S'r = Bhartrihari's S'ringara S'ataka
Bh G = Bhagavadgita
Bhág P = Bhagavata Purana
Bhúr = Bhurivasu
Com = Commentary
Comp = Compare
D R = Das arupakavaloka
Dand = Dandin
Hal = Halayudha
Hemach = Hemachandra
J = Jagaddhara
K Pr = Kavyaprakas a
Kal = Kalahamsa
Kamal = Kamalakara
Kapál = Kapalakundala
Kád = Kadambari
Kám = Kamandaki
Kámn = Kamandaki's Niti sara
Kum S = Kumarasambhava
Kur = Kuralayananda
Lav = Lavangika
Lit = Literally
Mad = Madayantika
Mahbh = Mahabhashya of Patanjali
Mak = Makaranda
Mand = Mandarika
Mádh = Madhava
Mál = Malati
M Bh = Mahâbharata
Megha D = Meghadûta
Mrich = Mrichchhakati
Mudrá R = Mudrârâkshasa
Nand = Nandana
Nág = Nâgânanda
P = Purana
Pat Y S = Patañjali's Yoga-sutra
Pán = Panini
Pr = Prakrita
Ragh = Raghuvams'a
Ratn = Ratnavali
S'ak = S akuntala by Kalidasa
S'ank Vij = S amkara Vijaya by Mâdhava
S' Bh = S âmkara Bhashya
S dr = S arngadhara's Paddhati
S is' = S is'upâlavadha
Sarv = Sarvadars'ana Samgraha by Madhava
Sah D = Sahityadarpana
Saud = Saudamini
Sid Kaum = Siddhanta kaumudi
Up = Upanishad
Utt R Ch = Uttararâmacharita
Var = Vararuchi's Prâkritaprakas a.

Vardh G =Vardhamâna's Gaṇaratnamahodadhi.
Vârt =Vârttika.
Vâts =Vâtsyâyana on Gautama's Nyâyasûtra.
Vâtsy K. S =Vâtsyâyana's Kâmasûtra, Durgâprasâda's Ed.
Ven. S.=Venisamhâra
Ved. S.=Vedântasâra.
Vid. S =Viddhaśâlabhañjikâ
Vikr.=Vikramorvas'î.
Vîr. Ch = Vîracharita by Bhavabhûti.

CORRECTIONS

PREFACE.

P. xiv, l 3, *read* Samgramâpîda for Sâmgrâmâpı la.

TEXT, COMMENTARY, AND CRITICAL NOTES

P. 31, note 114, l 1, for *before* read *after*
——— 115, l 1, for आलिहिद आहि read अहिलिहिद
P 49 l 16, संधि is treated as a feminine noun in all the Mss of the commentary.
P. 54, l 1, read सवि° for सीव°.
P. 58, l 2, read तैश *for* तश्वे
P 63, l 14, for मन read न मे
P 66, l 12, for सरस read रस
P 76, l 8, read अशुम° for अणम°
P 109, l 9, for °वहस्नु । पत । read °वह पत ।
P —, l 14, for मरणभरण read मरणशरण
P 115, l 15, read प before इति
P 121, l 8, dele इ and put a hyphen after से in *l* 7
P 127, l 10, from bottom, dele " for before इंदिसो
P 199, ls 4 and 5, dele । before नदु and put it *after* इति
P 203, l. 1, put a hyphen after °वली
P 204, l 8 from bottom for कहुंणि read कहुंणि
P 205 l 8, read °नस्तदि° for °नरितादि°
P 221, l 10, from bottom, dele N at the end
P *227*, *l* 3, *from* bottom read त्यक्त्वा *for* त्यंक्त्वां
P 243 l 4, put a hyphen after पत्तो
P 245, l 9, for गमन read गगन
P 249, l 10 from bottom, for °ता डप° read °तोप°
P 253, l 7, put a *semicolon* after D
P 254, l 11 for नर्पकानि read नर्ऽकाणि
P 271, l 8, read विभातेदि for विभतिदि
P 279, l 12 *for* विरमेन *read* विरमेण

P. 287, l. 3, dele the visarga after ड.
P. 287, l. 8, insert न after भ्रा.
P. 289, l. 9, for °भार्मिकत्ताम् । काम- read °भार्मिकत्तं काम-.
P. 293, l. 7, °मनुरास्थामेः.
P. 301, l. 5, for °हट्ट° read °घट्ट°.
P. 303, l. 2, for परेन्त read पेरन्त.
P. 307, l. 8 from bottom, for °त्यलङ्ग° read °त्यलतङ्ग.
P. 314, l. 8, for भूलोद्गम° read भूलोद्गम°.
P. 313, l. 0, for यथोपयाति read यथेपति.
P. 344, l. 5, for कुट्टल read कुड्मल.
P. 350, last l. of note on l. 106, dele B.
P. 359, l. 5, for नैनिक read नैतिक.
P. 375, l. 1, for °शिथिल read °श्रथित.
P. „ note on l. 28, for "K2. ; for अथित" read K2. for अथित
P. 377, last l. read कुकुटाः for कुकटाः
P. 383, l. 12, dele । after नाला.
P. 385, l. 10 from bottom, for सानुने° read सानूने°.
P. 399, l. 13, for वृतान्त° read वृत्तान्त°.
P. 403, l. 9, for °माकृति read °माकृति.
P. 408, l. 8 from bottom, read भवन्ते for भवन्तं.
P. 413, l. 5 from bottom, put semicolon after अपि च.
P. 423, l. 8, read कष्टं for कटं.
P. 441, l. 10, read विन्दु for विंदु.
P. 445, l. 11, join प्रिय and सुहृदे.

NOTES.

P. 1, l. 18, dele the inverted commas on *The*.
P. 5, l. 3, *for* Âryanakas *read* Âranyakas.
P. 6, l. 12, for *Uch.* read *Ull.*
P. „ l. 23, *for* has *read* hast.
P. 10, l. 10, for तु read त्रु.
P. 15, l. 8, put *shall—friend* within inverted commas.
P. 16, l. 6, for एव read एवा.
P. „ l. 7, for a *comma* after 184 put a *full point*.
P. 18, l. 19, for *parinama* read *parinâma*.
P. 27, l. 3, dele the full point after गदाय.
P. 28, l. 13, for ड्ट read ड्ड.
P. 36, note on l. 89, put inverted commas before *you* and after *before*.
P. 91, l. 6, for °वस्यानिर्गतो read °वत्या निर्गतो.

BOMBAY SANSKRIT SERIES.

dited under the superintendence of Prof. S R Bhandarkar, M A, and Prof. K B Phatak, B.A

Rs a. p

Buhler (B S S No 14) 1 6 0

——— Part II, containing extracts from Haradatta's Commentary called Ujjvala, by Dr. Buhler (B S S No 50) 1 2 0

arvana Upanishads and Commentaries, by Col G. A. Jacob (B S S. No. 40) 1 4 0

atti Kavya, Vol I, with Mallinath's Commentary, by Mr. K P Trivedi (B S. S No. 56) . 9 0 0

——— Vol II, by Mr K P Trivedi (B S S No 57). 6 0 0

ncordance to the Principal Upanishads and Bhagavadgita, by Col G A Jacob (B. S S No 39) 4 0 0

sakumaracharita of Dandin, Part I, with Critical Notes, &c, by Dr G. Buhler (B S. S No. 10) 0 8 0

——— Part II., by Dr P. Peterson (B S. S No 42) 0 8 0

eshunama Mala, Part I, Text and Critical Notes, by Prof. Pischel and Dr. G. Buhler (B. S S No 17) 1 0 0

kavali of Vidyadhar, with Commentary; Tarala of Mallinatha, with Critical Notes, &c, by Mr. K. P. Trivedi, B A. (B S. S. No. 63) 14 0 0

audavaho, by Vakpati, by Mr S P. Pandit (B S S. No. 34). 3 0 0

Hand book to Rigveda, Part I., by Dr P. Peterson (B S S. No. 41) 1 8 0

——— Part II, by Dr. P Peterson (B S. S No 43) 2 8 0

[illegible] by Dr. P Peterson (B S S No 33) 0 14 0

[illegible] S. S No 30) .. 2 4 0

[illegible] Dr. P Peterson [illegible] 4 0 0

Kadambari, Vol I. (Text), by Dr. P. Peterson (B S. S No. 24) 2 0 0

——— Vol. II (Introduction and Notes), by Dr. P Peterson (B S S No. 24) 4 8 0

Kirti Kaumudi by Mr. A V Kathavate (B. S S No 25) Out of print (Copyright restored to the Author)

Kumarapala Charita, by Mr S P Pandit (B S S No 60) .. 8 8 0

Mrichchhakatika with two Commentaries and various Readings, by Mr N B. Godbole (B S S No 52) . . 3 8 0

Malavikagnimitra, by Mr. S P. Pandit (B S S No. 6) . 2 2 0

Malati-Madhava, with Critical Notes, &c., by Dr R G Bhandarkar (B. S S. No. 15) 4 4 0

Rs a

Bombay Sanskrit Series—*continued.*

Mahâbhashya of Patanjali, Vol I, Parts I, II, & III. (together), by Dr F. Kielhorn (B S S No 18) 4 8

——— Part II, by do. (B S S No 19). 1 0

——— Part III, by do (B S S, No 20) 1 0

Mahâbhâshya of Patanjali, Vol II, Parts I, II, and III (together), by Dr. F Kielhorn (B S. S Nos 21, 22 and 26) (*In the Press*)

——— Vol III, Part I, by do (B S S No 28) 1 0

——— Part II, by do (B S S. No 29) 1 0

——— Part III, by do (B S S. No 30) 1 0

Mudrârâkshasa, with the Commentary of Dhundiraja, by Mr K T Telang (B S S No 27). (*Copyright restored to the Author*)

Mahanarayana Upanishad, by Col G A Jacob (B S S No 35) 0 7

Niti and Vairagya Sátakas with Notes and two Commentaries, by Mr K T. Telang (B. S S No 11) (*Copyright restored to the Author*).

Naishkarmyasiddhi, with the Chandrika of Jnanottama, by Col G A Jacob (B S S No 38) 2 0

Nyâyakosha, by Mahamahopâdhyâya Bhimâcharyâ Zalikar (B. S S No 49) 6 0

Navasâhasankacharita, Part I, by Pandit V. S Islampurkar (B S S No 53) 1 10

Panchatantra, Book I, with Notes, by Dr F Kielhorn (B S S No 4) 0 6

——— Books II. and III, with Notes, by Dr G. Buhler (B S S No 3) 0 4

——— Books IV and V, with Notes, by Dr G Buhler (B S S No 1) 0 4

Parâśara Smriti, Vol I, Part I, by Pandit V S Islampurkar (B S S No 47) .. 2 2

——— Vol I, Part II, by Pandit V S Islampurkar (B S S No 48) 2 0

——— Vol II, Part I, by Pandit V S Islampurkar (B S S No 59) .. . 4 0

Paribhâshendusekhara, Part I, Text and various Readings, by Dr F Kielhorn (B S S No 2) ... 0 8

——— Part II, with Translation and Notes (Paribhâshas 1 to 37) by Dr F Kielhorn (B S S No 7) 0 8 0

——— Part II, with Translation and Notes (Paribhâshas 38 to (?)), by Dr. F Kielhorn (B S S No 9) 0 8

Bombay Sanskrit Series—concluded

	Rs	a	p
Paribhâshendusekhara, Part II, with Translation and Notes (Paribhâshas 70 to 122) by Dr F Kielhorn (B S S No 12)	0	8	0
Patanjali Sutrani, with the Scholium of Vyâsa and Vâchaspati's Commentary, by Mahâmahopâdhyâya R S Bodas (B S S No 46)	1	10	0
Raghuvamsa, Part I (Cantos i to vi), with Mallinath's Commentry and Notes, by Mr S P Pandit (B S S No 5) ..	1	8	0
————Part II (Cantos vii to xiii), with Mallinath's Commentary and Notes, by Mr S P Pandit (B S S No 8)	0	12	0
————Part III (Cantos xiv to xix) with Mallinath's Commentary and Notes, by Mr S P Pandit (B S S No 13) ..	0	8	0
Rajatarangini, Vol I by Pandit Durgaprasad (B S S No 45)	1	8	0
————Vol II by do (B S S No 51)	1	4	0
————Vol III, by Dr P Peterson (B S S No 54)	1	2	0
Rekhâganita, Vol I, by Mr H H Dhruva and Mr K P Trivedi (B S S No 61)	12	0	0
————Vol II, by do do (B S S No 62)	9	0	0
Sarngadharapaddhati Vol I, by Dr P Peterson (B S S No 37)	3	0	0
Subhâshitâvali of Vallabhadeva by do (B S S No 31)	2	8	0
[illegible] by Mr M N Dvivedi [illegible] Author) [illegible] nd Notes by Mr [illegible]	3	4	0
Vasishtha Dharmasastra, by Dr A Buhler (B S S No 23)	0	8	0
Vikramânkadevacharita by Dr G Buhler (B S S No 14) (Copyright restored to the Author)			
Vikramorvasi, with Notes by Mr S P Pandit (B S S No 16)	2	0	0

SANSKRIT PUBLICATIONS NOT INCLUDED IN THE BOMBAY SANSKRIT SERIES

	Rs	a	p
Amarakosa, the Thesaurus of Sanskrit Words of Amara Sinha, with the Commentary of Maheshvara Edited by Mr Raghunatha Shastri Talekar, with Index	1	0	0
Atharvaveda Samhita with the Commentary of Sayanacharya Edited by Mr S P Pandit M A, Vols I II, III and IV, each at	10	0	0
Kavyaprakasa (2nd edition) by Pandit Vamanacharya Zalkikar	5	4	0
Valmiki—Ramayana (Balakanda) Edited with Notes by Dr P Peterson	0	14	0

Mahâbhâshya of Patanjali, Vol I, Parts I, II, & III. (together), by Dr. F. Kielhorn (B S S. No 18).	1	8
———— Part II., by do. (B. S. S No. 19).	1	0
———— Part III., by do (B S S, No 20)	1	0
Mahabhâshya of Patanjali, Vol II, Parts I, II, and III. (together), by Dr. F. Kielhorn (B S. S. Nos 21, 22 and 26) (*In the Press.*)		
———— Vol III, Part I., by do (B S S No 28)	1	0
———— Part II., by do (B S S. No 29)	1	0
———— Part III, by do (B S S. No. 30).	1	0
Mudrârâkshasa, with the Commentary of Dhundiraja, by Mr. K T Telang (B. S S No 27). (*Copyright restored to the Author*)		
Mahânârâyana Upanishad, by Col G. A. Jacob (B S S, No 35)	0	7
Niti and Vairagya Sátakas, with Notes and two Commentaries, by Mr. K T. Telang (B. S. S. No 11). (*Copyright restored to the Author*).		
Naishkarmyasiddhi, with the Chandrika of Jnanottama, by Col G. A Jacob (B S S No 38)	2	0
Nyâyakosha, by Mahâmahopâdhyâya Bhimâcharyâ Zalkikar (B. S S No 49)	6	0
Navasâhasankacharita, Part I, by Pandit V. S Islampurkar (B S S No 53)	1	10
Panchatantra, Book I, with Notes, by Dr F Kielhorn (B S.S No 4)	0	6
———— Books II. and III, with Notes, by Dr. G. Bühler (B S. S No. 3) ...	0	4
———— Books IV and V, with Notes, by Dr G Buhler (B S S No 1)	0	4
Parâsara Smriti, Vol I, Part I, by Pandit V S Islampurkar (B S S No 47)	2	2
———— Vol I, Part II, by Pandit V S Islampurkar (B S S No 48)	2	0
———— Vol II, Part I, by Pandit V S Islampurkar (B S S No 50)	4	0
Paribhâshendusekhara, Part I, Text and various Readings, by Dr F Kielhorn (B S S No 2) ...	0	8
———— Part II, with Translation and Notes (Paribhâshas 1 to 37), by Dr F Kielhorn (B S S No 7)	0	8
———— Part II, with Translation and Notes (Paribhâshas 38 to 69), by Dr. F Kielhorn (B S S No 9)	0	8